**Festival de CANNES - 2014**

**En Compétition**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Réalisateur** | **Titre** | **Durée** |
| (**Film d'ouverture)** Olivier DAHAN | **GRACE DE MONACO** | 1h43 |
| Olivier ASSAYAS | **SILS MARIA** | 2h03 |
| Bertrand BONELLO | **SAINT LAURENT** | 2h15 |
| Nuri Bilge CEYLAN | **Sommeil d'hiver** | 3h16 |
| David CRONENBERG | **MAPS TO THE STARS** | 1h51 |
| Jean-Pierre DARDENNE,  Luc DARDENNE | **DEUX JOURS, UNE NUIT** | 1h35 |
| Xavier DOLAN | **MOMMY** | 2h20 |
| Atom EGOYAN | **CAPTIVES** | 1h53 |
| Jean-Luc GODARD | **ADIEU AU LANGAGE** | 1h10 |
| Michel HAZANAVICIUS | **THE SEARCH** | 2h40 |
| Tommy Lee JONES | **THE HOMESMAN** | 2h02 |
| Naomi KAWASE | **Still the water** | 1h50 |
| Mike LEIGH | **MR. TURNER** | 2h29 |
| Ken LOACH | **JIMMY’S HALL** | 1h46 |
| Bennett MILLER | **FOXCATCHER** | 2h10 |
| Alice ROHRWACHER | **LE MERAVIGLIE** | 1h50 |
| Abderrahmane SISSAKO | **TIMBUKTU** | 1h40 |
| Damian SZIFRON | **Wild Tales** | 1h55 |
| Andrey ZVYAGINTSEV | **LEVIATHAN** | 2h20 |

**Un Certain Regard**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (**Film d'ouverture)** Marie AMACHOUKELI,  Claire BURGER,  Samuel THEIS | PARTY GIRL  ***1er film*** | 1h35 |
| Lisandro ALONSO | JAUJA | 1h41 |
| Mathieu AMALRIC | LA CHAMBRE BLEUE | 1h15 |
| Asia ARGENTO | INCOMPRESA  (L'Incomprise) | 1h43 |
| Kanu BEHL | TITLI  ***1er film*** | 2h04 |
| Ned BENSON | ELEANOR RIGBY | 1h59 |
| Pascale FERRAN | BIRD PEOPLE | 2h07 |
| Ryan GOSLING | LOST RIVER  ***1er film*** | 1h45 |
| Jessica HAUSNER | AMOUR FOU | 1h36 |
| Rolf de HEER | CHARLIE’S COUNTRY  (Le Pays de Charlie) | 1h48 |
| Andrew HULME | SNOW IN PARADISE  ***1er film*** | 1h28 |
| July JUNG | DOHEE-YA  (A Girl at my Door)  ***1er film*** | 1h59 |
| Panos KOUTRAS | XENIA | 2h03 |
| Philippe LACÔTE | RUN ***1er film*** | 1h40 |
| Ruben ÖSTLUND | TURIST  (Force Majeure) | 2h |
| Jaime ROSALES | HERMOSA JUVENTUD  (La Belle Jeunesse) | 1h40 |
| WANG Chao | FANTASIA | 1h25 |
| Wim WENDERS  Juliano RIBEIRO SALGADO | THE SALT OF THE EARTH  (Le Sel de la terre) | 1h40 |
| Keren YEDAYA | HARCHECK MI HEADRO  (Loin de son absence) | 1h35 |

**Hors Compétition**

ALL IS LOST Réalisé par J.C CHANDOR 2h45

BLIND DETECTIVE Réalisé par Johnnie TO 1h38

BLOOD TIES Réalisé par Guillaume CANET 1h42

LE DERNIER DES INJUSTES Réalisé par Claude LANZMANN 2h05

MONSOON SHOOTOUT Réalisé par Amit KUMAR 1h40

THE GREAT GATSBY (GATSBY LE MAGNIFIQUE) Réalisé par Baz LUHRMANN 2h35

ZULU Réalisé par Jérôme SALLE 1h37

DRAGONS 2 Réalisé par Dean DEBLOIS 1h45

  GUI LAI (Coming Home) Réalisé par ZHANG Yimou 1h51

## Courts métrages en Compétition

  37°4 S 15’ Réalisé par Adriano VALERIO

BISHTAR AZ DO SAAT 12’ Réalisé par Ali ASGARI

CONDOM LEAD 11’ Réalisé par Mohammed ABUNASSER, Ahmad ABUNASSER

LE FJORD DES BALEINES 15’ Réalisé par Gudmundur Arnar GUDMUNDSSON

INSEKI TO IMPOTENCE 14’ Réalisé par Omoi SASAKI

MONT BLANC 12’ Réalisé par Gilles COULIER

OLENA 11’ Réalisé par Elzbieta BENKOWSKA

OPHELIA 15’ Réalisé par Annarita ZAMBRANO

SAFE 14’ Réalisé par Byoung-Gon MOON

THE CHAIR 12’ Réalisé par David GRAINGER

NIGHT SHIFT 14’ Réalisé par Zia MANDVIWALLA

**Séances de minuit**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CHANG | PYO JEOK (The Target) | 1h39 |
| Kristian LEVRING | THE SALVATION | 1h30 |
| David MICHOD | THE ROVER | 1h40 |