

PROPIEDAD INTELECTUAL (DERECHO DE AUTOR Y MARCAS) Y ARQUITECTURA



JUAN PABLO PUENTES VARGAS

— A B O G A D O —

WWW.JUANPABLO.CO



PROPIEDAD INTELECTUAL

Disciplina jurídica que protege las creaciones del intelecto mediante el establecimiento de unos derechos exclusivos definidos por la ley.

**Derechos de
Autor**

**Propiedad
Industrial**

Constitución Política de Colombia. Artículo 61 :

El Estado protegerá la propiedad intelectual por el tiempo y mediante las formalidades que establezca la ley.



DERECHO DE AUTOR

Campo de la propiedad intelectual que otorga unos derechos patrimoniales y morales a los autores de obras científicas, literarias y artísticas, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y sin importar su calidad o la destinación de la obra.

**Derechos
Patrimoniales**



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**

Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

Derechos Morales





OBRAS PROTEGIDAS POR DERECHO DE AUTOR

Ley 23 de 1982:

“Artículo 2. Los derechos del autor recaen sobre las obras científicas, literarias y artísticas las cuales comprenden todas las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: (...) **las obras de** dibujo, pintura, **arquitectura**, escultura, grabado, litografía; (...) las ilustraciones, mapas, planos, croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, **a la arquitectura** o a las ciencias, y, en fin, toda producción del dominio científico, literario o artístico que pueda reproducirse, o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonografía, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer.”



OBRAS PROTEGIDAS POR DERECHO DE AUTOR

Decisión Andina 351 de 1993:

“Artículo 4.- La protección reconocida por la presente Decisión recae sobre todas las obras literarias, artísticas y científicas que puedan reproducirse o divulgarse por cualquier forma o medio conocido o por conocer, y que incluye, entre otras, las siguientes: (...)

h) **Las obras de arquitectura;** (...)

k) **Las ilustraciones, mapas, croquis, planos, bosquejos y las obras plásticas relativas a la geografía, la topografía, la arquitectura o las ciencias;** ”



PRINCIPIOS DEL DERECHO DE AUTOR

1. Principio de expresión.

No protección de ideas.

2. Principio de originalidad.

Esfuerzo creativo del autor. NO se requiere novedad.

3. Principio de irrelevancia de la calidad y destinación de la obra.

4. Principio de independencia entre el soporte y la obra.

5. Principio de ausencia de formalidades.



DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR

Derechos que tiene el autor o titular del derecho para explotar una obra.

Incluye cualquier forma de explotación de la que sea susceptible la obra.

Son renunciables, transmisibles e independientes entre sí.

Vida del autor más 80 años.

- Derecho de Reproducción
- Derecho de comunicación pública
- Derecho de distribución
- Derecho de transformación





DERECHOS MORALES DE AUTOR

Derechos inherentes al autor y de carácter perpetuo, inalienable, irrenunciable y fundamental.

- Derecho de Paternidad
- Derecho de Ineditud
- Derecho de Integridad
- Derecho de Modificación*
- Derecho de Retracto*

*Con indemnización previa.





EXCEPCIONES AL DERECHO DE AUTOR EN ARQUITECTURA

Decisión Andina 351 de 1993:

“Artículo 22.- Sin perjuicio de lo dispuesto en el Capítulo V y en el artículo anterior, será lícito realizar, sin la autorización del autor y sin el pago de remuneración alguna, los siguientes actos: (...)

h) Realizar la reproducción, emisión por radiodifusión o transmisión pública por cable, de **la imagen de una obra arquitectónica**, de una obra de las bellas artes, de una obra fotográfica o de una obra de artes aplicadas, **que se encuentre situada en forma permanente en un lugar abierto al público;**”



EXCEPCIONES AL DERECHO DE AUTOR EN ARQUITECTURA

Ley 23 de 1982:

“Artículo 39.- Será permitido reproducir por medio de pinturas, dibujos, fotografías o películas cinematográficas, las obras que estén colocadas de modo permanente en vías públicas, calles o plazas y distribuir y comunicar públicamente dichas reproducciones u obras. **En lo que se refiere a las obras de arquitectura esta disposición solo es aplicable a su aspecto exterior.**”



EXCEPCIONES AL DERECHO DE AUTOR EN ARQUITECTURA

Ley 23 de 1982:

“Artículo 43º.- El autor de un proyecto arquitectónico no podrá impedir que el propietario introduzca modificaciones en él, pero tendrá la facultad de prohibir que su nombre sea asociado a la obra alterada.”



Arquitecto Jorge Luis e Ing. Wilder Llanes Méndez



REGISTRO DE OBRAS

Ley 23 de 1982:

“Artículo 199º.- Si la obra fuere artística y única, como un cuadro, un busto, un retrato, pintura, dibujos, arquitecturas o esculturas, el depósito se hará formulando una relación de los mismos, **a la que acompañará una fotografía que tratándose de arquitectura y esculturas, será de frente y laterales.**

Para hacer el depósito de planos, croquis, mapas, fotografías, se presentará a la Oficina de Registro una copia de las mismas. Para los modelos y obras de arte se presentará copia o fotografía del modelo o de la obra, más una relación escrita y detallada de los caracteres que no sea posible apreciar en la copia o fotografía.”



MARCAS

Signo susceptible de representación gráfica que es apto para distinguir productos o servicios en el mercado.

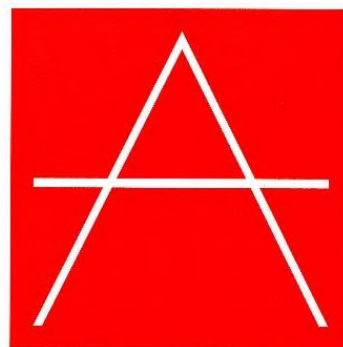
- Marca Denominativa
- Marca Figurativa
- Marca Mixta
- Marcas Tridimensionales





JUAN PABLO PUENTES VARGAS
ABOGADO

MARCAS



S O C I E D A D
C O L O M B I A N A D E
A R Q U I T E C T O S

UPEGUI
ARQUITECTOS



SCA|A

SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS • ANTIOQUIA





JUAN PABLO PUENTES VARGAS
ABOGADO

Park v. Skidmore, Owings & Merrill LLP et al.



Mr. Park's Cityfront '99



One World Trade Center

¡Gracias por su atención!

¿Preguntas?



JUAN PABLO PUENTES VARGAS
— A B O G A D O —



WWW.JUANPABLO.CO