

Johan Wolfgang Goethe

A. FICHA DE DATOS:

- Nombre : Johann Wolfgang von Goethe
- Género: Lírico, Narrativo , Dramático
- Especie: Novela epistolar, drama
- Seudónimo: ---
- Obra: *Las desventuras del joven Werther*, *Fausto*
- Lenguaje: formal
- Estilo: Compuso obras que iban en contra de la normatividad del Neoclasicismo.

B. SU OBRA: Abarca especies como la novela, la poesía lírica, el drama e incluso controvertidos tratados científicos. Dejó una profunda huella en importantes escritores, compositores, pensadores y artistas posteriores, siendo incalculable en la filosofía alemana posterior y constante fuente de inspiración para todo tipo de obras.

C. ASPECTO LITERARIO

- Formó parte del “Sturm und Drang”, movimiento precursor del Romanticismo.
- Poseía una amplísima cultura literaria y tuvo como modelos las más variadas obras y los más variados autores (Shakespeare, poesía popular alemana, etc.).
- Obras más conocidas: novela epistolar: *Las desventuras del joven Werther* – El drama *Fausto* (su gran obra de madurez).

Las desventuras del joven Werther (1774)

Werther representa al héroe romántico, quien es un talentoso escritor que a través de las cartas a un amigo narra su apasionado amor por una joven llamada Carlota. Ella parece corresponderle, pero desgraciadamente está comprometida en matrimonio con otro hombre (Alberto), con quien finalmente se casa.

- Werther no soporta este abandono y se quita la vida.

Trasfondo:

- Werther opta por el suicidio como forma de rebeldía ante una sociedad que no permite la completa realización del ser humano.
- Es una gran novela de amor y novela social.
- Los jóvenes de la época se identificaron con Werther.

Personajes

- Werther: Es un joven artista, dotado de una gran cultura, sensible y apasionado, amante de la naturaleza. Además, es una persona solitaria que vive en una sociedad que aborrece: no le gusta la burocracia, las distinciones entre clases y el tener que mostrarse de una manera “políticamente correcta”.
- Carlota: Representa el ideal femenino del Romanticismo. Es una mujer bella, culta, espontánea, natural y sencilla, que personifica el papel de mujer-madre, responsable y atenta a todo y todos los que la rodean.
- Alberto: El futuro marido de Carlota es el contrapunto a la figura de Werther: es un hombre razonable, moderado y reflexivo. A veces se muestra falto de sensibilidad y por eso no entiende ciertas cosas de la manera de pensar y actuar de Werther.

Tiempo

- Siglo XVIII, entre el 4 de mayo 1771 y el 20 de diciembre de 1772.

Espacio

- La aldea de Wahlheim y una ciudad del sur de Alemania de la que el autor silencia su nombre.

Lengua y estilo

En la obra encontramos perfiladas las características propias del Romanticismo y que conformarán tanto la lengua como el estilo de la novela de Goethe. A través de un lenguaje sencillo y plagado de elementos románticos el autor construye su obra. Es destacable el tono cercano y familiar propio de la epístola y que está presente en toda la novela. En todas y cada una de la cartas comprobamos esa cercanía y familiaridad, ese tono distendido que se establece entre dos interlocutores que se conocen y comparten un mundo. En ellas sustituye el diálogo por el monólogo, no encontramos ninguna respuesta a las cartas enviadas a Wilhelm. Quizá sea ese monólogo el que proporcione esa frescura, cercanía y familiaridad presentes en ellas y que hacen que el lector se identifique con las vivencias del protagonista.

Fausto (1808)

- La mejor obra dramática de Goethe.
- La primera versión, el *Urfaust* o *Fausto original*, estaba acabada en 1773. Pero el autor la siguió retocando hasta 1790; ya en abril de 1806 estaba completo, pero las guerras napoleónicas demoraron dos años la publicación hasta 1808; la segunda parte solo sería publicada en 1833, un año después del fallecimiento del autor.
- La primera: la historia de cómo Fausto, fatigado de la vida y decepcionado de la ciencia, hace un pacto con el diablo que le devuelve la juventud a cambio de su alma.
- La segunda: es la historia de amor entre Fausto y Gretchen, que Mefistófeles manipula de forma que Fausto llegue al homicidio —mata al hermano de su amada— y Gretchen tenga un embarazo indeseado, que le conduce primero al infanticidio y luego a ser ejecutada por asesinar a su hijo.

NOTAS

- Su apellido da nombre al Goethe Institut, organismo encargado de difundir la cultura alemana en todo el mundo.
- Sus ideas acerca de las plantas y la morfología y homología animal fueron desarrolladas por diversos naturalistas decimonónicos, entre ellos Charles Darwin.