

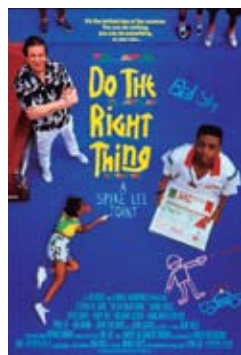
## Géneros cinematográficos

### LINK

El Perú ha sido el primer país de Hispanoamérica en realizar un largometraje animado en 3D. En 2003 nace el estudio Alpamayo Entertainment, especializado en animación en 3D y crea las siguientes películas: *Piratas en el Callao* (2005), *Dragones, destino de fuego* (2006), *Valentino y el clan del can* (2008) y *El diente de la princesa* (2010).

### NOTAS

La mayoría de los géneros cinematográficos se heredaron de los géneros iterarios y del teatro. El western o del oeste, fue el primer género 100% cinematográfico.



Existen las llamadas películas independientes, que no han sido producidas por los grandes estudios y que no tienen la misma difusión ni la temática comercial de las películas de elevado presupuesto. Estos films participan en el Festival de Cine Independiente de Barcelona, de París, el Festival de Cine de Sundance, o los Independents Spirits Awards. En este rubro se encuentra Quentin Tarantino, Spike Lee, entre otros.

Existe el término “películas de culto” que hacen referencia a una categoría de películas que no tienen una definición exacta para saber a qué género pertenecen y que tienen una temática controvertida o tabú en el momento de su estreno y que pasan desapercibidas pero tienen un grupo de aficionados incondicionales. En España muchas películas de Almodóvar son consideradas de culto y en Argentina la película basada en la obra de Jacobo Langsner *Esperando la carroza*.



En el Perú, se desarrolla desde el año 1997 el Festival de Cine de Lima organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) que entrega el premio A lo mejor del cine latinoamericano. Además de entregar el premio CONACINE a la Mejor Película Peruana.

## CHAT

En clase conversen sobre el siguiente tema.

- Casi el 100% de las películas que se exhiben en la cartelera limeña son de origen extranjero. ¿Por qué crees que en el Perú no se producen películas con la misma frecuencia que en otros países? ¿Qué propuesta plantearías para fomentar una mayor producción fílmica?

## HOME

1. Revisa al menos tres películas del mismo género de distintas décadas. ¿Qué diferencia encuentras entre ellas? ¿A qué crees que se deba?
2. En tu cuaderno, escribe un guion corto de película de alguno de los géneros explicados con al menos dos páginas. Preséntalo para su corrección con un seudónimo. En un papel blanco de tamaño A5 escribirás tu nombre y tu seudónimo, el cual será colocado en un ánfora el día de la entrega del guion. Los guiones serán leídos por tres jurados elegidos por tu profesor y el ganador será filmado bajo la dirección y selección de casting del autor. Se proyectará en clase.