

personal results:

**1. Gebruik je sociaal media platformen?**

*Youtube, Spotify, Instagram en Snapchat*

• **Waarom gebruik je deze?**

*Om contact te houden met mijn vrienden.*

**2. Volg je artiesten op sociaal media?**

*Ja, niet te veel maximaal twee artiesten*

• **Welke content kijk je het meest van de artiest die je volgt?**

*Voornamelijk de muziek die de artiest maakt*

**3. Gebruik je wel eens filters op sociaal media om je foto's leuke uitstralen te geven?**

*Ja, face filters op Snapchat vooral om foto's er grappig uit te laten zien*

• **Welke filters/soort filters gebruik je vooral?**

*Ik gebruik vooral face filters*

• **Waarom gebruik je deze filters?**

*Ik gebruik ze meestal voor de grap*

**4. Wat vind je van artiesten die gebruik maken van een masker?**

*Het heeft wel iets, ze zijn iets unieker. Je begint ze te herkennen aan het masker*

**5. Wat vind je van het gebruik van schmink bij een artiest?**

*Als de artiest hier iets mee wil uitstralen, vind ik dit een mooi iets. Fans kunnen zich ook gaan schminken om te laten zien dat je fan bent.*

**6. Welk gevoel krijg je bij deze kleuren?**

*Een beetje donkere kleuren ik krijg er een "relaxed" gevoel bij.*

**7. Vind je het belangrijk dat een artiest een website/logo heeft?**

*Je kan al veel op social media zien en vinden dus een website is niet heel belangrijk. Een logo hoort wel bij een artiest daar herken je hem aan.*

- Wat voor informatie verwacht je op een website van een muzikant?

*Een website is handig voor een overzicht naar bijvoorbeeld links naar zijn socials en opkomende concerten.*

**8. Wat vind je van deze lettertype?**

*Mooie, artistieke lettertype.*

- Wat voor soort muziek zou hierbij passen

*Ik krijg een beetje een "urban" gevoel.*

- Welk(e) emoties/gevoel krijg je hierbij?

*Niet echt een emotie gewoon een "urban" achtige vibe.*

**9. Geef je geld uit aan een artiest?**

*Ja, ik ga af en toe naar festivals. Maar niet dat ik specifiek fan ben van een artiest dat ik merchandise van hem ga kopen*

- Hoeveel zou je bereid zijn om uit te geven.

*Als ik het echt goede kwaliteit vind heb ik geen probleem om er 40 euro voor te betalen.*

**10. Waar denk je aan bij "Qube"?**

*Aan een dos/box. Het lijkt mij een single artist die iets van "urban" muziek maakt.*

Wat vind je van artiesten die gebruik maken van een masker?

Ik begrijp best je een  
"veban" gewel  
Maakt echt ik begrijp gewoon  
een "veban" achtige viba

Waar denk je aan bij  
'Qube'?

Wat vind je van het gebruik van schminck bij een arbiest?

Welk Gersel krijg je bij deze kleuren?

Hoewel wij je bereik zijn om te geven?

Aan een doos / box  
 @ het lijst nagaan single  
 uet ik die ik van verbaan  
 muzik maakt

Dus de antiek hier.  
Iets meer wilt u inkopen  
Vind. Ik dit een mooi  
Pais kunnen zie ook geen  
Schinken om te laten  
Zien dat je fun bent

Een beetje donker  
blauw in hetgeen wel  
'kand' goed is

Als ik het echt goede resultaat  
vind heb ik geen probleem om  
€ 40,- naar te betalen

A photo of your group's affinity map:



## The overall conclusions:

Vrijwel iedereen gebruikt YouTube om naar hun favoriete artiesten te luisteren. De meeste mensen gebruiken Snapchat en Instagram als social media om foto's op te delen. Een enkeling gebruikt facebook en twitter hiervoor.

De meeste mensen volgen een aantal artiesten op social media denk hierbij aan 2 of 3 artiesten. De content die ze het liefste willen zien is informatie over opkomende concerten of misschien wat behind-the-scenes.

De meeste mensen gebruiken geen filters als ze deze gebruiken, gebruiken ze het om een grappige foto te maken.

Een masker kan interessant zijn maar het moet niet afleidend zijn. De muziek stijl moet ook erbij passen.

Voor schmink geldt eigenlijk hetzelfde als bij een masker. Het kan leuk zijn alleen het moet niet te overdreven gedaan worden.

De kleuren geven een duister en rustig gevoel aan.

Een website moet je vooral gebruiken om naar bijvoorbeeld de socials van een artiesten te weergeven en om informatie over bijvoorbeeld opkomende concerten op te weergeven. Een logo is belangrijk om iets herkenbaars aan de artiest mee te geven.

Lettertype 1: Donker, zwaar richting een metal band

Lettertype 2: Strak en modern, goed te lezen

Lettertype 3: Heel onduidelijk en moeilijk te lezen

Ja, de meeste mensen geven geld uit aan een artiest. Ze zijn gemiddeld bereid om ongeveer 50 euro uit te geven.

Bij het horen van Qube denken mensen aan een kubus of een doos.