

II. Das Wort

1. Wortgestalt – Pragmatik [2]

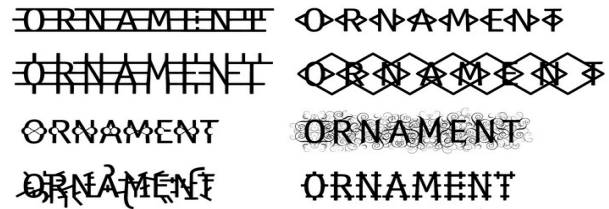
Das Grundformat ist 1024 × 768 px. Schreiben Sie das Wort »YOGATRaining« mit der konstruierten Grotesk Renner.

YOGATRaining

Gleichen Sie die Buchstabenabstände so aus, dass ein gleichmäßiges Bild der Wörter entsteht (Kerning) im Programm Illustrator oder InDesign.

2. Wortform – Syntaktik [2]

Format ist 1024 × 768 px. Öffnen Sie die Datei »ornament.ai«. Entwickeln Sie dann ein Wortbild durch Hinzufügen von grafischen Elementen.



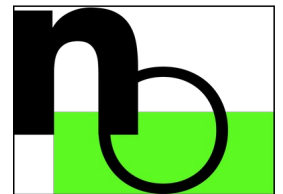
3. Wortbedeutung – Semantik [2]

Visualisieren Sie den Begriff »Yellow Page« (oder »Red Hat«). Verwenden Sie eine Schrift von »Fonts Workshop«. Entwickeln Sie eine prägnante Wortmarke passend zum Inhalt (Wegnehmen, Hinzufügen oder Verändern von grafischen Elementen, Innenräume, ... siehe Beispiel EXIT). Format 1024×768 px hoch oder quer, Programm Illustrator. Finden Sie dann zwei Farbtöne für Vordergrund und Hintergrund der Wortmarke.

EXIT

4. Grafische Komposition auf der Fläche [2]

Schreiben Sie ein Gegensatzpaar (»Angst–Mut«, »nah–fern«, »laut–leise« ...) mit einer klaren Antiquaschrift (Start mit Adobe Garamond oder EB Garamond, Farbe Schwarz, Schriftgröße mindestens 256 pt, kann dann im Prozess verändert werden). Erstellen Sie eine Farbfläche (Rechteck oder Kreis); variieren Sie Position und Größe des Gegensatzpaares und die Farbfläche zueinander. Am Ende sollen die Elemente zur Grundfläche und zueinander zueinander »passen«.



Format 1024×768 px quer (Landscape), Programm Illustrator oder InDesign.

5. Verbindung von Wort und Bild [2]

Gestalten Sie ein Wallpaper (hoch und quer 1024×768 px, siehe Skizze) als Cover für ein berühmtes Gebäude:

Text: A. Der Architekt B. Der Name des Gebäudes C. Der Ort des Gebäudes und D. Jahreszahl der Eröffnung

Passende Schrift zur Art des Gebäudes (aus Workshop-Fonts)

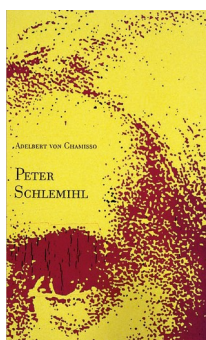
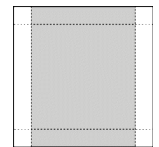
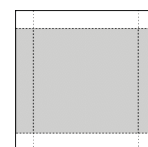
Achten Sie auf Komposition und Spannung von Bild und Text

1. Bild dominant und Text untergeordnet

2. Text dominant und Bild untergeordnet

Setzen Sie ihre Lösungen in Farbe um und speichern Sie als png-Bild ab.

Beispiel: Frank Lloyd Wright Guggenheim Museum New York 1959



Hausarbeit: Schriftplakat