

UNIDAD 1: EL SER HUMANO ES UNA CRIATURA SOCIAL

Mes de implementación: **MARZO-ABRIL** / Total de sesiones planificadas: **8**

Coteje esta planificación de unidad con la planificación curricular anual ya entregada.

I.- Cuadro organizador

CUADRO ORGANIZADOR DE SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE					
N.º	Título	Campo temático	Capacidad	Desempeños precisados	Productos sugeridos
1	Sociedad y cultura (I)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ ¿Qué es la cultura? 	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> -Integra, sin discriminar, a sus compañeros en las actividades que desarrolla (trabajos en grupo, juegos y conversaciones). -Da a conocer las experiencias y tradiciones culturales más importantes de su pueblo. 	-Texto interpretativo (relacionado con la estrategia activa central, pág. 27). Procurar que el producto sea logrado a la mitad de la unidad didáctica.
2	Sociedad y cultura (II)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las instituciones ➤ Características de toda cultura 	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> -Integra, sin discriminar, a sus compañeros en las actividades que desarrolla (trabajos en grupo, juegos y conversaciones). -Da a conocer las experiencias y tradiciones culturales más importantes de su pueblo. 	
3	Socialización y pertenencia (I)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ El proceso de socialización 	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	-Explica el concepto de grupos de interés en el contexto de la creación de las normas.	
4	Socialización y pertenencia (II)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los grupos sociales ➤ La socialización en la familia ➤ Familia y diversidad cultural 	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	-Explica el concepto de grupos de interés en el contexto de la creación de las normas.	
5	Socialización y pertenencia (III)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identidades individuales y colectivas 	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	-Explica el concepto de grupos de interés en el contexto de la creación de las normas.	-Representación en pares (relacionada con la actividad de la pág. 34). Procurar que el producto sea logrado al final de la unidad didáctica.
6	La diversidad cultural (I)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Diálogos y conflictos 	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> -Integra, sin discriminar, a sus compañeros en las actividades que desarrolla (trabajos en grupo, juegos y conversaciones). 	
7	La diversidad cultural (II)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La diversidad cultural en el Perú 	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> -Integra, sin discriminar, a sus compañeros en las actividades que desarrolla (trabajos en grupo, juegos y conversaciones). 	
			Delibera sobre asuntos públicos.	-Elabora opiniones razonadas a partir de argumentos, datos, criterios o hechos que respalden su posición.	
8	La diversidad cultural (III)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La interculturalidad como principio ➤ La identidad nacional en torno a la diversidad 	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	-Impulsa y organiza campañas y acciones de defensa de la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas.	

Bibliografía complementaria al texto escolar

- Aristóteles. *La política*. España: Alianza Editorial, 2015.
- Taylor, Charles. *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Quijano, Aníbal. *Dominación y cultura. Lo cholo y el conflicto cultural en el Perú*. Lima: Mosca Azul Editores, 1980.
- https://ygrm109americas.jimdo.com/app/download/6397010568/memobpi36_culturaldiversity_es.pdf?t=1507604134
- <http://genesis.uag.mx/edmedia/material/isc/capituloIII.pdf>

Duración de cada sesión: La duración ideal de una sesión es de 90 minutos (dos horas pedagógicas como máximo). Aun cuando se disponga la realización de sesiones de menor duración, en estas se deberán agotar los tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

II.- Sesión de aprendizaje N.º 1/8

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 1			
I.- Título			
Sociedad y cultura (I)			
II.- Propósito de la sesión			
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Integra, sin discriminar, a sus compañeros en las actividades que desarrolla (trabajos en grupo, juegos y conversaciones). • Da a conocer las experiencias y tradiciones culturales más importantes de su pueblo. 	
Campo Temático			Valores clave de la unidad
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ ¿Qué es la cultura? 			<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia, a las culturas distintas. • Identidad, en la diversidad.
III.- Preparación de la sesión			
<div> <div> ¿Qué necesitamos hacer? (Mencionar la forma como vamos a organizar el salón en caso de trabajos grupales, así como los requisitos o tareas previas que deben haber asumido los estudiantes). </div> <div> ¿Qué recursos o materiales requerimos? <ul style="list-style-type: none"> • Libro de actividades SM Ciudadanía 1º. • Hojas Bond o cuaderno cuadriculado. • Papelógrafo y plumón. • Tablet. • Proyector (opcional). • Revistas y periódicos del último mes. </div> <div> ¿Cuánto tiempo necesitamos? Fijamos: <ul style="list-style-type: none"> • 45 minutos <input type="checkbox"/> • 90 minutos <input type="checkbox"/> </div> </div>			
IV.- Momentos			
INICIO (10 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta la unidad a través de la situación significativa “Les quiero contar”, página 8 (proyectar desde la tablet). • Los estudiantes resuelven la primera actividad de la apertura, pág. 8. • El docente dialoga con los estudiantes sobre el significado de la siguiente frase, ligándola con el campo temático: <div> «Ni la sociedad, ni el hombre, ni ninguna otra cosa debe sobrepasar, para ser buenos, los límites establecidos por la naturaleza». Hipócrates </div>			
DESARROLLO (entre 25 y 60 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> • El docente escribirá en un papelógrafo las conclusiones clave con respecto al tema. Conforme sean desarrolladas por los estudiantes, en las sucesivas sesiones, les pondrá un ✓ : 1) La cultura es el conjunto de rasgos que identifican a una nación, grupo social o individuo, otorgándole particularidad. 2) La cultura se forma a lo largo del tiempo y se trasmite de padres a hijos, de generación a generación. 3) Las instituciones son aspectos culturales que implican normas de gran obligatoriedad, las cuales dan cohesión y estabilidad a una sociedad. • Los estudiantes analizan la situación comunicativa “¡Los turistas quedaron muy sorprendidos!”, pág. 10, y luego comentan: a) Tipos de mensajes (expresivos, apelativos, referenciales, poéticos, etc.), b) Código (idioma), c) Contexto, d) Posibles elementos conflictivos. • El maestro organiza el salón para realizar la actividad grupal número 1, pág. 11. • Los estudiantes realizan la actividad de la reflexión crítica y ética, pág. 11. • Los estudiantes, en grupos de dos, desarrollan el organizador en la pizarra, usando la información del texto y el sistema de tándem. Los demás estudiantes pueden intervenir enriqueciendo la información. (Proyectar desde la tablet). (¹) 			
CIERRE (entre 10 y 20 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes interpretan las fotografías sobre los aspectos de cada cultura, pág. 11, elaborando tres conclusiones por escrito. • Los estudiantes resuelven CON LÁPIZ la actividad número 3 (hacerlo en la pág. 14 de las hojas amarillas). 			
Reforzamiento en casa			
<ul style="list-style-type: none"> • El docente encarga a los estudiantes que resuelvan en casa todas las actividades ligadas al tema de la sesión, haciéndolo CON LAPICERO y en el mismo libro de actividades (hojas amarillas). Para ello, deben ampliar o corregir las actividades que se hicieron durante la sesión usando lápiz (mejorarlas y pasarlas a limpio). • Los estudiantes traerán resuelta cualquiera de las actividades de la siguiente sesión, consultando distintos sitios web, con el fin de adelantar la adquisición de conceptos e información necesarios para la próxima sesión (<i>Flipped school</i>). (²) 			

¹ Ver ANEXO, esquema A.

² *Flipped school* o *Flipped classroom* (“aula invertida”) es una metodología que apuesta por sesiones de clase eminentemente significativas y activas. Por ello, reserva para la casa las actividades de adquisición de conceptos e información, que pueden ser suplidas con el uso de los recursos de internet (páginas web, videos, presentaciones, foros, etc.). De forma tal que la clase en sí sea aprovechada íntegramente para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad (diálogo, discusión, debate, criticidad, problematización, trabajo en equipo, etc.), acordes con las competencias y capacidades planteadas. Esta metodología combate de raíz el tan negativo memorismo o retención mecánica de los contenidos.

III.- Sesión de aprendizaje N.º 2/8

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2		
I.- Título		
Sociedad y cultura (II)		
II.- Propósito de la sesión		
Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Integra, sin discriminar, a sus compañeros en las actividades que desarrolla (trabajos en grupo, juegos y conversaciones). Da a conocer las experiencias y tradiciones culturales más importantes de su pueblo.
Campo Temático		Valores clave de la unidad
<ul style="list-style-type: none"> Las instituciones Características de toda cultura 		<ul style="list-style-type: none"> Tolerancia, a las culturas distintas. Identidad, en la diversidad.
III.- Preparación de la sesión		
¿Qué necesitamos hacer? (Mencionar la forma como vamos a organizar el salón en caso de trabajos grupales, así como los requisitos o tareas previas que deben haber asumido los estudiantes).	¿Qué recursos o materiales requerimos? <ul style="list-style-type: none"> Libro de actividades SM Ciudadanía 1º. Hojas Bond o cuaderno cuadriculado. Papelógrafo y plumón. Tablet. Proyector (opcional). Revistas y periódicos del último mes. 	¿Cuánto tiempo necesitamos? Fijamos: <ul style="list-style-type: none"> 45 minutos <input type="checkbox"/> 90 minutos <input type="checkbox"/>
IV.- Momentos		
INICIO (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes vuelven a la situación significativa de la apertura. Después, el profesor/a encomienda a dos estudiantes, los de mejores dotes histriónicas, que recreen una entrevista ficticia a Nadia y otra, a su avatar. Luego, los demás alumnos hacen preguntas con la ayuda del profesor. El docente formula una pregunta problematizadora a la clase: ¿Qué problemas del país se relacionan con este tema? Los estudiantes dividen sus opiniones en torno a las del personaje y de su avatar, tomando posición a favor de uno de los dos o asumiendo un tercer punto de vista. 		
DESARROLLO (entre 25 y 60 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes recopilan información o anécdotas en fichas bibliográficas, una por cada expresión, y las explican en clase. (Proyectar desde la tablet). ⁽³⁾ El docente proyecta el video ► https://goo.gl/2qFXE8 (proyectar desde la tablet). El maestro organiza el salón para realizar las actividades grupales número 4 y 5, pág. 13. El docente encomienda a dos estudiantes para que lean la lectura “La cultura nació con el ser humano”, pág. 13, discrepando o complementando sobre su contenido. Los demás estudiantes participan con sus opiniones. Los estudiantes modifican las leyendas de las fotografías sobre la escuela y el municipio, pág. 12, y luego proponen otras fotografías con leyendas que expresen la misma (proyectar desde la tablet). 		
CIERRE (entre 10 y 20 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes interpretan el texto del recuadro “Para ampliar y retener”, pág. 12, elaborando tres conclusiones por escrito. Los estudiantes resuelven CON LÁPIZ la segunda parte de la actividad número 7 (hacerlo en la pág. 15 de las hojas amarillas). 		
Reforzamiento en casa		
<ul style="list-style-type: none"> El docente encarga a los estudiantes que resuelvan en casa todas las actividades ligadas al tema de la sesión, haciéndolo CON LAPICERO y en el mismo libro de actividades (hojas amarillas). Para ello, deben ampliar o corregir las actividades que se hicieron durante la sesión usando lápiz (mejorarlas y pasarlas a limpio). Los estudiantes traerán resuelta cualquiera de las actividades de la siguiente sesión, consultando distintos sitios web, con el fin de adelantar la adquisición de conceptos e información necesarios para la próxima sesión (<i>Flipped school</i>). 		

³ Ver ANEXO, esquema B.

IV.- Sesión de aprendizaje N.º 3/8

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 3		
I.- Título		
Socialización y pertenencia (I)		
II.- Propósito de la sesión		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados
Convive y participa democráticamente.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de grupos de interés en el contexto de la creación de las normas.
Campo Temático		Valores clave de la unidad
<ul style="list-style-type: none"> Concepto El proceso de socialización 		<ul style="list-style-type: none"> Tolerancia, a las culturas distintas. Identidad, en la diversidad.
III.- Preparación de la sesión		
¿Qué necesitamos hacer? (Mencionar la forma como vamos a organizar el salón en caso de trabajos grupales, así como los requisitos o tareas previas que deben haber asumido los estudiantes).	¿Qué recursos o materiales requerimos? <ul style="list-style-type: none"> Libro de actividades SM Ciudadanía 1º. Hojas Bond o cuaderno cuadriculado. Papelógrafo y plumón. Tablet. Proyector (opcional). Revistas y periódicos del último mes. 	¿Cuánto tiempo necesitamos? Fijamos: <ul style="list-style-type: none"> 45 minutos <input type="checkbox"/> 90 minutos <input type="checkbox"/>
IV.- Momentos		
INICIO (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes vuelven a la situación significativa de la apertura. Después, el profesor/a escribe en la pizarra el título: "El ser humano es una criatura social"; luego, mediante una lluvia de ideas, los estudiantes mencionan diferentes razones que sustentan la afirmación. El docente comunica el propósito de la sesión, explicando las capacidades y los desempeños del cuadro, pág. 9. El docente comunica el propósito de la sesión, diferenciando un comportamiento que se ajusta realmente al desempeño y otro que se ajusta solo en apariencia. 		
DESARROLLO (entre 25 y 60 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> El docente escribirá en un papelógrafo las conclusiones clave con respecto al tema. Conforme sean desarrolladas por los estudiantes, en las sucesivas sesiones, les pondrá un ✓ : 1) Por la socialización, el ser humano adquiere los modelos culturales de la sociedad en la que vive. 2) La socialización también implica un proceso de adaptación individual al medio cultural, con diferentes grados de conformidad. 3) La identidad está conformada por aquellos rasgos que caracterizan a una persona o colectividad. Los estudiantes analizan la situación comunicativa "Las turistas deciden conversar", pág. 16, y luego comentan: a) El grado de apertura de la señora Vidaurre; b) Actitudes de tolerancia o intolerancia; c) Posibles prejuicios; y d) Expresiones de diversidad individual y/o cultural. El docente proyecta el video ► https://goo.gl/NG24V5 (proyectar desde la tablet). El maestro organiza el salón para realizar las actividades grupales número 8 y 9, págs. 16. Los estudiantes modifican la leyenda de la fotografía sobre la familia, pág. 16, y luego proponen otras fotografías con leyendas que expresen la misma idea (proyectar desde la tablet). 		
CIERRE (entre 10 y 20 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes interpretan el esquema "Los agentes de la socialización", pág. 17, elaborando tres conclusiones por escrito. Los estudiantes resuelven CON LÁPIZ la actividad número 11 (hacerlo en la pág. 22 de las hojas amarillas). 		
Reforzamiento en casa		
<ul style="list-style-type: none"> El docente encarga a los estudiantes que resuelvan en casa todas las actividades ligadas al tema de la sesión, haciéndolo CON LAPICERO y en el mismo libro de actividades (hojas amarillas). Para ello, deben ampliar o corregir las actividades que se hicieron durante la sesión usando lápiz (mejorarlas y pasarlas a limpio). Los estudiantes traerán resuelta cualquiera de las actividades de la siguiente sesión, consultando distintos sitios web, con el fin de adelantar la adquisición de conceptos e información necesarios para la próxima sesión (<i>Flipped school</i>). 		

V.- Sesión de aprendizaje N.º 4/8

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 4		
I.- Título		
Socialización y pertenencia (II)		
II.- Propósito de la sesión		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados
Convive y participa democráticamente.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de grupos de interés en el contexto de la creación de las normas.
Campo Temático		Valores clave de la unidad
<ul style="list-style-type: none"> Los grupos sociales La socialización en la familia Familia y diversidad cultural 		<ul style="list-style-type: none"> Tolerancia, a las culturas distintas. Identidad, en la diversidad.
III.- Preparación de la sesión		
¿Qué necesitamos hacer? (Mencionar la forma como vamos a organizar el salón en caso de trabajos grupales, así como los requisitos o tareas previas que deben haber asumido los estudiantes).	¿Qué recursos o materiales requerimos? <ul style="list-style-type: none"> Libro de actividades SM Ciudadanía 1º. Hojas Bond o cuaderno cuadriculado. Papelógrafo y plumón. Tablet. Proyector (opcional). Revistas y periódicos del último mes. 	¿Cuánto tiempo necesitamos? Fijamos: <ul style="list-style-type: none"> 45 minutos <input type="checkbox"/> 90 minutos <input type="checkbox"/>
IV.- Momentos		
INICIO (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes vuelven a la situación significativa de la apertura. Después, el docente formula una pregunta problematizadora a la clase: ¿Qué problemas del país se relacionan con este tema? Los estudiantes opinan sobre el campo temático de la sesión, que repasaron previamente en casa. El maestro dialoga con los estudiantes sobre el significado de la siguiente frase, ligándola con el campo temático (conflicto cognitivo): 		
<div> <p>«La sociedad difiere de la naturaleza en que persigue una finalidad moral definida».</p> <p>Thomas Henry Huxley</p> </div>		
DESARROLLO (entre 25 y 60 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> El profesor/a completa el esquema en clase, en tándem con los estudiantes. (Proyectar desde la tablet). ⁽⁴⁾ El maestro organiza el salón para realizar la actividad grupal número 12, pág. 18. Los estudiantes observan la ilustración de la madre y su hija que el docente proyecta en la pizarra, pág. 19. Luego, debaten y responden las siguientes preguntas: 1) ¿A qué se deben las diferencias entre la madre y su hija?; 2) ¿Alguna de ellas está demostrando intolerancia o incomprensión?, ¿por qué?; 3) Bajo el concepto del respeto a la diversidad, ¿qué actitud debe asumir la hija? (Proyectar desde la tablet). Los estudiantes elaboran nuevos cómics, tomando como modelo cualquier cómic de la unidad, recreando una de las situaciones expuestas en los títulos. Los estudiantes mejoran el esquema “La socialización en la familia”, pág. 19, o elaboran otro esquema similar referido a otro de los contenidos estudiados (proyectar desde la tablet). 		
CIERRE (entre 10 y 20 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes interpretan la fotografía de la muchacha, pág. 18, elaborando tres conclusiones por escrito. Los estudiantes resuelven CON LÁPIZ la segunda parte de la actividad número 13 (hacerlo en las págs. 23 y 24 de las hojas amarillas). 		
Reforzamiento en casa		
<ul style="list-style-type: none"> El docente encarga a los estudiantes que resuelvan en casa todas las actividades ligadas al tema de la sesión, haciéndolo CON LÁPIZ y en el mismo libro de actividades (hojas amarillas). Para ello, deben ampliar o corregir las actividades que se hicieron durante la sesión usando lápiz (mejorarlas y pasarlas a limpio). Los estudiantes traerán resuelta cualquiera de las actividades de la siguiente sesión, consultando distintos sitios web, con el fin de adelantar la adquisición de conceptos e información necesarios para la próxima sesión (<i>Flipped school</i>). 		

⁴ Ver ANEXO, esquema C.

VI.- Sesión de aprendizaje N.º 5/8

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 5		
I.- Título		
Socialización y pertenencia (III)		
II.- Propósito de la sesión		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados
Convive y participa democráticamente.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de grupos de interés en el contexto de la creación de las normas.
Campo Temático		Valores clave de la unidad
<ul style="list-style-type: none"> Identities individuales y colectivas 		<ul style="list-style-type: none"> Tolerancia, a las culturas distintas. Identidad, en la diversidad.
III.- Preparación de la sesión		
<div> <div> ¿Qué necesitamos hacer? (Mencionar la forma como vamos a organizar el salón en caso de trabajos grupales, así como los requisitos o tareas previas que deben haber asumido los estudiantes). </div> <div> ¿Qué recursos o materiales requerimos? <ul style="list-style-type: none"> Libro de actividades SM Ciudadanía 1º. Hojas Bond o cuaderno cuadriculado. Papelógrafo y plumón. Tablet. Proyector (opcional). Revistas y periódicos del último mes. </div> <div> ¿Cuánto tiempo necesitamos? Fijamos: <ul style="list-style-type: none"> 45 minutos <input type="checkbox"/> 90 minutos <input type="checkbox"/> </div> </div>		
IV.- Momentos		
INICIO (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes vuelven a la situación significativa de la apertura. Después, los estudiantes resuelven la segunda actividad de la apertura, pág. 8. El docente muestra la imagen principal de la apertura de la unidad (proyectar desde la tablet) y luego pregunta a la clase: ¿Qué problemas podemos inferir a partir de la imagen? ¿Qué soluciones podríamos plantear? (vincular las preguntas al campo temático de esta sesión). Los estudiantes imaginan un diálogo entre cualquiera de los personajes que intervienen en la apertura (proyectarla desde la tablet). ¿Qué hablarían y opinarían de los estudiantes del colegio si fueran de un colegio de otro país? 		
DESARROLLO (entre 25 y 60 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> El maestro organiza el salón para realizar la actividad grupal número 14, pág. 21. El profesor/a escoge a dos alumnos de diferente grupo para que evalúen el trabajo colectivo. El estudiante 1 evalúa el trabajo de uno de los grupos, elaborando un informe de no más de cien palabras, que concluya en una nota (de 0 a 20); el estudiante 2 corrige la evaluación o felicita al estudiante 1. Luego, se invierten los papeles en la evaluación de otro grupo (se repite el ejercicio para cubrir al resto del salón). Los estudiantes identifican valores relacionados con la cita bíblica y responden: ¿A quién se dirige?, ¿a la persona, a las familias o a la sociedad? ¿Por qué? El docente encomienda a dos estudiantes para que lean el recuadro “¿En qué consiste el sentido de pertenencia?”, pág. 20, discrepando o complementando sobre su contenido. Los demás estudiantes participan con sus opiniones. Los estudiantes modifican la leyenda de la fotografía del desfile escolar, pág. 20, y luego proponen otras fotografías con leyendas que expresen la misma idea (proyectar desde la tablet). 		
CIERRE (entre 10 y 20 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes interpretan la lectura “La capital del Perú, la ciudad de todos”, pág. 21, elaborando tres conclusiones por escrito. Los estudiantes resuelven CON LÁPIZ la primera parte de la actividad número 16 (hacerlo en la pág. 24 de las hojas amarillas) 		
Reforzamiento en casa		
<ul style="list-style-type: none"> El docente encarga a los estudiantes que resuelvan en casa todas las actividades ligadas al tema de la sesión, haciéndolo CON LAPICERO y en el mismo libro de actividades (hojas amarillas). Para ello, deben ampliar o corregir las actividades que se hicieron durante la sesión usando lápiz (mejorarlas y pasarlas a limpio). Los estudiantes traerán resuelta cualquiera de las actividades de la siguiente sesión, consultando distintos sitios web, con el fin de adelantar la adquisición de conceptos e información necesarios para la próxima sesión (<i>Flipped school</i>). 		

VII.- Sesión de aprendizaje N.º 6/8

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 6			
I.- Título			
La diversidad cultural (I)			
II.- Propósito de la sesión			
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Integra, sin discriminar, a sus compañeros en las actividades que desarrolla (trabajos en grupo, juegos y conversaciones). 	
Campo Temático			Valores clave de la unidad
<ul style="list-style-type: none"> Concepto Diálogos y conflictos 			<ul style="list-style-type: none"> Tolerancia, a las culturas distintas. Identidad, en la diversidad.
III.- Preparación de la sesión			
<div> <div> ¿Qué necesitamos hacer? (Mencionar la forma como vamos a organizar el salón en caso de trabajos grupales, así como los requisitos o tareas previas que deben haber asumido los estudiantes). </div> <div> ¿Qué recursos o materiales requerimos? <ul style="list-style-type: none"> Libro de actividades SM Ciudadanía 1º. Hojas Bond o cuaderno cuadriculado. Papelógrafo y plumón. Tablet. Proyector (opcional). Revistas y periódicos del último mes. </div> <div> ¿Cuánto tiempo necesitamos? Fijamos: <ul style="list-style-type: none"> 45 minutos <input type="checkbox"/> 90 minutos <input type="checkbox"/> </div> </div>			
IV.- Momentos			
INICIO (10 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes vuelven a la situación significativa de la apertura. Después, el docente comunica el propósito de la sesión, explicando las capacidades y los desempeños del cuadro, pág. 9 Los estudiantes imaginan que viven en la ciudad de Arequipa y Cajamarca. Según sus conocimientos previos, elaboran una carta dirigida a Miguel, autor del texto, donde exponen su conformidad o disconformidad con sus puntos de vista respecto a las características de cada región. Los estudiantes imaginan un diálogo entre cualquiera de los personajes que intervienen en la apertura (proyectarla desde la tablet). ¿Qué hablarían y opinarían de nosotros si fueran de otro país? 			
DESARROLLO (entre 25 y 60 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leen los títulos de esta página. Luego, discriminan información pertinente y elaboran frases para completar el cuadro. (Proyectar desde la tablet). ⁽⁵⁾ El profesor escribe frases curiosas en tarjetas temáticas (cartulinas de colores). Luego, divide la clase en tres grupos para que absuelvan los aspectos en ellas señaladas (gana el que demuestre mayor creatividad en su interpretación). Algunos ejemplos de las frases para las tarjetas son: a) En Japón tener el ceño fruncido expresa seriedad y nivel intelectual; b) Los argentinos son <i>bullangeros</i>, como los peruanos <i>querendones</i>; y c) El sacerdote es a la religión inca, lo que la <i>maam</i> Yamamoto es a la sintoísta. Los estudiantes, en grupos de tres, defienden cualquiera de las posiciones siguientes y preparan argumentos para debatir. Luego, el profesor elige a un grupo por cada posición para que debatan ante los demás alumnos. (Proyectar desde la tablet). ⁽⁶⁾ En grupos de dos, los estudiantes abordan las situaciones problematizadoras de la unidad en torno a las cuales se han ofrecido los temas. Para ello, trabajan con los contenidos de "Manejo de conflictos / Autorregulación de emociones", pág. 27, resolviendo el cuadro evaluativo final. Previamente, el docente proyecta el video que se indica ► https://goo.gl/jxhcuV (proyectar desde la tablet). El profesor organiza el salón para realizar de manera colectiva la estrategia activa "La lectura de imágenes", pág. 27. 			
CIERRE (entre 10 y 20 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> Luego de elaborar el producto: "Texto interpretativo", los estudiantes elaboran un informe escrito sobre la estrategia activa realizada previamente, guiándose de estas preguntas: ¿Qué aprendizajes fortalecimos colectivamente? ¿Qué problemas o dificultades ocurrieron? ¿Para qué me puede servir lo aprendido? Los estudiantes resuelven CON LÁPIZ la "Bitácora de aprendizajes grupales" (hacerlo en la pág. 33 de las hojas amarillas). 			
Reforzamiento en casa			
<ul style="list-style-type: none"> El docente encarga a los estudiantes que resuelvan en casa todas las actividades ligadas al tema de la sesión, haciéndolo CON LAPICERO y en el mismo libro de actividades (hojas amarillas). Para ello, deben ampliar o corregir las actividades que se hicieron durante la sesión usando lápiz (mejorarlas y pasarlas a limpio). Los estudiantes traerán resuelta cualquiera de las actividades de la siguiente sesión, consultando distintos sitios web, con el fin de adelantar la adquisición de conceptos e información necesarios para la próxima sesión (<i>Flipped school</i>). 			

⁵ Ver ANEXO, esquema D.

⁶ Ver ANEXO, esquema E.

VIII.- Sesión de aprendizaje N.º 7/8

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 7			
I.- Título			
La diversidad cultural (II)			
II.- Propósito de la sesión			
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Integra, sin discriminar, a sus compañeros en las actividades que desarrolla (trabajos en grupo, juegos y conversaciones). 	
	Delibera sobre asuntos públicos.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora opiniones razonadas a partir de argumentos, datos, criterios o hechos que respalden su posición. 	
Campo Temático			Valores clave de la unidad
➤ La diversidad cultural en el Perú			<ul style="list-style-type: none"> Tolerancia, a las culturas distintas. Identidad, en la diversidad.
III.- Preparación de la sesión			
<div> <div> ¿Qué necesitamos hacer? (Mencionar la forma como vamos a organizar el salón en caso de trabajos grupales, así como los requisitos o tareas previas que deben haber asumido los estudiantes). </div> <div> ¿Qué recursos o materiales requerimos? <ul style="list-style-type: none"> Libro de actividades SM Ciudadanía 1º. Hojas Bond o cuaderno cuadriculado. Papelógrafo y plumón. Tablet. Proyector (opcional). Revistas y periódicos del último mes. </div> <div> ¿Cuánto tiempo necesitamos? Fijamos: <ul style="list-style-type: none"> 45 minutos <input type="checkbox"/> 90 minutos <input type="checkbox"/> </div> </div>			
IV.- Momentos			
INICIO (10 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes vuelven a la situación significativa de la apertura. Después, los estudiantes opinan sobre el campo temático de la sesión, que repasaron previamente en casa. El docente comunica el propósito de la sesión, diferenciando un comportamiento que se ajusta realmente al desempeño y otro que se ajusta solo en apariencia. El profesor escribe en la pizarra las siguientes palabras: <i>diversidad, amigos, tolerancia, comunidad, igualdad, diferencia</i> y respeto. Luego, entrega una pelota (o una mota) a un estudiante que inicia un relato utilizando las palabras escritas, por ejemplo: "Entre mis amigos hay tolerancia..."; el estudiante pasa la pelota a otro compañero(a) quien continuará la expresión empleando dichas palabras. 			
DESARROLLO (entre 25 y 60 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> El maestro organiza el salón para realizar la actividad grupal número 17, pág. 28. Los estudiantes realizan la actividad de la reflexión crítica y ética, pág. 29. El docente reproduce o proyecta el cómic, pág. 29, y los estudiantes cambian el globito de voz de acuerdo con la información y conceptos vertidos. Luego lo discuten en clase (proyectar desde la tablet). Los estudiantes modifican la leyenda de las fotografías sobre los picarones y la Danza de Tijeras, pág. 28, y luego proponen otras fotografías con leyendas que expresen la misma idea (proyectar desde la tablet). El docente encomienda a dos estudiantes para que lean el texto del recuadro "Una frase para ser mejor", pág. 28, discrepando o complementando sobre su contenido. Los demás estudiantes participan con sus opiniones. 			
CIERRE (entre 10 y 20 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes interpretan el texto con fondo amarillo sobre Arguedas, pág. 28, elaborando tres conclusiones por escrito. Los estudiantes resuelven CON LÁPIZ el tercer ítem de la actividad número 18 (hacerlo en la pág. 32 de las hojas amarillas). 			
Reforzamiento en casa			
<ul style="list-style-type: none"> El docente encarga a los estudiantes que resuelvan en casa todas las actividades ligadas al tema de la sesión, haciéndolo CON LAPICERO y en el mismo libro de actividades (hojas amarillas). Para ello, deben ampliar o corregir las actividades que se hicieron durante la sesión usando lápiz (mejorarlas y pasarlas a limpio). Los estudiantes traerán resuelta cualquiera de las actividades de la siguiente sesión, consultando distintos sitios web, con el fin de adelantar la adquisición de conceptos e información necesarios para la próxima sesión (<i>Flipped school</i>). 			

IX.- Sesión de aprendizaje N.º 8/8

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 8			
I.- Título			
La diversidad cultural (III)			
II.- Propósito de la sesión			
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	
Convive y participa democráticamente.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsa y organiza campañas y acciones de defensa de la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas. 	
Campo Temático			Valores clave de la unidad
<ul style="list-style-type: none"> ➢ La interculturalidad como principio ➢ La identidad nacional en torno a la diversidad 			<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia, a las culturas distintas. • Identidad, en la diversidad.
III.- Preparación de la sesión			
<div> <div> ¿Qué necesitamos hacer? (Mencionar la forma como vamos a organizar el salón en caso de trabajos grupales, así como los requisitos o tareas previas que deben haber asumido los estudiantes). </div> <div> ¿Qué recursos o materiales requerimos? <ul style="list-style-type: none"> • Libro de actividades SM Ciudadanía 1°. • Hojas Bond o cuaderno cuadriculado. • Papelógrafo y plumón. • Tablet. • Proyector (opcional). • Revistas y periódicos del último mes. </div> <div> ¿Cuánto tiempo necesitamos? Fijamos: <ul style="list-style-type: none"> • 45 minutos <input type="checkbox"/> • 90 minutos <input type="checkbox"/> </div> </div>			
IV.- Momentos			
INICIO (10 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes vuelven a la situación significativa de la apertura. Después, los estudiantes resuelven la tercera actividad de la apertura, pág. 8. • El docente muestra la imagen principal de la apertura de la unidad (proyectar desde la tablet) y luego pregunta a la clase: ¿Qué problemas podemos inferir a partir de la imagen? ¿Qué soluciones podríamos plantear? (vincular las preguntas al campo temático de esta sesión). • El maestro dialoga con los estudiantes sobre el significado de la siguiente frase, ligándola con el campo temático (conflicto cognitivo): <div>«El Perú no ha logrado desarrollar una sola identidad nacional, porque en su seno con- grega a distintas nacionalidades».</div>			
DESARROLLO (entre 25 y 60 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> • El profesor analiza en clase el título “La interculturalidad como principio”, pág. 30, ayudándose de un mapa mental. (Proyectar desde la tablet). (7) • Los estudiantes seleccionan de la siguiente lista de valores aquellos que consideren de mayor influencia en el logro de la identidad nacional: tolerancia, identidad, solidaridad, patriotismo e igualdad. • Los estudiantes modifican las leyendas de las fotografías de la mesa de diálogo y la de los niños, pág. 30, y luego proponen otras fotografías con leyendas que expresen la misma idea (proyectar desde la tablet). • El docente encomienda a dos estudiantes para que lean el texto del recuadro “La Unesco y la diversidad cultural”, pág. 30, discrepando o complementando sobre su contenido. Los demás estudiantes participan con sus opiniones. • El profesor organiza el salón para realizar de manera colectiva la estrategia activa de cierre “Me ejercito en empatía”, pág. 34. 			
CIERRE (entre 10 y 20 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> • Luego de elaborar el producto: “Representación en pares”, los estudiantes elaboran un informe escrito sobre la estrategia activa realizada previamente, guiándose de estas preguntas: ¿Qué aprendizajes fortalecimos colectivamente? ¿Qué problemas o dificultades ocurrieron? ¿Para qué me puede servir lo aprendido? • Los estudiantes resuelven CON LÁPIZ la primera y la segunda parte de la actividad número 19 (hacerlo en la pág. 33 de las hojas amarillas). 			
Reforzamiento en casa			
<ul style="list-style-type: none"> • El docente encarga a los estudiantes que resuelvan en casa todas las actividades ligadas al tema de la sesión, haciéndolo CON LAPICERO y en el mismo libro de actividades (hojas amarillas). Para ello, deben ampliar o corregir las actividades que se hicieron durante la sesión usando lápiz (mejorarlas y pasarlas a limpio). • Los estudiantes traerán resuelta cualquiera de las actividades de la siguiente sesión, consultando distintos sitios web, con el fin de adelantar la adquisición de conceptos e información necesarios para la próxima sesión (<i>Flipped school</i>). 			

⁷ Ver ANEXO, esquema F.

ANEXO		
Esquema A	Esquema B	Esquema C
<div>Aspectos que definen a una cultura</div> <div> <div>Maneras, procedimientos y costumbres.</div> <div>Formas de relación y delegación de poder.</div> <div>Valores, normas y diversas concepciones.</div> <div>Medios de difusión de creencias.</div> </div>	<div>¿Por qué...?</div> <div> <div>La institucionalidad otorga estabilidad a un país.</div> <div>La cultura es aprendida, no es innata, instintiva ni transmitida biológicamente.</div> <div>La cultura es dinámica como consecuencia de ser útil y adaptable.</div> <div>La cultura condiciona el desenvolvimiento de las personas determinando gran parte de sus valores y actitudes.</div> </div>	<div>La socialización en la familia</div> <div> <div>Principios, normas y valores <div>¿En qué consisten?</div> <div>¿Cómo se adquieren?</div> <div>Ejemplos</div> </div> <div>Habilidades sociales <div>¿En qué consisten?</div> <div>¿Cómo se adquieren?</div> <div>Ejemplos</div> </div> <div>Identidad y pertenencia <div>¿En qué consisten?</div> <div>¿Cómo se adquieren?</div> <div>Ejemplos</div> </div> <div>Actitudes de tolerancia <div>¿En qué consisten?</div> <div>¿Cómo se adquieren?</div> <div>Ejemplos</div> </div> </div>
Esquema D	Esquema E	Esquema F
<div> <div>Diversidad cultural</div> <div>Causas de diversidad</div> <div>Diálogo intercultural</div> <div>Conflicto intercultural</div> </div>	<div> <div>La identidad nacional se debe forjar en torno a una cultura común que debe ser la más avanzada.</div> <div>→</div> <div>La identidad nacional se debe forjar en torno a todas las culturas que cohabitan en la nación.</div> </div>	<div> <div>Para lograr la integración.</div> <div>INTERCAMBIO / INFLUENCIA MUTUA</div> <div>DIÁLOGO</div> <div>Para lograr consenso y acuerdos.</div> <div>INTERCULTURALIDAD</div> <div>NO JERARQUIZACIÓN</div> <div>Ninguna cultura está por encima de otra</div> </div>