

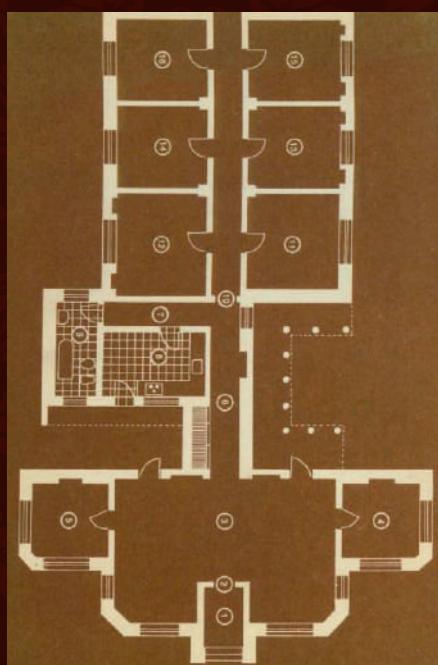
El orden de las Cosas

A finales de la década de los 70s en Argentina, en una casa abandonada por sus dueños, objetos olvidados siguen con vida en la penumbra. Pero un oscuro poder comienza a crecer: Victorino, rodeado de un ejército de Tazas y Platillos, está empezando a imponer su dominio sobre todos, abriendo puertas que permanecieron cerradas durante años, secuestrando y desapareciendo a quienes piensan distinto.

Aislados de todo y sin enterarse de nada, Abricia, Don Boina y Cofrín, viven tranquilos en una habitación que permaneció cerrada con llave desde tiempos inmemorables.

Todo cambia cuando una patrulla de tazas irrumpen en la habitación y Cofrín es capturado y llevado a lo profundo de la casa. Abricia decide arriesgarlo todo y sale de la habitación con la ayuda de los consejos de Don Boina. Es así como inicia un plan de rescate que va a marcar el inicio de una aventura inesperada.

-
1. En una habitación cerrada y aislada de una casa abandonada por sus dueños, Abricia vive en calma junto a Don Boina y Cofrín.
2. Una patrulla de Tazas irrumpen y secuestra a Cofrín, llevándolo al fondo de la casa.
3. Abricia duda en ir a rescatarlo: se siente débil y teme fracasar.
4. Don Boina le da valor y le recuerda que toda cerradura tiene una llave capaz de abrirla.
5. Con la ayuda de Don Boina, Abricia abre la puerta y comienza su travesía hacia el fondo de la casa.
6. En el pasillo principal, se enfrenta a una patrulla de tazas que se llevaban algunos objetos. Los derrota y libera, entre otros objetos, a Costurina, que se alía con Abricia.
7. A través de Costurina, Abricia descubre que Victorino gobierna desde la cocina y planea expandirse.
8. En el patio, justo adelante del fondo, una brigada de tazas y platillos bloquea el paso, pero logran vencerlos.
9. Liberan a Cofrín, que aporta objetos escondidos para equilibrar la lucha: un filtro de café y un corcho. Deciden ir a la cocina para derrotar a Victorino.
10. Victorino, sin más tazas ni platillos que lo defiendan y en un último intento de victoria, ataca con una lluvia de café hirviendo, pero Abricia y sus amigos se cubren con el filtro, sellan su pico con el corcho y la derrotan.
11. Abricia vuelve como heroína. Es condecorada como guardiana y esperanza de todos los objetos de la casa.



TIPOGRAFÍA

TIPOGRAFÍA

Tipografía

El orden de las Cosas

Line up

Abricia

Victorino

Don Boino

Costurina

Cofrín

OBJETO					
PROSOPOPEYA					
ROL	Heroína	Villano	Mentor sabio	Aliada	Aliado
SÍMBOLO	Libertad, devoción, valentía.	Autoridad, control, ego, rencor, represión planificada.	Sabiduría, calma, guía, paz.	Calma, frialdad, dolor, lealtad.	Memoria, esperanza, valentía, lealtad.
PSICOLOGÍA	Valiente, curiosa, decidida. Aunque duda a veces de su poder, actúa movida por el deseo de ayudar a los demás.	Tiene una necesidad constante de admiración. Se ve como la pieza más importante de la casa y exige respeto. Actúa cobardemente enviando tropas a atacar.	Paciente, sabio y protector. Busca enseñar y ayudar a los demás sin imponer su visión.	Amarga y experimentada. Sin importar su amargura, está dispuesta a ayudar a Abricia a cumplir su objetivo.	Temeroso pero noble. Es sensible, algo melancólico, pero termina actuando con una valentía silenciosa.

El orden de las Cosas

Mapa

