

Texto literario y no literario

Texto 1

Las moscas (fragmento)

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares,
me evocáis todas las cosas.
¡Oh viejas moscas voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!
¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!
Y en la aborrecida escuela,
raudas moscas divertidas,
perseguidas por amor de lo que vuela,
—que todo es volar—, sonoras
rebotando en los cristales
en los días otoñales...
Moscas de todas las horas...

Antonio Machado

Texto 2

¿Sabías que...?

Los ojos de las moscas son de los más complejos en el mundo de los insectos. Son ojos compuestos con muchas facetas o lentes individuales, cada uno representando una unidad individual para detectar la luz. De la luz que se refleja del ojo de la mosca de burro se puede formar un arco iris. Los ojos de la mosca no tienen párpados, entonces la mosca se frota los ojos con los pies para mantener sus ojos limpios.

Tomado de insected.arizona.edu

Con respecto a los textos anteriores, responde.

- ¿Qué tipo de lenguaje utiliza Antonio Machado? ¿Cuál es lenguaje usado en el segundo texto?
- ¿Cómo aborda el tema “la mosca” cada uno de los textos?
- ¿Cuál es el texto que más llamó tu atención? ¿Por qué?

PAUSA

Podemos notar claramente que, a pesar de desarrollar el mismo tema “las moscas”, cada texto aborda desde una perspectiva diferente dicho contenido. El lenguaje literario permite transmitir emociones y describe de manera artística a un ser tan menospreciado por la naturaleza como lo es la mosca. El texto 2, en cambio, nos brinda información curiosa sobre el mismo animal utilizando lenguaje no literario.