MONOGAME 2.5D

Introducción

El primer objectivo es mostrar figuras primitivas en pantalla, que puedan rotar, trasladarse y escalarse en 3D, sin añadir perspectiva, ni luces, ni demás efectos 3D.

Para ello hay que seleccionar la cámara adecuada y las transformaciones correctas para cada elemento.

Cámara

La cámara es común para todos los elementos que se muestran en pantalla y es definida por dos matrices:

- 1. Hacia donde mira (View)
- 2. Como proyecta (Projection)

View

Hacia donde mira la cámara se define por tres parámetros

- 1. Position, Indica la posición en el espacio donde esta la cámara.
- 2. Target, Indica hacia donde mira.
- 3. Up, Indica como esta girada respecto del plano en el que mira.

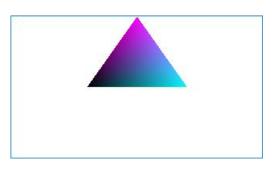
Teniendo esto en cuenta, supongamos el siguiente caso:

Caso 1

- 1. La cámara se encuentra en 1Z eso significa que esta hacia nosotros 5 unidades. Position = 0,0,1
- 2. Mira hacia el origen de coordenadas, Target = 0,0,0.
- 3. No esta girada, Up = 0,1,0

```
camera = new Camera(new Vector3(0, 0, 1), Vector3.Zero, Vector3.Up, -5, 5, 5, -5);
```

Teniendo en cuenta estos parámetros(sin tener en cuenta la proyección, ni el triangulo que aun hemos definido) tendriamos:



Caso 2

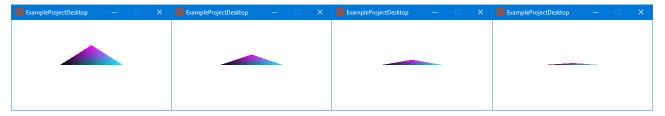
Cámara en 10Z:

camera = new Camera(new Vector3(0, 0, 1), Vector3.Zero, Vector3.Up, -5, 5, 5, -5);



Ambos casos son iguales, porque no estamos usando perspectiva, es el proposito del 2.5D, queremos que aunque cambiemos la camara de sitio:

Caso 3
En este caso vamos a cambiar position Y:



camera.View = Matrix.CreateLookAt(new Vector3(0, offset, 1), Vector3.Zero, Vector3.Up);

Los valores mostrados para offset son 10,20,40,100.

La rotación de la cámara es como inversamente exponencial, es decir, al principio se ve el triangulo tumbarse rapidamente y posteriormente va más despacio.

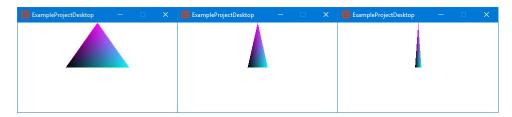
¿Por qué hasta 100?

En la proyección que estamos utilizando, utilizamos un valor de plano lejano de 100, que interpreto como que la Y pasa a ser Z cuando llega ese valor.

Si utilizasemos de 0 a 50 ocurre cuando llega a este valor.

NOTA: Si utilizamos valores más pequeños, al cambiarlo, no se representan correctamente las figuras.

Caso 4 En este caso vamos a cambiar position X de la cámara:



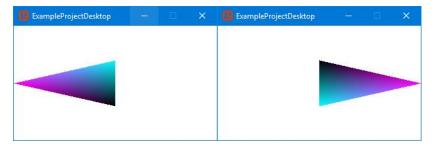
La cámara se desplaza en el eje X y siempre apunta al 0,0,0.

NOTA: Si utilizamos un position con un Z=0 no se dibuja el triangulo.

NOTA: Cambiamos el valor del camera target, En este caso el triangulo gira pero se desplaza un poco, ya que al fin y al cabo estamos a 1Z de distancia. Gráficamente no merece la pena mostrarlo.

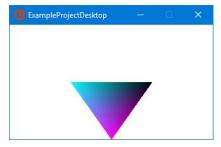
Caso 6

Ahora vamos a cambiar el último vector el CameraUpVector en el eje X sin sumar el Vector Up. Según sea X mayor o menor que cero, se produce un reflejo del triangulo y una rotación asi como una deformación.



Caso 7

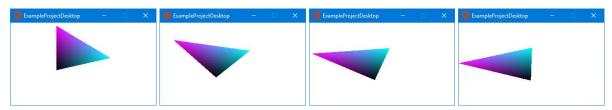
Ahora vamos a cambiar el último vector el CameraUpVector en el eje Y sin sumar el Vector Up. En este caso solo se invierte la imagen.



Caso 8

Ahora vamos a cambiar el último vector el CameraUpVector en el eje X

camera.View = Matrix.CreateLookAt(new Vector3(0,0,1), Vector3.Zero, Vector3.Up+new Vector3(offset, 0,0));



Vemos como se va deformando y girando.

NOTA: Cambiar el eje Z no del CameraUpVector no produce ningún resultado significante.

Conclusión

De momento los mejores parámetros de la cámara son los siguientes:

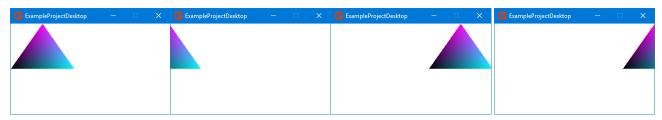
```
camera = new Camera(new Vector3(0, 0, 1), Vector3.Zero, Vector3.Up, ...);
```

Translación en el eje X

Vamos a controlar el movimiento de la cámara, teoricamente será cambiar a la vez en un eje o varios tanto la posición como el target.

```
camera.View = Matrix.CreateLookAt(new Vector3(offset, 0, 1), new Vector3(offset, 0, 0), Vector3.Up);
```

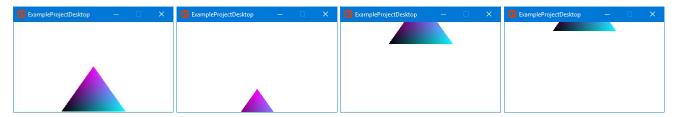
Para valores de offset en X: 3,5,-3,-5



Traslación en el eje Y

Para valores de offset en el eje Y: 5,7, -2.5, 4

camera.View = Matrix.CreateLookAt(new Vector3(0, offset, 1), new Vector3(0, offset, 0), Vector3.Up);



NOTA: Cambiarlo en eje Z no lleva ningún resultado por la proyección que estamos utilizando.

Conclusión

Al crear un entorno 2.5D podemos trasladar la cámara en el eje X y en el Y, aunque no podemos hacerlo en el Z.

Como veremos más adelante en el eje Z podemos acercar y alejar los elementos que esten en el.