## Projeto de Programação Orientada a Objetos $1\,$

Julien Hervot de Mattos Vaz Novembro 2019

# Pokérun

Matrícula: 19202276

Turma: 01208B

Professor: Maicon Zatelli

#### 1 Resumo

O intuito desse projeto foi de, com os conhecimentos adquiridos em POO1 durante o semestre e com o auxílio de conteúdos externos às aulas, criar um jogo com interface gráfica utilizando a biblioteca Pygame. O tipo de jogo escolhido foi um side scroller por ser um tipo popular e por oferecer certo desafio na construção. O tema do jogo foi uma mistura de temas que me remetem à infância, sendo eles a série de jogos Pokémon e o MMORPG Ragnarok Online. O meu apreço por pixel art também se fez presente no trabalho.

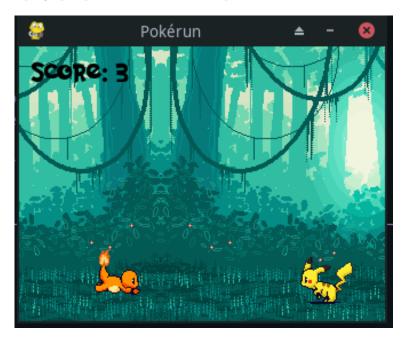


Figure 1: Screenshot do jogo.

### 2 Materiais utilizados

#### 2.1 Código fonte

Em virtude do raso conhecimento e da falta de experiência em programação, foi necessário recorrer a tutoriais e vídeo aulas sobre o Pygame. O canal acessado foi Tech With Tim e a playlist foi Side Scroller. Também foram retiradas informações da documentação oficial do Pygame.

O fundo móvel foi implementado usando váriaveis posicionais relativas, como explicado nos comentários do código. Quando a imagem ultrapassa o limite da tela, ela reseta sua posição.

A pontuação é referente a velocidade atual do loop de jogo.

As colisões são detectadas a partir da sobreposição dos sprites dos personagens. Verificase duas possíveis situações: colisão dianteira e colisão traseira.

```
### generally-Code-1053

### det selection View Co Delong Terminal Help

### det selection View Code Terminal Hel
```

Figure 2: Fundo móvel, pontuação, colisões e animação.

```
genepy Code-OSS

* * O Debug Semmal Nep

* pmepy * * pmepy * * paramapy

* Decompose * pmepy * pmepy * pmepy

* Decompose * pmepy * pmepy
```

Figure 3: Pontuação máxima e colisões.

As classes Player e Enemy herdam o método construtor da classe Pokemon, assim como a função de animação dos frames.

Para facilitar o controle das animações foi criada a função motion em ambas as classes, porém com comportamentos diferentes (polimorfismo). A do jogador permite a animação de corrida e a de salto. Enquanto que a dos inimigos permite a animação de corrida e a de mudança de posição.

A animação do personagem é descrita dentro da classe respectiva. Existe um contador de frames que reseta quando chega em 3 e incrementa enquanto não alcança tal valor. O personagem recebe o frame atual durante a animação.

```
| Page 10 | Selection Vew Co Dobog Terminal Help | Selection | Sel
```

Figure 4: Método construtor da classe Pokemon, animação de frames, de salto e movimento.

A animação de salto foi implementada com um contador para o tempo de vôo e uma lista com as mudanças em pixel da posição vertical do personagem. Verificando se o jogador está pulando, quando a barra de espaço é pressionada, a animação de corrida é interrompida e a de salto inicia. A posição do personagem é modificada seguindo a lista de mudanças em pixel, as quais o contador acessa. Apenas o jogador consegue pular, os inimigos não. Os inimigos possuem, além da animação de frames, uma função que move sua posição horizontal.

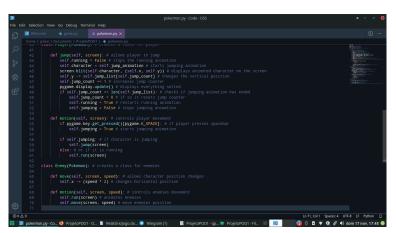


Figure 5: Funções de salto e movimento.

Também foram implementados timers, para aumentar a velocidade do jogo e para gerar inimigos aleatóriamente. Não menos importante, foi implementado uma detecção de evento, caso o jogador queira fechar o jogo.

Figure 6: Eventos de fechar janela de jogo, aumento da velocidade e geração de inimigos aleatórios.

A pontuação máxima é gravada em um arquivo de texto e é acessada pela função respectiva. Verifica-se a pontuação obtida e compara-se com a máxima registrada no arquivo de texto. A maior pontuação é armazenada.

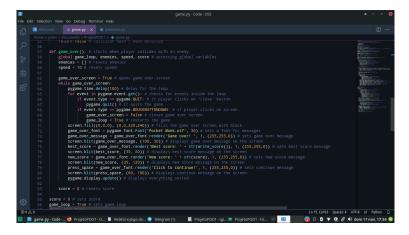


Figure 7: Função de fim de jogo.

Quando o personagem colide com algum inimigo, a função de fim de jogo é chamada e o jogador depara-se com a tela de fim de jogo. Essa contém a pontuação máxima e a atual, além de instruções para continuar a jogar.

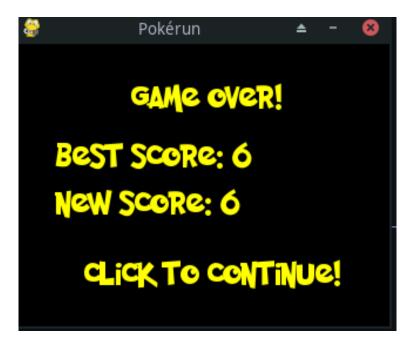


Figure 8: Tela de fim de jogo.

## 2.2 Imagens

Tanto a imagem de fundo, quanto os sprites dos personagens foram encontrados na galeria digital DeviantArt, sendo os artistas Forheksed (imagem de fundo) e chi-u (sprites).



Figure 9: Imagem de fundo



Figure 10: Alguns sprites

#### 2.3 Música

A trilha sonora foi retirada do MMORPG Ragnarok Online e foi escolhida por ambientar bem a imagem de fundo.

#### 2.4 Fonte

A fonte escolhida foi Pocket Monk, criada por Chequered Ink, por ser uma fonte parecida com a oficial da série Pokémon.

## 3 Regras e comandos

As regras do jogo são simples. Utilize a barra de espaço para pular sobre os inimigos que vêm de encontro a você e tente chegar o mais longe possível. Clique na tela para recomeçar o jogo quando perder. A pontuação é definida pela velocidade atual alcançada.