

Cortometraje

Convive tú

(fragmento)

ESCENA 7: INT. HABITACIÓN DE RUBÉN. NOCHE

PLANO 12: PLANO MEDIO CORTO, CON LA PUERTA EN CUADRO

RUBÉN está sentado, estudiando, de espaldas a la puerta. Desde el salón llega la voz de GUILLERMO:

GUILLERMO (VOZ EN OFF)

(Euforia de menos a más)... también podría usar... no, no es suficientemente ácido, rebajará el carbónico de la Coca-Cola. ¿Y con el permanganato? ¡Claro! Pero no, demasiado volátil... aunque puedo sublimarlo todo... ¡Eso es! ¡Si lo sublimo combinará bien! ¡Claro! ¡Ya lo tengo! (Se oye el ruido que hace al levantarse de la silla.) ¡Ya lo tengo!

Se abre la puerta y entra GUILLERMO, eufórico.

GUILLERMO

¡Rubén! ¡Ya lo tengo!

RUBÉN

(Sin apenas girarse) Vale, me parece muy bien, pero me podrías dejar estudiar.

GUILLERMO

¡Ah! Perdona, perdona.

GUILLERMO retrocede y cierra la puerta.

GUILLERMO (VOZ EN OFF)

(En tono más bajo) Claro, lo sublimo y ya está. Increíble, cómo no se me había ocurrido antes. Si lo sublimo combinará bien...

RUBÉN coge un discman que hay a su alcance, se pone los auriculares y le da al *play*.

ESCENA 8: INT. SALÓN. TARDE

PLANO 13: PLANO ENTERO

GUILLERMO está medio tumbado en el sofá, con aspecto depresivo, tocando en su violín el Canon de Pachelbel (desafinado).

PLANO 14: PLANO MEDIO LARGO

RUBÉN, con ropa de calle, llega y se queda mirando a GUILLERMO.

RUBÉN

¿Qué, te ha dado por desempolvar el violín?

PLANO 13: PLANO ENTERO

GUILLERMO

Sí, necesito tocar un poco.

PLANO 14: PLANO MEDIO LARGO

RUBÉN entra en su cuarto.

PLANO 13: PLANO ENTERO

GUILLERMO sigue tocando.

PLANO 14: PLANO MEDIO LARGO

RUBÉN sale de su cuarto, con el discman en las manos, abierto, con el interior de circuitos a la vista.

RUBÉN

Oye, ¿tú me has abierto el discman?

PLANO 13: PLANO ENTERO

GUILLERMO

Me hacía falta un poco de cobre, pero te lo volveré a dejar bien, no te preocupes.

PLANO 14: PLANO MEDIO LARGO

RUBÉN

Ya, bueno, pero la próxima vez pídemelo permiso, ¿vale?

RUBÉN vuelve a su cuarto, molesto.

PLANO 13: PLANO ENTERO

GUILLERMO sigue tocando el violín, despreocupado.