

# Lektion 4, Foto-Hörgeschichte

4

## SPRACHEN

**Folge 4:** Chili con carne?

Einstieg in das Thema „Sprachen“

	Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>1</b>	<b>Vor dem Hören / Beim ersten Hören: Vermutungen äußern und vergleichen</b>			
	PA	1. Deuten Sie auf die Fotos und fragen Sie: „Warum treffen sich Ella und Max? Worüber sprechen sie? Warum ruft Ella Vivi an?“ Die TN sehen sich die Fotos an und stellen mit ihrer Partnerin / ihrem Partner Vermutungen an.	Folie/IWB	
	PA/PL	2. Die TN hören die Foto-Hörgeschichte und vergleichen mit ihren Vermutungen. Klären Sie bei Bedarf auch, was „Chili con carne“ ist.	CD 2/1–4, Folie/IWB	
<b>2</b>	<b>Beim zweiten Hören: Wesentliche Inhalte verstehen</b>			
	EA/PA ↔	1. Die TN lesen die Aussagen. Dann hören sie die Foto-Hörgeschichte noch einmal und kreuzen an. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: a Max, b Ella, c Max, d Ella, e Ella, f Ella, g Max</i>	CD 2/1–4	
<b>3</b>	<b>Nach dem Hören: Die eigene Meinung äußern</b>			
	PL	1. Deuten Sie noch einmal auf die Foto-Hörgeschichte und fragen Sie: „Wie finden Sie das Verhalten von Max und Ella?“ Die TN lesen die Sprechblasen und äußern ihre eigene Meinung.	Folie/IWB	
<b>4</b>	<b>Erweiterungsaufgabe: „Ellas Kolumne“: Wesentliche Inhalte verstehen</b>			
	EA	1. Die TN lesen zuerst die Leitfragen und dann Ellas Kolumne.		
	PA	2. Die TN beantworten zusammen mit ihrer Partnerin / ihrem Partner die Fragen. Abschlusskontrolle im Plenum, um das Textverständnis zu sichern. <i>Musterlösung: eine Nachbarin; im Treppenhaus, gestern Nachmittag; es war sehr heiß; ein Eis im Café essen; nein, danke ; hat Ellas (indirekte) Absage nicht verstanden</i>		
<b>5</b>	<b>Anwendungsaufgabe: Über eigene Erfahrungen sprechen</b>			
	PL	1. Greifen Sie die Frage „Was hat Ella ‚durch die Blume‘ gesagt?“ aus Aufgabe 4 noch einmal auf und gehen Sie auf den Ausdruck „etwas durch die Blume sagen“ näher ein. Fragen Sie weiter: „Was hat Ella in der Foto-Hörgeschichte ‚durch die Blume‘ gesagt?“ Die TN sagen, dass Ella keine Lust hat, Max zu treffen. Machen Sie anhand der Foto-Hörgeschichte und der Kolumne deutlich, dass „etwas durch die Blume sagen“ eine oft genutzte Möglichkeit ist, um beispielsweise eine Einladung oder Hilfe höflich abzulehnen.		
	PL	2. Fragen Sie die TN, ob sie schon einmal etwas Ähnliches erlebt haben. Die TN lesen die Sprechblasen und berichten von ihren Erfahrungen. Dabei können sie selbst etwas durch die Blume gesagt haben oder auch eine höfliche Absage erhalten haben.		
	 Ellas Film	fakultativ: In „Ellas Film“: „Was wäre, wenn ...?“ befragen sich Ella und Vivi gegenseitig, was sie sich wünschen oder tun würden, wenn ... Sie können den Film beispielsweise einsetzen, um nach A4 die irrealen Wunschsätze in Kleingruppen spielerisch weiter zu üben.	„Ellas Film“ Lektion 4	

Abkürzungen in den Unterrichtsplänen: EA: Einzelarbeit GA: Gruppenarbeit HA: Hausaufgabe PA: Partnerarbeit PL: Plenum WPA: wechselnde Partnerarbeit IWB: interaktives Whiteboard

## A WENN ICH DU WÄRE, WÜRDE ICH ...

Konjunktiv II: Irreale Bedingungen mit wenn

**Lernziel:** Die TN können über Irreales sprechen und höflich absagen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit								
A1		<b>Wiederholung des Konjunktiv II, Präsentation der irrealen Bedingungssätze mit wenn</b>										
	EA	<p>1. Deuten Sie auf die beiden Fotos und fragen Sie: „Was denken Ella und Max?“ Die TN lesen die Sätze und ordnen zu. Da die Beispiele vom Wortschatz her einfach und eindeutig sind, werden die TN damit keine Schwierigkeiten haben. Abschlusskontrolle im Plenum.</p> <p><i>Lösung: a 1, b 2, c 2, d 1, e 1</i></p>	Folie/IWB									
	PL	<p>2. Fragen Sie die TN im Anschluss: „Findet Ella Max toll?“ und „Hat sie Zeit für ihn?“ Schreiben Sie einige der irrealen Bedingungssätze an die Tafel und ergänzen Sie gemeinsam mit den TN, wie die Realität aussieht, um zu verdeutlichen, dass es sich hier um irreale Bedingungen handelt, die nicht der Realität entsprechen.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">Irreale Bedingung</th> <th style="background-color: #cccccc;">Realität</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wenn ich ihn richtig toll finden würde, hätte ich natürlich immer Zeit für ihn.</td> <td>Ich finde ihn nicht toll. Deshalb habe ich keine Zeit für ihn.</td> </tr> <tr> <td>Wenn sie nicht so viel arbeiten müsste, könnten wir jetzt was trinken gehen.</td> <td>Sie muss viel arbeiten. Deshalb können wir jetzt nichts trinken gehen.</td> </tr> <tr> <td>Wenn sie am Wochenende nichts vorhätte, ...</td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table> <p>Erklären Sie, dass im Nebensatz mit „wenn“ eine Bedingung genannt wird, die zurzeit noch nicht erfüllt oder auch gar nicht erfüllbar ist. Im Hauptsatz folgt dann, was passieren würde, wenn die Bedingung erfüllt wäre. Weisen Sie die TN darauf hin, dass der Hauptsatz auch mit „dann“ eingeleitet werden kann. Am Sinn ändert das nichts. Wenn nötig, besprechen Sie weitere Beispiele.</p> <p>Stellen Sie sicher, dass die TN die Bedeutung der irrealen Bedingungssätze verstanden haben, bevor Sie ihre Aufmerksamkeit auf die grammatische Form lenken.</p>	Irreale Bedingung	Realität	Wenn ich ihn richtig toll finden würde, hätte ich natürlich immer Zeit für ihn.	Ich finde ihn nicht toll. Deshalb habe ich keine Zeit für ihn.	Wenn sie nicht so viel arbeiten müsste, könnten wir jetzt was trinken gehen.	Sie muss viel arbeiten. Deshalb können wir jetzt nichts trinken gehen.	Wenn sie am Wochenende nichts vorhätte, ...	...		
Irreale Bedingung	Realität											
Wenn ich ihn richtig toll finden würde, hätte ich natürlich immer Zeit für ihn.	Ich finde ihn nicht toll. Deshalb habe ich keine Zeit für ihn.											
Wenn sie nicht so viel arbeiten müsste, könnten wir jetzt was trinken gehen.	Sie muss viel arbeiten. Deshalb können wir jetzt nichts trinken gehen.											
Wenn sie am Wochenende nichts vorhätte, ...	...											
	EA	<p>3. Fordern Sie die TN auf, die Verben in den irrealen Bedingungssätzen im Buch zu markieren und die grammatische Form zu benennen. Der Konjunktiv II ist den TN bereits aus Schritte international Neu 4 / Lektion 8 bekannt – allerdings um Wünsche und Träume auszudrücken, die (noch) nicht verwirklicht worden sind. Verweisen Sie an dieser Stelle auch auf die Beispiele im Grammatik-Kasten rechts.</p>										
	PL	<p>4. Ergänzen Sie auf Zuruf den Beispielsatz im Grammatik-Kasten links.</p> <p><i>Lösung: Wenn ich ihn richtig toll finden würde, hätte ich natürlich immer Zeit für ihn.</i></p>	Folie/IWB									
	GA	<p>5. <i>fakultativ:</i> Wenn Sie sichergehen wollen, dass die TN sich an die Konjugation im Konjunktiv II erinnern, können Sie die TN in vier Gruppen einteilen und jede Gruppe auffordern, zur Wiederholung eines der vier Verben zu konjugieren und die Konjugation jeweils auf ein Plakat zu schreiben, das dann im Kursraum aufgehängt wird.</p>	Plakat									

# Lektion 4, Lernschritt A

# 4

	PL	<p>6. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der TN dann auf die Wortstellung im Haupt- und Nebensatz und bitten Sie die TN, jeweils die Position des Subjekts bzw. des Verbs zu bestimmen. Es sollte dabei klar werden, dass bei vorangestelltem Bedingungssatz mit „wenn“, ein Hauptsatz mit Inversion folgt. Das kennen die TN bereits von den Sätzen mit „obwohl“ aus Lektion 2. Verweisen Sie auch auf die Grammatikübersicht 1 und die Redemittelübersicht „Über irreale Bedingungen sprechen: Wenn ich ... könnte, ...“ (Kursbuch, S.54). Als Hausaufgabe ergänzen die TN wahlweise die drei Beispielsätze neben der Grammatikübersicht oder schreiben fünf eigene Sätze mit „wenn“ wie im Beispiel neben der Redemittelübersicht. Beginnen Sie die nächste Stunde mit der Präsentation der Sätze in Kleingruppen und fordern Sie die TN auf, sich gegenseitig zu korrigieren.</p> <p><i>Musterlösung (Schreibaufgabe): Wenn ich morgen Urlaub hätte, könnte ich den ganzen Tag in der Sonne liegen. Wenn ich nochmal 15 wäre, würde ich in der Schule ein bisschen besser aufpassen. Wenn ich fliegen könnte, dann müsste ich nie mehr das Auto, den Zug oder ein Flugzeug nehmen.</i></p>	Folie/IWB	
	EA/PA Wiederholung	Arbeitsbuch 1		
	EA/HA	Arbeitsbuch 2–3		

A2	<b>Anwendungsaufgabe 1: Irreale Bedingungssätze mit wenn</b>			
	PA	1. Präsentieren Sie die Situation und fragen Sie: „Wie würden Sie reagieren?“ Die TN lesen die Sprechblase und bilden anhand der Stichpunkte im Buch weitere irreale Bedingungssätze mit „Wenn ich in dieser Situation wäre, würde ich ...“.		
	EA/HA	Arbeitsbuch 4		
	EA/PA/HA 	Arbeitsbuch 5–6: im Kurs: Alle TN bearbeiten Übung 5. Wer schneller fertig ist, ergänzt außerdem die Sätze in Übung 6. Fordern Sie die TN auf, die Sätze auf ein extra Blatt zu schreiben und Ihnen die Sätze zur Korrektur abzugeben. Wenn Sie die Übungen als Hausaufgabe aufgeben, bearbeiten alle TN beide Übungen.		

A3	<b>Anwendungsaufgabe 2: Eine Einladung höflich absagen</b>			
a	EA/PA 	1. Die TN lesen die Aufgabenstellung und bringen die Sätze in die richtige Reihenfolge. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: (von oben nach unten) 2, 1, 4, 3</i>		
b	EA/PA 	2. Die TN schreiben anhand der Tipps in a eine E-Mail an die Kollegin aus A2. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. Wer möchte, kann seine E-Mail vorlesen. <i>Musterlösung: Liebe Theresa, vielen Dank für die Einladung, ich habe mich sehr gefreut! Ich würde sehr gern zu deiner Party kommen, aber leider kann ich nicht kommen. An diesem Abend habe ich ein Geschäftssessen mit meinen Kollegen – sogar unser Chef wird kommen! Ich wünsche dir aber eine tolle Party und ich hoffe, dass ich beim nächsten Mal kommen kann. Viele Grüße!</i>		

A4	<b>Aktivität im Kurs: Kettenspiel</b>			
	EA/PA 	1. Die TN lesen die Sätze a bis e und die Beispiele im Buch. Geben Sie den TN Zeit, zu den Sätzen b bis e die entsprechende Frage im Konjunktiv II ggf. schriftlich zu formulieren. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit.		
	PL	2. Stellen Sie einem der TN eine der Fragen. Dieser antwortet frei und stellt einem anderen TN die nächste Frage, dieser setzt die Kette fort etc.		

PA	<p>3. Die TN notieren in Partnerarbeit eigene Fragen. Geben Sie ein Zeitlimit vor, z.B. 10 Minuten. Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Anschließend stellen die TN ihre Fragen einem anderen Paar.</p> <p><i>Variante:</i> Die TN sehen zuerst zur Inspiration „Ella's Film“: „Was wäre, wenn...?“ an. Dann erfinden sie selbst weitere Fragen nach dem gleichen Muster und befragen sich gegenseitig. Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten.</p>		
EA/PA	<p>4. <i>fakultativ:</i> Wenn Sie mit Ihren TN das freie Schreiben üben wollen, können Sie an dieser Stelle die Schreibaufgabe „Sag's mit 50 Worten!“ aus „Zwischendurch mal ...“ (Kursbuch, S. 56) einsetzen.</p>	ZDM	
EA/HA 	<p>Arbeitsbuch 7–8: im Kurs: Die Konjunktiv-Formen sind bei den Modalverben, „haben“, „sein“ und „werden“ den Präteritum-Formen sehr ähnlich. Das kann Probleme bei der Lautdiskriminierung verursachen. Sie brauchen die Übungen aber nur zu machen, wenn Sie TN unterrichten, die mit der Diskriminierung von „u“ und „ü“, „o“ und „ö“ oder der Aussprache dieser Laute Schwierigkeiten haben. Gehen Sie vor, wie im Arbeitsbuch beschrieben.</p>	AB-CD 1/19–20	

## B ICH BIN WIRKLICH IN EILE WEGEN MEINER ARBEIT.

Präposition *wegen* + Genitiv

**Lernziel:** Die TN können eine Radiosendung zum Thema „Fremdsprachen lernen“ verstehen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>B1</b>		<b>Präsentation der Präposition <i>wegen</i></b>		
	PL	<p>1. Deuten Sie auf das Foto und fragen Sie die TN, was auf diesem Bild passiert ist und worüber Max und Ella gesprochen haben. Die Bücher bleiben geschlossen. Die TN erinnern sich daran, dass Ella Max' Einladung zum Kaffeetrinken abgelehnt hat und begründen das.</p>	Folie/IWB	
	PL/EA	<p>2. Deuten Sie auf die Sprechblase im Buch und fragen Sie: „Wie kann man das auch sagen?“ Die TN lesen das Beispiel und kreuzen an. Abschlusskontrolle im Plenum. Machen Sie anhand des Beispiels deutlich, dass man mit der Präposition „wegen“ genauso wie mit der Konjunktion „weil“ eine Begründung angeben kann, „wegen“ aber keinen Nebensatz einleitet, sondern direkt vor dem Substantiv steht, das den Grund angibt. Zeigen Sie auf den Grammatik-Kasten und erklären Sie, dass „wegen“ zwar den Genitiv verlangt, in der gesprochenen Sprache aber auch oft der Dativ gebraucht wird.</p> <p><i>Lösung:</i> Ich bin wirklich in Eile, weil ich arbeiten muss.</p> <p>Verweisen Sie auch auf die Grammatikübersicht 2 (Kursbuch, S. 54). Die kleine Schreibaufgabe lösen die TN in Stillarbeit oder als Hausaufgabe. Lassen Sie die TN einige ihrer Sätze vorlesen und notieren Sie an der Tafel mit. Korrigieren Sie bei Bedarf mit den TN gemeinsam.</p> <p><i>Lösung (Schreibaufgabe):</i> Wegen des Wetters.; Wegen meiner Grippe.; Wegen der Note in Mathe.</p>		
	EA/HA	Arbeitsbuch 9		
<b>B2</b>		<b>Hörverstehen: Eine Umfrage verstehen</b>		
<b>a</b>	EA	<p>1. Die TN lesen vor dem Hören Aufgabe a.</p> <p><i>Hinweis:</i> Versuchen Sie, die TN daran zu gewöhnen, die Aufgabentexte selbstständig und allein vor dem Hören zu lesen. Das ist eine wichtige Strategie für Prüfungen.</p>		

# Lektion 4, Lernschritt B

4

	EA	2. Die TN hören die Anmoderation der Sendung und kreuzen an. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Fremdsprachen lernen – warum?</i>	CD 2/5	
b	EA	3. Die TN lesen Aufgabe b, hören die Interviews einmal durchgehend und notieren die jeweilige Fremdsprache. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 1 Business-Englisch, 2 Spanisch, 3 Japanisch, 4 Deutsch</i>	CD 2/6–9	
c	EA/PA ↔	4. Die TN lesen Aufgabe c. Erst dann hören sie die Interviews ein zweites Mal und ordnen zu. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: (von oben nach unten) 4, 3, 2, 1</i>	CD 2/6–9	
	EA/PL	5. Bitten Sie die TN, im Buch alle Sätze zu unterstreichen, die eine Folge nennen, und notieren Sie diese auf Zuruf an der Tafel. Fordern Sie die TN auf, Ihnen die Konjunktionen zu nennen, die signalisieren, dass hier eine Folge angegeben wird, und markieren Sie diese auf Zuruf.  <i>Darum besuche ich diesen Kurs.</i> <i>Aus diesem Grund lerne ich jetzt ihre Muttersprache.</i> <i>Daher finde ich es wichtig, Fremdsprachen zu lernen.</i> <i>Deswegen möchte ich sowohl meine Sprachkenntnisse verbessern als auch etwas über das Kommunikationsverhalten der Menschen dort erfahren.</i>  Die TN kennen aus <i>Schritte international Neu 4 / Lektion 11</i> bzw. von der Wiederholung in Lektion 2 bereits die Konjunktion „deshalb“. Zeigen Sie nun auf den Info-Kasten und weisen Sie die TN darauf hin, dass alle genannten Konjunktionen dasselbe bedeuten und daher beliebig ausgetauscht werden können. Auch die Wortstellung ist identisch. Wichtig ist aber, dass sich der Satz, der die Folge angibt, immer auf den vorangehenden Satz oder Abschnitt bezieht, in dem die Ursache genannt wird und deshalb nicht vorangestellt werden kann.		
	PL	6. <i>fakultativ:</i> Fragen Sie die TN, welche Motivation sie für das Deutschlernen haben. Achten Sie darauf, dass die Sätze korrekt gebildet werden, und korrigieren Sie ggf. sanft, indem Sie den Satz noch einmal korrekt wiederholen.		
	EA/HA	Arbeitsbuch 10		
	EA/PA/HA ↔	Arbeitsbuch 11–12: im Kurs: Alle TN ergänzen die Sätze in Übung 11. Wer schneller fertig ist, liest die Aufgabenstellung in Übung 12 und erfindet eine Ausrede zu einer der genannten Situationen. Geben Sie den TN abschließend die Möglichkeit, diese zu präsentieren. Wenn Sie die Übungen als Hausaufgabe aufgeben, bearbeiten alle TN beide Übungen.		
B3	<b>Aktivität im Kurs: Über die eigene Motivation und gute Gründe zum Fremdsprachenlernen sprechen</b>			
	PA/PL	1. Die TN lesen die Aufgabenstellung sowie das Beispiel in der Sprechblase und die Redemittel. Dann tauschen sie sich mit ihrer Partnerin / ihrem Partner darüber aus, welche Fremdsprachen sie zurzeit lernen oder welche sie noch lernen möchten und warum sie es wichtig finden, Fremdsprachen zu lernen. Dabei sollen sie nach Möglichkeit auf die Redemittel rechts zurückgreifen. Verweisen Sie an dieser Stelle auch auf die Redemittelübersicht „Wichtigkeit ausdrücken und begründen: Für mich ist ... wichtig, weil ...“ und den Lerntipp (Kursbuch, S. 54). Gehen Sie herum und achten Sie darauf, dass die TN die vorgegebenen Strukturen benutzen. Korrigieren Sie ggf. sanft.		
	GA/PL	2. <i>fakultativ:</i> Wenn Sie mit Ihren TN das Thema Sprachenlernen noch etwas vertiefen und das Schreiben üben wollen, können Sie an dieser Stelle „Fokus Beruf: Schriftlich nachfragen“ (Arbeitsbuch, S. 53) einsetzen, wo es darum geht, schriftlich Informationen einzuholen.		

## C ENTSCHEIDUNG, KÖNNEN SIE DAS BITTE WIEDERHOLEN?

**Lernziel:** Die TN können höflich nachfragen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>C1</b>	<b>Hörverstehen: Die Hauptaussagen verstehen</b>			
<b>a</b>	EA/PA 	1. Die TN lesen die Aufgabenstellung und die vier Aussagen. Dann hören sie die Gespräche, wenn nötig mehrmals, und ordnen zu. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: A 3, B 2, C 4, D 1</i>	CD 2/10–13	
<b>b</b>	EA/PA 	2. Die TN lesen die Sätze und kreuzen an, welche Aussagen sie höflicher finden. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 3 A, 4 B, 5 B, 6 B, 7 A</i>		
<b>c</b>	EA/PA 	3. Fragen Sie: „Welche Sätze hören Sie?“ Die TN hören die Gespräche noch einmal und markieren in b. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 3 A, 4 B, 5 B, 6 B, 7 A</i>  Besprechen Sie mit den TN anschließend, welche Wörter oder Verbformen die Fragen in den Beispielen höflicher machen. Es sollte deutlich werden, dass man unter anderem mit „Tut mir leid“, „Entschuldigung“ und „bitte“ sowie mit Modalverben und dem Konjunktiv II eine Frage höflich formulieren kann.	CD 2/10–13	
<b>C2</b>	<b>Aktivität im Kurs: Rollenspiel</b>			
PL		1. Die TN lesen die Redemittel. Klären Sie, wenn nötig, Wortschatzfragen und verweisen Sie an dieser Stelle auch auf die Redemittelübersichten „Um Informationen bitten: Wissen Sie, ob ...?“, „Etwas nicht verstehen und nachfragen: Und was bedeutet ...?“ und „Um Wiederholung bitten: Könnten Sie das bitte wiederholen?“ (Kursbuch, S. 55). Machen Sie die TN auf den Lerntipp aufmerksam und fordern Sie sie auf, die Fragen in der kleinen Schreibaufgabe rechts höflicher zu formulieren. Vergleichen Sie diese gemeinsam im Kurs. <i>Musterlösung (Schreibaufgabe): Können Sie mir sagen, wann der Arabischkurs beginnt? Wissen Sie, ob man hier auch Salsa lernen kann? Können Sie mir sagen, wo die Kurse stattfinden? Wissen Sie, wie viel der Intensivkurs kostet?</i>		
PA 		2. Die TN lesen die drei Karteikarten und wählen eine Situation, zu der sie ein höfliches Gespräch spielen möchten. Geübtere TN spielen das Gespräch zunächst nur mündlich, ungeübtere können das Gespräch zuerst notieren, bevor sie es spielen. Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Wer schneller fertig ist, spielt ein weiteres Gespräch oder schreibt ein sehr höfliches bzw. ein sehr unhöfliches Gespräch auf und gibt es Ihnen zur Korrektur ab. Wer möchte, kann eines der Gespräche zum Abschluss im Plenum präsentieren. Die anderen raten, um welche Situation es geht. <i>fakultativ: Wenn Sie weitere Gesprächssituationen mit Ihren TN üben möchten, können Sie auch auf die Kopiervorlage im Lehrwerkservice unter <a href="http://www.hueber.de/schritte-international-neu">www.hueber.de/schritte-international-neu</a> zurückgreifen.</i>	KV L4/C2 im Lehrwerkservice	
EA/ GA/PL		3. <i>fakultativ: Wenn Sie mit Ihren TN das Thema „Verständnisschwierigkeiten“ auf humorvolle Weise weiter vertiefen möchten, können Sie das Hörverstehen „Missverständnisse“ und „Das Abkürzungsspiel“ aus „Zwischendurch mal ...“ (Kursbuch, S. 56–57) einsetzen.</i>		
EA/HA		Arbeitsbuch 13–15		

## D FREMDSPRACHEN LERNEN – ABER WIE?

**Lernziel:** Die TN können Tipps verstehen und zuordnen sowie Lerntipps geben.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>D1</b>	<b>Leseverstehen: Wesentliche Inhalte verstehen</b>			
<b>a</b>	PA	1. Die TN lesen den Anfang des Textes und stellen mit ihrer Partnerin / ihrem Partner Vermutungen an, welche Lerntipps hier bildlich dargestellt sein könnten.		
<b>b</b>	EA/PA ↔↔	2. Die TN lesen die Lerntipps und ordnen sie den Bildern zu. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. Gehen Sie bei Bedarf auf Wortschatzfragen ein. <i>Lösung (von oben nach unten): C, D, B, E</i>		
<b>D2</b>	<b>Aktivität im Kurs: Tipps zum Deutschlernen austauschen</b>			
<b>a</b>	EA	1. Bitten Sie die TN, zu überlegen, was sie konkret tun, um Deutsch zu lernen. Verteilen Sie Zettel an die TN, auf denen sie ihre persönlichen Lerntipps wie in D1 notieren können. Dabei können Sie sich am Beispiel im Buch orientieren.	Zettel	
<b>b</b>	PL	2. Hängen Sie ein Plakat mit dem Titel „Lerntipps“ an die Wand. Die TN kleben ihre Tipps auf das Plakat, stellen sie vor und berichten über eigene Erfahrungen damit.	Plakat	
	EA/HA	Arbeitsbuch 16		
EA Prüfung		Arbeitsbuch 17: im Kurs: Die TN lesen die Aufgabenstellung und den Gästebuch-Eintrag. Fordern Sie die TN auf, die Schlüsselwörter zu unterstreichen und die Hauptaussage des Textes in einem Satz zusammenzufassen. Besprechen Sie die Lösung im Plenum. Anschließend lesen die TN die Aufgabenstellung in a und machen sich Notizen. Bevor die TN nun ebenfalls einen Forumsbeitrag verfassen, lesen sie die Redemittel in b. Fordern Sie die TN auf, diese in ihrem Text zu verwenden und sie sich möglichst einzuprägen, da sie diese immer wieder – auch in der Prüfungssituation – brauchen werden, um ihre Meinung ausdrücken zu können. Verweisen Sie die TN an dieser Stelle auch auf den Lerntipp. Geben Sie den TN ca. 25 Minuten Zeit, um ihren eigenen Forumsbeitrag zu schreiben. Dies entspricht der Zeit, die ihnen in der Prüfung Goethe-Zertifikat B1, Schreiben, Aufgabe 2 für die gleiche Aufgabenstellung zur Verfügung steht. Auf diese Weise trainieren die TN nicht nur den Umgang mit dieser konkreten Aufgabenstellung, sondern lernen auch, mit der dafür vorgesehenen Zeit umzugehen. Sammeln Sie die Texte ein und korrigieren Sie sie nach Möglichkeit anhand der Bewertungskriterien, die im Modellsatz der Prüfung unter <a href="http://www.goethe.de/pruefungen">www.goethe.de/pruefungen</a> einsehbar sind. Achten Sie insbesondere darauf, dass die TN auf alle Fragen mit jeweils ein bis zwei Sätzen eingegangen sind und nicht weniger als 80 Wörter geschrieben haben. Im Zentrum der Bewertung steht der funktionale Aspekt, also ob die TN ihre Meinung klar verständlich formulieren können. Korrektheit steht erst an zweiter Stelle.		
	EA/HA	Arbeitsbuch 18		

## E IN MEHREREN SPRACHEN ZU HAUSE

**Lernziel:** Die TN können einen Text zum Thema „Mehrsprachigkeit“ verstehen und über die eigene(n) Sprache(n) sprechen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>E1</b>	<b>Über die Bedeutung von Sprache sprechen</b>			
	PL	1. Die TN lesen die Zitate. Fragen Sie, was mit den einzelnen Zitaten ausgedrückt wird. Die TN versuchen eine Paraphrasierung mit eigenen Worten.		
	PL	2. Die TN sprechen darüber, welches Zitat ihnen gefällt und warum. Haken Sie ggf. nach, um ein möglichst interessantes Kursgespräch in Gang zu bringen: „Warum verbinden Sie Sprache mit Heimat? Was bedeutet für Sie ‚Seele‘?“ etc.		
<b>E2</b>	<b>Leseverstehen: Einen Text über Mehrsprachigkeit lesen</b>			
<b>a</b>	EA/PL	1. Fragen Sie: „Wie viele Sprachen spricht Anna Maria Baldermann und was ist ihre Muttersprache? Was vermuten Sie?“ Die TN lesen die Informationen zur Autorin und stellen Vermutungen an.		
<b>b</b>	EA/PA ↔↔	2. Die TN lesen den Text und vergleichen mit ihren Vermutungen. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Sie spricht Spanisch, Italienisch und Deutsch. Die Frage nach ihrer Muttersprache kann sie nicht so leicht beantworten.</i>		
<b>c</b>	PA	3. Die TN lesen die Aussagen zum Text, bevor sie den Text noch einmal lesen. Die TN kreuzen an, was richtig ist, und tauschen sich anschließend mit ihrer Partnerin / ihrem Partner darüber aus. Wer früher fertig ist, ergänzt die Sätze der Rubrik „Schon fertig?“ in Stillarbeit. Abschlusskontrolle im Plenum. Sprechen Sie mit den TN auch darüber, was „Mehrsprachigkeit“ für die Autorin bedeutet und ob sie ähnliche Erfahrungen gemacht haben. <i>Lösung: richtig: 1, 3, 5, 6</i>		
	PA/GA	4. fakultativ: Die TN lesen den Text noch einmal und formulieren mit ihrer Partnerin / ihrem Partner drei bis fünf Fragen zum Text. Dann setzen sie sich mit einem anderen Paar zusammen und stellen sich gegenseitig Fragen.		
	EA/HA	Arbeitsbuch 19		
<b>E3</b>	<b>Kursgespräch über Mehrsprachigkeit</b>			
<b>a</b>	EA	1. Die TN lesen die Fragen. Geben Sie Gelegenheit zu Wortschatzfragen.		
	PA ↔↔	2. Die TN finden sich paarweise zusammen und machen mithilfe des Fragebogens im Buch ein Interview mit ihrer Partnerin / ihrem Partner und notieren sich dabei stichpunktartige die Antworten. Wer schneller fertig ist, kann seiner Partnerin / seinem Partner weitere Fragen stellen, wie z.B. in welcher Sprache sie/er liest, Musik hört, Filme sieht, arbeitet, schimpft, träumt etc.  Verweisen Sie an dieser Stelle auch auf die Redemittelübersicht: „Über sich sprechen: ... ist meine Muttersprache.“ (Kursbuch, S. 55) und die kleine Schreibaufgabe daneben.		

<b>b</b>	PL/ WPA	<p>3. Bilden Sie mit den TN einen Kreis. Die TN lesen die Beispiele in den Sprechblasen und stellen dann die Sprachkenntnisse ihrer Partnerin / ihres Partners vor. Geben Sie auch die Möglichkeit zu Rückfragen an die jeweilige Person selbst. Bei großen Gruppen können Sie die Gruppe auch teilen, damit die Präsentation nicht zu lange dauert. Hören Sie dann abwechselnd bei beiden Gruppen zu.</p> <p><i>Variante:</i> Wenn Sie möchten, dass die TN mit verschiedenen TN sprechen, insbesondere mit TN, mit denen sie sonst nicht so oft in Kontakt sind, können Sie den Fragebogen mehrfach kopieren und in einzelne Fragen zerschneiden. Jeder TN erhält eine Frage. Die TN finden sich paarweise zusammen, befragen sich gegenseitig mündlich und tauschen anschließend die Karten. Dann wechseln sie zum nächsten freien Partner. Geben Sie je nach Gruppengröße ein Zeitlimit vor, z.B. 15 Minuten. Bei dieser Variante findet abschließend keine gegenseitige Präsentation statt.</p>	
	EA	<p>4. <i>fakultativ:</i> Die TN schreiben einen Text über sich selbst und ihre Mehrsprachigkeit und geben ihn Ihnen zur Korrektur ab und/oder hängen ihn im Kursraum auf. Auf diese Weise können die TN z.B. in der Pause noch einmal nachlesen – ein schöner Anlass für ein Pausengespräch mit anderen TN.</p>	
	EA/PA/ PL	<p>5. <i>fakultativ:</i> Wenn Sie TN im Kurs haben, für die ein Deutschkurs in Deutschland, Österreich oder der Schweiz von Interesse sein könnte, können Sie an dieser Stelle mit „Fokus Beruf: Schriftlich nachfragen“ (Arbeitsbuch, S. 53) arbeiten, wo es darum geht, gezielt nach relevanten Informationen zu fragen.</p>	
	EA/HA	<p>Arbeitsbuch 20: im Kurs: Fragen Sie die TN, was ihr Lieblingswort auf Deutsch ist. Sammeln Sie an der Tafel und lassen Sie die TN ihre Wahl kurz begründen. Die TN ordnen in a die Wörter den Fotos zu und spekulieren in b darüber, was jemandem an diesen Wörtern besonders gut gefallen könnte. Die TN hören die Interviews in c und vergleichen mit ihren Vermutungen. Anschließend hören sie die Interviews in d noch einmal und ergänzen die Informationen.</p>	AB-CD 1/21–23
	EA/HA	<p>Arbeitsbuch 21: im Kurs: Greifen Sie noch einmal die Frage nach dem eigenen deutschen Lieblingswort auf. Die TN überlegen und machen sich – jeder für sich – Notizen, warum ihnen das Wort gefällt. Dann lesen sie die Satzanfänge im Buch und schreiben eine Begründung zu ihrem schönsten deutschen Wort. Die TN präsentieren ihre Lieblingswörter in Kleingruppen oder im Plenum.</p>	

## AUDIOTRAINING

Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>Audiotraining 1: Warum ziehst du nach Leipzig?</b>			
	EA/HA	Die TN hören eine Frage und ein Stichwort, das sie für die Antwort nutzen sollen, z. B. „Warum ziehst du nach Leipzig?“ und „Arbeit“. Die TN antworten: „Wegen meiner Arbeit.“ Dabei kommt es vor allem auf die Satzmelodie an. Nach der Sprechpause hören die TN die korrekte Antwort.	CD 2/14
<b>Audiotraining 2: Was würdest du tun, wenn du morgen Urlaub hättest?</b>			
	EA/HA	Die TN hören die Frage: „Was würdest du tun, wenn du morgen Urlaub hättest?“ und Stichworte, wie z. B. „lange schlafen“. Sie antworten in ganzen Sätzen: „Wenn ich morgen Urlaub hätte, würde ich lange schlafen.“ Dabei kommt es vor allem auf die Satzmelodie an. Nach der Sprechpause hören die TN die korrekte Antwort.	CD 2/15

## Audiotraining 3: Warum? Deswegen!

	EA/HA	Die TN hören verschiedene Aussagen. Sie hören z.B. „Ich bin müde. Ich gehe früh ins Bett.“ – „deswegen“. Die TN sollen einen vollständigen Satz mit der vorgegebenen Konjunktion bilden, z. B. „Ich bin müde. Deswegen gehe ich früh ins Bett.“ Dabei kommt es vor allem auf die Satzmelodie an. Nach der Sprechpause hören die TN die Aussage noch einmal.	CD 2/16	
--	-------	---	---------	--

## ZWISCHENDURCH MAL ...

	Form	Ablauf	Material	Zeit
	<b>Spiel</b>	<b>Das Abkürzungsspiel (passt z. B. zu C2)</b>		
1	PL/EA	1. Schreiben Sie „www“ an die Tafel und fragen Sie die TN, was das bedeutet. Führen Sie den Begriff „die Abkürzung“ ein und fordern Sie die TN auf, den Text im Buch zu lesen.		
	GA	2. Die TN finden sich in Kleingruppen zusammen und lösen die Abkürzungen, wie in der Sprechblase vorgegeben, auf. Abkürzungen, die sie nicht kennen, schlagen sie arbeitsteilig im Internet nach. Geben Sie ein Zeitlimit von 10 bis 15 Minuten vor. Gruppen, die schneller fertig sind, notieren weitere deutsche Abkürzungen, die sie kennen – eine Abkürzung pro Karte. Stellen Sie ausreichend Kärtchen bereit.	Kärtchen	
	PL	3. Abschlusskontrolle im Plenum. Notieren Sie die Lösungen an der Tafel. Geben Sie den TN die Möglichkeit, ihre Karten mit weiteren Abkürzungen an der Tafel aufzuhängen und den anderen die Bedeutung zu erklären. <i>Lösung: DDR = die Deutsche Demokratische Republik, FAZ = die Frankfurter Allgemeine Zeitung, ADAC = der Allgemeine Deutsche Automobil Club, MfG = Mit freundlichem Gruß / Mit freundlichen Grüßen, MwSt. = die Mehrwertsteuer, PIN = die persönliche Identifikationsnummer, VW = Auto, hergestellt von Volkswagen, BMW = Auto, hergestellt von den Bayrischen Motorenwerken, ZDF = das Zweite Deutsche Fernsehen, u.A.w.g. = um Antwort wird gebeten, usw. = und so weiter, DIN = das Deutsche Institut für Normung, MEZ = die Mitteleuropäische Zeit, DB = die Deutsche Bahn, Hbf. = der Hauptbahnhof, LKW = der Lastkraftwagen</i> <i>Hinweis:</i> Weisen Sie die TN darauf hin, dass man „BMW“ meist als Bezeichnung für ein einzelnes Auto benutzt. Der Artikel ist dann „der“ und nicht „das“.		
2	GA	1. Die TN lesen das Beispiel im Buch und erfinden eigene Bedeutungen. Je lustiger, desto besser. Die TN stellen ihre Sätze im Plenum vor.		
	<b>Schreiben</b>	<b>Sag's mit 50 Worten! (passt z. B. zu A4)</b>		
1	PL	1. Bitten Sie einen TN, die Satzanfänge vorzulesen. Gehen Sie bei Bedarf auf Wortschatzfragen ein. Fordern Sie die TN dann auf, einen Satzanfang auszuwählen und einen Text von mindestens 50 Worten zu schreiben.		
	EA/PA ↔	2. Die TN lesen die beiden Textbeispiele und schreiben einen eigenen Text mit mindestens 50 Wörtern. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere arbeiten zu zweit.		
2	GA	1. Die TN präsentieren ihre Texte in Kleingruppen. Sammeln Sie die Texte anschließend zur Korrektur ein.		

Hören	Missverständnisse (passt z. B. zu C2)		
PL	1. Die TN sehen sich die Fotos an und stellen Vermutungen an, wer die Personen sind und worüber sie sprechen. Die Bücher bleiben noch geschlossen.	Folie/IWB	
EA	2. Fragen Sie: „Warum ruft Fritz zu Hause an? Was soll Josefine tun?“ Die TN hören das Gespräch und machen sich Notizen. Die Bücher bleiben noch geschlossen.	CD 2/17	
EA	3. Die TN hören das Gespräch noch einmal und ergänzen das Gespräch im Buch. Abschlusskontrolle im Plenum.  <i>Lösung: Ich habe fast keinen Empfang. Ich brauche mein Passwort. Es ist im Regal. Ich brauche das Passwort jetzt. Geh mal in mein Zimmer. Es steht in dem kleinen Handbuch links oben.</i>	CD 2/17	
PL	4. fakultativ: Fragen Sie die TN, ob sie etwas Ähnliches erlebt haben und was dabei herauskam. Die TN berichten von lustigen Missverständnissen.		

## FOKUS BERUF: SCHRIFTLICH NACHFRAGEN

Die TN können schriftlich Informationen einholen.

Form	Ablauf	Material	Zeit
	Da dieser Fokus möglicherweise nur für einen Teil der TN von Interesse ist, können die Übungen auch als Hausaufgabe gegeben werden.		
<b>1</b>	<b>Leseverstehen: Die wesentlichen Inhalte verstehen</b>		
PL	1. Fragen Sie die TN, welche Informationen sie in einer Anzeige für einen Deutschkurs in Deutschland oder in anderen deutschsprachigen Ländern erwarten und erstellen Sie gemeinsam mit den TN eine Mindmap an der Tafel.		
EA/PA ↔	2. Die TN lesen die Aufgabenstellung und ergänzen die Tabelle. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum.  <i>Lösung: Ort: A Graz, B Mainz, C Basel; Teilnehmerzahl: A 6-9, B 10-12, C 1; UE/Woche: A 12, B 20, C 10; Prüfungsvorbereitung: A ?, B Goethe-Zertifikat, Zertifikat Deutsch, C ?; Preis: A 280 Euro, B 1550 Euro, C auf Anfrage; Ausflugsprogramm: A individuell, B 2 Ausflüge, C ?; Berufssprache: A ?, B ?, C ja; Unterkunft: A ?, B inklusive, C ?</i>		
<b>2</b>	<b>Schreiben 1: Schriftlich Informationen einholen</b>		
<b>a</b>	PA 1. TN lesen die Aufgabenstellung sowie Janis' Notizen, um herauszufinden, was ihm wichtig ist. Die TN vergleichen zusammen mit ihrer Partnerin / ihrem Partner Janis' Stichpunkte mit ihren Notizen aus 1 und begründen ihre Annahme. Die Sprechblasen helfen ihnen bei der Formulierung. Abschlusskontrolle im Plenum.  <i>Lösung: Deutschlernen mit Köpfchen – in der Universitätsstadt Mainz</i>		

<b>b</b>	EA/HA 	<p>2. Die TN schreiben eine E-Mail an die Sprachenschule und stellen Janis' Fragen. Geübtere TN lösen die Aufgabe in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum: Wer möchte, kann seine E-Mail vorlesen.</p> <p><i>Musterlösung:</i></p> <p><i>Sehr geehrte Damen und Herren,</i>  <i>ich würde gern an Ihrem Deutschkurs in Mainz teilnehmen. Ich habe allerdings noch</i>  <i>ein paar Fragen. Ist die Unterkunft zusammen mit anderen Sprachschülern? Und was</i>  <i>bedeutet „UE“?</i>  <i>Vielen Dank für Ihre Hilfe.</i>  <i>Mit freundlichen Grüßen</i>  <i>Janis Tesmer</i></p>		
----------	--	--	--	--

<b>2 Schreiben 2: Eine eigene E-Mail schreiben</b>		
<b>a</b>	EA/PA	<p>1. Fragen Sie die TN, welches der Angebote in 1 sie am interessantesten finden. Die TN sehen sich die Angebote in 1 noch einmal genau an und machen sich Notizen. Dann tauschen sie sich mit ihrer Partnerin / ihrem Partner darüber aus und begründen ihre Wahl. Dabei greifen sie auf die Redemittel im Buch zurück. Verweisen Sie in diesem Zusammenhang auch noch einmal auf die Redemittelübersicht: „Wichtigkeit ausdrücken und begründen: Für mich ist ... wichtig, weil ...“ (Kursbuch, S. 54).</p>
<b>b</b>	EA/HA	<p>2. Die TN sehen sich noch einmal die Tabelle in 1 an und schreiben eine E-Mail an die Sprachenschule ihrer Wahl, um die offenen Fragen zu klären. Dabei orientieren sie sich an der E-Mail in 2b. Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Sammeln Sie die Texte anschließend zur Kontrolle ein.</p> <p><i>Hinweis:</i> Wenn Sie im Kurs nicht so viel Zeit haben, schreiben die TN die E-Mail als Hausaufgabe und geben sie Ihnen zur Korrektur ab.</p> <p><i>Variante:</i> Wer möchte kann im Internet auch nach realen Sprachkursangeboten in einem deutschsprachigen Land suchen und relevante Informationen schriftlich erfragen.</p>