

1º Escribir el texto y posteriormente aplicar los diferentes formatos.

Cada estrofa es un párrafo.

Aplicar todos aquellos formatos que se observen en el modelo.

Tema: Fundición.

2º Titular ("Lope..."):

Fuente: Rockwell (Títulos), 27 ptos., Negrita, Expandido de 2 ptos.

Espaciado posterior de 44 ptos.

Alineación horizontal Centrada.

Color: Rosa claro, énfasis 6, oscuro 25%

3º Subtítulo ("Soneto..."):

Fuente Rockwell (Cuerpo), 20 ptos., Negrita.

Espaciado posterior de 24 ptos.

Alineación horizontal Centrada.

Color: Azul cielo, Énfasis 3, oscuro 25%

4º Estrofas ("Un...", "Yo...", "Por...", "Ya...")

Fuente: Monotype Corsiva de 19 ptos.

Color: Canela, Énfasis 5, oscuro 50%

Alineación horizontal Justificad.

Sangría de Primera Línea de 0, 5 cms.

Sangría Izquierda y Derecha de 2,3 cms.

Espaciado posterior de 36 ptos.

Interlineado de 1,4 líneas.

5º Respetar las rimas, creando los saltos de línea oportunos.

Lope Félix De Vega Carpio

Soneto de repente.

*Un soneto me manda hacer Violante,
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
catorce versos dicen que es soneto:
burla burlando van los tres delante.*

*Yo pensé que no hallara consonante
y estoy a la mitad de otro cuarteto,
mas si me veo en el primer terceto,
no hay cosa en los cuartetos que me espante.*

*Por el primer terceto voy entrando,
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.*

*Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.*