

Análisis de “El albatros”

1. Por divertirse, a veces, suelen los marineros
2. Dar caza a los albatros, grandes aves del mar,
3. Que siguen, indolentes compañeros de viaje,
4. Al navío surcando los amargos abismos.

hipérbaton

5. Apenas los arrojan sobre las tablas húmedas,
6. Estos reyes celeste, torpes y avergonzados,
7. Dejan penosamente arrastrando las alas
8. Sus grandes alas blancas semejantes a remos.

metáfora

9. Este alado viajero, ¡qué inútil y qué débil!
10. Él, otrora tan bello, ¡qué feo y qué grotesco!
11. ¡Éste quema su pico, sádico, con la pipa,
12. Aquél, mima cojeando al planeador inválido!

epíteto

13. El Poeta es igual a este señor del nubló,
14. Que habita la tormenta y ríe del ballestero.
15. Exiliado en la tierra, sufriendo el griterío,
16. Sus alas de gigante le permiten caminar.

comparación

Todo el poema es una gran comparación, el lenguaje es sencillo, por ello, no menos bello. Lleno de gracia, sensualidad e imágenes que evocan pues, conforme avanza el poema, el lector puede ir imaginando la escena en forma progresiva: el albatros volando, cazado por los marineros y afrentados.

INTERPRETACIÓN

Para poder interpretar un poema, cualquier texto, es imprescindible conocer el significado de las palabras que haya en él. **Los albatros** son aves que poseen la mayor envergadura de alas de todos los animales voladores: hasta 3.6 m. Sus alas largas y estrechas le sirven para deslizarse en los fuertes vientos de los mares meridionales, capturando medusas y otros animales entre las olas. Su vuelo es tan eficaz que apenas tiene que batir las alas. Los albatros anidan en islas remotas y ponen un único huevo cada vez que crían.

Notamos entonces que el albatros no es un ave cualquiera, sino una gran ave. Baudelaire afirma esto diciendo que uno de los juegos de los marineros es cazar a estas aves:

*Por divertirse, a veces, suelen los marineros
Dar caza a los albatros, grandes aves del mar;*

Pero estas hermosas aves pierden todo su encanto al ser cazadas y puestas en los botes:

*Apenas los arrojan sobre las tablas húmedas,
Estos reyes celestes, torpes y avergonzados,
Dejan penosamente arrastrando las alas
Sus grandes alas blancas semejantes a remos.*

Pierden su majestuosidad al ser limitadas y aprisionadas. Sufren afrentas por parte de aquellos hombres que no comprenden su grandiosidad.

*Este alado viajero, ¡qué inútil y qué débil!
Él, otrora tan bello, ¡qué feo y qué grotesco!
¡Éste quema su pico, sádico, con la pipa,
Aquél, mima cojeando al planeador inválido!*

Así como los albatros son los poetas, incomprensidos por aquella sociedad representada por los marineros. Intentan dejar volar su imaginación.

El Poeta es igual a este señor del nubló,

De igual manera, el albatros puede ser la realidad que es inagotable, ilimitada que no puede ser aprisionada por los escritores que creen en la realidad objetivamente, el poeta debe sugerir, evocar la realidad y dejar sus infinitas interpretaciones, los simbolistas hacen esto y están en contra de aquellos marineros – escritores que intentan aprisionar a los albatros – realidad.