

15CERRADO POR DERRIBO

Lo peor del amor, cuando termina,
son las habitaciones ventiladas,
el solo de pijamas con sordina,
la adrenalina en camas separadas.

Lo malo del después son los despojos
que embalsaman los pájaros del sueño,
los teléfonos que hablan con los ojos,
el sístole sin diástole ni dueño.

Lo más ingrato es encalar la casa,
remendar las virtudes veniales,
condenar a galeras los archivos.

Lo atroz de la pasión es cuando pasa,
cuando, al punto final de los finales,
no le siguen dos puntos suspensivos

Intro: Am-F -E

Am F E Am F E
Este bálsamo no cura cicatrices, esta rumbita no sabe enamorar,
C G F E
este rosario de cuentas infelices calla más de lo que dice pero dice la verdad

Am F E Am F E
Este almacén de sábanas que no arden, este teléfono sin contestador,
C G F E
la llamaré mañana, hoy se me hizo tarde, esta forma tan cobarde de no
decirnos que no.

Am F E Am F E
Este contigo, este sin ti tan amargo, este reloj de arena del arenal,
C G F E
esta huelga de besos, este letargo, estos pantalones largos para el viejo
Peter Pan.

C G
No abuses de mi inspiración, no acuses a mi corazón
F E
tan maltrecho y ajado que está cerrado por derribo.
C G
Por las arrugas de mi voz se filtra la desolación
F E
de saber que estos son los últimos versos que te escribo,
Dm E
para decir "condios" a los dos nos sobran los motivos.

Am F E (x2)

Am F E Am F E
 Esta paya tan lejos de su gitano, este penal del Puerto sin vis a vis,
 C G F E
 esta guerra civil, este mano a mano, estos moros y cristianos, este muro de
 Berlín.

Am F E Am F E
 Este virus que no muere ni nos mata, esta amnesia en el cielo del paladar,
 C G F E
 la limusina del polvo por Manhattan, el invierno en Mar del Plata, los versos
 del Capitán.

SIN CAJON SOLO GUITARRA RASGUEO

Am F E Am F E
Este borrón de sangre y de tinta china, este baño sin rimmel ni nembutal,
 C G F E
 estos huesos que vuelven de la oficina, dentro de una gabardina con manchas
 de soledad.

C G
 No abusos de mi inspiración, no acuses a mi corazón
 F E
 tan maltrecho y ajado que está cerrado por derribo.
 C G
 Por las arrugas de mi voz se filtra la desolación
 F E
 de saber que estos son los últimos versos que te escribo,
 C G
 No abusos de mi inspiración, no acuses a mi corazón
 F E
 tan maltrecho y ajado que está cerrado por derribo.
 C G
 Por las arrugas de mi voz se filtra la desolación
 F E
 de saber que estos son los últimos versos que te escribo,

Dm E
 para decir "condios" a los dos nos sobran los motivos.