



## Projeto 1 - Especificação e prototipagem de aplicativo web

Lucas Emanuel Rego Von Lohrmann – UC22103108

Guilherme Yago Valente – UC22200104

Lucas Carvalho da Silveira – UC22200038

Eduardo Coelho Dos Santos e Silva – UC22200329

# Documento do Projeto: Missing Tapes

## 1. Descrição Detalhada do Aplicativo

### 1.1 Objetivos

O **Missing Tapes** é uma plataforma que une crowdfunding (financiamento coletivo) e um sistema de streaming, com foco em produções independentes de cinema e audiovisual. O objetivo é apoiar diretores emergentes e estudantes de cinema, oferecendo-lhes uma ferramenta para captar recursos, expor seus projetos, e participar de um portfólio profissional que facilita o acesso ao mercado de trabalho.

O sistema também visa integrar os adeptos do cinema independente com o financiamento de novos projetos, criando uma comunidade de apoio. Filmes selecionados têm a chance de entrar no catálogo mensal da plataforma, promovendo sua visibilidade e retorno financeiro.

### 1.2 Público-Alvo

O público-alvo é composto por:

- **Diretores emergentes e estudantes de cinema:** que estão em busca de uma forma de captar financiamento para seus projetos e construir portfólios.
- **Instituições de ensino cinematográfico:** que podem utilizar a plataforma para lançar e promover os trabalhos de seus alunos.
- **Apoiadores e fãs de cinema independente:** pessoas que desejam apoiar novos talentos e produções, seja através de financiamento ou assistindo aos conteúdos no catálogo da plataforma.

### 1.3 Contexto de Uso

O Missing Tapes será uma plataforma de uso **remoto**, acessível via navegadores web em computadores e dispositivos móveis. Usuários poderão acessar o site para cadastrar novos projetos de filmes e animações, apoiar projetos em andamento por meio de doações, e assistir aos conteúdos disponíveis no catálogo.

Além disso, a plataforma facilitará o contato entre **diretores emergentes** e **apoiadores**, oferecendo uma ferramenta de busca e destaque dos projetos mais promissores. Diretores poderão fazer upload de seus filmes com legendas em **inglês e português**, conforme o objetivo de internacionalização da plataforma.

## 2. Levantamento de Requisitos do Usuário

### 2.1 Requisitos Funcionais

1. **Cadastro de Usuários:** O sistema deve permitir o cadastro tanto de diretores/estudantes quanto de apoiadores, com autenticação por e-mail.
2. **Sistema de Crowdfunding:**
  - a. Diretores e estudantes poderão cadastrar seus projetos de filmes/curtas/longas-metragens.

- b. Usuários apoiadores poderão visualizar, filtrar e doar para os projetos de sua escolha.
3. **Sistema de Streaming:**
  - a. Os dez projetos mais bem avaliados pelos usuários irão para o catálogo mensal de streaming.
  - b. Diretores receberão 92,5% do valor arrecadado pela campanha de financiamento, além de 15% da receita gerada pelos views de seus filmes no streaming.
4. **Avaliação de Projetos:** Usuários poderão avaliar os filmes e projetos, ajudando a destacar os melhores trabalhos.
5. **Suporte a Legendas:** Todo conteúdo exibido na plataforma deve conter legendas em **inglês e português**, para atender à internacionalização.
6. **Dashboard do Produtor:** Um painel para que os diretores possam acompanhar suas campanhas de financiamento, visualizações no catálogo e receita gerada.

## 2.2 Requisitos Não Funcionais

1. **Escalabilidade:** O sistema deve ser capaz de suportar um grande número de usuários simultâneos, especialmente durante o período de votação para os filmes do catálogo.
2. **Segurança:** A plataforma deve oferecer autenticação segura para usuários e garantir a proteção dos dados pessoais e transações financeiras.
3. **Internacionalização:** O sistema deve estar preparado para lidar com conteúdos em português e inglês, tanto nas legendas quanto na interface.
4. **Responsividade:** A interface deve ser otimizada para funcionar de maneira eficiente em diferentes tipos de dispositivos, como computadores e smartphones.

## 3. Benefícios para o Público-Alvo

O **Missing Tapes** proporciona:

- Para diretores emergentes e estudantes: uma oportunidade de captar recursos, divulgar seus trabalhos, e construir portfólios reconhecidos, aumentando as chances de ingressar no mercado de trabalho.
- Para instituições de ensino: um canal de lançamento para seus alunos, ampliando a visibilidade de suas produções.
- Para apoiadores e fãs de cinema independente: a chance de apoiar talentos promissores e consumir conteúdo exclusivo de forma prática e acessível.

## 4. Especificação dos Casos de Uso

A seguir, são descritos os principais **casos de uso** do sistema **Missing Tapes**, que envolvem as interações dos diferentes perfis de usuários (diretores emergentes, apoiadores, e administradores) com o sistema.

### 4.1 Caso de Uso 1: Cadastro de Usuário

**Descrição:** O usuário poderá se cadastrar na plataforma como diretor ou apoiador.

**Atores:**

- Usuário (Diretor ou Apoiador)
- Sistema de Autenticação

#### **Fluxo Principal:**

1. O usuário acessa a página inicial do sistema e clica na opção "Cadastrar".
2. O sistema solicita que o usuário informe os dados: nome, e-mail, senha e escolha o tipo de perfil (diretor ou apoiador).
3. O usuário preenche os dados e confirma.
4. O sistema valida as informações e cria a conta do usuário.
5. O usuário recebe uma confirmação de cadastro e é redirecionado para a página inicial logado.

#### **Fluxo Alternativo (Erro):**

- Caso o e-mail já esteja cadastrado, o sistema avisa o usuário e solicita outro e-mail.

## **4.2 Caso de Uso 2: Login**

**Descrição:** O usuário poderá fazer login na plataforma utilizando e-mail e senha cadastrados.

#### **Atores:**

- Usuário
- Sistema de Autenticação

#### **Fluxo Principal:**

1. O usuário acessa a página de login.
2. O usuário insere seu e-mail e senha e clica em "Entrar".
3. O sistema valida as informações e autentica o usuário.
4. O usuário é redirecionado para o seu painel (Dashboard) de acordo com seu perfil.

#### **Fluxo Alternativo (Erro):**

- Se o e-mail ou senha estiver incorreto, o sistema exibe uma mensagem de erro e permite que o usuário tente novamente.

## **4.3 Caso de Uso 3: Cadastro de Projeto de Filme (Diretor)**

**Descrição:** Diretores poderão cadastrar novos projetos de filmes para arrecadação de fundos.

#### **Atores:**

- Diretor
- Sistema de Crowdfunding

#### **Fluxo Principal:**

1. O diretor acessa o painel do usuário e clica em "Cadastrar Novo Projeto".
2. O sistema solicita informações sobre o projeto: título, descrição, orçamento necessário, data limite da campanha e arquivo de vídeo/trailer.
3. O diretor preenche as informações e faz upload dos materiais.
4. O sistema valida os dados e cria a campanha de arrecadação.
5. O projeto passa a ser exibido na página pública de campanhas disponíveis para financiamento.

#### **Fluxo Alternativo (Erro):**

- Caso o arquivo do vídeo não seja compatível, o sistema exibe uma mensagem de erro e solicita um novo upload.

### **4.4 Caso de Uso 4: Doação para um Projeto (Apoiador)**

**Descrição:** Apoiadores poderão selecionar um projeto de filme e realizar uma doação.

#### **Atores:**

- Apoiador
- Sistema de Crowdfunding
- Sistema de Pagamentos

#### **Fluxo Principal:**

1. O apoiador navega até a página de projetos e seleciona um filme para apoiar.
2. O sistema exibe a página do projeto com detalhes da campanha.
3. O apoiador clica em "Apoiar" e insere o valor da doação.
4. O sistema redireciona o apoiador para a página de pagamento.
5. O apoiador insere os dados de pagamento e confirma a transação.
6. O sistema processa o pagamento e confirma a doação, atualizando o total arrecadado no projeto.

#### **Fluxo Alternativo (Erro):**

- Caso haja erro no pagamento, o sistema exibe uma mensagem de erro e solicita que o apoiador tente novamente ou verifique os dados.

### **4.5 Caso de Uso 5: Visualização e Avaliação de Filmes (Apoiador)**

**Descrição:** Apoiadores poderão assistir aos filmes do catálogo mensal e avaliá-los.

#### **Atores:**

- Apoiador
- Sistema de Streaming

#### **Fluxo Principal:**

1. O apoiador acessa o catálogo mensal de filmes.

2. O apoiador seleciona um filme disponível e clica em "Assistir".
3. O sistema inicia a reprodução do filme.
4. Após assistir, o apoiador pode clicar em "Avaliar" e inserir sua nota (de 1 a 5 estrelas) e um comentário.
5. O sistema registra a avaliação e atualiza a média de avaliações do filme.

#### **Fluxo Alternativo (Erro):**

- Caso a reprodução do vídeo falhe, o sistema exibe uma mensagem de erro e permite que o usuário tente novamente ou contate o suporte.

### **4.6 Caso de Uso 6: Relatório de Campanha (Diretor)**

**Descrição:** O diretor poderá visualizar o desempenho da sua campanha de financiamento.

#### **Atores:**

- Diretor
- Sistema de Crowdfunding

#### **Fluxo Principal:**

1. O diretor acessa o painel do usuário e clica em "Relatório de Campanha".
2. O sistema exibe os detalhes da campanha, incluindo valor arrecadado, número de doadores e progresso em relação à meta.
3. O diretor pode baixar o relatório em formato PDF ou Excel para análise futura.

#### **Fluxo Alternativo:**

- Caso não haja doações ainda, o sistema exibe uma mensagem informando que não há dados suficientes para gerar um relatório.

### **4.7 Caso de Uso 7: Seleção dos Filmes do Catálogo Mensal (Admin)**

**Descrição:** O administrador poderá visualizar e selecionar os filmes mais bem avaliados para compor o catálogo mensal.

#### **Atores:**

- Administrador
- Sistema de Avaliação

#### **Fluxo Principal:**

1. O administrador acessa o painel administrativo e clica em "Gerenciar Catálogo Mensal".
2. O sistema exibe uma lista dos filmes mais bem avaliados pelos usuários no último mês.
3. O administrador seleciona os dez melhores filmes para incluir no catálogo.
4. O sistema atualiza o catálogo e notifica os diretores cujos filmes foram selecionados.

### Fluxo Alternativo:

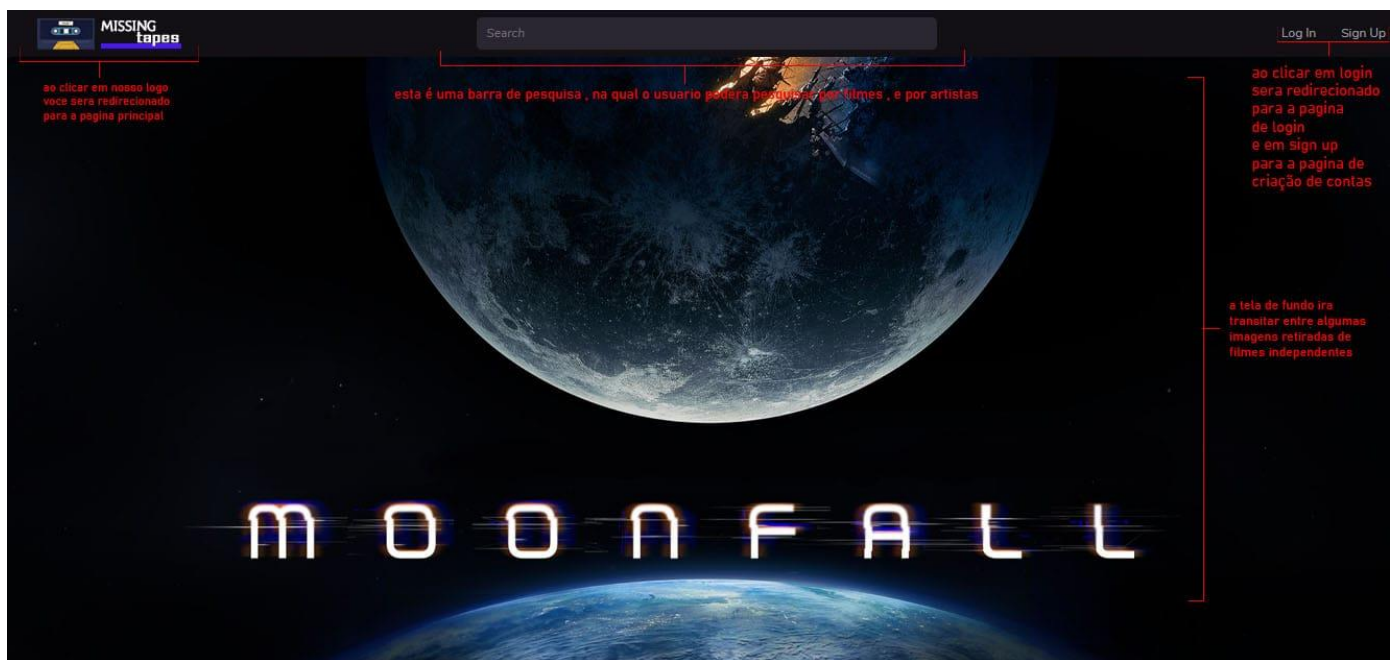
- Se não houver filmes com avaliação suficiente, o sistema avisa o administrador e sugere estender o prazo de avaliação.

## 5. Protótipo de Interface

Abaixo segue o protótipo inicial da interface da plataforma **Missing Tapes**, destacando as principais funcionalidades e o fluxo de navegação.

### Tela Inicial:

- **Logo da Missing Tapes:** Localizado no canto superior esquerdo. Ao clicar no logo, o usuário será redirecionado para a página principal do site.
- **Barra de Pesquisa:** Centralizada no topo da tela, a barra de pesquisa permite que os usuários busquem por filmes, diretores ou artistas na plataforma.
- **Botões de "Login" e "Sign Up":** No canto superior direito, esses botões permitem que o usuário faça login ou crie uma nova conta, respectivamente.
  - Ao clicar em **Login**, o usuário será redirecionado para uma página de autenticação onde poderá inserir suas credenciais.
  - O botão **Sign Up** levará o usuário à página de criação de uma nova conta, onde poderá registrar-se como diretor ou apoiador.
- **Background de Filmes:** A tela de fundo faz uma rotação entre diferentes imagens de filmes independentes, promovendo uma experiência visual atrativa e destacando o conteúdo da plataforma.



## 6. Estrutura de Diretórios e Arquivos

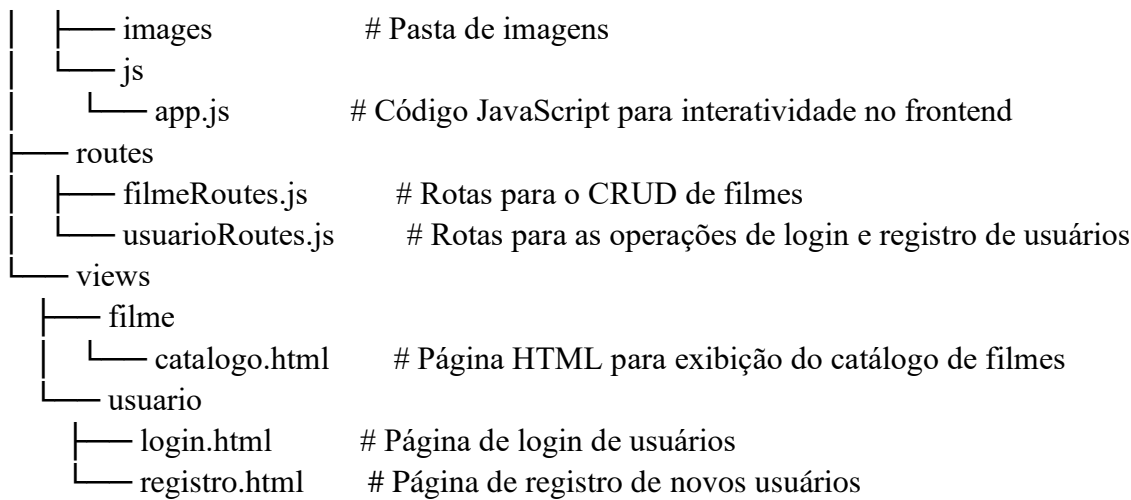
Abaixo, é apresentada a estrutura de diretórios e arquivos do projeto **Missing Tapes**. Essa estrutura organiza o código-fonte de forma a permitir uma navegação clara e a implementação eficiente das funcionalidades descritas anteriormente.

```

proto-web/
├── LICENSE
├── package.json
├── README.md
├── .idea
│   ├── .gitignore
│   ├── Especificacao-Prototipagem-Web.iml
│   ├── modules.xml
│   ├── vcs.xml
│   └── workspace.xml
├── controllers
│   ├── filmeController.js    # Controla as operações relacionadas aos filmes
│   └── usuarioController.js  # Gerencia as funções relacionadas aos usuários (login, registro)
├── models
│   ├── filme.js             # Modelo de dados para os filmes
│   └── usuario.js           # Modelo de dados para os usuários
├── public
│   └── css
│       └── style.css        # Arquivo de estilo CSS principal

```





## Descrição das Pastas:

- **controllers**: Contém os controladores responsáveis por gerenciar as ações e requisições dos usuários, incluindo ações de filme e operações de autenticação de usuários.
- **models**: Define a estrutura de dados utilizada no sistema, como os modelos de filmes e usuários.
- **public**: Armazena os arquivos públicos que serão acessados diretamente pelos usuários, como arquivos CSS para estilização, imagens e scripts JavaScript de frontend.
- **routes**: Define as rotas do sistema, associando URLs a funcionalidades específicas. Existem rotas para gerenciar filmes e rotas para autenticação de usuários.
- **views**: Contém as páginas HTML que são renderizadas no navegador. Dentro dessa pasta, estão as páginas de catálogo de filmes e de login/registro dos usuários.

Essa organização modular facilita a manutenção do projeto e o desenvolvimento colaborativo, além de seguir boas práticas para projetos de aplicações web.