

TP2 : CSS3

Préambule

Documentations

Pour vous aider, vous avez **vos cours** et la [documentation w3school sur le CSS](#).

Validation du code CSS

Comme pour l'HTML5, il est possible de vérifier la validité et la conformité des feuilles de style CSS en sur le site <https://jigsaw.w3.org/css-validator/>. Le validateur signale les erreurs permettant d'apporter les corrections nécessaires. **Validez votre code CSS au fur et à mesure.**

Commentaires

Vous pouvez ajouter les commentaires en CSS comme suivant :

```
/* Ceci est un commentaire */
```

Inspecteur du code

L'inspecteur de code est un outil intégré dans les navigateurs qui permet d'examiner le code html et CSS d'une page, et qui permet de voir en live les modifications effectuées (sans enregistrer dans votre feuille de style)

Pour l'activer, il suffit d'ouvrir votre page html avec votre navigateur → clic-droit → inspecter l'élément ou inspecter

Partie I : Exercices

Objectif :

Ajouter du style CSS au texte, arrière-plan, bordure, lien hypertexte et tableau.

Travail demandé :

Pour cette première partie du TP2, vous allez ajouter un style à la page **TP2.html**

1. Inclure une feuille de style CSS externe

- Téléchargez et décompressez le dossier TP2 sur Teams. Le contenu du fichier **TP2.html** est inspiré d'[ici](#).
- Créez une feuille de style **TP2.css**, et associez-la à la page TP2.html, en utilisant la balise **<link>**.

2. Habillage du texte, arrière-plan et bordure

2.1. Sélecteurs de balises

Ajoutez les styles suivants :

a) Les titres de niveau 1 <h1> :

- Texte en gras, centré sur fond jaune,

```
h1{  
    font-weight : bold ;  
    text-align : center ;  
    background-color : yellow ;  
}
```

- On souhaite ajouter **deux images** au fond de la balise <h1>. Ajouter au sélecteur de la balise h1 les propriétés ci-dessous. Visualisez le résultat au fur et à mesure.

Documentation sur la propriété [background en général](#) et [background avec multiples images](#)

- Ajouter les images au fond

```
background-image: url("../img/html5.png"),url("../img/css3.png");
```

- Contrôler la taille de ces images :

```
background-size: contain,contain;
```

- Contrôler la répétition :

```
background-repeat: no-repeat, no-repeat;
```

- Contrôler la position :

```
background-position:left,right;
```

b) Les titres de niveau 2 <h2>:

- Une police Trebuchet MS et un texte de style italique.
- Une bordure en pointillé rouge avec une épaisseur de 3 pixels.
- Une marge interne de 10px, et une marge externe de 20px.

```
h2{
    font-family : "Trebuchet MS" ;
    font-style : italic ;
    border : 3px dotted red ;
    margin : 20px ;
    padding : 10px ;
}
```

c) Les titres de niveau 3 <h3>:

- Une couleur bleue

```
h3{
    color : blue ;
}
```

2.2. Sélecteurs de classes et pseudo-éléments

- Ajoutez l'attribut **classe** aux trois premiers paragraphes tel que :
 - Premier paragraphe de classe « **para1** »: police serif, taille de texte 18pt, interligne (distance entre deux lignes) 30pt. ➔ Utilisez les **sélecteurs de classe** (**.para1**)
 - Deuxième paragraphe de classe « **para2** »: première lettre en gras bleu et de taille 15pt, première ligne en italique ➔ Utilisez les **pseudo-éléments** (**first-letter** et **first-line**)

Documentation sur [les pseudo-éléments](#)

- Troisième paragraphe de classe « **para3** » : Utilisez le **pseudo-élément** (**after**) afin d'ajouter quelque chose après un élément.

Par exemple l'ajout d'un contenu après un paragraphe de la classe « p3 »

```
.para3::after{
    content : "Quelque chose ajouté à tous les paragraphes de la classe para3 " ;
}
```

- Ajoutez une propriété pour que ce texte ajouté soit de couleur rouge

2.3. Sélecteurs d'attributs

Vous allez être amenés à utiliser plusieurs classes dans votre code. Il peut être intéressant d'appliquer des règles communes à plusieurs d'entre elles. Pour ce faire vous allez pouvoir utiliser le **sélecteur d'attribut** [**class*="texteCommunAuClasse"**].

Par exemple, le code suivant met la couleur du fond en argent pour tous les div dont la classe contient la chaîne "test" :

```
div[ class*="test" ] {
    background : silver;
}
```

- Ajoutez la règle précédente à votre fichier TP2.css, et visualisez le résultat.

- Autres propriétés intéressantes sur [les sélecteurs d'attributs](#) à étudier.

2.4. Sélecteurs de descendants et d'adjacents

Considérez le code HTML dans la balise `<article>`.

```

1 <article>
2   <div id="un" class="block">
3     <h4>Ligne 3: Lorem Ipsum</h4>
4     <p>Ligne 4: Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation.</p>
5     <h4>Ligne 5: Lorem Ipsum</h4>
6     <h5>Ligne 6: dolor sit amet consectetur</h5>
7     <p>Ligne 7: Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation.</p>
8     <p>Ligne 8: Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation.</p>
9   </div>
10  <div id="deux" class="block">
11    <h4>Ligne 11: Lorem ipsum dolor sit amet</h4>
12    <h5>Ligne 12: Ut enim ad minim veniam</h5>
13    <p>Ligne 13: Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation.</p>
14    <p>Ligne 14: Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate.</p>
15    <div>
16      <h5>Ligne 16: Sed quis sagittis ex</h5>
17      <p>Ligne 17: In dui lacus, pulvinar id porttitor a, suscipit nec eros. Vivamus in tellus auctor.</p>
18    </div>
19    <h5>Ligne 19: Sed quis sagittis ex</h5>
20    <p>Ligne 20: Donec cursus lectus vulputate consectetur luctus. Phasellus porttitor posuere.</p>
21    <h4>Ligne 21: Lorem ipsum dolor sit amet</h4>
22    <p>Ligne 22: Donec cursus lectus vulputate consectetur luctus. Phasellus porttitor posuere.</p>
23  </div>
24 </article>

```

Appliquez les styles ci-dessous, sans rajouter autres id ou classes au code HTML, n'utilisez qu'un seul sélecteur pour chaque question. (**Retourner vers votre cours**)

- Mettez le fond des lignes 6, 12 et 19 en couleur jaune (yellow)
- Mettez la ligne 16 en couleur verte (green)
- Mettez les lignes 6, 12 en couleur rouge (red).
- Mettez les lignes 13, 14, 20 et 22 en couleur orange (orange).
- Mettez la ligne 11 en couleur bleue, utilisez la **pseudo-classe : first-child**

3. Habillage des liens hypertextes et les pseudo-classes

Appliquez aux deux liens dans les deux premiers paragraphes le style ci-dessous en ajoutant des attributs « class » aux balises `<a>` et à l'aide **des pseudo-classes** :

Attention à l'ordre des sélecteurs ([Documentation W3Schools](#))

- **hover** DOIT venir après **link** et **visited**
- **active** DOIT venir après **hover**
- Le premier lien, lorsque :
 - Non visité (**link**): non souligné et bleu.
Remarquez que le lien change de couleur une fois visité même si on n'a pas défini un style pour ce cas, car le css prédéfinit du navigateur a été utilisé.
 - Visité (**visited**) : orange
 - Au survol de la souris (**hover**): ce lien doit grossir (taille de texte), devenir vert, et toutes les lettres doivent être en majuscule
- Le deuxième lien, lorsque :
 - Non visité (**link**): il ne se distingue pas du texte (aucune décoration distinctive par rapport de l'élément parent); (Pensez **inherit** [Documentation w3schools](#))
 - Au survol (**hover**): en gras, bleu, souligné, sur fond jaune;
 - Au clic (**active**): en gras, rouge, non souligné, sur fond argenté.

4. Habillage des tableaux

- Habillez le tableau de façon qu'il s'affiche comme illustré ci-dessous.
- **Aides :**
 - Légende : police Broadway , gras, avec une marge externe de 10px
 - Texte du tableau : Police sans-serif
 - Couleurs : bleu en fond (#EFF6FF) pour les en-têtes, bleu des bordures (#6495ed);
 - Bordure externe du tableau = 3 pixels ;
 - Bordure interne = 1 pixel;
 - Les cases du tableau se touchent (border-collapse : collapse;)
 - Tableau centré : (margin : auto ;)
 - Tableau occupe la moitié de la largeur de la page, et les cases occupent ¼ de la largeur du tableau (pensez width et pourcentage)

Présentation de quelques cours

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Daniel Martin	Un cours X1 pour étudiant de niveau 1 et 2		
	Un cours X2 destiné à des étudiants de tout niveau		
Alan Turing	Un cours X3 de niveau 1		
		Un cours X4 de niveau 2 et 3	
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

5. Exercice optionnel

- Considérez le texte dans la balise div.

```
<div id="fable">
  La cigale et la fourmi

  La cigale , ayant chanté
  Tout l'été,
  Se trouva fort dépourvue
  Quand la bise fut venue
  Pas un seul petit morceau
  De mouche ou de vermisseau
  Elle alla crier famine
  Chez la fourmi sa voisine,
  La priant de lui prêter
  Quelque grain pour subsister
  Jusqu'à la saison nouvelle
  "Je vous paierai, lui dit-elle,
  Avant l'août, foi d'animal,
  Intérêt et principal ."
  La fourmi n'est pas prêteuse ;
  C'est là son moindre défaut.
  "Que faisiez-vous au temps chaud ?
  Dit-elle à cette emprunteuse.
  Nuit et jour à tout venant
  Je chantais, ne vous déplaît-elle.
  - Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
  Eh bien : dansez maintenant."

  FIN
</div>
```

- Reproduisez le style comme sur l'image ci-dessous, en utilisant seulement l'identifiant (#fable), n'ajoutez aucun autre id ou class.
 - Ajoutez un effet affichant chaque vers en vert lorsque la souris le survole.
 - **Aides :**
 - ❖ Le paragraphe « FIN » ne doit pas être concerné par l'effet vert au survol.
 - ❖ Comme chaque ligne de la fable a un effet différent des autres à un moment (seule la ligne survolée devient verte, les autres restent bleues), il ne faut pas utiliser de balise
 mais bien mettre chaque ligne dans une balise <p>, toutes les lignes étant incluses dans une balise <div>.
 - ❖ Bien sûr, on n'encastre pas de balises <p> les unes dans les autres

- ❖ La balise de type bloc générique est `<div>` qui elles peuvent s'encastrent les unes dans les autres.
- ❖ Afin de centrer horizontalement un élément de type bloc : il faut mettre la marge externe (**margin**) en auto, et définir la valeur de la largeur (**width**).
Attention à ne pas confondre avec le centrage horizontale d'un texte dans un bloc qui se fait avec `text-align : center`;

La cigale et la fourmi

La cigale , ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau
Elle alla crier famine
Chez la fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle
"Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'ouï , foi d'animal,
Intérêt et principal . "
La fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
"Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
- Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien : dansez maintenant."

FIN

Partie II : Site BiblioJunia

Travail demandé :

Dans la deuxième partie du TP2, vous allez ajouter un style au site « biblioJunia »

1. Inclure une feuille de style CSS

- Créez un dossier « css » dans le dossier « biblioJunia » créé lors du TP précédent.
- Dans le dossier « css », créez un fichier biblio.css
- Associez à la page index.html la feuille de style **biblio.css**, même chose pour les autres pages du site web.

2. Habillage du texte et du fond

- Donnez à l'ensemble du texte de la page une police : Helvetia, Arial, sans serif et une taille de texte de 14 px
➔ Utilisez le sélecteur universel
- Mettez le texte du <main> en violet du JUNIA (**#4A235A**) sur fond violet clair (**#F5EEF8**)

Remarque : Documentation supplémentaire sur [les couleurs](#)

- Mettez le texte du pied de page en blanc et en gras sur un fond violet du JUNIA.
- Mettez le fond du navigateur en violet du JUNIA.
- Donnez une taille de texte de 15px au titre de niveau h1
- Testez vos pages et remarquez que dans les deux pages (index.html et detail.html) les titres h1 ont la même taille (le même style), cependant on souhaite donner des tailles différentes dans les deux pages. Ajoutez des attributs class aux titres et donnez une taille de 15px pour le titre de la page index.html et de 18px pour la page detail.html
- Remarquez l'espace entre les différents blocs (header, nav, main et footer). Utilisez l'outil « inspecter » de votre navigateur afin de détecter le problème, vérifiez les valeurs des marges internes et externes des différentes balises.
Réglons les valeurs du **padding** et **margin** : (Documentation : [modèle de boîte](#), [margin](#) et [padding](#))
➔ Donnez au <body> une valeur de **margin** égale à 0, pour éliminer la marge externe.
➔ Donnez au header, nav, main et footer une valeur de **padding** égale à 0.5%

3. Personnalisation des propriétés CSS

Afin d'optimiser notre code et d'éviter la répétition, créons des variables CSS avec les valeurs des couleurs utilisées

- Ajoutez deux variables (au début du fichier css) : --violet-JUNIA et --violet-clair et affectez-les les codes des couleurs correspondants

```
:root{
  --violet-JUNIA:#4A235A;
  --violet-clair:#F5EEF8;
}
```

- Remplacez les valeurs des couleurs sur votre feuille de CSS avec les variables créées.

Exemple :

```
color : var(--violet-JUNIA) ;
```

➔ Documentation sur [les variables en CSS](#)

4. Habillage des images

- Dans toutes les pages html du site web, ajoutez un **identifiant id="logo"** à l'image du logo de la bibliothèque.
- Donnez à ce logo une largeur de 15% (par rapport à son conteneur header).
- Dans toutes les pages html du site web, ajoutez un **identifiant id="socialicon"** à la balise ul contenant les icônes des réseaux sociaux
- Donnez à ces icônes une largeur de 30px en utilisant le sélecteur : **#socialicon img {}**

5. Habillage des listes

- Pour toutes les listes non ordonnées, supprimez les puces des éléments, en mettant la valeur "none" à la propriété « list-style-type » .
- ➔ Documentation sur [le style des listes](#)

6. Habillage des liens hypertextes

a) Habillage des liens vers les pages du formulaire de contact et de l'inscription à la newsletter

- Utilisez une classe aux balises <a> : **class ="formLink"**
- Mettez la couleur des liens en blanc, et éliminez toute décoration du texte (le souligné)
- Soulignez les liens seulement si le curseur les survole

b) Habillage du lien vers la page de connexion (login) : transformons ce lien en bouton

- Ajoutez un **identificateur** à la balise <a>: **id="login"**
- Éliminez la décoration du texte et mettez le texte en violet de JUNIA sur un fond en blanc et centrez le texte (text-align: center;)
- Ajoutez une bordure d'épaisseur 2px, de style « solid » et de couleur violette de JUNIA
➔ Privilégiez l'écriture en forme courte.
- Ajoutez des coins arrondis d'un rayon de 20 px à l'aide de la propriété « border-radius »
➔ Documentation sur [les coins arrondis](#)
- Ajoutez un « padding » de 10px 20px
- Quand le curseur survole le lien, mettez le texte en blanc sur un fond en violet de JUNIA

c) Habillage du lien vers la page du détail du livre : transformons ce lien en bouton

- Ajoutez une classe « **detailLink** » à ce lien ;
- Éliminez la décoration du texte et mettez le texte en violet de JUNIA sur un fond en violet clair et centrez le texte
- Ajoutez une bordure d'épaisseur 1px, de style « solid » et de couleur violette de JUNIA
- Ajoutez un « padding » de 5px
- Quand le curseur survole le lien, mettez le texte en blanc sur un fond en violet de JUNIA

7. Habillage du formulaire de contact (page contact.html)

Testez votre page après chaque étape

- Ajoutez une classe « formLetter » au formulaire.
- Utilisez **obligatoirement** cette classe pour appliquer les styles.

a) Habillage des « fieldset »

- Mettez la bordure en violet de JUNIA
- Fixez la largeur sur 60% : propriété width
- Centrez le **bloc**, en donnant à la propriété « margin » la valeur « auto »
Remarque : Attention à ne pas confondre avec le centrage horizontale d'un **texte** dans un bloc qui se fait avec text-align : center;
- Ajoutez une marge interne de 25 px.
- Quand le curseur survole le bloc « fieldset », ajoutez un ombre à ce **bloc** en violet de Junia, de 2 px de décalage et un effet flou de 5px
⇒ Documentation sur [l'ombre du bloc](#)

```
box-shadow: 2px 2px 5px var(--violet-JUNIA);
```

b) Habillage des « legend »

- Mettez le texte en gras
- Ajoutez un ombre au **texte** en violet de Junia, de 1 px de décalage
⇒ Documentation sur [l'ombre du texte](#)

c) Habillage des « label » :

- Mettez le texte en gras
- Donnez aux « labels » une largeur de 25%. Remarquez qu'on ne peut pas changer la largeur des « label » car ils sont de type inline. Ajoutez alors la propriété ci-dessous permettant de changer le type de cette balise.

```
display:inline-block;
```

d) Habillage des « input » de type texte et email :

- Utilisez les **sélecteurs d'attributs** et regroupez les sélecteurs pour éviter la répétition
- Supprimez la bordure : « border : none ; »
- Ajouter une bordure inférieure d'épaisseur 1px, de type « solid » et de couleur violette de Junia.
- Mettez le fond en violet clair et le texte en violet de Junia
- Donnez une largeur de 25%
- Quand ces champs sont en mode « **focus** », appliquez le style suivant :
 - Supprimez le style du contour : « outline-style : none ; »
➔ Documentation : [Outline](#)
 - Ajoutez une bordure inférieure d'épaisseur 1px, de type « solide » et de couleur rouge
 - Mettez le fond en blanc

e) Habillage de la liste déroulante « select »

- Appliquez à la liste déroulante le même style appliqué aux « input » de type texte et email (sauf celui du mode focus). Regroupez les sélecteurs.

f) Habillage du champ de texte « textarea »

- Donnez à ce champ une largeur de 25%, une hauteur de 50px.
- Centrez le bloc. Remarquez que même lorsqu'on ajoute « `margin:auto ;` » le bloc n'est pas centré car son `display` est `inline-block` (vérifiez cela avec l'outil « inspecter »), changer alors le `display` en `block` : « `display:block ;` »
- Mettez le fond en violet clair
- Quand ce champ est en mode « **focus** », appliquez le style suivant :
 - Supprimez le style du contour : « `outline-style : none ;` »
 - Ajoutez une bordure de 1px d'épaisseur, de type solide et de couleur rouge.
 - Mettez le fond en blanc
 - Donnez une largeur de 50% et une hauteur de 100px

g) Habillage des « input » de type « submit » et « reset »

- Mettez le texte en gras, en blanc sur un fond violet de Junia
- Ajoutez une bordure de 2px d'épaisseur, de type solide et de couleur violette de Junia
- Ajoutez une marge externe de 10px et une marge interne de 10 px verticale et 20 px horizontale
- Fixer la largeur à 120px
- Ajoutez des coins arrondis de 10 px : « `border-radius` »
- Ajoutez un ombre à ces boutons en violet de Junia, de 2 px de décalage et un effet flou de 5px : « `box-shadow` »
- Quand le curseur survole ces boutons, appliquez le style suivant :
 - Mettez le texte en rouge, sur un fond blanc
 - Ajoutez une bordure de 2px d'épaisseur de type solide et de couleur rouge
 - Ajoutez un ombre à ces boutons en rouge, de 2 px de décalage et un effet flou de 5px
 - Changez le style de curseur en pointeur, comme ci-dessous :
 - Documentation sur [les curseurs](#)

```
cursor: pointer;
```

8. Habillage du formulaire d'inscription à la newsletter (page lettre.html)

Habillez le formulaire d'inscription à la newsletter (lettre.html) selon vos préférences, n'hésitez pas à explorer des propriétés non encore utilisées.

9. Test de connaissances

Pour finaliser ce TP, faites le test de connaissance CSS du w3schools :

https://www.w3schools.com/css/css_quiz.asp

10.Compte rendu

Le compte rendu doit être sous forme d'un dossier compressé contenant les deux dossiers : « TP2 » et « BiblioJunia »

11.Terminé ?

Si vous avez tout fini et il vous reste du temps libre :

- Vous pouvez explorer ces notions avancées du CSS : [Les gradients](#) , [Le styling des images](#) , [le masquage](#) Vous pouvez, si vous le souhaitez, mettre vos créations en bas de la page TP2.html.
- Ou encore, amusez-vous avec ce jeu pour maitriser l'utilisation des sélecteurs : <https://flukeout.github.io/>

FIN TP2