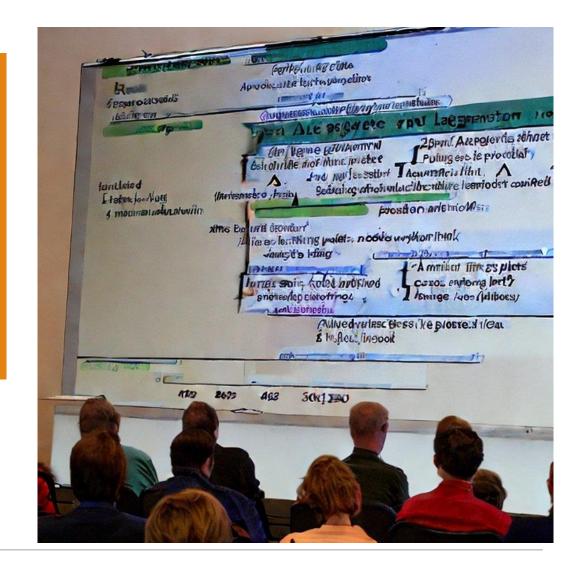


LLMs e IA Generativa Clase 8

Optimización de LLMs GenIA multimodal

Mg. Ing. Ezequiel Guinsburg ezequiel.guinsburg@gmail.com



Referencias:



- Paper Visual Instruction Tuning Haotian Liu
- Paper Hicherical Text-Conditional Image Generation with CLIP Latents - https://arxiv.org/pdf/2204.06125
- Denoising Diffusion Probabilistic Models https://arxiv.org/pdf/2006.11239

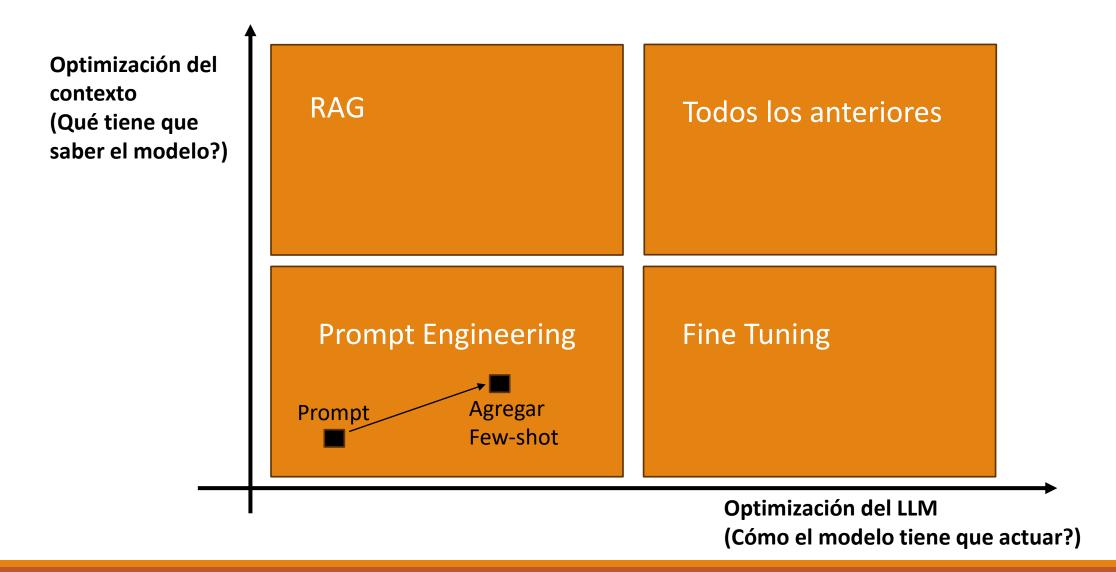
Temas:



- El camino de la optimización en el uso de los LLMs.
- I.A. generativa multimodal.
 - Ejemplo teórico de modelo de texto-imagen.
 - Ejemplo práctico.
- Ejercicio 3.

Prompting Vs. RAG Vs. Fine tuning







Prompting Vs. RAG Vs. Fine tuning Prompt Engineering

Bueno para:

- Testear y aprender rápidamente.
- Cuando se utiliza y se evalúa nos da una idea de cómo optimizar

Malo para:

- Introducir nueva información.
- Replicar consistentemente un estilo o método (i.e. aprender un nuevo lenguaje de programación).
- Minimizar el uso de tokens.



Prompting Vs. RAG Vs. Fine tuning Prompt Engineering

Claves:

- Instrucciones claras.
- Dar tiempo para pensar (step-by-step).
- Dividir un problema complejo en instrucciones simples.
- Incluir ejemplos y evidencia -> Few-shot examples.



Prompting Vs. RAG Vs. Fine tuning RAG

Bueno para:

- Introducir nueva información para actualizar la del modelo.
- Reducir alucinaciones controlando el contenido

Malo para:

- Entendimiento de temas muy abarcativos y complejos.
- Enseñar al modelo a aprender nuevos lenguajes, formatos o estilos.
- Reducir el uso de tokens.



Prompting Vs. RAG Vs. Fine tuning

Fine tuning

Objetivo: Continuar el proceso de entrenamiento en un dataset de dominio menor para optimizar el modelo en una tarea específica.

Bueno para:

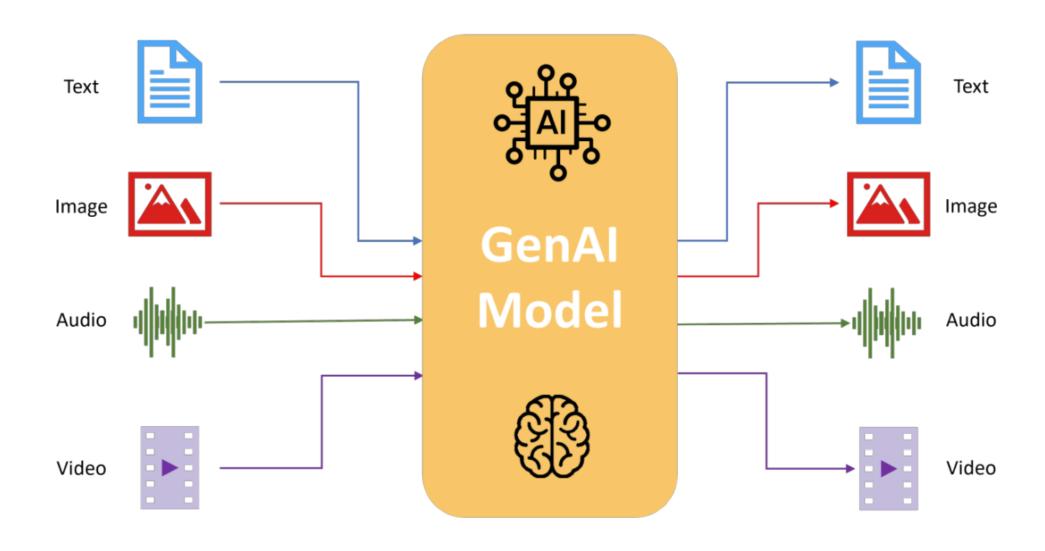
- Mejorar la performance del modelo en un dominio específico.
- Enfatizar el conocimiento que ya existe en un modelo.
- Mejorar la eficiencia (reducción de la cantidad de tokens).

Malo para:

- Agregar nueva información al modelo.
- Iteración rápida en una optimización.

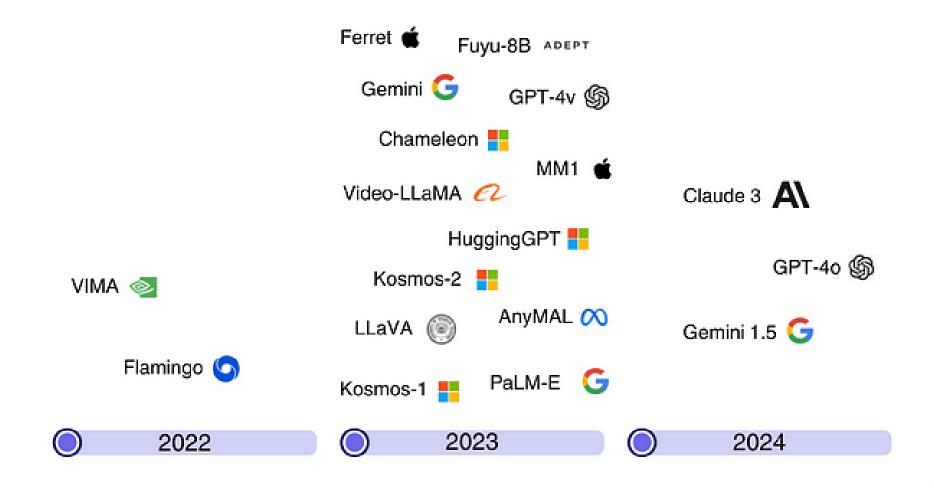
I.A. generativa multimodal





I.A. generativa multimodal

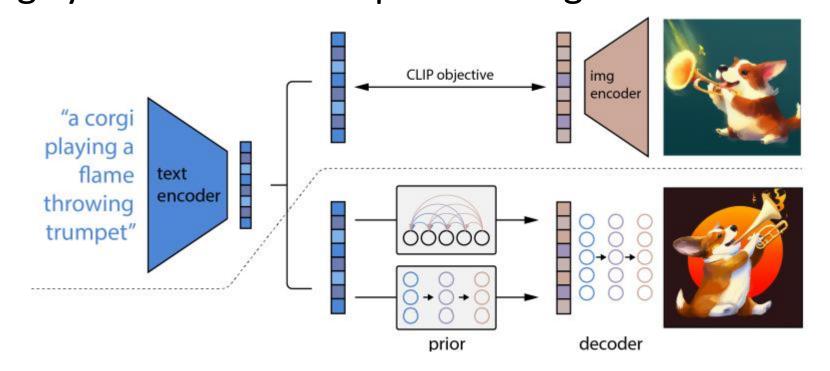






I.A. generativa multimodal – Ejemplo de modelo

Generación de imágenes condicionada por embeddings de texto. Encoder (CLIP) – Decoder (Difussion model). **[unCLIP]** Se utiliza el estado latente del modelo CLIP para manipular los embeddings y sacar distintos tipos de imagen



I.A. generativa multimodal – Ejemplo de modelo



Dataset de entrenamiento (x, y)

 $x = \text{imágenes} \mid y = \text{descripciones}$

 z_i = embeddings de imagen | z_t = embeddings de texto

Se utilizan dos componentes:

prior $P(z_i | y)$ = produce los embeddings de imagenes CLIP decoder $P(x | z_i, y)$ = produce las imágenes x condicionadas a z_i e y Combinando los dos componentes tenemos el modelo generativo de imágenes x dado las descripciones y:

$$P(x|y) = P(x, z_i|y) = P(x|z_i, y)P(z_i|y)$$



I.A. generativa multimodal – Ejemplo de modelo

Reconstrucción de imágenes a partir de espacios latentes reducidos



Trabajo comparativo de modelos:

https://distill.pub/2021/multimodal-neurons/

Repositorio del código para utilizar:

https://github.com/Stability-AI/stablediffusion





Ejemplo 1: (text2img)

https://huggingface.co/CompVis/stable-diffusion-v1-4
https://colab.research.google.com/drive/1SXnX2zlx5oE3sltz65s
tMYvz0nYyfEvl?usp=sharing

Ejemplo 2 (Multimodal understanding)

https://huggingface.co/deepseek-ai/Janus-1.3B

Ejemplo 3 (Imagen a texto estructurado) Ver "Codigo->Ejemplo_IMG2TXT.ipynb"



Ejercicio en clase:

- Consigna: Implementar una notebook para generar imágenes a partir de texto (text2img) utilizando un modelo open source.
- Recomendaciones (no excluyentes):
 - Utilizar modelo deHuggingFace.
 - Utilizar una instancia de Colab con GPU.
 - No es relevante la performance del modelo.
- Entregables: Link a la notebook de acceso público. Puede ser al final de la clase (una entrega grupal) o individualmente hasta la fecha límite de entrega (Martes 10 de Diciembre).
- **Objetivo**: Aprender a buscar e instanciar modelos multimodales de manera simple y rápida.