

General

Guardar documento como “Practica Bordes y Sombreados”.

Márgenes	Margen izquierdo y derecho: 3 cm	Margen superior e inferior: 2,5 cm
Fuente	14 ptos.	
Párrafo	Alineación Justificada.	Espaciados: 0 cm Interlineado: Sencillo
Temas	Tema: Office	Colores del Tema: Papel.

Titular (“Sherlock Holmes....”)

Fuente	Monotype Corsiva 29 ptos	Color: verde oscuro, Texto 2, oscuro 50%
Párrafo	Alineación centrada.	Espaciado posterior doble al tamaño de fuente.
Bordes	Valor: Sombra. Estilo: 5º Color: Lavanda, Énfasis 5, oscuro 25% Ancho: 1 ^{1/2} pto. Relleno: Anaranjado, Énfasis 2, claro 40%	Espacio con respecto al texto: Superior e inferior de 6 ptos. Izquierdo y derecho de 4 ptos. Trama Estilo: Cuadrícula clara Color: blanco, Fondo 1.

Párrafo (“Por Sir Arthur Conan Doyle”)

Fuente	Cambria (Títulos) 20 ptos.	Negrita y cursiva Versales
Párrafo	Alineación derecha	Espaciado posterior de 24 ptos.

Párrafos (“Índice Tomo I”. y “Estudio en Escarlata”)

Párrafo	Sangría izquierda de 1cm. Espaciado anterior de 24 ptos.	Sangría dcha. de 1cm. Espaciado posterior de 28 ptos.
Fuente	Negrita; Versales; 18 ptos; Verde Oliva, Énfasis 1, oscuro 50%	
Bordes	Valor: Sombra Estilo: 15º Opciones de espacio: 3 ptos superior e inferior. Relleno: Oro, Énfasis 3, claro 40%	Color: Verde Claro. Trama: 5%

Elementos del índice (Desde “Narrativa I...” hasta “...634”)

Párrafo	Sangría izquierda de 1,5 cms.	Sangría dcha. de 1,5 cms.
Tabulación	Posición: 13,5 cms	Alineación: derecha Relleno: 2
Bordes	Valor: Personalizado	Borde Externo: Estilo 7º Color: Oro, Énfasis 3, oscuro 25% Borde Interno: Estilo 4º Color: Oro, Énfasis 3, claro 40%

Todos los párrafos situados bajo el epígrafe “Estudio en Escarlata”

Párrafo	Sangría izqda. y dcha. de 1 cm.	Sangría Primera Línea de 1,3 cm.
	Espaciado posterior de 14 ptos.	Interlineado de 1,2
	Alineación horizontal: Justificación completa o forzada.	

Párrafo (“Tan notable como lo que sabía..”)

Párrafo	Sin sangrías de ningún tipo	Alineación: centrada
---------	-----------------------------	----------------------

Sherlock Holmes. Obras Completas (I)

POR SIR ARTHUR CONAN DOYLE

ÍNDICE TOMO I

Narrativa I. Estudio en Escarlata	11
Narrativa II. El signo de los cuatro.....	111
Narrativa III. El sabueso de los Baskerville	207
Relatos I. Memorias de Sherlock Holmes	343
Relatos II. Las aventuras de Sherlock Holmes.....	530
Relatos III. Sherlock Holmes sigue en pie	634

ESTUDIO EN ESCARLATA

Desde luego no era difícil convivir con **Holmes**. Resultó hombre de maneras apacibles y de costumbres regulares.

No era *medicina* lo que estudiaba. [...] Tampoco parecía haber seguido en sus lecturas ninguna norma que pudiera calificarlo para graduarse en una ciencia determinada o para entrar en uno de los pórticos que dan acceso al mundo de la sabiduría. Pero, con todo eso, era extraordinario su afán por ciertas materias de estudio, y sus conocimientos, dentro de límites excéntricos, eran tan notablemente amplios y detallados, que las observaciones que él hacía me asombraban bastante.

Tan notable como lo que sabía era lo que ignoraba [...].