

ALTE UND NEUE HEIMAT

Folge 14: Heimat ist, wo du Freunde hast.

Einstieg in das Thema „Alte und neue Heimat“

| | Form | Ablauf | Material | Zeit |
|----------|------|---|----------------------------|------|
| 1 | | Vor dem Hören / Beim ersten Hören: Vermutungen anstellen und Wortschatz vorentlasten | | |
| | PL | <p>1. Deuten Sie auf die Fotos und fragen Sie die TN, wo die Personen sein könnten und was sie feiern. Die TN sehen sich die Fotos an und stellen Vermutungen an. Vom „Fest der Vielfalt“ haben die TN bereits in Ellas E-Mail an Herrn Wirth in <i>Schritte international Neu 6 / Lektion 13</i> gehört. Schreiben Sie „Fest der Vielfalt“ an die Tafel und notieren Sie relevanten Wortschatz bzw. ergänzen Sie auf Zuruf die Assoziationen der TN.</p> <p><i>Hinweis:</i> Gehen Sie an dieser Stelle noch nicht darauf ein, was sich hinter dem Namen des Festes wirklich verbirgt. Das wird dann in Aufgabe 4 noch einmal aufgegriffen.</p> | Folie/IWB | |
| | PA | <p>2. Fragen Sie weiter, welche der Personen die TN bereits kennen und was sie über sie wissen. Die meisten der abgebildeten Personen sind den TN in <i>Schritte international Neu</i> bereits begegnet. Die TN sprechen mit ihrer Partnerin / ihrem Partner und machen sich Notizen zu den einzelnen Personen. Die Sprechblasen erleichtern ihnen den Einstieg.</p> <p><i>Hinweis:</i> Wenn Ihr Kurs aus „alten“ und „neuen“ TN besteht, also aus TN, die unterschiedlich lange mit <i>Schritte international Neu</i> gelernt haben, sorgen Sie dafür, dass alte und neue TN möglichst als gemischte Paare zusammenarbeiten und es so eine echte Informationslücke gibt, die einer der Partner füllen kann. Auf diese Weise wird die Kommunikation noch authentischer.</p> | | |
| | PA | 3. Die TN hören die Foto-Hörgeschichte und vergleichen mit ihren Notizen. | CD 6/33–36 | |
| 2 | | Beim zweiten Hören: Details verstehen | | |
| | PA | <p>1. Die TN hören die Foto-Hörgeschichte noch einmal. Dabei achten sie besonders darauf, was sie über die Personen Neues erfahren, und machen sich Notizen. Abschlusskontrolle im Plenum.</p> <p><i>Lösung:</i> Mischa: hatte die erste Idee zu dem Fest; August Wirth: findet das Fest prima; Hubert Berner: kennt August Wirth; Tobias: seine Freundin ist Libanesin; Lara: ist mit Tim verheiratet und hat ein Baby; Leon: hat noch nie so gute Baklava gegessen</p> <p><i>Hinweis:</i> Gehen Sie an dieser Stelle noch nicht auf den Titel der Foto-Hörgeschichte ein. Darum geht es später in Schritt B.</p> | CD 6/33–36 | |
| | PL | <p>2. <i>fakultativ:</i> Fragen Sie, wer Tobias' Freundin sein könnte. Die TN stellen aufgrund der Infos in der Foto-Hörgeschichte Vermutungen an.</p> <p><i>Lösung:</i> Amira, die die TN bereits aus „Ellas Film“ in <i>Schritte international Neu 6 / Lektion 13</i> kennen.</p> <p>Wenn Sie möchten, können Sie an dieser Stelle noch einmal den Film zeigen.</p> | „Ellas Film“ Lektion 13 | |
| | PL | 3. <i>fakultativ:</i> In Foto 4 sagt Ella: „Wir schaffen das!“ Fragen Sie, was Ella damit meint und von wem diese Aussage ursprünglich stammt. Vielleicht weiß jemand, dass diese Aussage von Bundeskanzlerin Angela Merkel stammt. Erklären Sie, dass Angela Merkel dies 2015 bezogen auf die Flüchtlingspolitik bzw. konkret auf die Aufnahme von Flüchtlingen in Deutschland bezogen hat und dieser Satz in den Folgejahren immer wieder kritisch diskutiert wurde. | | |

Abkürzungen in den Unterrichtsplänen: EA: Einzelarbeit GA: Gruppenarbeit HA: Hausaufgabe PA: Partnerarbeit
 PL: Plenum WPA: wechselnde Partnerarbeit IWB: interaktives Whiteboard

| | | | | |
|----------|---|--|----------------------------|--|
| 3 | Nach dem Hören: Über Details sprechen | | | |
| | PL | 1. Fragen Sie, aus welchen Ländern bzw. welcher Region die mitgebrachten Spezialitäten stammen. Spielen Sie, wenn nötig, die Foto-Hörgeschichte noch einmal vor. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Baklava: aus dem Libanon, Piroggen: aus Polen, Krabbensalat: aus Hamburg</i> | CD 6/33–36 | |
| 4 | Nach dem Hören: Vermutungen vergleichen | | | |
| | PL | 1. Erinnern Sie die TN noch einmal an die Eingangsfrage, was hier gefeiert wird, und greifen Sie auf das Assoziogramm / die Tafelanschrift zurück. Die TN vergleichen und korrigieren ihre Vermutungen anhand der Informationen aus der Foto-Hörgeschichte. | | |
| 5 | Erweiterungsaufgabe: „Ellas Kolumne“: „Ein Fest der Vielfalt“ | | | |
| | EA/PA  | 1. Die TN lesen zuerst die Aufgabenstellung und dann „Ellas Kolumne“. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen. TN, die schneller fertig sind, formulieren weitere Fragen zum Text, die anschließend im Plenum gestellt werden können. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Hubert und Mischa haben das „Fest der Vielfalt“ veranstaltet, damit Menschen sich einfach mal treffen und kennenlernen. Zuerst haben sie befürchtet, dass vielleicht nicht genug Leute mitmachen würden. Wer wollte, hat Essen nach Rezepten aus seiner Heimat mitgebracht. Das Fest wird wiederholt, weil es ein voller Erfolg war.</i> | | |
| 6 | Anwendungsaufgabe: Die eigene Meinung äußern | | | |
| | GA | 1. Die TN finden sich in Gruppen von drei bis vier TN zusammen und tauschen sich darüber aus, wie sie die Idee, ein „Fest der Vielfalt“ zu organisieren, finden. <i>Hinweis:</i> Dieses Thema wird dann in Schritt A noch einmal aufgegriffen. | | |
| | Ellas Film  | In „Ellas Film“: „Eine schwere Entscheidung“ erfahren die TN von einem Jobangebot für Ella, das sie vor eine schwere Entscheidung stellt: Die Journalistin Jessica Langer, die die TN bereits aus <i>Schritte international neu 6</i> / Lektion 8 kennen, bietet Ella eine Stelle beim „Abendspiegel“ in Berlin an. Sie muss sich aber noch am selben Tag entscheiden, ob sie Samis Redaktion beim „Stadt-Kurier“ verlassen will. Am Ende des Films werden die TN gefragt, wie sich Ella ihrer Meinung nach entscheiden sollte. Sie können den Film beispielsweise als Einstieg in Schritt D einsetzen. Fordern Sie die TN zunächst auf, sich die Foto-Hörgeschichte aus <i>Schritte international Neu 6</i> / Lektion 8 noch einmal in Erinnerung zu rufen. Bei Bedarf können sich die TN die Fotos oder auch die Foto-Hörgeschichte noch einmal ansehen. Fragen Sie, wovon Ella immer geträumt hat und wie die TN sich jetzt an Ellas Stelle entscheiden würden: Soll sie das Jobangebot annehmen oder nicht? Sie können den Kurs z.B. in Kleingruppen von vier TN einteilen. Jeweils zwei TN sammeln Argumente dafür, die anderen zwei sammeln Argumente dagegen. Anschließend diskutieren sie in der Gruppe und einigen sich. Stimmen Sie abschließend im Kurs darüber ab, wie Ella auf das Jobangebot reagieren sollte und lassen Sie die TN dies begründen. | „Ellas Film“ Lektion 14 | |

A LECKERE VIELFALT!

Wiederholung der Wortbildung von Nomen

Lernziel: Die TN können über regionale Spezialitäten sprechen sowie ein Fest planen.

| | Form | Ablauf | Material | Zeit |
|-----------|------------|---|--------------------------|------|
| A1 | | Aktivierung von Vorwissen: Über Spezialitäten aus den deutschsprachigen Ländern sprechen | | |
| | PA | 1. Fragen Sie die TN, welches Essen für sie typisch für Deutschland, Österreich oder die Schweiz ist. Die TN tauschen sich mit ihrer Partnerin / ihrem Partner aus und machen sich Notizen. Die Bücher bleiben dabei noch geschlossen. | | |
| | PL | 2. Schreiben Sie „Essen in den deutschsprachigen Ländern“ an die Tafel und ergänzen Sie das Assoziogramm auf Zuruf. Fordern Sie die TN auf, ihre Speise ggf. zu beschreiben, wenn sie nicht allen bekannt ist. | | |
| A2 | | Hörverstehen: Wesentliche Inhalte und Details verstehen | | |
| a | PL | 1. Die TN sehen sich die Fotos an und lesen die Spezialitätennamen. Fragen Sie, wer eine der Spezialitäten kennt und beschreiben kann oder weiß, wo diese herkommt. Ggf. können die TN auf der Landkarte den Ort oder die Region zeigen. | Folie/IWB | |
| | EA/PA ↔ | 2. Die TN lesen die Aufgabenstellung und sehen sich das Beispiel an. Dann hören sie die Hörtexete und verbinden die übrigen Personen, Orte und Spezialitäten. Spielen Sie die Tracks, wenn nötig, zweimal vor. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. Fordern Sie die TN auf, ihre Lösung nach folgendem Muster zu präsentieren: „Nummer 1 kommt aus Husum. Von dort kommen die Nordseekrabben.“ Dabei zeigen die TN an der Folie / am IWB den Ort auf der Landkarte. <i>Lösung: 2 Frankfurt E (Grüne Soße); 3 München A (Weißwurst); 4 Aarau B (Rüebilitorte); 5 Weimar F (Rostbratwurst); 6 Krems D (Marillenknödel)</i> | Folie/IWB, CD 6/37–42 | |
| b | EA/PA ↔ | 3. Die TN lesen die Aufgabenstellung und die Aussagen. Dabei kreuzen sie aus dem Gedächtnis an, was richtig ist. Die TN hören die Hörtexete ein zweites Mal und vergleichen ihre Lösungen. Sie streichen durch, was falsch ist und korrigieren die Aussagen. Spielen Sie die Tracks bei Bedarf zweimal vor. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: richtig: 1, 4, 6; 2 Sommer Frühling, 4 scharfen süßen, 5 nur in speziellen Restaurants fast überall in kleinen Imbissbuden</i> | CD 6/37–42 | |
| A3 | | Wortschatzarbeit: Wortbildung Nomen | | |
| | PL | 1. Sehen Sie sich mit den TN die Beispiele im Buch an und fordern Sie die TN auf, die Wortbildung der zusammengesetzten bzw. abgeleiteten Nomen anhand der Beispiele im Buch zu erklären und zu benennen, wonach sich der Artikel jeweils richtet. Die TN kennen die Wortbildung bereits aus <i>Schritte international Neu 4</i> / Lektion 10 und Lektion 14 bzw. <i>Schritte international Neu 1</i> / Lektion 4. | Folie/IWB | |
| | EA/PA ↔ | 2. Die TN ordnen die übrigen zusammengesetzten Nomen zu und zerlegen sie in ihre Bestandteile wie in den Beispielen vorgegeben. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Abschlusskontrolle im Plenum. Verweisen Sie an dieser Stelle auch auf die Grammatikübersicht 1 (Kursbuch, S. 174). Die kleine Schreibaufgabe lösen die TN als Hausaufgabe und geben sie Ihnen zur Korrektur ab. | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| | <p>Wer mit der Aufgabe früher fertig ist, überlegt, welche Speisen aus Deutschland, Österreich oder der Schweiz er noch kennt und macht sich Notizen. Er kann dann seiner Partnerin / seinem Partner erzählen, ob ihm diese Speisen schmecken und wann er sie zum ersten Mal gegessen hat.</p> <p>Musterlösung (Schreibaufgabe): das Wasser + die Flasche = die Wasserflasche, schreiben + der Tisch = der Schreibtisch, die Blume + der Topf = der Blumentopf, bestätigen = die Bestätigung, das Auto + die Bahn = die Autobahn, schwarz + das Brot = das Schwarzbrot</p> <p>Lösung: Typ „Volksfest“: das Volk + s + das Fest = das Volksfest, der Oktober + das Fest = das Oktoberfest, der Mittag + s + die Pause = die Mittagspause, der Fisch + das Brötchen = das Fischbrötchen, die Krabben + der Salat = der Krabbensalat, die Kräuter + die Soße = die Kräutersoße, der Apfel + der Wein = der Apfelwein</p> <p>Typ „Weißwurst“: weiß + die Wurst = die Weißwurst, weiß + das Bier = das Weißbier</p> <p>Typ „Bratwurst“: braten + die Wurst = die Bratwurst, röhren + das Ei = das Rührei</p> <p>Typ „Erinnerung“: erinnern → die Erinnerung, ernähren → die Ernährung, zubereiten → die Zubereitung</p> | |
| EA/HA | Arbeitsbuch 1 | |
| EA/GA/HA  | <p>Arbeitsbuch 2–3: im Kurs: Die TN hören in Übung 2 zunächst die einzelnen Silben und dann das ganze Wort und sprechen nach. Dabei achten sie besonders auf die Betonung. Bei zusammengesetzten Nomen liegt der Hauptakzent immer auf dem Bestimmungswort, der Nebenakzent auf dem Grundwort. Dann hören die TN Sätze mit zusammengesetzten Nomen und sprechen diese nach. In Übung 3 versuchen die TN, aus den vorgegebenen Wörtern so viele zusammengesetzte Nomen wie möglich zu bilden. Wenn Ihre TN gern miteinander wetteifern, können Sie sie in Kleingruppen gegeneinander antreten lassen. Geben Sie ein Zeitlimit, z.B. drei Minuten, vor, in dem die TN so viele zusammengesetzte Nomen wie möglich finden sollen. Dann sprechen sie ihre Wörter zunächst langsam, dann schnell – immer mit Fokus auf der richtigen Betonung.</p> | AB-CD 2/47–49 |

| A4 | Freies Sprechen: Über regionale Spezialitäten sprechen | | |
|---|--|--------------------------|--|
| GA | <p>1. Die TN lesen die Aufgabenstellung und die Beispiele in den Sprechblasen. Dann sprechen sie in Kleingruppen von drei bis vier TN über regionale Spezialitäten, die sie besonders gern essen. Verweisen Sie an dieser Stelle auf die Redemittelübersicht „Über regionale Spezialitäten sprechen: Ich liebe ...“ (Kursbuch, S. 175). Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Die kleine Schreibaufgabe lösen die TN als Hausaufgabe und geben sie Ihnen zur Korrektur ab.</p> | | |
| EA/PA/HА Schreib-training  | <p>Arbeitsbuch 4: im Kurs: Die TN ordnen zunächst die Redemittel wie im Beispiel vorgegeben den Fragen zu. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. Anschließend lesen die TN die Aufgabenstellung 4b sowie den Lerntipp. Sie notieren Fragen, die sie in ihrem Text beantworten wollen, bringen diese in eine sinnvolle Reihenfolge und notieren die passenden Redemittel dazu aus 4a. Erst nach dieser Vorbereitung schreiben die TN über die gewählte Spezialität. Wer möchte, kann sich dabei am Beispiel im Buch orientieren. Wer schneller fertig ist, sucht im Internet nach einem passenden Foto. Lassen Sie die TN dann ihre Texte im Kurs vorlesen, ggf. ein Foto davon zeigen und die Region, aus der die Spezialität kommt, auf der Landkarte zeigen. Auf diese Weise erfahren die TN nicht nur etwas über die Spezialitäten der anderen, sondern die mehrfache Wiederholung der Redemittel im Kontext trägt auch dazu bei, dass sich diese besser einprägen.</p> <p><i>Variante:</i> Wenn Sie nicht so viel Zeit haben, dass alle ihre Texte im Plenum vorlesen können, können die TN diese auch in Kleingruppen präsentieren und anschließend im Kursraum aufhängen, sodass sich die anderen anhand der „Wandzeitung“ auch über die Spezialitäten der anderen TN informieren können. Sammeln Sie die Texte dann am Ende des Kurstages zur Korrektur ein.</p> | Landkarte oder Weltkarte | |

| | | | |
|----------------|--|---|-----------------------|
| A5 | Aktivität im Kurs: Ein Fest gemeinsam planen | | |
| a | GA | <p>1. Kommen Sie noch einmal auf das „Fest der Vielfalt“ in der Foto-Hörgeschichte zurück und schlagen Sie vor, mit dem Kurs ebenfalls ein Fest zu veranstalten. Die TN finden sich in Kleingruppen von vier TN zusammen. Sie lesen die Aufgabenstellung sowie die Redemittel in der Sprechblase und in der Redemittelübersicht „Ein Fest planen: Ich bringe ... mit.“ (Kursbuch, S. 175). Dann tauschen sie sich in der Gruppe über die Fragen aus und einigen sich. Die kleine Schreibaufgabe lösen die TN als Hausaufgabe und geben sie Ihnen zur Korrektur ab.</p> <p><i>Musterlösung (Schreibaufgabe): Ich kümmere mich um die Einladungen. – Ich bringe einen Nudelsalat mit. Und du? – Ich kann einen Käsekuchen machen.</i></p> | |
| b | GA | <p>2. Die TN sehen sich das Fest-Plakat im Buch an und erstellen analog eins für ihr eigenes Fest. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Geben Sie aber ein Zeitlimit vor, damit alle Plakate gleichzeitig im Kursraum aufgehängt werden können. Bitten Sie die TN, die Plakate im Kursraum verteilt aufzuhängen.</p> | Plakate, dicke Stifte |
| | EA | <p>3. Die TN gehen von Plakat zu Plakat und lesen, was auf den einzelnen Festen geboten wird. Fordern Sie die TN dann auf, sich individuell für eines der Feste zu entscheiden und sich zum jeweiligen Plakat zu stellen. Anschließend begründen sie ihre Wahl analog zum Beispiel im Buch.</p> | |
| Projekt | | <p>4. <i>fakultativ:</i> Wenn Sie genügend Zeit haben und Ihre TN gern etwas zusammen unternehmen, können Sie mit Ihrem Kurs ein Fest feiern. Dazu bringt jeder TN sein Lieblingsessen oder eine regionale Spezialität mit. Bevor die Speisen im Kurs gemeinsam gegessen werden, stellt jeder sein Essen kurz vor.</p> <p><i>Hinweis:</i> Geben Sie den TN ausreichend Zeit, ihre Präsentation sowie das Essen zu Hause vorzubereiten. Hier können auch TN, die sprachlich nicht so stark sind, punkten und sich den anderen noch einmal von einer anderen, kreativen Seite zeigen. Das trägt nicht nur zum besseren gegenseitigen Kennenlernen bei, sondern kann auch das Selbstvertrauen der TN stärken und sich wiederum positiv auf das Lernen auswirken.</p> <p><i>Variante:</i> Wenn Ihre TN gern kochen, können sie auch wahlweise die Rezepte und Fotos für regionale Spezialitäten oder für ihre Lieblingsgerichte miteinander auf einem Blog teilen oder gemeinsam ein virtuelles Kochbuch erstellen. Auf diese Weise haben die TN später nicht nur eine schöne Erinnerung an den Kurs, sondern erhalten auch die Möglichkeit, die Speisen der anderen zu Hause nachzukochen. Wer nicht so gern schreibt, kann ein kleines Video von der Herstellung seiner Spezialität oder seines Lieblingsessens machen und mit den anderen z.B. auf YouTube teilen.</p> | |
| | EA/PA/ GA | <p>5. <i>fakultativ:</i> Wenn Sie das Thema Landeskunde erweitern wollen, können Sie an dieser Stelle den Film „Bilder aus den deutschsprachigen Ländern“ aus der Rubrik „Zwischendurch mal ...“ (Kursbuch, S. 176/177) einsetzen.</p> | ZDM |
| | EA/PL | <p>6. <i>fakultativ:</i> Wenn Sie mit Ihren TN das Schreiben üben möchten, fordern Sie die TN auf, über ein Fest in ihrem Land oder einem Land ihrer Wahl zu schreiben und insbesondere darauf einzugehen, was an diesem Fest typischerweise gegessen wird. Die TN geben Ihnen ihre Texte dann am nächsten Kurstag zur Korrektur ab. Wenn Zeit dazu ist, können die TN aber auch im Plenum mündlich davon berichten.</p> | |

B HEIMAT

Wiederholung der Verben mit Präpositionen und Wiederholung der Präpositionaladverbien

Lernziel: Die TN können eine Reportage zum Thema verstehen und über Heimat sprechen.

| | Form | Ablauf | Material | Zeit |
|-----------|--|--|----------|------|
| B1 | Eine Definition für „Heimat“ finden | | | |
| GA | 1. Die TN lesen in Kleingruppen die Wörter im Schüttelkasten und die Sprechblase. Verteilen Sie an jede Gruppe ein Plakat und fordern Sie die TN auf, ein Assoziogramm zum Begriff „Heimat“ zu erstellen. Fragen Sie die TN zunächst, woran sie bei „Heimat“ denken oder woran sie sich erinnern. Ermutigen Sie sie, dabei auch sinnliche Eindrücke, wie Erinnerungsbilder, Gerüche, Geräusche oder Geschmäcker mit einzubeziehen: Wie riecht ihre Heimat? Welche Farbe hat ihre Heimat für sie? Wie schmeckt sie? | Plakate, Farbstifte oder Wachsmalkreiden | | |
| PL/GA | 2. Gehen Sie zusammen mit den TN die Redemittelübersicht „Sagen, was man mit einem Begriff verbindet: Ich denke an ...“ (Kursbuch, S. 175) durch. Anschließend sprechen die TN in der Gruppe über ihre Assoziationen zu „Heimat“ und verwenden dabei die Redemittel aus der Übersicht. Die kleine Schreibaufgabe zum Thema „Glück“ lösen die TN als Hausaufgabe und geben sie Ihnen zur Korrektur ab. Wer möchte, kann seine eigene Definition von Glück ergänzen. <i>Musterlösung (Schreibaufgabe): Mit dem Begriff „Glück“ verbindet sie die Liebe zu ihrem Mann. Sie denkt an ihr kleines Baby und träumt von einem schönen Urlaub und einem großen Auto.</i> | | | |
| PL | 3. Die Gruppen stellen ihre Plakate im Plenum vor. Hängen Sie die Plakate abschließend im Kursraum auf, sodass die TN auch in der Pause noch einmal darauf zurückkommen und sich mit anderen TN darüber unterhalten können. | Plakate | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| B2 | Leseverstehen: Eine Reportage verstehen | | |
| a  | 1. Die TN lesen die Reportage und markieren, welche Begriffe aus B1 vorkommen bzw. was „Heimat“ für Amira und Burak bedeutet. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Land, Familie, Wurzeln, Musik, Fest, Essen, Gerüche, Kultur, Gefühl, zu Hause, Sprache;</i> <i>Für Amira ist Heimat ein bestimmtes Lebensgefühl. Die Feste bei ihren Verwandten im Libanon mit dem leckeren Essen und der Musik gehören genauso dazu wie ihre Geburtsstadt Berlin mit ihren Freunden, der deutschen Sprache und der Ausbildung. Es ist schwer für sie zu beschreiben. Heimat ist für sie da, wo sie sich wohl fühlt, wo sie verstanden wird.</i> <i>Burak kann nicht so einfach sagen, was für ihn Heimat bedeutet. Er ist in Deutschland aufgewachsen und hat guten Kontakt zu Freunden und Nachbarn. Die Sommerferien hat er aber immer bei seinen Großeltern in der Türkei verbracht, dort hat er eine sehr große Familie. Deutschland ist seine erste und die Türkei seine zweite Heimat.</i> | | |

| | | | | |
|--|-------|---|---------------|--|
| b | PA | <p>2. Die TN lesen die Fragen und beantworten sie zusammen mit ihrer Partnerin / ihrem Partner, nachdem sie den Text noch einmal gelesen haben. Abschlusskontrolle im Plenum. Verweisen Sie abschließend auf den Titel der Foto-Hörgeschichte „Heimat ist, wo du Freunde hast.“ und fragen Sie die TN, was sie von dieser Aussage halten.</p> <p><i>Lösung:</i> 1 Amira erinnert sich vor allem an die vielen Feste sehr gut. 2 Libanesen freuen sich immer über Besuch. 3 Amira denkt gern an die Gerüche in der Küche. 4 Heimat ist für Amira dort, wo sie sich wohlfühlt und wo sie verstanden wird. 5 Deutschland und speziell Bayern gehören zu Buraks Gefühl von Heimat. 6 Als kleiner Junge hat Burak von einer Karriere als Profi-Fußballer bei Bayern München geträumt. 7 Seine Sommerferien hat Burak früher bei seinen Großeltern in der Türkei verbracht.</p> | | |
| c | PL | <p>3. Greifen Sie Amiras Antwort auf und schreiben Sie Folgendes an die Tafel:</p> <p>+ Wor an erinnerst du dich? - Vor allem an die vielen Feste erinnere ich mich sehr gut. + Erinnerst du dich an die vielen Feste im Libanon? - Ja, dar an erinnere ich mich sehr gut.</p> <p>Erinnern Sie die TN anhand des Tafelbildes daran, dass einige Verben im Deutschen fest mit einer Präposition verbunden sind. Diese haben sie in <i>Schritte international Neu 3</i> / Lektion 5 bereits kennengelernt und in <i>Schritte international Neu 5</i> / Lektion 7 noch einmal wiederholt. Auch kennen die TN bereits die entsprechenden Fragewörter, die aus „wo + (r) + Präposition“ gebildet werden sowie die Präpositionaladverbien, die aus „da + (r) + Präposition“ gebildet werden.</p> | | |
| EA/PA  | | <p>4. In der Tabelle sind weitere Verben mit festen Präpositionen aufgelistet. Fordern Sie die TN auf, die Tabelle zu ergänzen. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Wer früher fertig ist, ergänzt die Tabelle um weitere Verben mit festen Präpositionen und um den zugehörigen Kasus, also Dativ oder Akkusativ. Abschlusskontrolle im Plenum. Verweisen Sie in diesem Zusammenhang auch auf die Grammatikübersichten 2 und 3 (Kursbuch, S. 174). Die kleine Schreibaufgabe lösen die TN als Hausaufgabe und geben sie Ihnen zur Korrektur ab. Wer möchte, kann seine Antworten auch im Kurs präsentieren. Auf diese Weise lernen sich die TN besser kennen, was zu einem positiven Lernklima beitragen kann.</p> <p><i>Lösung:</i> denken an – daran – woran ...?, verbinden mit – damit – womit ...?, sich freuen über – darüber – worüber ...?, gehören zu – dazu – wozu ...?, träumen von – davon – wovon ...?</p> <p><i>Musterlösung (Schreibaufgabe): Ich interessiere mich für Literatur und Kino. Ich beschäftige mich am liebsten mit Politik und Geschichte. Ich weiß viel über die Kontinente Asien und Australien.</i></p> | | |
| | EA/HA | Arbeitsbuch 5 | | |
| EA/HA Wiederholung | | Arbeitsbuch 6–7: Mit diesen Übungen können Sie die Verben mit Präpositionen sowie die zugehörigen Fragewörter und Präpositionaladverbien noch einmal wiederholen. | | |
| EA/PA Wiederholung  | | Arbeitsbuch 8–9: im Kurs: Die TN bearbeiten Übung 8. Geübtere TN lösen die Übung in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Wer fertig ist, wählt in Übung 9 vier der angegebenen Verben und formuliert eine Frage für seine Partnerin / seinen Partner. Schnellere TN schreiben zu allen acht Verben eine Frage. Anschließend stellen sich die TN gegenseitig ihre Fragen und antworten. | | |
| | EA/HA | Arbeitsbuch 10–11 | AB-CD 2/50–52 | |
| | EA/HA | Arbeitsbuch 12 | | |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|--|
| B3 | Schreibprojekt: Über den persönlichen Heimatbegriff schreiben | | | |
| a | EA/HA | <p>1. Die TN lesen die Aufgabenstellung. Geben Sie Gelegenheit zu Rückfragen. Die TN beschreiben mit eigenen Worten, was Heimat für sie persönlich bedeutet. Dabei können sie auf das Assoziogramm aus B1 zurückgreifen. Verweisen Sie auch noch einmal auf die Redemittel „Sagen, was man mit einem Begriff verbindet: Ich denke an ...“ (Kursbuch, S. 175). Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Wer früher fertig ist, findet passende Bilder zur Illustration seines Heimatbegriffs.</p> <p><i>Variante:</i> Wenn Sie im Kurs nicht so viel Zeit haben, können Sie die Aufgabe auch als Hausaufgabe aufgeben.</p> | | |
| b | GA | <p>2. Die TN wählen ein Redaktionsteam, das alle Texte der TN zusammenfasst und eine Kursreportage daraus macht. Dabei können sie sich an der Reportage in B2 orientieren und z.B. ein Foto von jedem TN ergänzen.</p> <p><i>Variante:</i> Richten Sie einen Kursblog ein, wo jeder TN seinen Beitrag selbst posten kann. Sie können den Blog öffentlich machen oder aber auch als privaten Blog nur für die Kursteilnehmer zugänglich machen. Besprechen Sie das vorab mit den TN.</p> | | |
| | EA/HA | Arbeitsbuch 13–14 | | |

C BLICK AUF EUROPA

Lernziel: Die TN können über Europa und die Europäische Union sprechen.

| | Form | Ablauf | Material | Zeit |
|-----------|--|--|----------|------|
| C1 | Partner-Interview: Europäische Länder | | | |
| | PA | <p>1. Die TN finden sich paarweise zusammen und befragen sich gegenseitig wie im Buch angegeben. Dehnen Sie die Aktivität nicht zu lange aus, es geht nur um eine Einstimmung der TN auf das Thema Europa.</p> | | |
| | PL | <p>2. Die TN berichten, was sie über ihre Partnerin / ihren Partner erfahren haben.</p> <p><i>Variante:</i> Um bei großen Gruppen die Aufmerksamkeit der Zuhörer aufrechtzuhalten, erstellen Sie eine Kursstatistik. Teilen Sie die TN dazu in drei Gruppen ein. Gruppe A notiert, in welchen Ländern die TN bereits waren, Gruppe B, in welchen Ländern sie Verwandte und Freunde haben, und Gruppe C, welche Länder die TN gern noch kennenlernen möchten. Jede Gruppe führt eine Strichliste mit den genannten Ländern: Welches Land wurde am meisten bereist, wo leben die meisten Verwandten oder Freunde der TN und welches ist das beliebteste Reiseziel?</p> | | |
| C2 | Eine Mindmap zum Thema Europa | | | |
| | PL | <p>1. Verdeutlichen Sie am Beispiel im Buch, wie eine Mindmap funktioniert: Die TN sammeln ausgehend von einem Begriff Begriffe, die sie immer weiter differenzieren, bis ein richtiges Gedankennetz rund um den Ausgangsbegriff entsteht. Ergänzen Sie exemplarisch einige der Oberpunkte auf Zuruf der TN.</p> | | |
| | GA | <p>2. Die TN finden sich in Gruppen von drei bis vier TN zusammen und erstellen eine Mindmap zu Europa. Machen Sie die TN, wenn nötig, darauf aufmerksam, dass es nicht um möglichst viel Wissen geht, sondern um das, was sie persönlich mit Europa verbinden. Geben Sie ein Zeitlimit vor, beispielsweise 10 Minuten.</p> | | |

| | | | |
|----|---|------------|--|
| PL | <p>3. Anschließend versprachlichen die TN ihre Mindmap, d. h. sie erzählen anhand der Stichpunkte, was Europa für sie bedeutet und nehmen die Präsentation ihrer Mindmap mit ihrem Smartphone auf. Achten Sie darauf, dass alle TN zu Wort kommen. Anschließend werden die Mindmaps und Videos im Plenum präsentiert. Die anderen Gruppen hören zu und fragen nach, wenn etwas unklar ist.</p> <p><i>Variante:</i> Die Gruppen hängen ihr Mindmaps im Kursraum auf. Die TN gehen umher und betrachten die Mindmaps der anderen Gruppen. Sollte ihnen ein Aspekt, der auf der eigenen Mindmap fehlt, wichtig erscheinen, können sie ihn auf ihrer Mindmap ergänzen oder bei unklaren Begriffen nachfragen.</p> | Smartphone | |
|----|---|------------|--|

| | |
|-------------|---|
| TIPP | <p>Die Mindmap ist auch eine gute Lernstrategie für das Lernen und Wiederholen von Vokabeln. Die Wörter eines Wortfelds werden zueinander in Beziehung gebracht und können so leichter memoriert werden. Versuchen Sie die Technik mit den TN einmal anhand eines für sie relevanten Wortfelds. Weisen Sie die TN darauf hin, dass sie sich ihre Mindmaps aufbewahren sollten, denn mit zunehmenden Kenntnissen können diese erweitert und noch weiter differenziert werden. So sehen die TN auch ihren Lernfortschritt. Oder Sie erstellen mit dem Kurs eine Art Kurswortschatz, indem die TN in Gruppen zu verschiedenen Wortfeldern jeweils eine Mindmap erstellen. Bieten Sie ihnen in den folgenden Stunden kurze Wortschatzarbeitssequenzen mit diesem gesammelten Wortschatz an, z. B. zu einem Themenkreis das Lieblings- oder Hasswort notieren und an die Wand hängen. Oder die TN geben an, welches Wort sie besonders leicht oder schwierig zu lernen finden und warum.</p> |
|-------------|---|

| | | | |
|---------|---|------------|--|
| C3 | Landeskunde: Fakten über die Europäische Union | | |
| a ↔↔ | <p>1. Fragen Sie, ob die Personen die Europäische Union (EU) eher positiv oder negativ sehen. Die TN hören die Umfrage und symbolisieren die Einstellung der Personen mit einem Smiley. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen. Abschlusskontrolle im Plenum.</p> <p><i>Lösung:</i> 2 ☺, 3 ☻, 4 ☻, 5 ☹</p> | CD 6/43–47 | |
| b ↔↔ | <p>2. Fragen Sie, worüber die Personen sprechen. Die TN lesen die Stichpunkte. Gehen Sie bei Bedarf auf Wortschatzfragen ein. Dann hören die TN die Umfrage noch einmal, wenn nötig auch mehrfach, und kreuzen an. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen. Abschlusskontrolle im Plenum.</p> <p><i>Lösung:</i> Lisa: Grenzkontrollen, eine gemeinsame Währung; Julian: Kosten, Sprachen; Elena: Reisefreiheit, Studium, eine gemeinsame Währung; Kim: Gemeinsamkeiten bei Europäern; Manuel: Frieden und Demokratie, Solidarität</p> | CD 6/43–47 | |
| PL | 3. Die TN vergleichen in einem kurzen Gespräch die Antworten der jungen Deutschen mit ihrer eigenen Meinung zu Europa. | | |
| EA/HA | Arbeitsbuch 15 | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| C4 | Aktivität im Kurs: Länder raten | | |
| GA | 1. Die TN finden sich in Kleingruppen von drei bis vier TN zusammen und sammeln Informationen zu einem europäischen Land, das die anderen erraten sollen. Geben Sie den TN dafür ca. 10 Minuten Zeit. Verweisen Sie an dieser Stelle auf die Redemittelübersicht „Ein Land beschreiben: Das Land grenzt an ...“ (Kursbuch, S. 175). | | |
| PL | 2. Die Gruppen stellen ihr Land vor, ohne den Namen des Landes zu nennen. Die anderen raten. Die Gruppe, die ein Land erraten hat, ist als Nächstes dran. | | |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| EA/PA/ HA | 4. <i>fakultativ</i> : Wenn Sie das Thema „(Un)Zufriedenheit“ auf den beruflichen Kontext beziehen und Ihren TN entsprechende Redemittel an die Hand geben möchten, können Sie dazu „Fokus Beruf: (Un)Zufriedenheit äußern“ (Arbeitsbuch, S. 164) einsetzen. | | |
| EA/HA | Arbeitsbuch 16 | | |

D BLICK ZURÜCK – BLICK NACH VORN

Lernziel: Die TN können über den eigenen Deutschlernweg und über ihre Zukunftspläne sprechen.

| | Form | Ablauf | Material | Zeit |
|-----------|--|----------------------------|----------|------|
| D1 | Rückblick und Ausblick: Ein persönliches Motto | | | |
| PA | 1. <i>fakultativ</i> : Deuten Sie auf Ella und fragen Sie: „Ella hat Sie nun durch zwei Bände von Schritte international Neu begleitet. Was wissen Sie alles über Ella?“ Die TN tauschen sich mit ihrer Partnerin / ihrem Partner darüber aus, was sie über Ella wissen, und machen sich Notizen. Sammeln Sie dann mündlich im Plenum. | | | |
| PL | 2. <i>fakultativ</i> : Schreiben Sie folgende Fragen an die Tafel: „Welches Angebot bekommt Ella?“, „Von wem?“, „Warum fällt ihr die Entscheidung so schwer?“ Die TN sehen „Ellas Film“: „Eine schwere Entscheidung“ und beantworten die Fragen. Fragen Sie dann weiter, wie sich die TN an Ellas Stelle entscheiden würden und warum. | „Ellas Film“ Lektion 14 | | |
| PL | 3. Leiten Sie dann von „Ellas Film“ und ihrem möglichen Aufbruch zu etwas Neuem über zum Abschluss des Bandes Schritte international Neu 6 und somit auch der Niveaustufe B1. Deuten Sie auf Ellas Foto und fragen Sie, wem Ella auf dem Foto die Daumen drückt und was „jemandem die Daumen drücken“ eigentlich bedeutet. Die TN lesen den Text und beantworten die Fragen. | | | |
| GA | 4. Fragen Sie die TN nach ihrem persönlichen Motto zum Sprachenlernen. Die TN lesen die verschiedenen Mottos im Buch. Geben Sie Gelegenheit zu Verständnisfragen, bevor jeder TN für sich das Motto auswählt, das seine Einstellung zum Sprachenlernen am besten beschreibt. Anschließend tauschen sie sich in Kleingruppen von drei bis vier TN darüber aus, was ihr persönliches Motto konkret für ihr Sprachenlernen bedeutet, also wie sie es in die Tat umsetzen. Sie können ihr Gespräch mit dem Satz in der Sprechblase beginnen. | | | |
| D2 | Rückblick: Über Situationen und Erlebnisse beim Sprachenlernen sprechen | | | |
| GA | 1. Fordern Sie die TN auf, sich daran zu erinnern, wie es war, als sie mit dem Deutschlernen begonnen haben. Fragen Sie nach lustigen oder peinlichen Situationen, aber auch nach Erfolgserlebnissen. Die TN lesen die Sprechblase und tauschen sich in Kleingruppen von drei bis vier TN darüber aus. | | | |
| D3 | Ausblick: Über Pläne zum Weiterlernen sprechen | | | |
| PL | 1. Fragen Sie die TN, ob sie sich schon Gedanken gemacht haben, wie es nach dem Kurs weitergehen soll. Fragen Sie konkret nach den B1-Prüfungen, aber auch danach, ob sich die TN bereits über weiterführende Kurse informiert haben. | | | |
| PL | 2. <i>fakultativ</i> : Bringen Sie ggf. Informationen zu den nächsten Kursen an Ihrer Institution mit und bieten Sie den TN an, sie individuell zu beraten. | | | |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| EA/HA Prüfung | Arbeitsbuch 17: im Kurs: Mit dieser Übung können Sie Ihre TN auf die Prüfungen Goethe-Zertifikat B1 und Zertifikat Deutsch, Lesen, Teil 3 vorbereiten. Hier sollen die TN Situationsbeschreibungen lesen und diesen die jeweils passende Anzeige zuordnen. Weisen Sie die TN darauf hin, dass es bei der Prüfung Goethe-Zertifikat B1 sieben Situationen und zehn Anzeigen sind. | | |
|------------------|--|--|--|

| D4 | Aktivität im Kurs: Kursabschluss: Sich voneinander verabschieden | | |
|----|---|--------|--|
| PL | <p>1. Schreiben Sie Zettel mit den Namen aller TN. Jeder TN zieht einen Zettel, geht zu dem betreffenden TN, gibt ihm die Hand und sagt etwas Nettes zum Abschied.</p> <p><i>Variante:</i> Jeder TN bekommt ein Blatt auf seinen Rücken geklebt. Dann gehen alle TN durch den Raum und schreiben sich gegenseitig etwas Nettes auf den Rücken. Wer möchte, kann mit seinem Namen unterschreiben.</p> <p><i>Hinweis:</i> Nehmen Sie sich ausreichend Zeit für diese letzte gemeinsame Aktivität, um den Kurs in einer guten Atmosphäre abzuschließen. Eine positive Atmosphäre und nette Worte der anderen TN können für die Motivation zum Weiterlernen, aber auch für die TN persönlich von großer Bedeutung sein.</p> | Zettel | |

AUDIOTRAINING

| Form | Ablauf | Material | Zeit |
|---|--|----------|------|
| Audiotraining 1: Wie bitte? | | | |
| EA/HA | Die TN hören eine Aussage und sollen mit „Wie bitte?“ und dem passenden Fragewort nachfragen, z. B. „Ich freue mich auf meinen Urlaub.“ Die TN formulieren: „Wie bitte? Worauf freust du dich?“ Dabei kommt es auch auf die Satzmelodie an. Nach der Sprechpause hören die TN den korrekten Satz. | CD 6/48 | |
| Audiotraining 2: Wofür interessieren Sie sich? | | | |
| EA/HA | Die TN hören eine Frage mit einem Verb mit Präposition und ein Stichwort, mit dem sie eine passende Antwort formulieren sollen, z. B. „Wofür interessieren Sie sich? – Fotografie“. Die TN formulieren: „Ich interessiere mich für Fotografie.“ Dabei kommt es auch auf die Satzmelodie an. Nach der Sprechpause hören die TN den korrekten Satz. Im zweiten Teil der Übung sollen die TN auf dieselben Fragen noch einmal frei antworten. | CD 6/49 | |
| Audiotraining 3: Wir machen eine Party! | | | |
| EA/HA | Die TN hören eine Aussage, die sie möglichst genauso wiederholen sollen. Sie hören z.B. „Kommt, wir machen eine Party!“. Die TN wiederholen: „Kommt, wir machen eine Party!“ Dabei kommt es vor allem auf die Satzmelodie an. Nach der Sprechpause hören die TN den Satz noch einmal. | CD 6/50 | |

ZWISCHENDURCH MAL ...

| | Form | Ablauf | Material | Zeit |
|----------|---|---|-----------------------|------|
| | | Bilder aus den deutschsprachigen Ländern (passt z. B. zu A5) | | |
| 1 | Beim ersten Sehen: Bilder wählen | | | |
| a | EA/PA | 1. <i>fakultativ:</i> Fragen Sie die TN, was sie mit den deutschsprachigen Ländern verbinden und fordern Sie sie auf, ihre persönliche Karte der deutschsprachigen Länder zu gestalten. Sie können beispielsweise Orte, Personen, Ereignisse eintragen, die sie persönlich mit Deutschland, Österreich oder der Schweiz verbinden, aber sie können auch Gerüche, Geräusche, Gefühle und Stimmungen notieren oder grafisch darstellen. Der Fantasie sind quasi keine Grenzen gesetzt. Geben Sie ein Zeitlimit von ca. 15 Minuten vor. Anschließend tauschen sich die TN mit ihrer Partnerin / ihrem Partner über ihre Assoziationen aus. | | |
| | EA | 2. Die TN lesen den Text „Typisch für die deutschsprachigen Länder?“ (Kursbuch, S. 177) und sehen dann den Film. Die TN merken sich drei Bilder, die für sie typisch für Deutschland, Österreich oder die Schweiz sind. | | |
| | GA | 3. Die TN lesen den Beispielsatz in der Sprechblase und tauschen sich in Kleingruppen von vier bis fünf TN über die gewählten Bilder aus. Sie beschreiben, was darauf zu sehen war und warum diese ihrer Meinung nach für die deutschsprachigen Länder repräsentativ sind. | | |
| b | GA | 4. Die TN vergleichen die Bilder, die in der Gruppe gewählt wurden: Haben einige die gleichen Bilder gewählt oder Bilder mit ähnlichen Themen? Fordern Sie die TN auf, ein Fazit zu ziehen, wie man das Bild von Deutschland, Österreich und der Schweiz der Gruppe mit wenigen Worten beschreiben kann. | | |
| 2 | Nach dem Sehen: Bilder ergänzen | | | |
| | EA | 1. Die TN ergänzen im Buch in den beiden leeren Feldern, was sie noch mit Deutschland, Österreich und der Schweiz verbinden. Sie können schreiben, zeichnen oder auch im Internet passende Fotos finden. | Smartphone/ Tablet | |
| | PA | 2. Die TN lesen den Beispielsatz in der Sprechblase und tauschen sich mit ihrer Partnerin / ihrem Partner über ihre eigenen Bilder aus. Dabei gehen sie darauf ein, was man darauf sieht und warum sie das mit dem jeweiligen Land verbinden. | | |
| 3 | Schreibaufgabe: Ein Kurs-Album erstellen | | | |
| | PA | 1. Fordern Sie die TN auf, mit ihrer Partnerin / ihrem Partner eine Seite über ein deutschsprachiges Land zu schreiben. Dabei können sie unter anderem auf die Bilder eingehen, die sie sich aus dem Film gemerkt haben, aber auch auf die, die sie selbst ergänzt haben. Wer möchte, kann auch passende Bilder dazu malen oder passende Fotos dazu finden. | Smartphone/ Tablet | |
| | EA | 2. <i>fakultativ:</i> Fordern Sie die TN auf, jeweils einen kurzen Einleitungstext zu ihrer Person zu schreiben und diesen ihrem Text voranzustellen. Wer möchte, kann auch ein Foto hinzufügen. | | |
| | GA | 3. Die TN wählen ein Redaktionsteam, das alle Texte der TN sammelt und zu einem Kurs-Album zusammenstellt. Sie können das Album entweder an alle TN digital verschicken oder ausdrucken, sodass alle eine schöne Erinnerung an den bald endenden Kurs mit nach Hause nehmen können. <i>Variante:</i> Alternativ können die TN auch einen Blog schreiben. | | |

FOKUS BERUF: (UN)ZUFRIEDENHEIT ÄUSSERN

Die TN können Zufriedenheit und Unzufriedenheit im beruflichen Kontext äußern.

| | Form | Ablauf | Material | Zeit |
|--------------|--|---|--------------------------|------|
| | | Da dieser Fokus möglicherweise nur für einen Teil der TN von Interesse ist, können die Übungen auch als Hausaufgabe gegeben werden. | | |
| 1 | Vorwissen aktivieren: Über Zufriedenheit am Arbeitsplatz sprechen | | | |
| PA ↔ | 1. Fragen Sie, wann Chefs mit ihren Mitarbeitern zufrieden sind und umgekehrt. Die TN lesen das Beispiel in der Sprechblase und formulieren anhand der Stichpunkte weitere Aussagen. Wer früher fertig ist, kann weitere Beispiele ergänzen. | | | |
| 2 | Hörverstehen: Wesentliche Inhalte und Details verstehen | | | |
| a EA ↔ | 1. Die TN lesen die Aufgabenstellung. Dann hören sie das Gespräch und kreuzen an. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 1 ☺, 2 ☹</i> | | AB-CD 2/53 | |
| b EA/PA ↔ | 2. Fragen Sie: „Was ist falsch? Wie muss es richtig heißen?“ Die TN lesen die Sätze. Dann hören sie das Gespräch noch einmal und korrigieren die Aussagen wie im Beispiel vorgegeben. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. Notieren Sie auf Zuruf die Korrekturen an der Folie / am IWB. <i>Hinweis:</i> Stoppen Sie bei Bedarf den Track zwischendurch, sodass die TN die Korrekturen notieren können. <i>Lösung: 2 lange mit den Kunden zu unterhalten intensiv um die Kunden zu kümmern, 3 im Urlaub krankgeschrieben, 4 Die Auszubildende Die Praktikantin, 5 noch bessere Arbeit leisten könnte ausgezeichnete Arbeit leistet</i> | | AB-CD 2/53, Folie/IWB | |
| 3 | Wortschatzarbeit | | | |
| EA/PA ↔ | 1. Fragen Sie, mit welchen Wendungen man Zufriedenheit bzw. Unzufriedenheit ausdrücken kann. Die TN lesen die Redemittel und kategorisieren sie in „zufrieden“ (+) und „unzufrieden“ (-). Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. Gehen Sie dabei bei Bedarf auf Wortschatzfragen ein. <i>Lösung (von links oben nach rechts unten): +, -, -, +, +, +, -</i> | | | |
| 4 | Rollenspiel | | | |
| PA | 1. Die TN lesen die Situationskarten und das Beispiel. Sie einigen sich auf eine Situation und machen sich Notizen, was sie sagen möchten. Dabei greifen sie auf die Redemittel in 3 zurück. Anschließend spielen sie das Gespräch. Paare, die früher fertig sind, können ein weiteres Gespräch spielen. Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten. | | | |
| HA | 2. <i>Hinweis:</i> Wenn Sie „Fokus Beruf“ als Hausaufgabe machen lassen, schreiben die TN die drei Gespräche auf und geben sie Ihnen zur Korrektur ab. | | | |