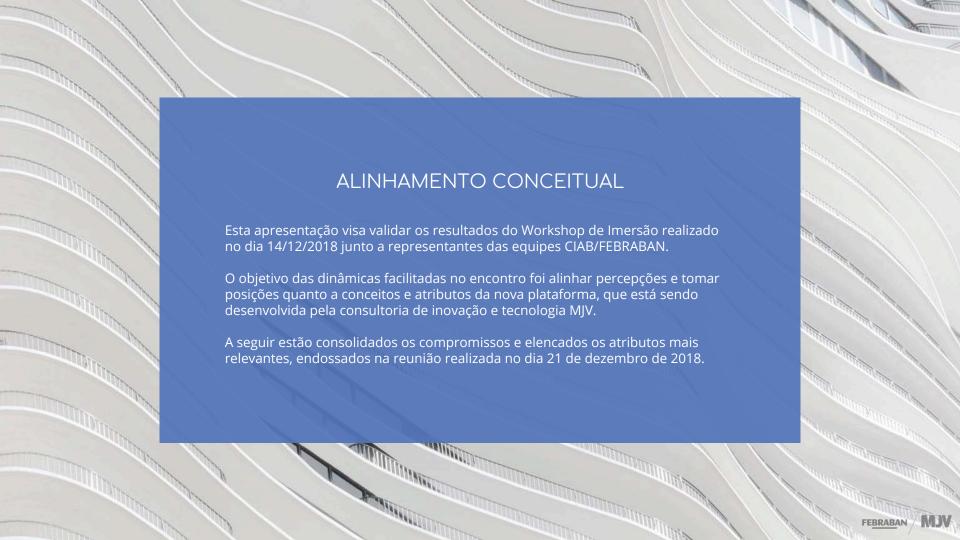
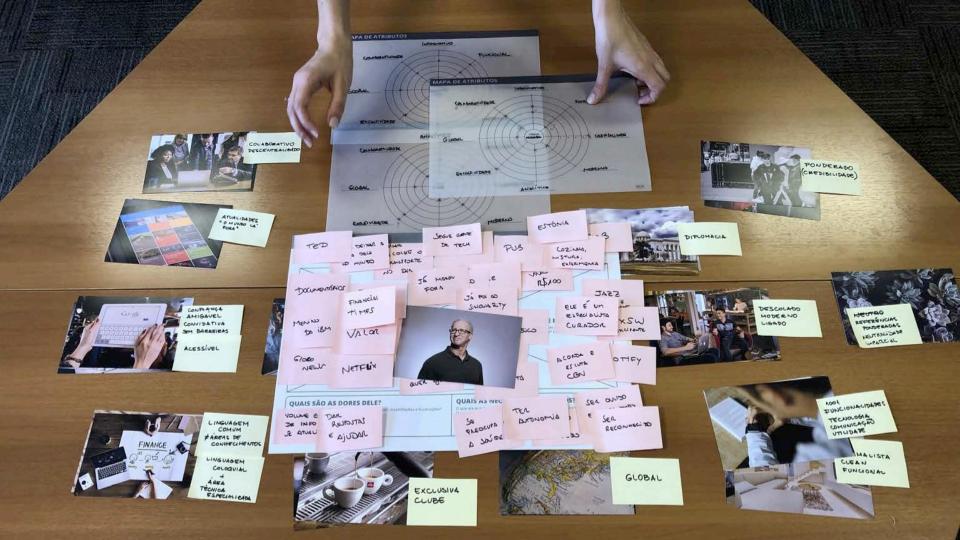


ALINHAMENTO CONCEITUAL









IDENTIFICAÇÃO ATRIBUTOS E DIFERENCIAIS





tecnológico x analógico

Dinâmica: escolher, entre atributos binários, o que mais se associa à plataforma. As escolhas da equipe estão aqui representadas em azul.

"O fato de haver pessoas por trás transmite confiança. É contra intuitivo, porque é uma plataforma, mas não é tecnológico. É lugar de match-making, busca de referências pessoais. É mais CPF que CNPJ. Não vai ser caracterizada por apps arrasadores, 3D e soluções espetaculares."

- Deve exaltar que é feito por e para pessoas, demonstrando proximidade.

> Interpretação do que foi debatido.

consultivo x colaborativo

"É uma plataforma colaborativa, essa é a essência. Sentir que o conteúdo não tá centralizado. A tecnologia facilita a relação das pessoas, essa cena contemporânea de construção conjunta de conhecimento."

- Deve garantir um espaço de troca de conteúdos e a apresentação de diferentes opiniões.



artigos x notícias

"Pela profundidade e qualidade do conteúdo, com matérias mais densas."

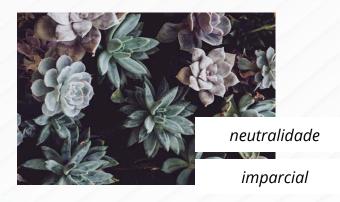
- Deve priorizar conteúdos analíticos em contraponto aos noticiosos.



regulamentado x atualidades

"Retweet não é endosso". Haverá uma curadoria de coisas legais, mas não como uma censura. Somos enablers. A gente tá falando do mundo lá fora, também."

- Deve comunicar conteúdos frescos e tendências.



neutro x crítico

"Não é um lugar pra fazer avaliações de coisas específicas, é pra trazer opiniões isentas, busca de referências ponderadas. Temas mais polêmicos entram quando estiverem pacificados. Não é o jovem desenvolvedor cheio de ideias loucas. É o diretor de TI pé no chão com mais experiência que fala "não vá por aí".

- Deve ser ponderado e falar com moderação.



irreverente x **ponderado**

"O maniqueísmo não funciona, mas a gente realmente não é irreverente. Não é um lugar hipster, é para profissionais. No grupo de discussão vai ter o cuidado de não entrar qualquer pessoa pra falar besteira, com português errado. Não vai ter uma chamada descontraída."

- Deve ser criterioso e transmitir confiança.



exclusivo x popular

"É para especialistas, não é pra quem cai no truque do comércio. Somos apreciadores de café. Um contraponto é trazer a facilidade, não é pra ser algo sisudo."

- Deve refletir um espaço coletivo, para uma comunidade especializada.



didático x técnico

"Essa é uma comunidade muito heterogênea, de conhecimentos diversificados. Não é pra ser lido só pela turma de Tl, ou só de negócios ou finanças. É para um público amplo. Que procure explicar coisas sofisticadas e complexas para pessoas que eventualmente tem esse grau de conhecimento em outra área."

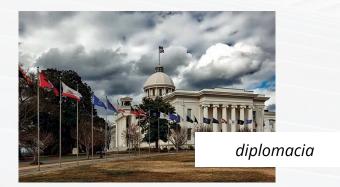
- Deve traduzir conteúdos técnicos e acessíveis, com uma abordagem educativa.



minimalista x clássico

"Uma coisa mais minimalista, moderna. Você sabe exatamente onde está cada coisa e para o que serve, não tem informação sobrando."

- Deve ser um ambiente digital prático e funcional.



diplomacia x rebeldia

"Rebeldia e sistema financeiro não combinam."

- Deve apresentar uma postura conciliadora.



curadoria x liberdade de expressão

"As pessoas vão confiar porque sabem que tem uma curadoria. O analista vai levar pro diretor e esse irá questionar se isso tá na plataforma. É daqui que a gente ressalta a credibilidade, da experiência. É feito por pessoas modernas que têm conhecimento sólido sobre o tema."

- Deve demonstrar credibilidade através do processo de curadoria de especialistas e conteúdos.



sênior x jovial

"É mais atualizado, ligado no que tá rolando. Um lugar de gente descolada, conectada. Antenado ao que tá acontecendo, com disponibilidade de levantar e ir lá ver o que tá acontecendo. Seria justamente pra juntar os dois: o jovem no computador e o cara de terno na galeria."

- Deve atribuir um tom moderno a um projeto sênior.



global x local

"Ser global agrega prestígio. A nossa pretensão é tratar de assuntos do mundo todo. O público busca referências de fora."

- Deve estar atenta aos acontecimentos globais.



formal x informal

"Isso é muito mais moderno que um jantar sentado, servido à mesa, à francesa. É um coquetel que foi feito com cuidado e capricho, tá moderno. Não é tão informal, uma pizza. Não é uma bagunça de adolescentes, é organizado - que entra na história da curadoria. É sofisticado e moderno."

- Deve ser convidativo e imprimir cuidado e organização.



jornalístico x descontraído

"Tem que passar credibilidade, mas ser direta. Não é lugar de emoji. Mesmo no grupo, não é lugar para informalidades."

- Deve apresentar uma linguagem jornalística, sem expressões informais.



rigidez x amigável

"Convidativa, flexível, sem muitas barreiras. Fácil de usar. Você confia, sabe que vai funcionar. Tem credibilidade."

- Deve promover uma experiência descomplicada e atrativa.



smart watch x relógio de ponteiro

"Tem um milhão de funcionalidades. Última tecnologia. Ele faz muito mais que mostrar as horas."

- Deve reunir funcionalidades para difundir informações e promover a interação dos usuários.

QUANTO À PRIMEIRA IMPRESSÃO

- Ser convidativo e imprimir cuidado e organização.
- Ser um ambiente digital **prático** e **funcional**.
- Ser criterioso e transmitir **confiança**.
- Atribuir um tom **moderno** a um projeto sênior.
- Apresentar uma postura **conciliadora**.

QUANTO À EXPERIÊNCIA

- Exaltar que é feito por e para **pessoas**, demonstrando **proximidade**.
- Refletir um espaço **coletivo**, para uma **comunidade especializada**.
- Reunir **funcionalidades** para difundir informações e promover a interação dos usuários.
- Promover uma experiência **descomplicada** e atrativa.

QUANTO AO CONTEÚDO

- Garantir um espaço de **troca** de conteúdos e a apresentação de diferentes **opiniões**.
- Traduzir conteúdos técnicos e acessíveis, com uma abordagem **educativa**.
- Apresentar uma linguagem **jornalística**, sem expressões informais.
- Ser **ponderado** e falar com moderação.

- Demonstrar **credibilidade** através do processo de curadoria de **especialistas** e conteúdos.
- Estar atenta aos acontecimentos **globais**.
- Priorizar conteúdos **analíticos** em contraponto aos noticiosos.
- Comunicar conteúdos frescos e **tendências**.

JORNALÍSTICO PRÁTICO TENDÊNCIAS OPINIÕES LI NEUTRALIDADE MODERNO FUNCIONAL CREDIBILIDADE CONVIDATIVO INOVAÇÃO GLOBAL CLEAN ANALÍTICO FORMAL COMUNIDADE ÚNICO PESSOAS ACESSÍVEL PONDERADO AMIGÁVEL FUNCIONAL CONTEUDO NOVIDADE CONFIANÇA CURADORIA EXPERIÊNCIA DIDÁTICO COLOQUIAL ORGANIZAÇÃO TECNOLOGIA

NEUTRALIDADE MODERNO

FUNCIONAL CREDIBILIDADE

GLOBAL CLEAN ANALÍTICO FORMAL

UNICO PESSOAS
UCATIVO DESCENTRALIZADO

CLUBE
DIPLOMÁTI
DIPLOMÁTI
DIPLOMÁTI

CONFIANÇA CURADORIA NINATION O

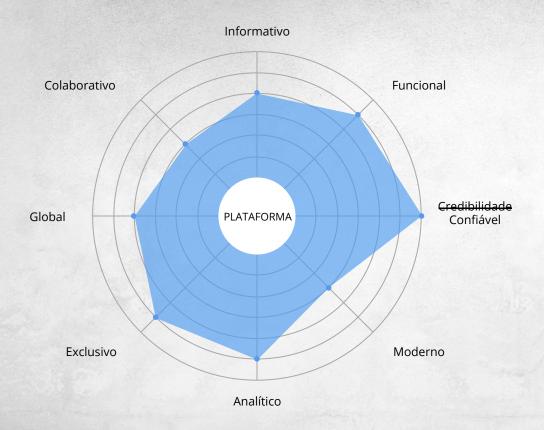
MODERNO FUNCIONAL CREDIBILIDADE **CONFIANÇA**

Da nuvem de palavras, foram selecionados os principais atributos da plataforma para comparar com as marcas CIAB e FEBRABAN. Vale ressaltar que *tecnologia* e *inovação* são questões relacionadas ao conteúdo da plataforma e, portanto, não foram priorizadas na dinâmica a seguir.

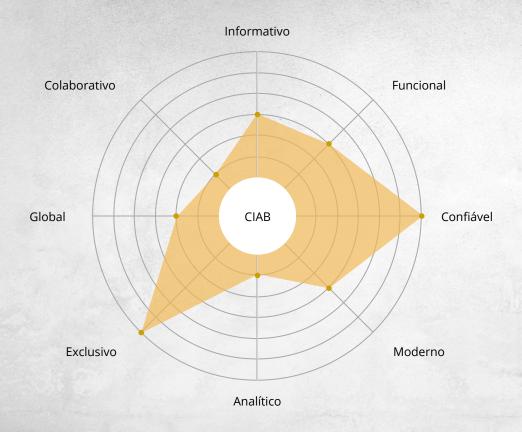
PRIORIZAÇÃO GRÁFICOS RADAR



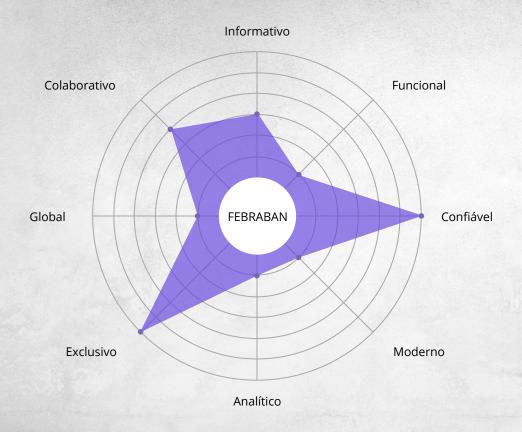
ATRIBUTOS PERCEBIDOS

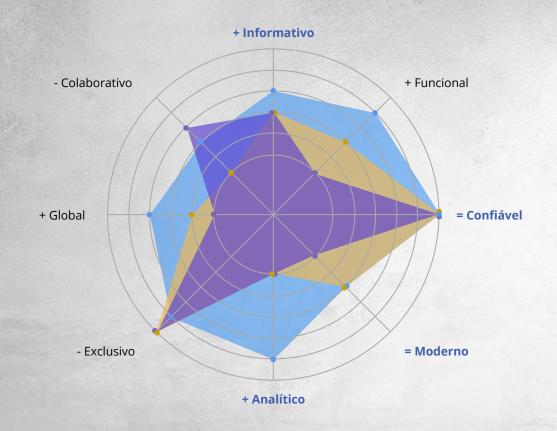


ATRIBUTOS PERCEBIDOS



ATRIBUTOS PERCEBIDOS





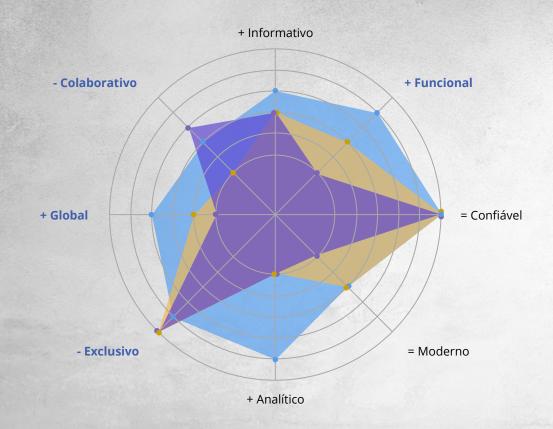
ANÁLISE

Sobrepondo os resultados, nota-se que as 3 marcas têm **atributos** percebidos em intensidades distintas. Isso indica **posicionamentos diferentes**.

A plataforma passará a impressão de ser tão **moderna** quanto o CIAB, ainda que essa característica não seja tão relevante, e certamente mais do que a FEBRABAN.

A associação com tradição é o que lhe dá **credibilidade**. Nesse caso, a plataforma transmitirá o mesmo nível de **confiança** que o CIAB e a FEBRABAN.

Será um espaço bastante **informativo**, mais do que o CIAB e a FEBRABAN, e ainda mais **analítico**, com o diferencial de reunir conteúdos de várias fontes com eficiência.



ANÁLISE

Além de trazer assuntos do mercado brasileiro, a plataforma está aberta para tendências **globais**.

Em relação à **funcionalidade**, será muito amigável e fácil de usar, para contrapor com a imagem da FEBRABAN e ser reconhecidamente mais interativa que a experiência do CIAB.

A percepção de **colaboratividade** está associada à **exclusividade**. Há um grupo de discussão e especialistas convidados, mas há filtro moderador limita essa participação. É, portanto, um ambiente seletivo, porém em menor escala que o CIAB e a FEBRABAN.





Bruna Calasans Lima bruna.lima@mjv.com.br

Barbara Villela Runkel de Sousa barbara.sousa@mjv.com.br

Camilla Annarumma camilla.annarumma@mjv.com.br

Juliana Caputo juliana.caputo@mjv.com.br

www.mjv.com.br