





## Primer monólogo de Segismundo

¡Ay mísero de mí, ay, infelice!		le enseña a tener crueldad,	
Apurar, cielos, pretendo,		monstruo de su laberinto;	140
ya que me tratáis así		¿y yo, con mejor instinto,	
qué delito cometí	105	tengo menos libertad?	
contra vosotros naciendo;			
aunque si nací, ya entiendo		Nace el pez, que no respira,	
qué delito he cometido:		aborto de ovas y lamas,	
bastante causa ha tenido		y apenas, bajel de escamas,	145
vuestra justicia y rigor,	110	sobre las ondas se mira,	
pues el delito mayor		cuando a todas partes gira,	
del hombre es haber nacido.		midiendo la inmensidad	
		de tanta capacidad	
Sólo quisiera saber		como le da el centro frío;	150
para apurar mis desvelos		įy yo, con más albedrío,	
dejando a una parte, cielos,	115	tengo menos libertad?	
el delito de nacer,			
qué más os pude ofender		Nace el arroyo, culebra	
para castigarme más.		que entre flores se desata,	
¿No nacieron los demás?		y apenas, sierpe de plata,	155
Pues si los demás nacieron,	120	entre las flores se quiebra,	
¿qué privilegios tuvieron		cuando músico celebra	
qué yo no gocé jamás?		de las flores la piedad	
		que le dan la majestad	
Nace el ave, y con las galas		del campo abierto a su huida;	160
que le dan belleza suma,		įy teniendo yo más vida	
apenas es flor de pluma	125	tengo menos libertad?	
o ramillete con alas,			
cuando las etéreas salas		En llegando a esta pasión,	
corta con velocidad,		un volcán, un Etna hecho,	
negándose a la piedad		quisiera sacar del pecho	165
del nido que deja en calma;	130	pedazos del corazón.	
¿y teniendo yo más alma,		¿Qué ley, justicia o razón,	
tengo menos libertad?		negar a los hombres sabe	
		privilegio tan süave,	
Nace el bruto, y con la piel		excepción tan principal,	170
que dibujan manchas bellas,		que Dios le ha dado a un cristal,	
apenas signo es de estrellas	135	a un pez, a un bruto y a un ave?	
gracias al docto pincel,		•	
cuando, atrevida y cruel			La vida e
·			

la humana necesidad