

## General

1. Guardar el documento como “Práctica de Tabulaciones 4”
2. Margen izquierdo y derecho: 3cm. Margen superior e inferior: 2,5 cm
3. Fuente: Liberation Sans, 14 puntos.
4. Párrafo.
  1. Alineación Justificada. Espaciado sobre y bajo: 0 cm. Interlineado sencillo.

## Titular (“Sherlock Holmes...”)

1. Fuente.
  1. Tipo: Viner Hand ITC. Tamaño: 23 pt.
    1. Si la fuente no está instalada en el sistema se puede usar como alternativa Monotype Corsiva con tamaño de 29 ptos.
  2. Color: Verde7. Estilo Negrita
2. Párrafo: Alineación centro. Espaciado abajo doble al tamaño de la fuente. Sangría después: -0,18 cm
3. Bordes.
  1. Estilo: el último. Grosor: 1,5 pt. Espacio al contenido arriba y abajo: 6 pt, izquierda y derecha: 4 pt
  2. Sombra. Proyectar sombra hacia abajo y a la derecha.
4. Fondo. Color: Naranja1

## Párrafo (“Por Sir Arthur Conan Doyle”)

1. Fuente.
  1. Baskerville Old Face. Estilo Negrita y Cursiva. Tamaño 18 ptos. Efecto: Versalitas. Color: Naranja5
2. Párrafo.
  1. Sangría después del texto: 1 cm
  2. Alineación derecha.
  3. Espaciado bajo el párrafo: 24 puntos.

## Párrafos (“Índice Tomo I”, y “Estudio en Escarlata”)

1. Fuente. Estilo Negrita. Efecto Versalitas. Tamaño 18 puntos. Color: Verde7
2. Párrafo.
  1. Sangría antes y después: 1 cm.
  2. Espaciado sobre de 24 ptos. Espaciado abajo de 28 ptos.
3. Bordes.
  1. Estilo. Penúltimo. Color: Verde8. Espacio al contenido arriba y abajo de 6pt. izquierda de 0,60 cm.
  2. Sombra. Proyectar sombra hacia abajo y a la derecha. Color: Verde6
4. Fondo. Color: Naranja10

## Elementos del índice (Desde “Narrativa I...” hasta “...634”)

1. Fuente. Tamaño: 12pt. Párrafo. Sangría antes y después de 1,5 cm.
2. Tabulación. Posición: 13,5 cm. Alineación: Derecha. Relleno: El 1º tras “Ninguno”.
3. Bordes. Color: Naranja2. Estilo: Penúltimo. Grosor: 1,5 ptos.

4. Aplicar Estilo Negrita a la columna de números.

### **Todos los párrafos situados bajo el epígrafe “Estudio en Escarlata”**

1. Fuente. Tamaño: 11 pt. Aplicar los estilos que se observan así como los efectos de fuente.
2. Párrafo. Sangría antes y después: 1,5 cm. Espaciado sobre y abajo: 6 pt. Interlineado: doble. Alineación: Justificado. Última línea Justificado, Expandir última palabra.

### **Párrafo (“Tan notable como lo que sabía”)**

1. Fuente. Tamaño: 12 pt. Estilo: Negrita.
2. Párrafo. Sin sangrías. Alineación: Centro.

# Sherlock Holmes. Obras Completas (I)

POR SIR ARTHUR CONAN DOYLE

## ÍNDICE TOMO I

Narrativa I. Estudio en Escarlata.....	11
Narrativa II. El signo de los cuatro.....	111
Narrativa III. El sabueso de los Baskerville.....	207
Relatos I. Memorias de Sherlock Holmes.....	343
Relatos II. Las aventuras de Sherlock Holmes.....	530
Relatos III. Sherlock Holmes sigue en pie.....	634

## ESTUDIO EN ESCARLATA

Desde luego no era difícil convivir con **Holmes**. Resultó hombre de maneras apacibles y de costumbres regulares.

No era *medicina* lo que estudiaba. [...] Tampoco parecía haber seguido en sus lecturas ninguna norma que pudiera calificarlo para graduarse en una ciencia determinada o para entrar en uno de los pórticos que dan acceso al mundo de la sabiduría. Pero, con todo eso, era extraordinario su afán por ciertas materias de estudio, y sus conocimientos, dentro de límites excéntricos, eran tan notablemente amplios y detallados, que las observaciones que él hacía me asombraban bastante.

**Tan notable como lo que sabía era lo que ignoraba [..].**