RAPPORT TECHNIQUE DE PROJET DE FIN D'ÉTUDES PRÉSENTÉ À L'ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE DANS LE CADRE DU COURS GTI795 PROJET DE FIN D'ÉTUDES EN TI

DÉTECTION DE MODÈLE HUMAIN POUR APPLICATION DE RÉALITÉ AUGUMENTÉE

Vincent BOITEAU-ROBERT BOIV14029409 Marc-Antoine HÉBERT HEBM14019401 Julien LEMONDE LEMJ20059208 Alexandre MALO MALA0702940

DÉPARTEMENT DE GÉNIE LOGICIEL ET TI

Professeur-superviseur Carlos Vazquez

MONTRÉAL, 25 AVRIL 2018 HIVER 2018 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

Résumé

RÉSUMÉ

DÉTECTION DE MODÈLE HUMAIN POUR APPLICATION DE RÉALITÉ AUGUMENTÉE

Vincent BOITEAU-ROBERT BOIV14029409 Marc-Antoine HÉBERT HEBM14019401 Julien LEMONDE LEMJ20059208 Alexandre MALO MALA0702940

text résumé ici

Table des matières

INTRODUCTION	1
REVUE DE LA DOCUMENTATION	3
MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL	4
PROCESSUS DE CONCEPTION	5
DISCUSSION	6
CONCLUSION	7

Liste des tableaux

Table des figures

LISTE DES ABBRÉVIATIONS

 $\mathbf{\acute{E}TS}$ - École de Technologie Supérieure

INTRODUCTION

Problématique

Les avancés technologiques des caméras sur les appareils mobiles ont concrétisés la possibilité de la réalité augmentée au cours des dernières années. Le développement est maintenant plus démocratisé avec la création d'environnement comme le ARKit de Apple (Statt, N. 2017.). Toutefois, ces technologies permettent l'interaction avec des modèles généré de façon synthétique. Un défi qui n'a pas encore de solution reconnue et acceptée par la communauté est l'usage de modèles provenant de l'environnement de l'utilisateur dans la réalité augmentée.

Des technologies comme le Structure Sensor permettent la modélisation d'objets dans un environnement réel afin de créer des modèles 3D numériques (Molitch-Hou, M. 2016.). Par contre, celui-ci étant une nouvelle technologie et ayant une clientèle assez niche a peu de solutions pour interagir avec les autres technologies de l'appareil.

Ainsi la première problématique qui souhaite être adressé par ce projet est le développement d'une technique d'interaction entre les deux technologies. Ce genre d'avancer permettrait donc de non seulement à l'utilisateur d'ajouter des objets dans son environnement. Mais aussi amener des modifications à ce qui l'entoure.

Objectifs

Comme décrit dans la section précédente, le principal objectif du projet est la création d'une interface entre deux technologies mobiles, soit un scanner d'environnement 3D, le Structure Sensor (Molitch-Hou, M. 2016.), et la trousse de développement de réalité augmentée d'Apple (Statt, N. 2017.). Autrement dit, l'équipe s'attend en fin de session d'avoir une application mobile permettant la prise de modèle à l'aide du senseur et l'ajout d'un modèle extrait sur une surface plane. L'application devra permettre cette chaîne d'action avec une expérience utilisateur agréable et naturelle à l'utilisateur.

L'application décrite ci-haut représente les attentes pessimistes par rapport aux résultats finaux. Toutefois, une telle application apporte un éventail de possibilités sur la manipulation

de l'environnement augmentée. Par exemple, une des retombées envisageables et commercialisable est la numérisation de catalogue de magasin comme Ikea. L'usager peut donc ajouter un item dans une pièce de sa maison. Si plusieurs couleurs sont disponibles pour un modèle, chacune des variantes seront disponibles à la modélisation.

Une autre ouverture technologique, qu'une telle application apporterait, est dans un contexte d'animation 3D. En effet, la création d'un modèle permettrait l'ajout d'un squelette dans celui-ci. Une fois le squelette créé l'animation du modèle pourrait être fait. Cette possibilité est particulièrement intéressante pour l'équipe en charge du projet. Dans l'éventualité où la vision de base du projet serait complétée avant la fin de la session d'Hiver 2018, l'équipe compte se concentrer sur la création de ce squelette et possiblement la manipulation de celui-ci.

Hypothèses

REVUE DE LA DOCUMENTATION

revue text

MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL

méthodologie text

PROCESSUS DE CONCEPTION

processus text

DISCUSSION

discussion text

CONCLUSION

conclusion text