



## Leandro Jose Carmelini Fafa Borges

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5254670370455140>

Última atualização do currículo em 02/07/2021

### Resumo informado pelo autor

Doutorando em Comunicação e Cultura pelo Programa de Pós-graduação da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro - PPGCOM ECO-UFRJ (CAPES 7). Mestre pela mesma instituição. Graduado em Ciências Biológicas pela Centro Universitário Salesiano. Graduação incompleta em Artes Visuais pela Universidade Federal do Espírito Santo. Temas de pesquisa: Corpo; Técnica; Algoritmos; Cibernética; Ciências Cognitivas; Dispositivos Digitais; Sociedade de Controle; Cidade.  
(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

**Nome** Leandro Jose Carmelini Fafa Borges

### Dados pessoais

**Filiação** Hermogenes Jose Fafa Borges e Italia Carmelini de Carvalho Fafa Borges  
**Nascimento** 21/02/1988 - Vitória/ES - Brasil  
**Carteira de Identidade** 2232025 SPTC - ES - 27/01/2009  
**CPF** 124.497.537-02

### Formação acadêmica/titulação

- 2017** Doutorado em COMUNICAÇÃO E CULTURA.  
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil  
Título: Microfísica do Controle: pistas para uma anátomo-política do ciborgue  
Orientador: Profa. Dra. Raquel Paiva  
Co-orientador: Prof. Dr. Danichi Hausen Mizoguchi  
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico  
*Palavras-chave: Sociedade de Controle, Poder, Ciborgue, Governamentalidade Algoritmica*
- 2014 - 2016** Mestrado em Comunicação e Cultura.  
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil  
Título: Corpo-Bicicleta-Cidade: circulação urbana e políticas do pedalar, Ano de obtenção: 2016  
Orientador: Janice Caiafa  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
*Palavras-chave: Cidade, Processos de subjetivação, Transportes, Bicicleta, Metrópole*  
*Áreas do conhecimento: Multidisciplinar*
- 2006 - 2011** Graduação em Ciências Biológicas.  
Centro Universitário Salesiano, UNISALES, Brasil  
  
Graduação interrompido(a) em Música.  
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitoria, Brasil  
Ano de interrupção: 2010

### Formação complementar

- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Como permanecer no dilema: introdução ao pensamento de Didi-Huberman. (Carga horária: 8h).  
Associação de Pesquisa e Prática em Humanidades (APPH), APPH, Brasil  
*Palavras-chave: Imagem*
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Humusidades: lendo Tim Ingold. (Carga horária: 12h).  
Escola Superior de Desenho Industrial, ESDI UERJ, Brasil  
*Palavras-chave: Humusidades, Linhas, Antropologia, Corpo*
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Efeitos de um mundo conectado: tecnologia, controle e subjetividade. (Carga horária: 6h).  
Polo de Pensamento Contemporâneo, (POP), Brasil  
*Palavras-chave: Tecnologia, Controle, Subjetividade, Algoritmos*
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Estudos Transdisciplinares da Subjetividade: Clínica, Política e Arte. (Carga horária: 34h).  
Departamento de Psicologia UFF, DP%20UFF, Brasil  
*Palavras-chave: Subjetividade*
- 2016 - 2016** Extensão universitária em Praias da Imanência: Bergson + Deleuze. (Carga horária: 45h).  
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil  
*Palavras-chave: Cinema, Deleuze, Bergson, Imanência*
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Marx e Deleuze: capitalismo e subjetividade. (Carga horária: 60h).  
Museu da República, MR, Brasil  
*Palavras-chave: Produção de Subjetividade, Filosofia da Diferença, Capitalismo, Deleuze e Guattari, Marx*
- 2014 - 2014** Extensão universitária em A Cartografia enquanto Método de Pesquisa. (Carga horária: 45h).  
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Educação de Jovens e Adultos. (Carga horária: 360h).  
Projeto Educar, PE, Brasil
- 2010 - 2010** A etnobotânica como tema motivados no ensino. . (Carga horária: 30h).  
Sociedade Brasileira de Ensino de Biologia, SBEnBIO, Sao Paulo, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Educação Ambiental. (Carga horária: 360h).  
Projeto Educar, PE, Brasil

- 2009 - 2009** Curso de curta duração em A Arte de Contar Histórias. (Carga horária: 16h). Prefeitura Municipal de Vitória, PMV, Vitória, Brasil
- 2009 - 2009** Aspectos Gerais de Mata Atlântica. . (Carga horária: 4h). Escola da Ciência - Biologia e História, ECBH, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Os Maravilhosos Manguezais do Brasil. (Carga horária: 40h). Instituto Bioma Brasil, IBB, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Gestão e Conservação dos Manguezais de Fundão. (Carga horária: 60h). Instituto Bioma Brasil, IBB, Brasil

## Atuação profissional

### 1. Escola de Comunicação da UFRJ - ECO UFRJ

#### Vínculo institucional

- 2020 - 2020** Vínculo: Estágio Docência , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutoria na disciplina eletiva DO COMUM À CIDADE, cujo responsável é a Profa. Dr<sup>a</sup> Raquel Paiva, para graduação ECO UFRJ.
- 2020 - 2020** Vínculo: Estágio Docência , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutoria na disciplina eletiva "O Corpo, a Cidade e o Comum", cujo responsável é a Profa. Dr<sup>a</sup> Raquel Paiva, na Graduação da ECO UFRJ.
- 2017 - 2021** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Bolsista CNPq, Pesquisa de Doutorado
- 2014 - 2016** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Bolsista CAPES, Pesquisa de Mestrado

### 2. Associação Salgado de Oliveira de Educação e Cultura - ASOEC

#### Vínculo institucional

- 2011 - 2014** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2011 - 2013** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

### 3. Universidade Federal Fluminense - UFF

#### Vínculo institucional

- 2016 - 2016** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Grupo de pesquisa Políticas Contemporâneas da Subjetividade

### 4. Escola da Ciência - Biologia e História - ECBH

#### Vínculo institucional

- 2009 - 2010** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estagiário/Monitor , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Durante a atuação na ECBH, trabalhei como monitor, ministrando as atividades oferecidas pela escola. O público que busca os serviços da escola inclui, sobretudo, estudantes do ensino fundamental, médio e superior. Além disso, durante minha atuação, participei de fóruns, seminários e cursos oferecidos pela própria escola e pela Prefeitura de Vitória-ES.

### 5. Instituto Bioma Brasil - IBB

#### Vínculo institucional

- 2007 - 2010** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Durante a atuação no IBB, trabalhei como auxiliar de campo e monitor das disciplinas de Antropologia e Ecologia.

### 6. Centro Universitário Salesiano - UNISALES

#### Vínculo institucional

- 2007 - 2008** Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 4, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Monitor da Disciplina Antropologia, sob supervisão do Prof. Dr. Renato de Almeida.

#### Projetos

#### Projetos de pesquisa

- 2017 - Atual** Microfísica do Controle: pistas para uma anátomo-política do ciborgue.

Descrição: Esta pesquisa investiga a relação entre o corpo e o computador. Somando-se contribuições de Michel Foucault e Gilles Deleuze, propõe-se sintetizar tal problema com o conceito de microfísica do controle. Duas hipóteses serão defendidas. Em primeiro lugar, a de que os objetos técnicos digitais contemporâneos emergem da fusão de dois circuitos técnicos historicamente decisivos para a produção do corpo moderno: o circuito das tecnologias locomotivas e o circuito das tecnologias imagéticas. Defende-se que tal embaralhamento tecno-corporal tanto enfraquece a cisão moderna entre dentro e fora, quanto cria condições de possibilidade para uma resolução cibernética desse enfraquecimento: por

um lado, o arrefecimento do homem e, por outro, a modulação do homem no ciborgue. Em segundo lugar, defende-se a hipótese de que os computadores estão abandonando seu formato óculo-manual, preponderante desde os anos 1990, para tornarem-se objetos capazes de recobrir a superfície corporal. Apesar de o digital não ser verdadeiramente um espaço (um entre sem medida), ele está se tornando um meio no qual a experiência imersiva tende a tornar-se tão ou mais háptica que audiovisual, consequentemente tão ou mais interventora que vigilante. Acredita-se que os vetores computacionais, sobretudo a partir da proliferação de smartphones nos anos 2000, realinharam-se a anseios semelhantes aos do organismo cibemético disparados em 1960 por Manfred Clynes e Nathan Kline: anseios que renascem contemporaneamente no interior do que Antoinette Rouvroy e Thomas Berns estão chamando de governamentalidade algorítmica e, como aqui será argumentado, na forma de uma anátomo-política do ciborgue.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Leandro Jose Carmelini Fafa Borges (Responsável); ; PAIVA, RAQUEL

#### 2014 - 2016 Corpo-Bicicleta-Cidade: Circulação Urbana e Políticas do Pedalar

Descrição: Este trabalho tem por objetivo relacionar a experiência de pedalar na cidade e o paradigma moderno de circulação urbana. Partimos do pressuposto de que a circulação e os sistemas de transporte se configuram como importantes elementos histórico-políticos das cidades – disputados pelo Estado, pelo mercado e pelos corpos urbanos – e que participam direta e profundamente dos processos de espacialização e subjetivação. Diante disto, seguimos o trabalho em três etapas complementares. No primeiro capítulo, trataremos estritamente do problema de circulação, sua forma nas cidades pré-moderna e moderna, e nas possibilidades atuais de disputa. No segundo, refletiremos sobre os usos da bicicleta na história das grandes cidades ocidentais para, primeiro, entender a quais políticas de circulação essas formas ciclistas se filiaram; segundo, esvaziar a palavra bicicleta e o ato de pedalar de qualquer concepção apriorística; e, terceiro, circunscrever o ponto de inflexão contemporâneo, do qual suspeitamos ter emergido uma nova política do pedalar, com potências de contraposição aos modos de circulação hegemônicos, sobrecodificados nas cidades desde o século XIX. Por fim, no terceiro capítulo, aprofundaremos cinco elementos teóricos para pensar as potências micropolíticas do pedalar e, a partir disto, traçar pistas de uma outra política da circulação urbana. PALAVRAS-CHAVE: Circulação; Corpo; Cidade; Bicicleta.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Leandro Jose Carmelini Fafa Borges (Responsável); ; Janice Caiafa

#### Projeto de ensino

#### 2016 - 2016 Políticas do desejo: máquina anti-edípicas

Descrição: Grupo de estudos do livro Anti-Édipo de Gilles Deleuze e Felix Guattari, bem como de obras que se relacionam.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino  
É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.  
Em relação a temática: Ensino e aprendizagem.  
Objetivos e metas: Estudar a obra de Deleuze e Guattari e autores relacionados.  
Integrantes: Leandro Jose Carmelini Fafa Borges; Danichi Hausen Mizoguchi (Responsável)

## Áreas de atuação

1. Comunicação
2. Cidade
3. Psicologia
4. Sociologia
5. Educação
6. Biologia Geral

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem
<b>Português</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem




## Prêmios e títulos

- 2017 Bolsa Doutorado, CNPq
- 2014 Bolsa Mestrado, CAPES



## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1.  [doi](#) CARMELINI, L. J. F. B.; MIZOGUCHI, D. H.; ARAUJO, P. F. M. Corpo-Drone: Governamentalidade algorítmica e a modulação espaço-imagética. MATRIZES (USP. IMPRESSO) , v.15, p.1 - 22, 2021.  
*Palavras-chave:* Corpo, Drone, Algoritmos, Espaço, Imagem  
*Áreas do conhecimento:* Comunicação, Cidade, Psicologia  
*Referências adicionais:* Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.revistas.usp.br/matrizes/article/view/178991/172240]  
*Este texto trata da modulação espaço-imagética por meio dos algoritmos. Seguimos em quatro movimentos. O primeiro apresenta as lentes de realidade aumentada como dispositivos capazes de reconectar duas linhagens tecnológicas: a imagética e a locomotiva. O segundo discute transversais entre a cibemética e a inteligência artificial, a abrangência ilimitada da ação algorítmica e a renovação dos anseios por uma ultrapassagem do homem. O terceiro aborda os algoritmos como armadilhas cognitivas. Por último, são buscadas pistas em sistemas de biometria facial e carro autônomo para discutir a incorporação dos sistemas visuais de digitalização do espaço. Da somatória desses tópicos é proposta a noção de corpo-drone. Palavras-chave: Corpo, drone, algoritmos, imagem, espaço*
2.  CARMELINI, L. J. F. B.; MIZOGUCHI, D. H. Corpo-Bicicleta-Cidade. ESTUDOS CONTEMPORANEOS DA SUBJETIVIDADE. , v.11, p.np - , 2021.  
*Palavras-chave:* Corpo, Cidade, Circulação  
*Áreas do conhecimento:* Produção de Subjetividade, Comunicação, Cidade  
*Referências adicionais:* Português. Meio de divulgação: Meio digital  
*Artigo aprovado a ser publicado na próxima edição da revista ECOS.*  
<http://www.periodicoshumanas.uff.br/ecos>
3.  [doi](#) MIZOGUCHI, D. H.; CARMELINI, LEANDRO JOSÉ

Vetores pandêmicos e a modulação algorítmica do possível. VIRUS. , v.21, p.np - , 2020.  
**Palavras-chave:** Pandemia, Algoritmos, Modulação  
**Áreas do conhecimento:** Arquitetura e Urbanismo, Comunicação, Produção de Subjetividade  
**Referências adicionais:** Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.nomads.usp.br/virus/virus21/?sec=4&item=11&lang=pt]  
 Resumo As três principais estratégias de contenção da Covid-19 – lockdown, tracking e contact tracing – compartilham aquilo que parece ser a marca mais generalizável de nosso tempo: a mediação algorítmica. Em paralelo, as tecnologias do silício também avançam. Se, de fato, nunca fomos tão digitais, suspeitamos que a suspensão pandêmica atual abre vetores de convergência com as tendências tecnológicas do presente e dão pistas de que podemos ser ainda mais. O texto a seguir se divide em duas partes: 1. O rosto e a tela e 2. O corpo e a rua. Na primeira, relacionando o lockdown e os investimentos recentes do Facebook nos óculos de Realidade Virtual e Realidade Aumentada, pensamos uma tendência de intensificação da domesticidade. Na segunda, aproximando o tracking, o contact tracing e a Kinto – empresa de mobilidade urbana inteligente da Toyota – discutimos a condução algorítmica das trajetórias urbanas. Nos dois casos, seja na relação rosto-tela ou corpo-rua, o que parece estar em jogo é a modulação algorítmica do possível. **Palavras-chave:** Pandemia, Algoritmos, Modulação

4.  **CARMELINI, L. J. F. B.; Mizoguchi, Danichi**  
 A indeterminação dos fluxos virais: contágio pandêmico e os circuitos do capital. LUGAR COMUM. , v.1, p.186 - 197, 2020.  
**Palavras-chave:** Covid-19, Algoritmos, Indeterminação  
**Áreas do conhecimento:** Comunicação, Produção de Subjetividade  
**Referências adicionais:** Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://uninomade.net/wp-content/files\_mf/1589546576--A%20indetermina%C3%A7%C3%A3o%20dos%20fluxos%20virais.%20Cont%C3%A1gio%20pand%C3%AAmico%20e%20os%20circuitos%20do%20capital%20-%20Leandro%20Carmelini%20e%20Danichi%20Mizoguchi.pdf]
5.  **PAIVA, RAQUEL; CARMELINI, LEANDRO JOSÉ**  
 Circulação e cidadania: modos de comunicar na cidade. RECIIS - Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde. , v.13, p.681 - 690, 2019.  
**Palavras-chave:** Circulação, Cidade, Cidadania, Transportes, Comunicação  
**Áreas do conhecimento:** Comunicação, Cidade, Arquitetura e Urbanismo  
**Referências adicionais:** Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://www.reciis.icict.fiocruz.br/index.php/receis/article/view/1675][doi:10.29397/receis.v13i3.1675]
6. **CARMELINI, L. J. F. B**  
 Corpo, Bicicleta, Cidade. Linha Mestra. , v.27, p.39 - , 2015.  
**Palavras-chave:** Cidade, Corpo, Bicicleta  
**Áreas do conhecimento:** Cidade, Veículos de Transportes, Produção de Subjetividade  
**Referências adicionais:** Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://linhamestra27.files.wordpress.com/2016/02/43c\_leandro\_jose\_carmelini\_corpo\_bicicleta\_cidade1.pdf]  
 Trabalho apresentado no Seminário Conexões Deleuze 2015, durante uma sessão temática de título *Bordas e Dobras Urbanas*.
7. **CARMELINI, L. J. F. B**  
 Pedalar na Cidade. Entre Meios. , v.11, p.1 - 15, 2014.  
**Palavras-chave:** Bicicleta, Sistemas de Transporte, Cidade, Processos de subjetivação  
**Áreas do conhecimento:** Comunicação, Psicologia, Arquitetura e Urbanismo  
**Referências adicionais:** Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://pucposcom-rj.com.br/wp-content/uploads/2014/11/03-Pedalar-na-Cidade-Leandro-J-Carmelini-p%C3%B3s-com.pdf]

#### Capítulos de livros publicados

1. **PAIVA, R.; CARMELINI, LEANDRO JOSÉ**  
 FLUXOS E CIRCUITOS DO RIO: Circulação Urbana e a Organização do Comum no Rio de Janeiro In: FLUXOS E CIRCUITOS DO RIO: Circulação Urbana e a Organização do Comum no Rio de Janeiro.xx ed.Jujuy: xx, 2021. v.xx, p. 1-15.  
**Referências adicionais:** Argentina/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 999999999999X  
 Texto a ser publicado em dezembro de 2021, como capítulo do livro *Circuitos urbanos y mapas de saberes: comunicación y ciudad en América Latina contemporánea*, organizado por Alejandra García Vargas, Jessica Retis y Patria Román Velázquez para la colección editorial del Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Tecnologías y Desarrollo Social (CI TED, CONICET-UNJu), en coedición con editorial comercial.

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **CARMELINI, LEANDRO JOSÉ; CURA, T**  
 Quebras do Cotidiano: políticas de corpo e espaço nos vagões do MetrôRio In: XIV ALAIC - Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, 2018, Costa Rica.  
**Memórias ALAIC 2018.** , 2018, p.22 - 27  
**Palavras-chave:** Cidade, Circulação, Mobilidade, Metrô  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://alaic2018.ucr.ac.cr/es/memorias]
2. **CARMELINI, L. J. F. B**  
 Dispositivo-Catraca: Limites e Limiars da Circulação Urbana In: Conexões Pós - 1º Encontro de Pesquisas dos Programas de Pós-Graduação da ECO-UFRJ, 2017, Rio de Janeiro.  
**Conexões-Pós - 1º Encontro de Pesquisas dos Programas de Pós-Graduação da ECO-UFRJ.** Rio de Janeiro: UFRJ, CFCH, 2017.  
**Palavras-chave:** Catraca, Cidade, Circulação, Poder  
**Áreas do conhecimento:** Comunicação  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://drive.google.com/file/d/0B4aphSC78U4cdEdYTVk4VVb6T1U/view]
3. **CARMELINI, L. J. F. B**  
 Uma Abordagem Comunicacional da Circulação Urbana In: INTERCOM - Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2017, Curitiba.  
**Anais do 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - INTERCOM 40 anos.** SÃO PAULO: INTERCOM, 2017.  
**Palavras-chave:** Circulação, Cidade, Comunicação  
**Áreas do conhecimento:** Comunicação  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://portalintercom.org.br/anais/nacional2017/resumos/R12-0533-1.pdf]  
 Este trabalho propõe uma abordagem comunicacional da circulação urbana. Entende-se, para tanto, a comunicação como relação, a cidade como maquinação social e o deslocamento dos corpos no espaço, tanto quanto os meios materiais necessários para isso como importantes elementos histórico-políticos da sociabilidade urbana, disputados pelos governos, pelo mercado e pelos corpos em movimento. O texto é organizado em dois momentos: um voltado para a conceituação da cidade, onde pensamos o movimento e a circulação como elementos centrais da genealogia urbana; e outro em que buscamos aproximações entre uma visada comunicacional e a materialidade cotidiana dos meios de transporte. Espera-se apresentar resultados parciais neste texto, visto que se trata de um fragmento vinculado a uma pesquisa mais ampla de doutorado, ainda em estado inicial de desenvolvimento na ECO/UFRJ.
4. **CARMELINI, L. J. F. B**  
 Bicicleta e Cidade: as potências contemporâneas do pedalar In: III Encontro de Pesquisadores dos Programas de Pós-graduação em Artes do Estado do Rio de Janeiro, 2015, Rio de Janeiro.  
**A cidade em obras: imaginar, ocupar, redesenhar.** , 2015.  
**Palavras-chave:** Bicicleta, Cidade, Circulação  
**Áreas do conhecimento:** Cidade, Comunicação, Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
5. **CARMELINI, L. J. F. B**  
 Pedalar na Cidade In: XVI ENANPUR - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional., 2015, Belo Horizonte.  
**Pedalar na Cidade.** , 2015.  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://xvianpur.com.br/anais/?wpfb\_dl=462]
6. **CARMELINI, L. J. F. B**  
 Motores, pernas e pedais: a cidade, o espaço urbanizado e as disputas do transitar In: VII Congresso de Estudantes de Pós-graduação em Comunicação CONECO, 2014, Rio de Janeiro.  
**Anais VII CONECO.** , 2014, v.7.  
**Palavras-chave:** Cidade, Sistemas de Transporte, Processos de subjetivação  
**Áreas do conhecimento:** Comunicação  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

**Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)**

- CARMELINI, L. J. F. B; BULCAO, L.**  
Lentidão e Voracidade: VLT carioca e as modulações contemporâneas do poder In: X Seminário ALAIC, 2019, Rio de Janeiro.  
**Anais Seminário ALAIC 2019**, 2019.  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- CARMELINI, L. J. F. B**  
Dispositivo-Catraca: fronteiras e limiares da circulação urbana In: CORPOCIDADE 5, 2016, Salvador-BA.  
**Corpocidade: gestos urbanos**. , 2016.  
Palavras-chave: Corpo, Cidade, Dispositivo, Catraca  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:  
[[https://issuu.com/laboratoriourbano/docs/caderno\\_resumos\\_liminaridades](https://issuu.com/laboratoriourbano/docs/caderno_resumos_liminaridades)]

**Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)**

- CARMELINI, L. J. F. B**  
A bicicleta como dispositivo micropolítico de circulação In: CORPOCIDADE, 2014, Salvador.  
**Caderno de Articulações**. Salvador: CORPOCIDADE, 2014. v.4. p.66 - 67  
Palavras-chave: Bicicleta, Circulação, Micropolítica  
Áreas do conhecimento: Arquitetura e Urbanismo, Psicologia, Comunicação  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:  
[<http://pt.calameo.com/read/000080451959d2d84b082>]

**Apresentação de trabalho e palestra**


- CARMELINI, LEANDRO JOSÉ**  
**Fluxos Urbanos e Relações de Poder: o Rio de Janeiro pelo ponto dos transportes**, 2020. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Cidade, Fluxos, Poder, Transportes  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Cidade  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidad Pontificia Bolivariana, Cidade: Medellín; Evento: XV Congresso da Associação Latinoamericana de Investigadores em Comunicação; Inst.promotora/financiadora: ALAIC
- CARMELINI, L. J. F. B; BULCAO, L.**  
**Lentidão e Voracidade: VLT carioca e as modulações contemporâneas do poder**, 2019. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: IACS; Cidade: NITERÓI; Evento: X SEMINÁRIO ALAIC; Inst.promotora/financiadora: UFF
- CARMELINI, L. J. F. B**  
**Rizoma e Algoritmo**, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: CAMPUS GRAGOATÁ; Cidade: NITERÓI; Evento: VI ENCONTRO NACIONAL GT DELEUZE; Inst.promotora/financiadora: UFF
- CARMELINI, L. J. F. B; CURA, T.**  
**Quebras do Cotidiano: políticas de corpo e espaço no MetrôRio**, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Facultad de Ciencias Sociales; Cidade: San Pedro; Evento: XIV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación; Inst.promotora/financiadora: Universidad de Costa Rica
- CARMELINI, L. J. F. B**  
**Circulação, Cidade e Poder**, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Circulação, Cidade, Poder  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Psicologia Social  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro  
O problema da circulação é intrínseco à emergência e à transformação das grandes cidades modernas, seja na morfologia ou na organização cotidiana de seus espaços. Entretanto, genealogicamente, essa questão não se relaciona apenas às políticas de trânsito ou aos equipamentos de transporte, mas tem relação íntima com as noções de corpo, saúde, economia e espaço. Isto é, a circulação é um elemento complexo da organização social, que produz e é produzida de acordo com as forças a ela agenciadas. Se da descoberta do sistema sanguíneo por William Harvey (XVII), passando pelo liberalismo de Adam Smith (XVIII), até as intervenções urbanas de Haussmann (XIX) e Le Corbusier (XX) podemos apontar certa continuidade dentro dos anseios modernos, a partir dos 60, novas forças tecnológicas e conceituais, vinculadas às redes e aos dispositivos online, começam a entrar na disputa, produzindo turbulências e inflexões neste campo. Acompanhado Deleuze (2010), poderíamos talvez falar de uma política da circulação que está passando dos moldes disciplinares para as modulações do controle. A partir daí, nos perguntamos: quais os vetores de força em disputa na produção, na reprodução e na transformação da circulação urbana? Quais são as velhas forças que permanecem ou se atualizam e quais as novas que se impõem?; Local: Universidade Federal de Uberlândia; Cidade: Uberlândia - MG; Evento: Circulação, Cidade e Poder; Inst.promotora/financiadora: ABRAPSO - Associação Brasileira de Psicologia Social
- CARMELINI, L. J. F. B; PAIVA, R.**  
**Circulação e Cidadania: modos de comunicar na cidade**, 2017. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Circulação, Cidade, Cidadania, Comunicação  
Áreas do conhecimento: Comunicação  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Católica de Lisboa; Cidade: Lisboa; Evento: XV Congresso Internacional IBERCOM; Inst.promotora/financiadora: ASSIBERCOM
- CARMELINI, L. J. F. B**  
**Dispositivo-Catraca: Limites e Limiares da Circulação Urbana**, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Catraca, Circulação, Cidade, Poder  
Áreas do conhecimento: Comunicação  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:  
<https://drive.google.com/file/d/0B4aphSC78U4cdEdYTVk4VVB6T1U/view>  
Este trabalho pretende relacionar corpo, cidade e circulação urbana a partir do contexto histórico, social e político das catracas nos transportes coletivos, sobretudo na cidade do Rio de Janeiro. A princípio, organizaremos a investigação em três momentos: primeiro, nos interessará uma certa genealogia do contexto catraca, ou seja, uma análise das relações de força que acabaram por impor aos cidadãos diferentes técnicas e modalidades de limitação aos equipamentos de circulação. Queremos com isso mapear essas forças (saberes, discursos, instituições, dispositivos), saber a que políticas da circulação elas estão filiadas e investigar suas continuidades e transformações ao longo dos anos. Acompanharemos aqui a passagem disciplina/controle, proposta por Gilles Deleuze. Segundo, pesquisaremos três levantes sociais no território carioca que tiveram como principal motivação a limitação aos transportes coletivos, a saber: a revolta do vintém (1870); a revolta das barcas (1970); e junho de 2013. Aqui, pretendemos nos interrogar sobre as transformações dos movimentos sociais em paralelo com a evolução técnica do contexto catraca. Por fim, descenderemos ao campo para uma pesquisa cartográfica na vizinhança das diferentes catracas da cidade do Rio (trem, metrô, ônibus, BRT, VRT, UBER, etc). Nossa hipótese é que o design dos dispositivos, bem como o rigor da vigilância, do controle, a espessura das barreiras, acompanha um recorte social próprio da cidade.; Local: ECO-UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Conexões Pós - 1º Encontro de Pesquisas dos Programas de Pós-Graduação da ECO-UFRJ; Inst.promotora/financiadora: ECO-UFRJ
- CARMELINI, L. J. F. B**  
**Uma Abordagem Comunicacional da Circulação Urbana**, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Comunicação, Cidade, Circulação  
Áreas do conhecimento: Comunicação  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:  
<http://portalintercom.org.br/anais/nacional2017/resumos/R12-0533-1.pdf>  
Este trabalho propõe uma abordagem comunicacional da circulação urbana. Entende-se, para tanto, a comunicação como relação, a cidade como maquinação social e o deslocamento dos corpos no espaço, tanto quanto os meios materiais necessários para isso como importantes elementos histórico-políticos da sociabilidade urbana, disputados pelos governos, pelo mercado e pelos corpos em movimento. O texto é organizado em dois momentos: um voltado para a conceitualização da cidade, onde pensamos o movimento e a circulação como elementos centrais da genealogia urbana; e outro em que buscamos aproximações entre uma visada comunicacional e a materialidade cotidiana dos meios de transporte. Espera-se

apresentar resultados parciais neste texto, visto que se trata de um fragmento vinculado a uma pesquisa mais ampla de doutorado, ainda em estado inicial de desenvolvimento na ECO/UFRJ.; Local: Universidade Positivo; Cidade: Curitiba; Evento: 40ª INTERCOM - Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação

9. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**Bicicleta, Corpo e Cidade**, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Transporte e Tráfego Urbano e Regional, Cidade  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: IBICT; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Metrópole: Mobilidade e Mobilizações; Inst.promotora/financiadora: LabTeC - Laboratório Território e Comunicação
10. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**Bicicleta e Cidade: as potências contemporâneas do pedalar**, 2015. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Bicicleta, Cidade, Deleuze  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Cidade, Filosofia  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://gtdleuzeanpof.blogspot.com.br/>; Local: Universidade Federal do Cariri; Cidade: Cariri; Evento: Colóquio Nacional do GT Deleuze ANPOF; Inst.promotora/financiadora: ANPOF (Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia)
11. **CARMELINI, L. J. F. B; RAMOS, G. T.**  
**Bordas e Dobras Urbanas**, 2015. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
Áreas do conhecimento: Cidade, Produção de Subjetividade  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UNICAMP; Cidade: Campinas-SP; Evento: VII Seminário Conexões: Deleuze e Máquinas e Devires e...; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Educação UNICAMP
12. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**Os jogos de força da circulação urbana**, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Cidade, Veículos de Transportes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=vGIPkwxIAhM>; Local: Casa de Rui Barbosa; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Depois de junho: movimentos, impasses e novas instituições - 02/07/15; Inst.promotora/financiadora: UNINÔMADE e Casa de Rui Barbosa
13. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**Pedalar na Cidade**, 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Produção de Subjetividade, Arquitetura e Urbanismo  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://xviananpur.com.br/anais/?wpfb\\_dl=462](http://xviananpur.com.br/anais/?wpfb_dl=462); Cidade: Belo Horizonte; Evento: XVI ENANPUR - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-graduação. e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional.; Inst.promotora/financiadora: ANPUR
14. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**A bicicleta como dispositivo micropolítico de circulação**, 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Bicicleta, Cidade, Política, Circulação  
Áreas do conhecimento: Arquitetura e Urbanismo, Psicologia, Comunicação  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://pt.calameo.com/books/00080451959d2d64b082>; Local: Salvador-BA; Cidade: Salvador; Evento: Corpocidade; Inst.promotora/financiadora: UFBA
15. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**As potências do pedalar**, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Transporte e Tráfego Urbano e Regional  
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=XMm-Llsv\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=XMm-Llsv_0); Local: Casa de Rui Barbosa; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: IX Colóquio Korpobraz - Fronteiras: Corpo Próteses e Metrópolis; Inst.promotora/financiadora: UNINÔMADE e Casa de Rui Barbosa
16. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**Bicicleta e Cidade: as Potências Contemporâneas do Pedalar**, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Bicicleta, Cidade, Circulação  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Psicologia, Filosofia  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Rio de Janeiro - RJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: A CIDADE EM OBRAS: IMAGINAR, OCUPAR, REDESENHAR; Inst.promotora/financiadora: Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica
17. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**Bicicleta e Metrópole**, 2014. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Bicicleta, Metrópole, Circulação, Processos de subjetivação  
Áreas do conhecimento: Política Urbana, Psicologia, Comunicação  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Botafogo; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: FRONTEIRAS: CORPOS, PRÓTESES E METRÓPOLES; Inst.promotora/financiadora: Universidade Nômade e Casa de Rui Barbosa
18. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**Motores, pernas e pedais: a cidade, o espaço urbanizado e as disputas do transitar**, 2014. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Cidade, Espaço Urbano, Circulação, Sistemas de Transporte, Bicicleta  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Psicologia, Filosofia  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Urca-RJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Congresso dos Estudantes de Pós-Graduação em Comunicação (CONECO); Inst.promotora/financiadora: Escola de Comunicação da UFRJ
19. **CARMELINI, L. J. F. B**  
**Pedalar na Cidade**, 2014. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Bicicleta, Cidade, Circulação  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Psicologia, Filosofia  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://pucposcom-rj.com.br/wp-content/uploads/2014/11/03-Pedalar-na-Cidade-Leandro-J-Carmelini-p%C3%B3s-com.pdf>; Local: Rio de Janeiro - RJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: XI POSCOM Seminário dos Alunos de Pós-Graduação em Comunicação Social da PUC-Rio; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio

#### Produção técnica

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **CARMELINI, L. J. F. B; RAMOS, G. T.**  
**CARAVANAS URBANAS**, 2020   
Palavras-chave: Cidade, Algoritmos, Subjetividade, Mobilidade, Circulação  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Arquitetura e Urbanismo  
Setores de atividade: Transporte terrestre, Telecomunicações  
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=uVsv\\_47bmS0](https://www.youtube.com/watch?v=uVsv_47bmS0)  
CARAVANAS URBANAS é um projeto de extensão da Universidade Federal de Goiás que tem como objetivo realizar conversas com diferentes pesquisadores das cidades brasileiras. Visa, sobretudo, criar momentos de interrupção nas conectividades e realizar paradas para pensar e conversar sobre cidades. Provocadas pelo arquiteto, pesquisador e professor da Universidade Federal de Goiás, Gabriel Ramos, visa ter ampla participação de discentes, a partir de demandas próprias às cidades, as CARAVANAS URBANAS acontecem semanalmente por meio de bate-papos com importantes pesquisadores nacionais, das mais distintas vertentes de estudos, tentando estabelecer uma agenda para as cidades contemporâneas em contextos de transformação dos espaços públicos e privados. A primeira temporada das CARAVANAS URBANAS é toda online e tem o nome ESPACIALIDADES ONLINE, acontecendo a partir de lives no Instagram e Youtube, visando estabelecer diálogos com pesquisadores distintos e conhecer um pouco mais acerca das cidades. Visa-se ainda dar visibilidade aos docentes, discentes, técnicos da Regional Goiás e a comunidade geral municipal e estadual, posicionando-os, também, no cenário de discussões urbanas contemporâneas, além de intentar atender a comunidade geral, partir de pontos de vista que levam a entender as formas como a dimensão online vem sendo engendrada à vida social. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
2. **RIPOLL, A.; ALVES, N.; CASTRO, E.; CARMELINI, LEANDRO JOSÉ**  
**1º Festival do Conhecimento da UFRJ**, 2020



Palavras-chave: Cidade, Digital, Silício  
 Áreas do conhecimento: Comunicação, Arquitetura e Urbanismo, Produção de Subjetividade  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=QTNbmZ8tvXI&t=4652s>



### Demais produções técnicas

1. CARMELINI, L. J. F. B.; TARIN, B. **Cartografia como método de pesquisa em humanidades**, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
 Áreas do conhecimento: Metodologia de pesquisa  
 Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Meio digital

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. **VII Encontro Deleuze e Guattari ANPOF**, 2020. (Encontro)  
O dentro, o meio e o fora: os circuitos do capital e os fluxos pandêmicos.
2. **XV Congresso ALAIC 2020, Medellín-virtual**, 2020. (Congresso)  
Fluxos Urbanos e Relações de Poder: o Rio de Janeiro pelo ponto de vista dos transportes.
3. **2º Encontro de Pesquisas do Programa de Pós Graduação da ECO/UFRJ**, 2019. (Encontro)
4. **VI ENCONTRO NACIONAL GT DELEUZE**, 2019. (Encontro)  
Rizoma e Algoritmo.
5. **X Seminário ALAIC**, 2019. (Seminário)  
Lentidão e Voracidade: VLT carioca e as modulações contemporâneas do poder.
6. Apresentação Oral no(a) **XIV Congresso ALAIC**, 2018. (Congresso)  
Quebras do Cotidiano: políticas de corpo e espaço nos vagões do MetrôRio.
7. **26º COMPÓS - Encontro Anual da Associação Nacional de Programas de Pós Graduação em Comunicação**, 2017. (Encontro)
8. **40º INTERCOM - Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2017. (Congresso)  
Uma Abordagem Comunicacional Da Circulação Urbana.
9. **Ciclo de Debates com Maurizio Lazzarato**, 2017. (Outra)
10. **Conexões Pós - 1º Encontro de Pesquisas dos Programas de Pós Graduação da Eco UFRJ**, 2017. (Encontro)  
Dispositivo-Catraca: Limites e Limiares da Circulação Urbana.
11. **III Colóquio Internacional Gilbert Simondon: Individuação e Inovação**, 2017. (Outra)
12. **Políticas de Escrita em Pesquisas em Ciências Humanas**, 2017. (Exposição)
13. **XIX Encontro Nacional ABRAPSO**, 2017. (Encontro)  
Cidade, Circulação e Poder.
14. **XV Congresso Internacional IBERCOM**, 2017. (Congresso)  
Circulação e Cidadania: modos de comunicar na cidade.
15. Moderador no(a) **Ciclo de Conversas: Fragmentos do Contemporâneo**, 2016. (Outra)  
Pistas do Método da Cartografia.
16. **IX Semana de Psicologia UFF**, 2016. (Outra)  
Movimento, Poder e Subjetividade: corpo e jogos de força na circulação urbana.
17. **Colóquio Nacional do GT Deleuze ANPOF**, 2015. (Congresso)  
Bicicleta e Cidade: as potências contemporâneas do pedalar.
18. Conferencista no(a) **Depois de junho: movimentos, impasses e novas instituições - 02/07/15**, 2015. (Seminário)  
Os jogos de força da circulação urbana.
19. Conferencista no(a) **Metrópoles: Mobilidade e Mobilizações**, 2015. (Oficina)  
Metrópoles: Mobilidade e Mobilizações.
20. **Seminário Conexões Deleuze e Máquina e Devires e...**, 2015. (Seminário)  
Corpo, Bicicleta, Cidade.
21. **XVI ENANPUR - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-graduação, e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional**, 2015. (Encontro)  
Pedalar na Cidade.
22. **A CIDADE EM OBRAS: IMAGINAR, OCUPAR, REDESENHAR**, 2014. (Encontro)  
Bicicleta e Cidade: potências contemporâneas do pedalar.
23. **Congresso dos Estudantes de Pós-Graduação em Comunicação (CONECO)**, 2014. (Congresso)  
Motores, pernas e pedais: a cidade, o espaço urbanizado e as disputas do transitar.
24. **Corpocidade**, 2014. (Congresso)  
A bicicleta como dispositivo micropolítico de circulação..
25. **Encontro da Rede Latino Americana Imagem e Identidade e Território (Rede LAIT)**, 2014. (Encontro)
26. Conferencista no(a) **FRONTEIRAS: CORPOS, PRÓTESES E METRÓPOLES**, 2014. (Seminário)  
Bicicleta e Metrôpole.
27. **Oficina de Captação de Água da Chuva**, 2014. (Oficina)
28. **XI POSCOM Seminário dos Alunos de Pós-Graduação em Comunicação Social da PUC-Rio**, 2014. (Seminário)  
Pedalar na Cidade.
29. **Mitos Cosmogônicos**, 2013. (Seminário)
30. **Segundo Colóquio Internacional Michel Foucault**, 2013. (Simpósio)
31. **Cúpula dos Povos**, 2012. (Encontro)

32. Encontro Nacional dos Grupos de Agroecologia, 2012. (Encontro)
33. Semana da Luta Antimanicomial da UFF, 2012. (Encontro)
34. Colóquio Deleuze e Guattari: Filosofia Prática, 2011. (Seminário)
35. II SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO NO CAMPO, 2010. (Seminário)
36. Seminários Internacionais de Filosofia e Arte do Museu da Vale, 2010. (Seminário)
37. V Encontro Regional de Ensino de Biologia, 2010. (Encontro)
38. Fórum Social Mundial, 2009. (Outra)
39. Mesa Redonda em Comemoração ao Bicentenário de Nascimento de Charles Darwin, 2009. (Outra)
40. Semana Antimanicomial da UFES, 2009. (Seminário)
41. Seminários Internacionais de Filosofia e Arte do Museu da Vale, 2009. (Seminário)
42. 1º Ciclo de Palestras do Curso de Ciências Biológicas, 2008. (Outra)
43. 2º Ciclo de Palestras do Curso de Ciências Biológicas, 2008. (Outra)
44. Dia Nacional da Luta Antimanicomial na FSV, 2008. (Outra)
45. I Simpósio Estadual de Oceanografia, 2008. (Simpósio)
46. Seminários Internacionais de Filosofia e Arte do Museu da Vale, 2008. (Seminário)
47. Simpósio Estadual de Oceanografia, 2008. (Simpósio)
48. Mudanças Climáticas (palestra), 2007. (Exposição)

#### Organização de evento

1. Mizoguchi, Danichi; CARMELINI, L. J. F. B  
**Ciclo de Conversas Fragmentos do Contemporâneo**, 2016. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Contemporâneo, Micropolítica, Deleuze e Guattari*  
*Áreas do conhecimento: Psicologia, Filosofia, Política*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Grupo de Estudos Políticas do Desejo (UFF) e a Blooks Livraria convidam para o evento FRAGMENTOS DO CONTEMPORÂNEO Um ciclo de 4 conversas sobre as atualidades e os modos possíveis do corpo, das práticas acadêmicas, da sexualidade, das amizades e das políticas da subjetividade*

## Bancas

Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

#### Graduação

1. CARMELINI, L. J. F. B; BARBOSA, J. L.; DANDARA, A.  
 Participação em banca de Renata Figueiredo Rodrigues. **Narrativas geográficas sobre o Graffiti no Rio de Janeiro**, 2019  
 (Geografia) Universidade Federal Fluminense  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*
2. Mizoguchi, Danichi; Santos, Abrahão; Rosa, Adriana; CARMELINI, L. J. F. B  
 Participação em banca de Mariah Ugelli. **A fala, O lugar, A escuta**, 2017  
 (Psicologia) Universidade Federal Fluminense  
*Palavras-chave: Fala, Escuta, Lugar de Fala, Instituições, Ocupação*  
*Áreas do conhecimento: Psicologia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	7
Capítulos de livros publicados	1
Trabalhos publicados em anais de eventos	9
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	7
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	4
Apresentações de trabalhos (Congresso)	4
Apresentações de trabalhos (Seminário)	4

### Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (outro)	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	1
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	1



**Eventos**

Participações em eventos (congresso)	7
Participações em eventos (seminário)	12
Participações em eventos (simpósio)	3
Participações em eventos (oficina)	2
Participações em eventos (encontro)	13
Participações em eventos (outra)	9
Organização de evento (outro)	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	2

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 05/07/2021 às 18:45:45.