SCENARIOS TYPES

Titre du scenari			reita	
Intentions	Objectifs de visites	on précise du personas sur le Taches qu'il va réaliser	Point d'entrée	
intentions	Objectils de Visites	raciles qu'il va realisei	Foliit d elitree	
			Point de sortie	
			Politi de sorde	
	>>	>>		
		1 1		

		on précise du personas sur le		
Intentions	Objectifs de visites	Taches qu'il va réaliser	Point d'entrée	
			Point de sortie	
	>>	>>		
	*	*		
	>>	>>		
***********	*****	*******	*****	
Titre du scénari	*****	*********** **************************	**************************************	
Titre du scénari	*****	******	site Point d'entrée	
_	io: description de 1 missio	on précise du personas sur le		
	io: description de 1 missio	on précise du personas sur le		
_	io: description de 1 missio	on précise du personas sur le	Point d'entrée	
	io: description de 1 missio	on précise du personas sur le	Point d'entrée	
	io: description de 1 missio	on précise du personas sur le	Point d'entrée	
	io: description de 1 missio	on précise du personas sur le	Point d'entrée	
	io: description de 1 missio	on précise du personas sur le	Point d'entrée	
	io: description de 1 missic	on précise du personas sur le Taches qu'il va réaliser	Point d'entrée	
_	io: description de 1 missic	on précise du personas sur le Taches qu'il va réaliser	Point d'entrée	
	io: description de 1 missic	on précise du personas sur le Taches qu'il va réaliser	Point d'entrée	

Personas PRIMAIRE

Expertise Internet

Photo

Prénom

Age	ans	
Statut		
Ville		

Description du contexte & des missions principales du personas par rapport à l'utilisation du site

Comportement avec	le site				
Lieu de connection					
Sources de trafic					Personnalit
Fréquence de visite					
Historique avec l'ent	treprise et/	ou le produ	uit-service	Méthodique	Compétiteur
				Humaniste	Spontané
					onnaissance marqu
Feeter		ln/tt	20	Fa	miliarité avec l'off
Freins		Résolution			\perp
Freins n°1		Lever le frein Lever le frein	-	1	Simonia. V
Freins n*2 Freins n*3		Lever le frein		50	Signataire X Décideur X
Freins n°4		Lever le frein		TAOA TOOK	Influenceur X
Freins n*5		Lever le frein		100	Utilisateur X
riells II 5		Lever le irein	-	'	Ounsateur A
Arguments forts pou	ır le persua	der		Турс	ologie de visit
Caractéristique	Avantage		Preuve		Connaissance
Caractéristique n°1	Ava	ntages n*1	Preuve n°1	-	+
Caractéristique n°2	Ava	ntages n°2	Preuve n*2		Visite Voite Dipiditi
Caractéristique n°3	Ava	ntages n°3	Preuve n*3	Entrée site	raevoera
Caractéristique n°4	0.50	ntages n*4	Preuve n°4	Entrée	Exploratoire Visite Comparat
Caractéristique n°5		ntages n°5	Preuve n°5	produit	
Caractéristique n°6	Ava	ntages n°6	Preuve n°6	- 10	
				Phas	e du process d'ach
Ce qu'il a besoin de :	savoir des l	e départ		_ A	D A S
				C	omplexité du beso
2012/2019/19/19	30.00		201111		Urgence du beso
Qualification des bes	_			_	
Besoin d'information	Besoin de	persuasion	Besoin de confiance		Enjeux de la décisio
Fort	Fort		Fort		
Moyen	Moyen		Moyen		
Faible	Faible		Faible		