

Documentação do Sistema

<ATENÇÃO>

<BAIXE ESTE DOCUMENTO PARA SUA MÁQUINA. INSIRA ESTE ARQUIVO NO GITHUB (DEIXE COMO RAW). COMPARTILHE O LINK COM O ORIENTADOR. profkesede64@gmail.com>

<APAGUE TODAS AS INSTRUÇÕES EM VERMELHO DA SUA CÓPIA. AS INSTRUÇÕES PODERÃO SER CONSULTADAS A PARTIR DESTE ORIGINAL.>

<PARA PREENCHIMENTO DA SUA CÓPIA, SIGA AS DATAS NO ARQUIVO “CALENDÁRIO DE PROJETOS.2025.1”>

SUMÁRIO

Dados do Cliente	2
Equipe de Desenvolvimento	3
1. Introdução	4
2. Objetivo	5
3. Escopo	6
4. Backlogs do Produto	7
5. Cronograma	8
6. Materiais e Métodos	9
7. Resultados	10
8. Conclusão	11
9. Homologação do MVP junto ao cliente	12
10. Divulgação	13
11. Carta de Apresentação	15
12. Carta de Autorização	16
13. Relato individual do processo	18

Dados do Cliente

Título do Projeto: ScheduleBeauty: Agenda simples para esteticistas.

Cliente: Edmeria Aparecida Pires Dos Santos.

CNPJ/CPF: 311.691.918-60

Contato:

Email do contato: meriapires@gmail.com

Equipe de Desenvolvimento

Nome completo	Curso	Disciplina
Julia Aisha Pires Dos Santos	Análise e desenvolvimento de Sistemas	Programação orientada a objetos em JAVA.
Beatriz Balcarí	Análise e desenvolvimento de Sistemas	Programação orientada a objetos em JAVA.

Professor Orientador
Kesede

1. Introdução

O problema de nossa cliente era o gasto excessivo de tempo conferindo os produtos necessários para cada atendimento e organizando agendamentos manualmente. Esse processo pode levar a erros, atrasos e perda de produtividade.

O **ScheduleBeauty** resolve esse problema ao oferecer uma agenda digital que exibe, de forma clara e organizada, os horários de atendimento, os procedimentos agendados e os produtos necessários para cada serviço. Dessa forma, a esteticista pode se concentrar no que realmente importa: oferecer um atendimento de qualidade.

O sistema será desenvolvido em **Java**, proporcionando uma solução simples, acessível e eficiente para a gestão de agendamentos.

Resumindo: O **ScheduleBeauty** otimiza o tempo da esteticista, reduzindo erros na conferência de produtos e tornando o agendamento mais ágil e prático.

2. Objetivo

Automatizar a organização da agenda de atendimentos de esteticistas, exibindo os horários agendados, os procedimentos a serem realizados e os produtos necessários para cada serviço. Isso reduzirá o tempo gasto na conferência manual dos produtos e facilitará o agendamento de clientes, **tornando o processo mais ágil e eficiente.**

3. Escopo

Principais requisitos:

- **Agenda de Atendimentos:** Exibição dos horários agendados, clientes e procedimentos a serem realizados.
- **Lista de Produtos por Atendimento:** Registro dos produtos necessários para cada procedimento, reduzindo o tempo gasto na conferência manual.

Limites de Implementação:

- O sistema será de uso individual, sem suporte para múltiplos usuários.
- Não incluirá funcionalidades avançadas, como integração com notificações, pagamentos ou banco de dados.

4. Backlogs do Produto

Tivemos uma reunião com nossa cliente e listamos os principais requisitos necessários em nosso projeto:

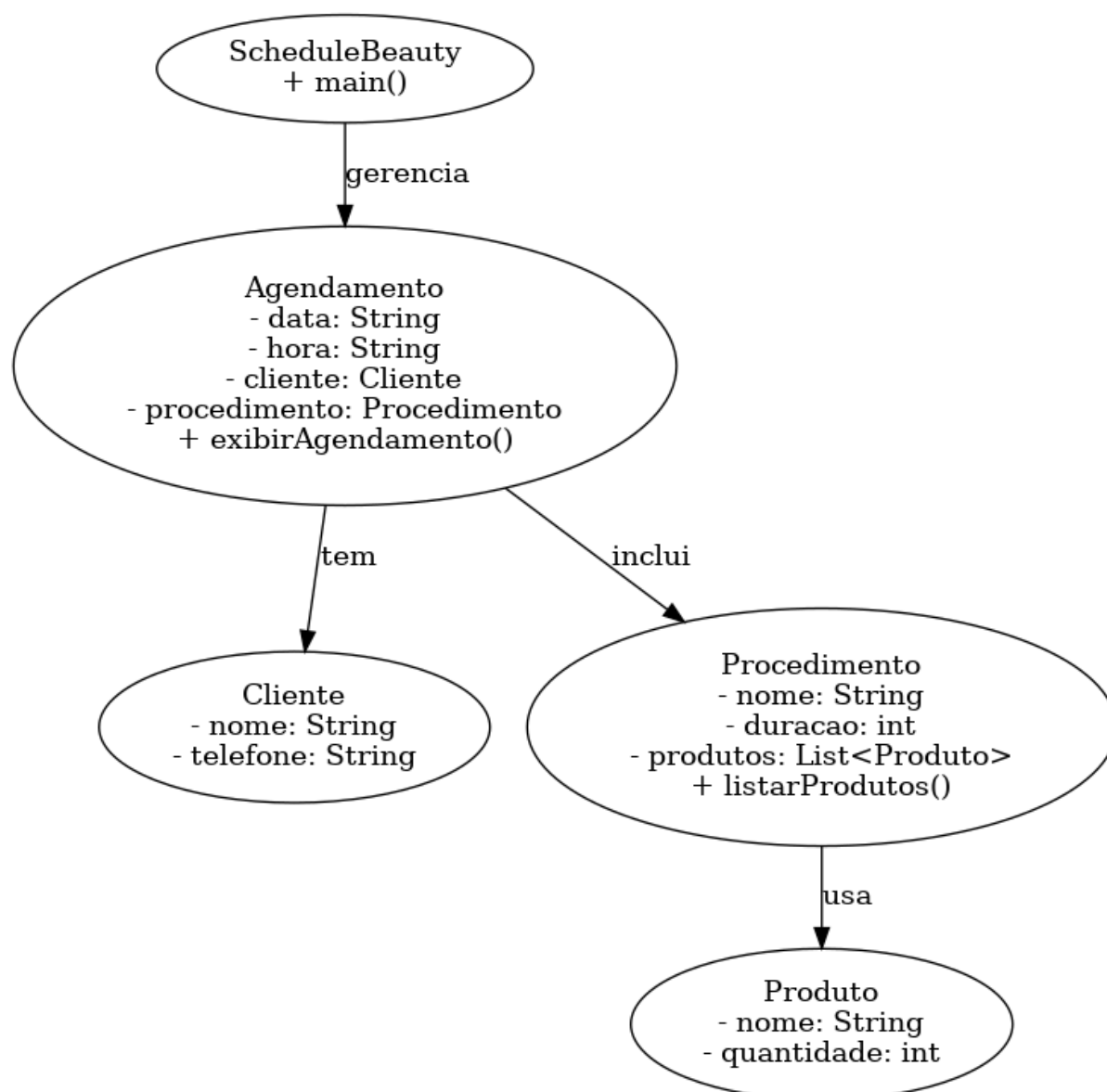
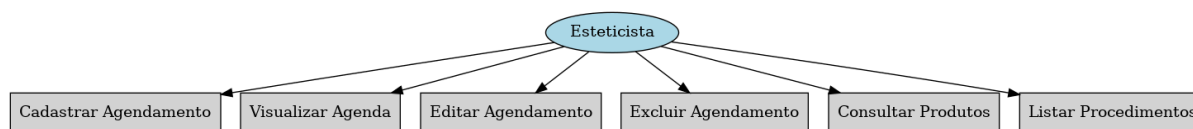
1. **Cadastro de Agendamentos:** Permitir que a esteticista registre novos agendamentos, informando data, horário, nome do cliente e procedimento a ser realizado.
2. **Visualização da Agenda:** Exibir os agendamentos de forma organizada, permitindo que a esteticista veja rapidamente seus compromissos do dia.
3. **Lista de Produtos por Procedimento:** Associar automaticamente os produtos necessários a cada procedimento, reduzindo o tempo de conferência manual.
4. **Edição e Remoção de Agendamentos:** Possibilitar alterações nos agendamentos e exclusão de compromissos quando necessário.
5. **Interface Simples e Intuitiva:** O sistema será fácil de usar, sem necessidade de treinamento avançado.

5. Cronograma

<Insira aqui uma imagem ou tabela de todo o planejamento do projeto (com atividades e datas). A periodicidade das tarefas será de 2 semanas. O cronograma deve abranger todo o processo de construção do projeto. Isso pode ser feito diretamente neste doc, no excel, canva etc>

6. Materiais e Métodos

a. Modelagem do sistema:



Tecnologias utilizadas: Tecnologias Utilizadas

Para o desenvolvimento do sistema **ScheduleBeauty**, foram escolhidas ferramentas e tecnologias que facilitam tanto a criação da interface gráfica quanto o armazenamento e manipulação dos dados.

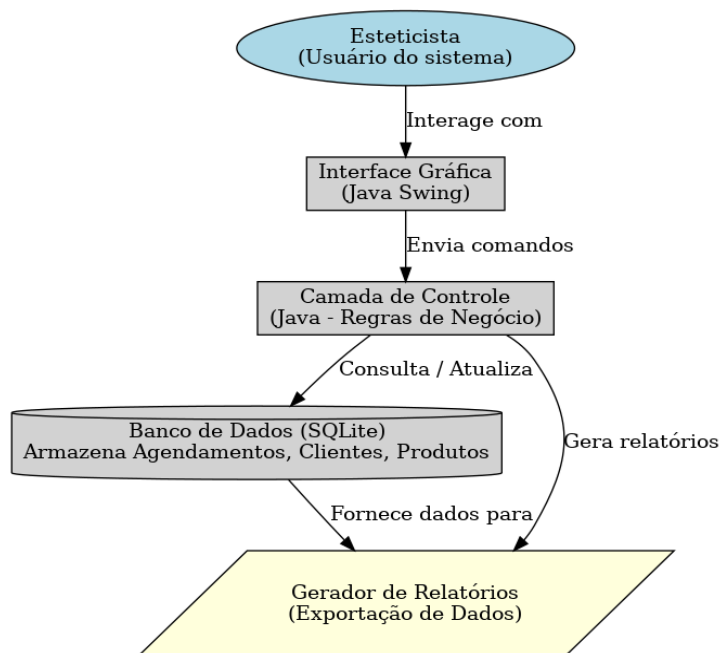
A linguagem de programação utilizada foi o **Java**, conhecida por sua estabilidade e portabilidade entre sistemas operacionais. A interface gráfica foi desenvolvida com **Java Swing**, permitindo a criação de janelas interativas onde a esteticista pode visualizar e organizar seus agendamentos de forma simples.

Para o gerenciamento do banco de dados, foi utilizado o **SQLite**, uma opção leve e fácil de integrar ao Java, ideal para sistemas locais que não exigem servidores robustos. A conexão entre o sistema e o banco de dados foi feita por meio do **JDBC**, que permite a realização de operações como inserção, leitura e exclusão de dados.

Na etapa de planejamento, foram utilizados diagramas para representar visualmente a estrutura do sistema. Esses diagramas foram criados com o auxílio do **Draw.io** e também com o **Graphviz**, uma ferramenta de geração de gráficos baseada em código, usada para ilustrar os relacionamentos entre as classes e as ações do usuário.

Todo o projeto foi desenvolvido em ambiente Java, utilizando IDEs como o **IntelliJ IDEA** e o **Eclipse**, garantindo produtividade e organização durante a codificação.

b. Arquitetura do sistema:



c.

7. Resultados

a. **Protótipo:** <Dica: são as telas do software e suas descrições. Em cada uma delas, descreva as ações possíveis do usuário e reações do sistema. Isto pode ser feito através do print das telas do seu sistema. As telas não podem ocupar muito espaço da página, porém também não podem ficar ilegíveis>

b. **Códigos das principais funcionalidades:** <Dica: copy-cole aqui as seções mais relevantes do seu código. Insira comentários sobre cada seção.>

8. Conclusão

- a. **Impacto do sistema:** <Dica: como o sistema impactou (alterou positivamente) o processo do cliente>
- b. **Melhorias Futuras:** <Dica: elencar, pelo menos, uma melhoria que poderá ser realizada futuramente no sistema.>

9. Homologação do MVP junto ao cliente

Após as entregas parciais, realizadas de acordo com os requisitos do sistema e cronograma, o MVP foi apresentado em uma reunião, realizada entre o time de desenvolvedores e o cliente.

<Dica: inserir uma foto da homologação em cada linha do quadro abaixo. Serão 4 fotos (tiradas no momento da homologação) e, na linha debaixo, uma legenda para cada uma delas. A homologação, preferencialmente, deve ser presencial. Se não for viável, pode ser feita por videoconferência com prints da tela.>

<foto 1: foto do time e cliente com o primeiro slide de fundo>	<foto 2: foto de um integrante apresentando o MVP.>
Da esquerda para direita: <legenda 1: descreva quem está na foto>	<legenda 2: coloque o nome de quem está apresentando>
<foto 3: foto dos participantes assistindo a homologação>	<foto 4: foto do plano geral do local>
Participantes da homologação assistindo a apresentação	Participantes da homologação

Segue abaixo a lista de presentes na homologação do MVP.

Lista de presentes na Homologação
<Cole aqui a foto da lista de presentes na homologação.>

Ao final da apresentação, o sistema foi homologado pelo cliente.

10. Divulgação

a. LinkedIn do Projeto

<A página do LinkedIn do projeto deve ter o logo do LTD, o título do projeto, um breve resumo, o nome dos integrantes e o nome do professor-orientador. Insira também o link do repositório do projeto no GitHub. Neste perfil, deve ser postado a cada Sprint, os artefatos produzidos (diagramas, vídeos explicativos de códigos, artigo sobre determinado tema vinculado ao desenvolvimento do projeto). Promova engajamento e networking conectando-se a profissionais da área, compartilhamentos, comentários etc. Insira o link deste perfil com o seu perfil pessoal do LinkedIn.

<print da tela de perfil do LinkedIn>	<link da pág do LinkedIn>
---------------------------------------	---------------------------

b. Seminário de Projetos de Software

Vídeo da apresentação: <Grave sua apresentação, poste no LinkedIn do projeto e insira aqui o link público (acesso sem login) do vídeo da apresentação>

<Na tabela abaixo, inserir uma foto da apresentação em cada linha. Serão 4 fotos (tiradas no momento da apresentação). Para cada foto, descreva uma legenda na linha de baixo.>

<foto 1: foto do time com o primeiro slide de fundo>	<foto 2: foto de um integrante apresentando o sistema.>
Da esquerda para direita: <legenda 1: descreva quem está na foto>	<legenda 2: coloque o nome de quem está apresentando>
<foto 3: foto plano geral da apresentação de frente para o fundo da sala>	<foto 4: foto plano geral da apresentação do fundo para a frente da sala>
Participantes do evento assistindo a apresentação	Participantes do evento assistindo a apresentação

Segue abaixo a lista de presentes na apresentação.

Lista de presentes na Apresentação
<Faça uma lista de presença numa folha A4, contendo no alto da folha "Seminários de Projetos de Software". A lista deve conter ra, nome e assinatura dos presentes. Cole aqui a foto desta lista.>

c. FENETEC: Feira de Negócios em Tecnologia

Apresentação do projeto: <Um vídeo deve ser produzido mostrando o time apresentando seu projeto para algum visitante. Importante que neste vídeo tenha uma tomada do banner e dos integrantes. Insira aqui o link público deste vídeo.>

<Na tabela abaixo, inserir uma foto da apresentação em cada linha. Serão 4 fotos (tiradas do evento). Para cada foto, descreva uma legenda na linha de baixo.>

<foto 1: foto do time ao lado do poster>	<foto 2: foto de um integrante apresentando o sistema.>
Da esquerda para direita: <legenda 1: descreva quem está na foto>	<legenda 2: coloque o nome de quem está apresentando>
<foto 3: foto do público assistindo sua apresentação>	<foto 4: foto plano geral da FENETEC>
Participantes do evento assistindo a apresentação	Estandes da FENETEC

Segue abaixo a lista de presentes na FENETEC.

Lista de presentes na Apresentação
<cole aqui a lista de presença dos visitantes da FENETEC com nome e email do visitante . Os próprios times farão um form contendo no cabeçalho: Lista de Visitantes FENETEC. Compartilhe a planilha gerada pelo form com todos os times.>

11. Carta de Apresentação

Vimos por desta apresentar o grupo de acadêmicos do Centro Universitário Unimetrocamp, localizada à Rua Sales de Oliveira, 1661 - Campinas - SP, a fim de convidá-lo a participar de uma atividade extensionista associada ao componente curricular **<inserir o nome da disciplina>**, sob responsabilidade do orientador Prof. Kesede Rodrigues Julio (profkesede64@gmail.com).

Em consonância ao Plano Nacional de Educação vigente, o Centro Universitário Unimetrocamp promove o Desenvolvimento de Software que, norteados pela metodologia de Gerenciamento Ágil Scrum, tem por princípios fundantes o diagnóstico dos problemas/demandas/necessidades, a participação ativa dos interessados/públicos participantes, a construção dialógica, coletiva e experiencial de conhecimentos, o planejamento de ações, o desenvolvimento e avaliação das ações, a sistematização dos conhecimentos, a avaliação das ações desenvolvidas.

Nesse contexto, a disciplina acima mencionada tem como principal escopo os temas relacionados à **Programação Orientada à Objeto / Padrões de Projetos de Software**, no que diz respeito ao desenvolvimento de um software utilizando Programação Orientada à Objeto.

Sendo assim, pedimos o apoio de **<nome do cliente>** para a realização das seguintes atividades: levantamento de requisitos, validação das entregas parciais, revalidação dos requisitos, homologação do MVP, ou qualquer outra intervenção que auxilie no desenvolvimento das competências de nossos acadêmicos e ao mesmo tempo possa contribuir para a comunidade em que estamos inseridos.

Aproveitamos a oportunidade para solicitarmos, em caso de aceite, que a parceria seja formalizada, mediante assinatura da Carta de Autorização, as atividades e informações que o(s) aluno(s) poderá(ão) ter acesso.

Em tempo, registramos ainda, o convite para a participação de todos os interessados no fórum semestral de acompanhamento e avaliação das atividades realizadas, que está previsto para o final deste semestre, e será comunicado previamente em convite específico.

Desde já nos colocamos à sua disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

Campinas, ____ de ____ de 202__.



Assinatura Direção Acadêmica da IES



Assinatura Docente

12. Carta de Autorização

Eu, (preencher com nome do responsável), (preencher com cargo ocupado), da (nome da empresa, organização, associação, escola, secretaria, etc., situada no endereço – inserir o endereço), autorizo a realização das seguintes atividades acadêmicas do componente extensionista <código e nome da disciplina>, do Centro Universitário Unimetrocamp, sob orientação do Prof. Kesede Rodrigues Julio.

Atividades:

Conforme combinado em contato prévio, as atividades acima descritas são autorizadas para os seguintes alunos:

Nome dos/das alunos/as	Curso	Matrícula

Declaro que fui informado por meio da **Carta de Apresentação** sobre as características e objetivos das atividades que serão realizadas na **organização/instituição/empresa** a qual represento e afirmo estar ciente de tratar-se de uma atividade realizada com intuito **exclusivo de ensino de alunos de graduação**, sem a finalidade de exercício profissional.

Desta forma, autorizo, em caráter de confidencialidade:

- o acesso a informações e dados que forem necessários à execução da atividade;
- o registro de imagem por meio de fotografias;
- outro: **(especificar)**

Campinas, ____ de _____ de 202__.

(Assinatura, nome completo do responsável, email de contato e com carimbo da empresa)

13. Relato individual do processo

<nome do aluno>

<um breve relato pessoal sobre o trabalho extensionista desenvolvido>

<nome do aluno>

<um breve relato pessoal sobre o trabalho extensionista desenvolvido>

<nome do aluno>

<um breve relato pessoal sobre o trabalho extensionista desenvolvido>

<nome do aluno>

<um breve relato pessoal sobre o trabalho extensionista desenvolvido>

<nome do aluno>

<um breve relato pessoal sobre o trabalho extensionista desenvolvido>