contribuir

Fundamentación, evidencia y discurso sobre tributación y redistribución en Uruguay

Manual de identidad gráfica, V 1.0

Tipografía y paleta básica

Montserrat (©Julieta Ulanovsky, 2011), disponible en https://fonts.google.com/specimen/Montserrat

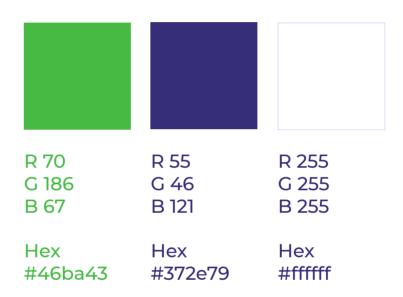
Estilos utilizados:

Medium

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz1234567890 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ1234567890 etc

Bold

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz1234567890 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ1234567890 etc



Imagotipo base



Fundamentación, evidencia y discurso sobre tributación y redistribución en Uruguay

Imagotipo (horizontal)



Fundamentación, evidencia y discurso sobre tributación y redistribución en Uruguay

Imagotipo (2 colores)



Elementos vectoriales







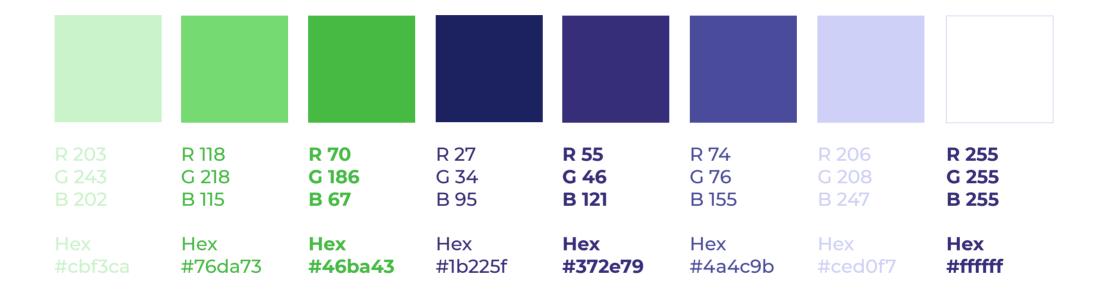


Variantes principales del imagotipo



Elemento ornamental para pies de diseños, adaptable a otros usos.

Paleta ampliada



(Se destacan los colores básicos en **bold**)

Algunas aplicaciones



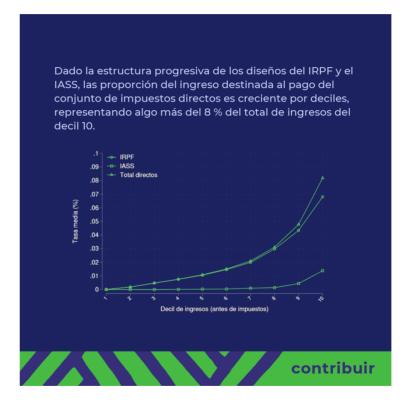
Hoja A4



Placa rrss, 1080 x 1080 px

Algunas aplicaciones



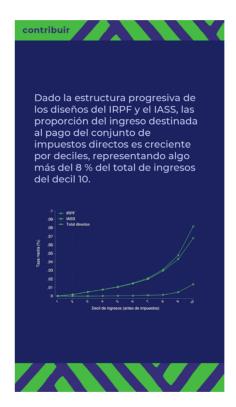


Placas rrss, 1080 x 1080 px

Algunas aplicaciones







Placas rrss, 1080 x 1920 px

Recomendaciones

Utilizar fondo azul y letras verdes solamente para textos breves. Para escritos largos, utilizar azul para los textos y blanco (o alguna de las variantes claras de la paleta ampliada) para los fondos.

No utilizar negro (R:0 G:0 B:0, Hex #000000) en textos ni en todo o partes del imagotipo.

Recurrir a la paleta ampliada para generar gradaciones controladas y contrastes diferenciados, cuidando no utilizar más de 3 colores en una misma diagramación.

Por consultas sobre este manual, otras aplicaciones o necesidades, contactarse a través de **santana.sebastian@gmail.com**

www.sebastiansantana.com

Montevideo, 2025