

Guía de clasificación de personajes

PERSONAJE:

Es un “ente” de ficción que produce la ilusión de ser una persona. Constituye una “pieza” clave en la narración. Son fuerzas móviles porque realizan las acciones o las “sufren”.

Los personajes también representan valores porque actúan de acuerdo con ellos; por esa razón es posible que nos identifiquemos o rechacemos su comportamiento cuando leemos una obra.

El verdadero motivo por el cual incluimos a los personajes dentro del comentario es en su gran mayoría porque son los portadores de significados porque expresan explícitamente las ideas contenidas en una narración.

Para describir correctamente a un personaje será necesario identificar en los tres ámbitos en los cuales se nos revelan los mismos:

- Su identidad: nombra, pensamientos, sentimientos, características físicas y no físicas.
- Su conducta: ¿Su comportamiento es coherente con su identidad? ¿Cuándo? ¿Cuándo no? ¿Cambia?
- Sus relaciones (cómo se relaciona con otros personajes).

Hay que seguir un procedimiento para la caracterización de los personajes.

Una vez que hemos analizado cómo son, cómo se comportan y cómo se relacionan debemos analizar cómo sabemos todo eso de los personajes. Habitualmente, obtenemos conocimientos relativos a los personajes de cuatro maneras:

- Mediante el narrador: muchas veces este nos comenta cómo es el personaje (los describe) o cómo se comporta.
- Mediante el personaje mismo: a veces el personaje mismo es quien se autodescribe o reflexiona acerca de su modo de ser, de actuar o de relacionarse con los demás.
- Mediante otros personajes: a veces son los otros los que nos proveen información.
- Mediante el análisis de su conducta: en ocasiones, el modo de ser no está explícito, sino implícito en su forma de actuar.

De este modo nuestro segundo paso es observar cómo conocemos a los personajes. En la mayoría de los casos, se produce una combinación de todos los elementos.

Ejemplo: Ramón, personaje de la Casa de Cartón de Martín Adán.

Ramón: “Ramón se puso las gafas y quedó más zambo que nunca de faz y piernas” (página 20). Ramón es amigo del Yo narrador, es un muchacho jovial, alegre, atrayente. De quien se termina enamorando la maestra fiscal Muler.

Ramón es un fracasado a sus 16 años porque se deja golpear por las vicisitudes de la vida. “Ramón despojó sus esperanzas como si se hubiera despojado de su sombrero”.

Tipos de personajes: para entender mejor este apartado, ver los siguientes cuadros.



