

18. Der Mondfleck.

Sehr rasche (ca 144)

Piccolo. *pp*

Klarinette in B. *pp*

Grge. *pp*

Violoncell. *pp*

Rezitation. *Sehr rasche* (ca 144)

Elzen wei - ßen Flock des hel. len Men - des auf dem Rük - ken

Sehr rasche (ca 144)

Klavier. *ppff* *pp*

mf quasi kadenzierend *pp*

mf quasi kadenzierend *pp*

mf *pp*

wei - ßes schwar - zen Rok - kes, so spaziert Flor.

Fl. *pp*
 Kl. (H) *pp*
 Cl. *pp*
 Viol. *pp*

④
 rot im bunten A. ben, auf zu suchen Glück und A. ben, teu, er.

⑤

Fl. *pp*
 Kl. (H) *pp*
 Cl. *pp*
 Viol. *pp*

Plötzlich stört ihn was an sei-nem An-zug, er be-

Pic. *stacc.*
 Kl. (B) *stacc.*
 G. *pp*
 Viol. *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

sieht sich rings und fin-det rich-tig- ei-nen wei- ßen Fleck

⑩
 ⑩ *pp*

Pic. *ppp*
 Kl. (B) *ppp*
 G. *pp*
 Viol. *f* *pp* *pp*

des hel-len Mon- des auf dem Bük-ken sei-nee schwarzen Rocks. War-tel

ppp

Fl. *pp*
 Kl. (Hr.) *pp*
 G. *pp*
 Viol. *pp*

dekkt er: das ist so ein Gips - fleck! Wischt und wischt, doch
pp

Fl. *pp*
 Kl. (Hr.) *pp*
 G. *pp*
 Viol. *pp*

(16) *Gegensatz* bringt ihn nicht her. - un - ter! Und sogt er
 (15) *cresc.*

Fl. *pp*
 Kl. (B) *pp*
 G. *crac.*
 Vcl. *crac.* *f crac.*

gift - geschwollen wei ß er, reißt und reißt bis an den frühen Morgen ei ß en
 hervor-

crac. (komisch bedeutsam)
sp *ff*

Fl. *pp*
 Kl. (B) *f*
 G. *f* *pp*
 Vcl.

ohne größere Pause, bloß  auszuhalten, folgt:

Serenade.

Klarier, Violenzell

Übergang zu Heinfahrt kommen dann Flöte, Klarinette in A, Geige.

18
 wei ß en Flock des hel len Mon des.

19 *ff*