

Instinto / Pulsión. Características:

Fuente:

- En los animales la fuente donde se origina el impulso, cuando se trata de la necesidad sexual, son los órganos genitales.
- ¿En el hombre y en la mujer siempre se originan en los órganos genitales? La zona donde se origina la moción sexual no es una parte determinada del cuerpo, es todo el cuerpo. No tiene un lugar fijo, habrá zonas privilegiadas, llamadas zonas erógenas. Todo el cuerpo es potencialmente erógeno.

Objeto:

- En los animales el objeto es prefijado, en el caso de la necesidad sexual es indudablemente el otro sexo.
- En los seres humanos el objeto es variable, contingente, por medio de él la pulsión intenta satisfacerse, alcanzar la meta. Este objeto no está predeterminado, es variable.

Fin:

- En el reino animal se trata de la reproducción
- En el humano el fin es la satisfacción de la pulsión. Este fin es imposible en su totalidad, porque el empuje es permanente, la pulsión es representada y el objeto es siempre un subrogado. No es la reproducción la que guía al hombre en este aspecto.

Magnitud, fuerza o empuje:

- ¿Cuándo copulan los animales? Durante el celo. Están sujetos a un ciclo biológico.
- El ser humano no necesita una época de celo, en cualquier momento y lugar se fabrica su propio celo. Se trata de una fuerza constante apremiante. Esta fuerza constante es la excitación interna que no cesa, es su carga. Es una exigencia de trabajo impuesta a lo psíquico, lo psíquico debe trabajar, reprimir. Por esto cuesta y avergüenza hablar de la sexualidad. La sexualidad incomoda y pone en juego la represión.

Conclusión: en los animales hablamos de un cuerpo biológico capaz de satisfacerse en plenitud, está a favor de la naturaleza. En cambio, los sujetos tienen muy poco de natural. Cuando hablamos de pulsión nos encontramos con un cuerpo erógeno, erotizado, cuerpo desprendido de las funciones metabólicas. Se trata de un cuerpo donde el otro se ha hecho presente.

Instinto: comportamiento animal fijado por herencia y característico de la especie, que responde a la autoconservación. Cuerpo animal, de reflejo, cuerpo biológico.

Libido: fuerza de la pulsión; energía que causa placer.

Animales → Instinto
↓

- Se satisface totalmente
- Tiene 1 O fijo (Ej. el otro sexo)
- ↓ Su fin es fijo too (Ej. reproducir)
- Empuje - no es K (Ej. el celo)
- Su fuente es 1 lugar específico

S. Hum. → Pulsión
↓

- No se satisface totalmente
- No tiene 1 O fijo
- ↓ No " fin "
- Es K
- 2E

El concepto de sexualidad en Psicoanálisis no es equivalente a genitalidad. La concepción de la sexualidad reducida a la genitalidad tiene que ver con una forma de pensarla ligada al instinto. En la introducción del libro de Barbato, se explica que en el año 1905 Freud discute con la ciencia Oficial. El ambiente naturalista y biologicista creado por los positivistas del S XIX aún hoy se sigue sosteniendo, según estas argumentaciones quien nace hombre o mujer deberá madurar instintualmente a fin de acceder a una adultez sexual acorde a la anatomía, que lo dirija a un objeto prefijado complementario y que le permita la reproducción.

La opinión popular sostiene que la pulsión sexual y su fuerza, la libido "faltaría en la infancia, advendría en la época de la pubertad y en conexión con el proceso de maduración que sobreviene en ella, se exteriorizaría en las manifestaciones de atracción irrefrenable que un sexo ejerce sobre otro, y su meta sería la unión sexual" (Freud, S.; Tres ensayos de teoría sexual). Ahora bien, desde Freud es posible pensar que toda constitución subjetiva, y por ende de la sexualidad, es compleja.

La sexualidad no se reduce a la genitalidad, la sexualidad comienza en los primeros años de vida. La feminidad y la masculinidad son el resultado de un largo camino, no están dadas desde el inicio. No hay un final, siempre asegurado y el mismo para todos, y tampoco existe la complementariedad sexual.

Veamos ahora la forma en que llega el ser humano al mundo: indefensión, inermidad. Esto genera un vínculo de enorme dependencia con la madre y da inmensa importancia a todo lo que pasa en el vínculo con ella. La madre no sólo alimenta, baña, cuida, limpia, sino que también mira, le habla y acaricia a su hijo. Y todo esto le causa mucho placer al niño.

Freud se da cuenta de que las acciones que en principio estaban ligadas a la supervivencia biológica, como la alimentación, también causan mucho placer al niño, porque vienen acompañadas de todas estas muestras de afecto de la madre. Entonces, Freud va a decir que la sexualidad, o sea, todo lo que causa placer, está presente desde el inicio y tiene todos los aspectos de la vida del niño, cubre todo su cuerpo y todo lo que el niño hace y recibe de los demás. Por ello, no podemos hablar en el ser humano de un "instinto" sexual; tenemos que introducir otro concepto que dé cuenta de cómo se presenta la sexualidad en un sujeto que no sólo tiene un cuerpo sino que tiene un **aparato psíquico** y está atravesado por el lenguaje: este concepto es el concepto de **pulsión**. Entonces, la madre con sus muestras de ternura (cuidados, lavados...) despierta la pulsión sexual del hijo. La sexualidad existe desde la infancia y es la madre la que va a posibilitar la salida de un cuerpo biológico a uno erógeno. La madre con su deseo libidiniza, erogeniza el cuerpo del niño en zonas erógenas.

La pulsión sexual en la infancia posee el carácter de una ley. La amnesia infantil (**represión**) es la culpable de que no se haya otorgado valor al período infantil en el desarrollo de la vida sexual. Existen exteriorizaciones de la sexualidad infantil como el chupeteo (no tiene por fin la nutrición), el autoerotismo (la pulsión se satisface en el cuerpo propio). El quehacer sexual se apuntala primero en las funciones que sirven a la conservación de la vida y luego se independiza de ella. En la pubertad de halla un objeto sexual, antes de ello la pulsión era autoerótica. Aparece una nueva meta sexual, todas las pulsiones parciales cooperan en el primado de la zona genital. La pulsión sexual se pone al servicio de la reproducción.

Material de Estudio

Barbato en el capítulo "Sexualidad y Genitalidad. Recuerdo Encubridor" se pregunta porque el saber popular ignora la sexualidad en los niños, se cree que la sexualidad comienza en la pubertad, cuando lo que comienza en la pubertad es la genitalidad. Dice que ningún autor, previo a Freud, ha reconocido que la existencia de la pulsión sexual en la infancia. Este olvido, descuido de lo infantil, se debe a que todos los recuerdos infantiles caen bajo una determinada **represión**.

La **Represión** es esa fuerza que expulsa de la Conciencia las representaciones penosas, o sea, las representaciones que nos dan vergüenza, asco, dolor, etcétera. Este desalojo hace que las representaciones queden prisioneras en el Inconsciente y vivan luchando por volver a expresarse.

Hasta ahora, cuando hablamos de Represión, nos referimos sólo a dos sistemas: el Inconsciente y la Conciencia. Pero Freud encuentra necesario introducir otro sistema para explicar los hechos psíquicos que nos ocurren todos los días: olvidos, sueños, lapsus, síntomas. Introduce entonces el sistema Preconsciente, que como su nombre lo indica, está íntimamente ligado a la Conciencia. Este es el sistema que va a impulsar la Represión, el que va a luchar con el Inconsciente, y la Conciencia será el sistema que maneja la atención, el sistema en el que están, momentáneamente, las representaciones de las que nos damos cuenta en el momento, lo que estoy pensando en este mismo instante.

Entonces, el **Aparato Psíquico**, que es el nombre que Freud le da al conjunto de sistemas que determina toda nuestra vida mental, está compuesto por tres sistemas: Inconsciente, Preconsciente, Conciencia.

El aparato psíquico no tiene una localización anatómica, sino que es "virtual". Esto quiere decir que si bien no existe materialmente, o sea, no se puede ver ni tocar, sí tiene efectos. Por ejemplo, cuando vemos un holograma, que es una imagen en tres dimensiones, podemos atravesarla con las manos, es decir, que no es algo concreto, algo físico; no obstante, el juego de luces hace que el holograma impacte nuestra retina y sea leído por nuestro cerebro, gracias a lo cual podemos verlo.

Como dijimos, el aparato psíquico está integrado por 3 sistemas. Hablamos de "sistemas" porque este concepto nos permite hablar de un conjunto de elementos (en el caso del psiquismo, se trata de representaciones) que están relacionados y cuya interacción está regulada por leyes específicas del sistema del que se trata.

- **Inconsciente:** El Inconsciente es el conjunto de contenidos que están ausentes de la Conciencia porque entran en conflicto con ella. Para ser más precisos debemos hablar de Sistema Inconsciente, ya que esto incluye la relación entre los distintos componentes y las leyes que rigen su funcionamiento. El Inconsciente es el sistema psíquico más importante, pero no es el único: junto con la Conciencia y el Preconsciente forma el Aparato Psíquico, el modelo a partir del cual Freud explica el funcionamiento mental. Sus contenidos están reprimidos. Allí están los pensamientos, sentimientos, fantasías, etcétera, más íntimos y más primarios del sujeto, que no tienen acceso a la Conciencia. *sino burlando la represión en las "form. del Ycs" (chiste - lapsu sexual y simb.)*

- **Preconsciente:** está formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías, etcétera, que no están presentes en la Conciencia, pero que pueden hacerse presentes en cualquier momento. No hay que vencer una gran resistencia para que se hagan conscientes. Cuando decimos de algo "lo tengo en la punta de la lengua", casi siempre estamos haciendo referencia, sin saberlo, a algo que está representado en nuestro Preconsciente. Aquí hablamos de Proceso Secundario. Aquí rigen el tiempo y el espacio, dos cosas no pueden coexistir si se contradicen entre sí. Es el sistema que impulsa la represión. Sus contenidos acceden sin problemas a la Conciencia. Gobierna nuestra vida despierta y nuestras acciones voluntarias.

- **Conciencia:** este sistema es el que nos hace relacionarnos en forma directa con la realidad, a través de todo lo que percibimos. Las representaciones conscientes son todo lo que registramos, ya sea afuera nuestro (lo que vemos, escuchamos, hacemos, etcétera), como lo que pasa adentro (lo que recordamos, deseamos, sentimos, etcétera). Por medio de la Conciencia conocemos las cosas en forma reflexiva.