

SESSÃO BRANCA

TIA NEIVA

 "... Irei sempre na matas frondosas do Xingu, em busca da mais puras energias, para o conforto e harmonia da cura do espírito, e desenvolvimento material de nossas vidas. Força de Xingu, Força vital, Extra-Cósmica...".

HORÁRIOS

- Este trabalho é realizado uma vez por mês, sendo sempre na segunda-feira mais próxima do dia 21 (veja Calendário distribuído pela Coordenação).
- Horário de abertura: 22h.

MESTRADO

 A condição mínima para o Mestre participar deste trabalho é ser Iniciado.
Casos excepcionais devem ter a autorização por escrito dos Trinos Triadas Presidentes.

UNIFORME

Mestre e Ninfas deverão estar usando o uniforme <u>branco</u>.

FORMAÇÃO

- Este trabalho só poderá ser realizado em Templos que disponham de Corrente Mestra
- O dirigente, posicionado no Radar, orienta os mestres que se sentem aos pares, a partir da entrada até a frente dos Tronos, Tronos Vermelhos, Tronos Amarelos e Parte Evangélica.
- O dirigente também deverá esclarecer que casais devem evitar ficar isolado do conjunto e que é uma incorporação de espíritos encarnados.
- Um mestre lua apona poderá incorporar desde que o dirigente organize o trabalho de tal forma que ele possa ter assistência (por exemplo, colocando, respeitosamente, um doutrinador entre 2 Aparás).
- Informar que mesmo não entendendo as palavras dos índios, procurem o máximo de diálogo e consequentemente a manipulação de energia e, com amor, procurar conversar com o índio.
- O dirigente deverá solicitar aos Aparás que, ao se posicionarem para incorporar, já devem manter as mãos fechadas, ficando assim durante a incorporação pois esta postura evita o risco de interferência dos sofredores desencarnados.
- Em nenhuma hipótese poderá haver manifestação de espíritos sofredores desencarnados.
- O dirigente pede a um recepcionista que encoste a porta do Templo, faz uma breve harmonia e emite o Mantra Pai Nosso.



RITUAL

- Tempo para manifestação do Indígenas: Um mínimo de 10 min a um máximo de 15 min.
- O dirigente pede aos Mestres que mentalizem as matas às margens de um rio caudaloso; a cachoeira, os índios deitados em redes ou esteiras.
- Quando da harmonização feita pelo Comandante, deve-se falar da conscientização e do propósito deste trabalho, já que trata-se de incorporações de vivos, principalmente para aqueles que estão participando pela 1^A vez.
- Sentindo o ambiente perfeito, pede aos Aparás que "soltem" as incorporações.
- O Comandante permanece no RADAR concentrado em seus Mentores e no Trabalho.
- O dirigente poderá convidar alguns mestres Sol aponas para que durante as incorporações, percorram o Templo observando e, se necessário, orientando com amor e respeito.

ENCERRAMENTO

- Completado o tempo de incorporação (de 10 a 15 minutos), o Dirigente toca a sineta e os Aparás desincorporam.
- Os índios são preparados pelos Mentores a obedecerem as ordens do Comando para incorporar e desincorporar. Se houver necessidade, o doutrinador ao lado do Apará agradece a presença do índio.
- Todos desincorporados, o Comandante aguarda alguns instantes para a concentração de todos e dá início à contagem. No decorrer da Contagem, deverá cessar no Templo, toda e qualquer movimentação.
- Após o trabalho de contagem, os Mestres estão liberados.

PRISIONEIROS

Prisioneiros só poderão pegar bônus até 1 h antes do início do trabalho.

<u>OBSERVAÇÃO</u>

- O Comando deste trabalho, no Templo Mãe, é de responsabilidade do Executivo (ou um Mestre por ele designado). Nos Templos do Amanhecer, este trabalho só poderá ser realizado após prévia autorização do Coordenador dos Templos do Amanhecer e será comandado pelo Presidente ou um Mestre por ele designado.
- Em casos excepcionais, estudiosos, pesquisadores e jornalistas, sem direito a fotografar ou transitar no Interior do Templo, podem ficar em um dos Castelos e assistir ao Trabalho.
- O Mestre ou a Ninfa só é considerado "XINGU AUTORIZADO" sendo Iniciado e após participar no mínimo de três (3) Sessões Branca.



• Se não realizar o Retiro do dia, não poderá ter a Sessão Branca.

NÃO HÁ ATENDIMENTO A PACIENTES.