

Multimédia e Novos Serviços

## **Fifty Songs**

Relatório

Realizado por:  
**Julieta Frade** - up201506530  
**Ventura Pereira** - up201404690

31 de Maio de 2019

# Índice

<b>1. Objetivo da Aplicação</b>	<b>2</b>
<b>2. Especificação Funcional e Metodologia Aplicada</b>	<b>3</b>
2.1 Problema	3
2.2 Funcionalidades	3
2.3 Casos de Uso	3
2.4 Interface do Utilizador	4
2.4.1 Componentes	4
2.4.2 Mock-ups	4
<b>3. Produto Final</b>	<b>6</b>
3.1 Sequência de Uso Principal	6
3.2 Requisitos Atingidos	8
3.2.1 Formato Digital	8
3.2.2 Tipos de Media	8
3.2.3 Interatividade	9
3.2.4 Animações Incorporadas	9
3.2.5 Áudio Editado	9
<b>4. Ferramentas</b>	<b>10</b>
4.1 Edição de Imagem	10
4.2 Edição de Áudio	11
<b>5. Experiência no Desenvolvimento do Projeto</b>	<b>12</b>
<b>6. Fontes de Informação</b>	<b>13</b>
6.1 Listagem de Músicas	13
6.2 Informação (descrição e imagem) de cada Música	13
6.3 Video Clips	14

# **1. Objetivo da Aplicação**

O objetivo deste projeto é fazer um site do tipo informativo, interativo e apelativo para o utilizador. Neste site o utilizador poderá saber qual o maior sucesso musical de cada ano entre 1968 e 2018. Para além disso, poderá ouvir as mesmas e assistir ao vídeo clip. Pretende-se, assim, que o utilizador consiga ver a evolução da música ao longo do tempo, de forma dinâmica.

## 2. Especificação Funcional e Metodologia Aplicada

Atendendo ao enunciado fornecido o grupo seguiu uma metodologia formal.

Assim, primeiramente, debateu-se sobre o tema sobre o qual a aplicação incidiria, especificando o mesmo. Posteriormente foram levantados todos os casos de uso a implementar, assim como a criação de mock-ups, visando a especificação integral daquilo a que nos propúnhamos, relativamente às diversas funcionalidades para o utilizador e integração do tema da cadeira - uma aplicação de multimédia - como será explicado nos pontos subsequentes.

### 2.1 Problema

O tema que o grupo decidiu abordar prende-se com a evolução da música pop ao longo dos anos. De forma a informar o utilizador sobre quais as músicas que terminaram em primeiro lugar - ao longo de 5 décadas - nos respectivos anos, o problema a resolver foi a forma de como o tornar interativo, incorporando os elementos de media, e suas edições, abordados na aula assim como correlacionar os mesmos.

### 2.2 Funcionalidades

Acedendo ao nosso site é esperado que o utilizador disponha de um conjunto de funcionalidades. Estas incidem sobre um motor de busca dinâmico, podendo o utilizador especificar um ano, entre 1968 e 2018. Desta pesquisa o utilizador poderá, então, encontrar informações sobre a música desse ano, assim como ouvir e visualizar o video clip da mesma. Caso o utilizador queira, apenas, obter uma preview da música de um determinado ano, poderá usar o hover sobre uma barra cronológica. Além disso, é dado ao utilizador a capacidade de mudar o volume da música ou pausar a mesma.

### 2.3 Casos de Uso

1. Utilizador procura ano na barra de pesquisa;
2. Utilizador vê a música e o seu artista dando hover ao ano na barra cronológica;
3. Utilizador escolhe um ano e escolhe ver informações sobre a música;
4. Utilizador escolhe um ano e escolhe ouvir a respetiva música de imediato;
5. Utilizador escolhe um ano e escolhe ver o video clip da respectiva música;

6. Utilizador pode parar a música que toca atualmente;
7. Utilizador pode controlar o volume da música que toca atualmente.

## 2.4 Interface do Utilizador

### 2.4.1 Componentes

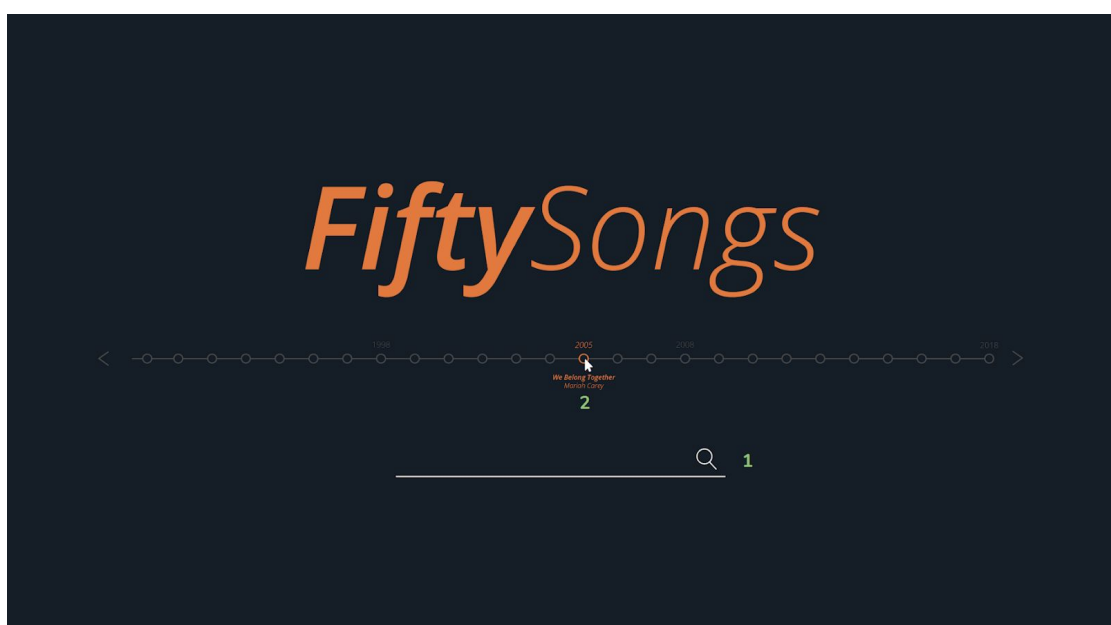
Antes da realização das mock-ups, o grupo teve o cuidado de ponderar que componentes seriam realmente necessárias na aplicação tendo em conta os casos de uso, chegando à seguinte conclusão:

1. Barra de pesquisa
2. Barra cronológica
3. Bloco de informação sobre a música
4. Botão para reproduzir a música
5. Botão para reproduzir o video clip
6. Player para controlar a música

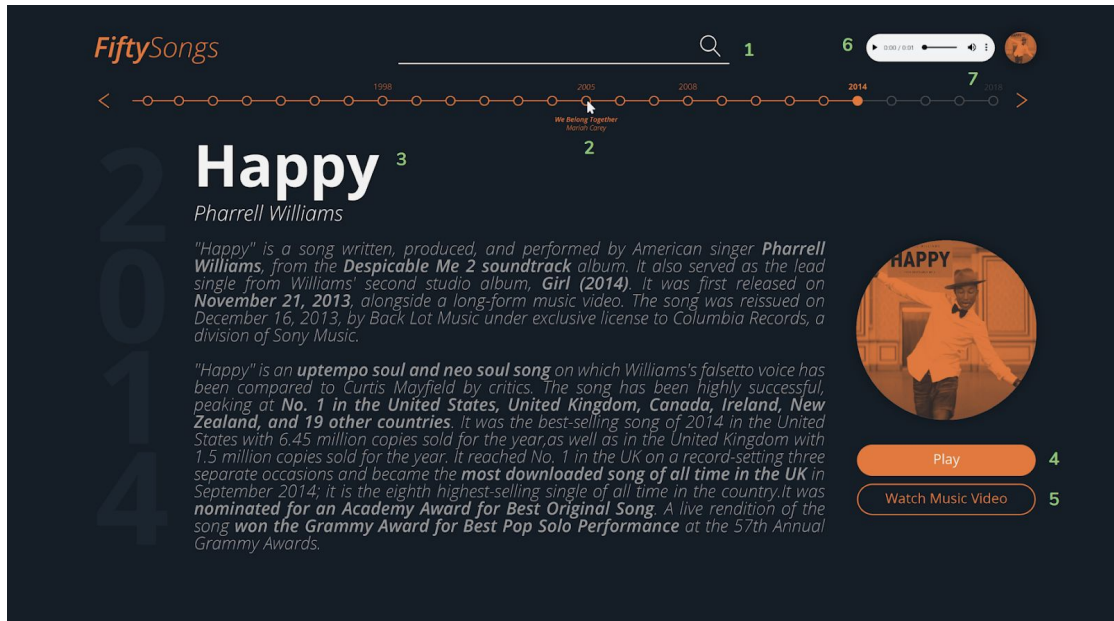
### 2.4.2 Mock-ups

Para a criação de mockups, o grupo teve em consideração as componentes previamente definidos e os requisitos do projeto de modo a tornar a interface o mais agradável e interativa possível.

Seguidamente apresentam-se as mock-ups realizadas em *Adobe Illustrator* com o número do caso de uso associado a cada componente.



1. Utilizador procura ano na barra de pesquisa;
2. Utilizador vê a música e o seu artista dando hover ao ano na barra cronológica;



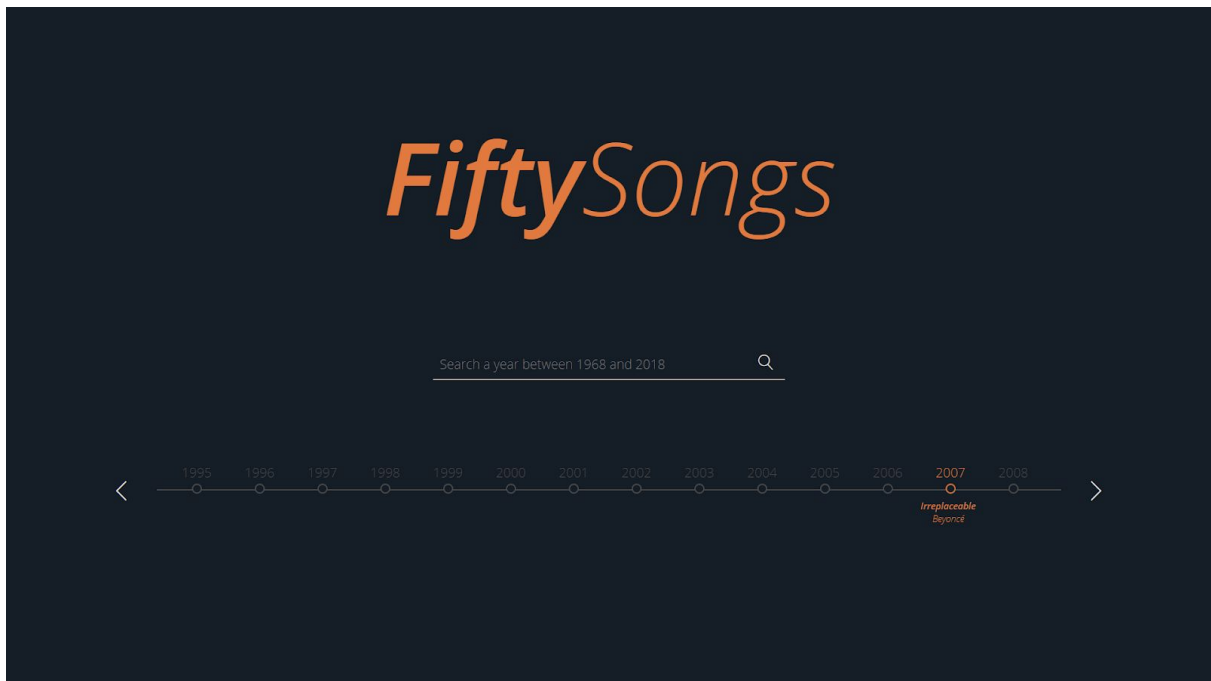
1. Utilizador procura ano na barra de pesquisa;
2. Utilizador vê a música e o seu artista dando hover ao ano na barra cronológica;
3. Utilizador escolhe um ano e escolhe ver informações sobre a música;
4. Utilizador escolhe um ano e escolhe ouvir a respetiva música de imediato;
5. Utilizador escolhe um ano e escolhe ver o video clip da respectiva música;
6. Utilizador pode parar a música que toca atualmente;
7. Utilizador pode controlar o volume da música que toca atualmente.

## 3. Produto Final

A interface final ficou muito idêntica às mock-ups idealizadas, como se poderá observar na próxima secção. Todos os casos de uso e requisitos foram implementados com sucesso.

### 3.1 Sequência de Uso Principal

1. Utilizador vê a música e o seu artista dando hover ao ano na barra cronológica;



2. Utilizador escolhe um ano (na barra cronológica ou na barra de pesquisa) e escolhe ver informações sobre a música;

**FiftySongs** Search a year between 1968 and 2018


1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 **2007** 2008

# 2007 Irreplaceable

*Beyoncé*

"Irreplaceable" is a song recorded by American singer Beyoncé for her second studio album, *B'Day* (2006). The song was written by Shaffer "Ne-Yo" Smith, Tor Erik Hermansen, Mikkel, S. Eriksen, Espen Lind, Amund Bjørklund, Beyoncé and produced by Stargate and Beyoncé. "Irreplaceable" was originally a country record; it was re-arranged as a mid-tempo ballad with pop and R&B influences by modifying the vocal arrangements and instrumentation. During the production and recording sessions, Beyoncé and Ne-Yo wanted to create a record which people of either gender could relate to. The song's lyrics are about the breakdown of a relationship with an unfaithful man and the song contains a message about female empowerment.

Following the moderate chart performances of "Déjà Vu" and "Ring the Alarm", "Irreplaceable" was released internationally on October 23, 2006 as the album's second single, and the third in the United States on December 5, 2006. The single was released through Columbia Records. Pitchfork Media and Rolling Stone placed it on their lists of Best Songs of the 2000s. "Irreplaceable" won several awards, including Best R&B/Soul Single at the 2007 Soul Train Music Awards. It was nominated for the Record of the Year award at the 50th Grammy Awards.



Play Song

Watch Music Video

- Utilizador dá hover no “disco” de modo a poder visualizar melhor a foto relacionada com a música;

**FiftySongs** Search a year between 1968 and 2018


1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 **2007** 2008

# 2007 Irreplaceable

*Beyoncé*

"Irreplaceable" is a song recorded by American singer Beyoncé for her second studio album, *B'Day* (2006). The song was written by Shaffer "Ne-Yo" Smith, Tor Erik Hermansen, Mikkel, S. Eriksen, Espen Lind, Amund Bjørklund, Beyoncé and produced by Stargate and Beyoncé. "Irreplaceable" was originally a country record; it was re-arranged as a mid-tempo ballad with pop and R&B influences by modifying the vocal arrangements and instrumentation. During the production and recording sessions, Beyoncé and Ne-Yo wanted to create a record which people of either gender could relate to. The song's lyrics are about the breakdown of a relationship with an unfaithful man and the song contains a message about female empowerment.

Following the moderate chart performances of "Déjà Vu" and "Ring the Alarm", "Irreplaceable" was released internationally on October 23, 2006 as the album's second single, and the third in the United States on December 5, 2006. The single was released through Columbia Records. Pitchfork Media and Rolling Stone placed it on their lists of Best Songs of the 2000s. "Irreplaceable" won several awards, including Best R&B/Soul Single at the 2007 Soul Train Music Awards. It was nominated for the Record of the Year award at the 50th Grammy Awards.

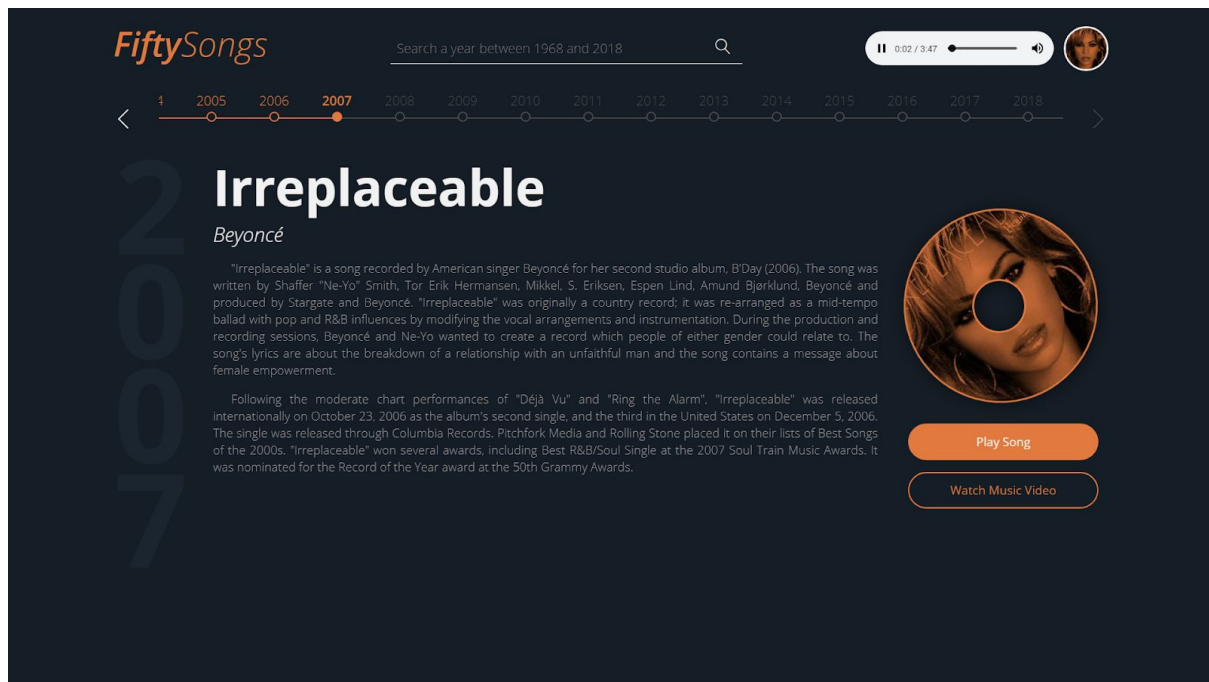


Play Song

Watch Music Video

- Utilizador escolhe ouvir a música e o “disco” começa a rodar;





## 3.2 Requisitos Atingidos

### 3.2.1 Formato Digital

Para desenvolver esta aplicação o grupo usou *HyperText Markup Language* - puro HTML - e *Cascading Style Sheets* - CSS - para desenvolver a página apresentada ao utilizador.

Para além disso, o grupo utilizou *jQuery*, uma biblioteca de *JavaScript* que visa permitir o processamento de input do utilizador, implementar animações e modificar texto de forma a implementar alguns dos nossos casos de uso e requisitos do guião.

### 3.2.2 Tipos de Media

Face a cumprir o que foi especificado, os tipos de media implementados foram o som e imagem. Efetivamente, para cada música o utilizador pode ouvir o respetivo áudio. Em seguida, nas informações de cada música é apresentada a imagem do álbum da mesma.

Para além disso, o som é uma forma de *media* contínua, visto que o utilizador, caso esteja a ouvir uma música, poderá continuar a navegar pela *time bar* ou voltar ao menu inicial que o áudio não será interrompido. Refira-se, ainda, que foi implementada uma interação temporal entre o som e a imagem, sendo que a última gira - imitando um cd no gira discos, rodando - à medida que o áudio decorre, interrompendo este movimento caso o áudio também o seja.

### **3.2.3 Interatividade**

A aplicação pretende ser informativo, sem retirar, porém, a interatividade com o utilizador. Assim, o mesmo poderá controlar a maneira como a informação lhe é apresentada.

Desta forma, o utilizador poderá utilizar o teclado introduzindo o ano na barra de pesquisa, usar o rato para dar hover na barra cronológica ou, então, clicar num dos anos da mesma.

Para além disso, o utilizador poderá escolher entre ouvir apenas o áudio da música, onde terá controlo sobre o volume da mesma e podendo também pausar a respetiva. Se o utilizador desejar ver, também, o vídeoclip, é-lhe também possibilitada essa funcionalidade. Ambas as opções são concretizáveis carregando num botão.

### **3.2.4 Animações Incorporadas**

Pretendendo tornar o site mais apelativo, introduziram-se animações na aplicação.

Primeiramente, na funcionalidade de procura por um ano na search bar, caso um ano que não esteja englobado nos 50 que são possíveis seja introduzido, a barra “treme” indicando, visualmente, ao utilizador que o mesmo não é válido.

Em segundo lugar, na transição entre a página inicial e a página relativa a um ano, todos os elementos transitam de forma suave, visando transmitir uma sensação de fluidez e interação ao utilizador. Para além disso, não só, na mudança de ano, o indicador do ano faz em si, uma animação, reforçando o ano escolhido, como também existe uma animação de slide, e preenchimento da barra cronológica, reforçando a ideia de progressão temporal

Por último, foi implementado um hover na imagem do álbum, aumentando a mesma no processo.

### **3.2.5 Áudio Editado**

De forma a tornar a aplicação fluída e agradável ao utilizador, o áudio teve que ser editado. Tal deriva do facto de termos obtido o áudio a partir dos vídeo clips, no Youtube, sendo que os mesmos tem partes de silêncio apenas referente ao vídeo e não ao áudio.

## 4. Ferramentas

### 4.1 Edição de Imagem

A nossa aplicação pretende ser visualmente agradável ao utilizador. Assim sendo, de forma a tornar o site mais homogéneo as imagens foram editadas, de forma a terem cores condizentes com o resto do *layout* da aplicação.

Visando a edição das imagens e aplicar o que foi dado nas aulas leccionadas, o grupo desenvolveu um script em *matlab*. Este recebe 50 imagens, referentes aos álbuns dos diferentes anos. Para cada imagem é efetuada uma normalização para preto e branco, aplicando depois, a cada “channel” de RBG, os valores desejados para a mudança de cor desejada.

Por fim, os resultados são armazenados numa pasta e utilizados na aplicação.

Em seguida, apresenta-se o script utilizado e um exemplo do seu resultado.

```
s=51;
year=1968;
for i=1:s

    imagePath= ['assets/images/' num2str(year) '.jpg'];
    imOriginal = imread(imagePath);
    im = (rgb2gray(imOriginal));

    layerOne =(cat(3,im.*.886,im.*.478,im.*.247));
    layer = layerOne;

    baseFileName = [num2str(year) '.jpg'];
    fullFileName = fullfile('assets/themeImages', baseFileName);
    imwrite(layer, fullFileName);
    year=year+1;

end
```



## 4.2 Edição de Áudio

No sentido de tornar a aplicação fluída e agradável ao utilizador, o grupo decidiu editar o áudio. Tendo obtido o mesmo a partir dos vídeo clips das músicas, no youtube, os diferentes áudios possuíam vários momentos silenciosos ou com sons referentes à “história” do vídeo clip. Assim, de forma a apresentar apenas o áudio essencial na sua funcionalidade própria, o grupo utilizou o Audacity.

## 5. Experiência no Desenvolvimento do Projeto

No decorrer deste projeto, o grupo sentiu-se, no compêndio geral, confortável com a implementação do mesmo.

Apesar disso, foram encontradas algumas dificuldades, nomeadamente na decisão da melhor forma de implementar o conteúdo lecionado e respetivas interações entre os respetivos elementos. Contudo, em retrospectiva, o grupo sente-se satisfeito pelas decisões tomadas e resultante implementação.

Para além disso, obter a informação essencial, como o texto, imagem e música, de cinquenta músicas, datadas de 1968 até 2018, apresentou-se com alguns desafios, face à falta da mesma ou necessidade de edição.

Concluindo, o grupo está bastante satisfeito com a experiência no desenvolvimento do projeto, sublinhando a importância do mesmo na contextualização e aplicação da matéria aprendida.

## 6. Fontes de Informação

### 6.1 Listagem de Músicas

[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_Billboard\\_Year-End\\_number-one\\_singles\\_and\\_albums](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Billboard_Year-End_number-one_singles_and_albums)

### 6.2 Informação (descrição e imagem) de cada Música

[https://en.wikipedia.org/wiki/Hey\\_Jude](https://en.wikipedia.org/wiki/Hey_Jude)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Sugar\\_Sugar](https://en.wikipedia.org/wiki/Sugar_Sugar)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Bridge\\_over\\_Troubled\\_Water\\_\(song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Bridge_over_Troubled_Water_(song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Joy\\_to\\_the\\_World\\_\(Three\\_Dog\\_Night\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Joy_to_the_World_(Three_Dog_Night_song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_First\\_Time\\_Ever\\_I\\_Saw\\_Your\\_Face](https://en.wikipedia.org/wiki/The_First_Time_Ever_I_Saw_Your_Face)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Tie\\_a\\_Yellow\\_Ribbon\\_Round\\_the\\_Ole\\_Oak\\_Tree](https://en.wikipedia.org/wiki/Tie_a_Yellow_Ribbon_Round_the_Ole_Oak_Tree)

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Way\\_We\\_Were\\_\(song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Way_We_Were_(song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Love\\_Will\\_Keep\\_Us\\_Together](https://en.wikipedia.org/wiki/Love_Will_Keep_Us_Together)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Silly\\_Love\\_Songs](https://en.wikipedia.org/wiki/Silly_Love_Songs)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Tonight%27s\\_the\\_Night\\_\(Gonna\\_Be\\_Alright\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Tonight%27s_the_Night_(Gonna_Be_Alright))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Shadow\\_Dancing\\_\(song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Shadow_Dancing_(song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/My\\_Sharona](https://en.wikipedia.org/wiki/My_Sharona)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Call\\_Me\\_\(Blondie\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Call_Me_(Blondie_song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Bette\\_Davis\\_Eyes](https://en.wikipedia.org/wiki/Bette_Davis_Eyes)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Physical\\_\(Olivia\\_Newton-John\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Physical_(Olivia_Newton-John_song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Every\\_Breath\\_You\\_Take](https://en.wikipedia.org/wiki/Every_Breath_You_Take)

[https://en.wikipedia.org/wiki/When\\_Doves\\_Cry](https://en.wikipedia.org/wiki/When_Doves_Cry)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Careless\\_Whisper](https://en.wikipedia.org/wiki/Careless_Whisper)

[https://en.wikipedia.org/wiki/That%27s\\_What\\_Friends\\_Are\\_For](https://en.wikipedia.org/wiki/That%27s_What_Friends_Are_For)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Walk\\_Like\\_an\\_Egyptian](https://en.wikipedia.org/wiki/Walk_Like_an_Egyptian)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Faith\\_\(George\\_Michael\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Faith_(George_Michael_song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Look\\_Away](https://en.wikipedia.org/wiki/Look_Away)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Hold\\_On\\_\(Wilson\\_Phillips\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Hold_On_(Wilson_Phillips_song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/\(Everything\\_I\\_Do\)\\_I\\_Do\\_It\\_for\\_You](https://en.wikipedia.org/wiki/(Everything_I_Do)_I_Do_It_for_You)

[https://en.wikipedia.org/wiki/End\\_of\\_the\\_Road\\_\(Boyz\\_II\\_Men\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/End_of_the_Road_(Boyz_II_Men_song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/I\\_Will\\_Always\\_Love\\_You](https://en.wikipedia.org/wiki/I_Will_Always_Love_You)

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Sign\\_\(song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Sign_(song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Gangsta%27s\\_Paradise](https://en.wikipedia.org/wiki/Gangsta%27s_Paradise)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Macarena\\_\(song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Macarena_(song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Candle\\_in\\_the\\_Wind\\_1997](https://en.wikipedia.org/wiki/Candle_in_the_Wind_1997)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Too\\_Close\\_\(Next\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Too_Close_(Next_song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Believe\\_\(Cher\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Believe_(Cher_song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Breathe\\_\(Faith\\_Hill\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Breathe_(Faith_Hill_song))

[https://en.wikipedia.org/wiki/Hanging\\_by\\_a\\_Moment](https://en.wikipedia.org/wiki/Hanging_by_a_Moment)

[https://en.wikipedia.org/wiki/How\\_You\\_Remind\\_Me](https://en.wikipedia.org/wiki/How_You_Remind_Me)

[https://en.wikipedia.org/wiki/In\\_da\\_Club](https://en.wikipedia.org/wiki/In_da_Club)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Yeah!\\_\(Usher\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Yeah!_(Usher_song))  
[https://en.wikipedia.org/wiki/We\\_Belong\\_Together](https://en.wikipedia.org/wiki/We_Belong_Together)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Bad\\_Day\\_\(Daniel\\_Powter\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Bad_Day_(Daniel_Powter_song))  
<https://en.wikipedia.org/wiki/Irreplaceable>  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Low\\_\(Flo\\_Rida\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Low_(Flo_Rida_song))  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Boom\\_Boom\\_Pow](https://en.wikipedia.org/wiki/Boom_Boom_Pow)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Tik\\_Tok\\_\(song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Tik_Tok_(song))  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Rolling\\_in\\_the\\_Deep](https://en.wikipedia.org/wiki/Rolling_in_the_Deep)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Somebody\\_That\\_I\\_Used\\_to\\_Know](https://en.wikipedia.org/wiki/Somebody_That_I_Used_to_Know)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Thrift\\_Shop](https://en.wikipedia.org/wiki/Thrift_Shop)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Happy\\_\(Pharrell\\_Williams\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Happy_(Pharrell_Williams_song))  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Uptown\\_Funk](https://en.wikipedia.org/wiki/Uptown_Funk)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Love\\_Yourself](https://en.wikipedia.org/wiki/Love_Yourself)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Shape\\_of\\_You](https://en.wikipedia.org/wiki/Shape_of_You)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/God%27s\\_Plan\\_\(song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/God%27s_Plan_(song))

## 6.3 Video Clips

[https://www.youtube.com/watch?v=A\\_MjCqQoLLA](https://www.youtube.com/watch?v=A_MjCqQoLLA)  
[https://www.youtube.com/watch?v=h9nE2spOw\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=h9nE2spOw_o)  
<https://www.youtube.com/watch?v=WrcwRt6J32o>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Dp7KfG9AjaY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=r9jmusgMgro>  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_dggAQk5peA](https://www.youtube.com/watch?v=_dggAQk5peA)  
<https://www.youtube.com/watch?v=uBPQT2Ia8fU>  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_QNEf9oGw8o](https://www.youtube.com/watch?v=_QNEf9oGw8o)  
<https://www.youtube.com/watch?v=wh15LOppcWQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IZr6AE-u2UM>  
[https://www.youtube.com/watch?v=7j\\_yGYU\\_iUU](https://www.youtube.com/watch?v=7j_yGYU_iUU)  
<https://www.youtube.com/watch?v=StKVS0el85I>  
<https://www.youtube.com/watch?v=EPOIS5taqA8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=t7Vebe--uOw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=OMOGaugKpzs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UG3VcCAIUqE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=izGwDsrQ1eQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=HyTpu6BmE88>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Cv6tuzHUuuk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6Cs3Pvmmv0E>  
<https://www.youtube.com/watch?v=2uKLTtVqQpE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ulbXvaE39wM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=SbDNinolScA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=zDKO6XYXioc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3JWTAaS7LdU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=iqU132vTI5Y>  
<https://www.youtube.com/watch?v=fPO76Jlnz6c>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UoUmyY6CQRo>

<https://www.youtube.com/watch?v=NoOhnrjdYOc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=kwEZRPkAAu8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=nZXRv4MezEw>  
[https://www.youtube.com/watch?v=yCmsZUN4r\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=yCmsZUN4r_s)  
[https://www.youtube.com/watch?v=tPnK39ax\\_AM](https://www.youtube.com/watch?v=tPnK39ax_AM)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Aiay8I5IPB8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=5qm8PH4xAss>  
<https://www.youtube.com/watch?v=GxBSyx85Kp8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=0habxsuXW4g>  
<https://www.youtube.com/watch?v=gH476CxJxfq>  
<https://www.youtube.com/watch?v=2EwViQxSJJQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ckKFxMw6z0c>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4m48GqaOz90>  
<https://www.youtube.com/watch?v=iP6XpLQM2Cs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=rYEDA3JcQqw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8UVNT4wvIGY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=OK8mJJJvaes>  
[https://www.youtube.com/watch?v=ZbZSe6N\\_BXs](https://www.youtube.com/watch?v=ZbZSe6N_BXs)  
<https://www.youtube.com/watch?v=OPf0YbXqDm0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=oyEuk8j8iml>  
<https://www.youtube.com/watch?v=JGwWNGJdvx8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=xpVfcZ0ZcFM>