

La idea principal

Lee los siguientes textos y resalta la oración que contiene la idea principal.

1.

Las esculturas y pinturas que representan a nuestros héroes encierran una simbología peculiar. A través de la disposición de sus elementos se puede captar mensajes que aparentemente no existen. Por ejemplo, cuando el héroe se encuentra montado en su caballo y las cuatro patas se encuentran sobre la tierra, significa que el héroe no murió en batalla. Si se ve, por el contrario, que el caballo tiene las patas levantadas, quiere decir que el héroe sucumbió en la refriega; tal es el caso de la pintura que retrata a Alfonso Ugarte.

2.

En esta época de sensibilidad sobre temas de ecología y defensa de la naturaleza, casi no se puede creer que el hombre no haya resuelto en su inteligencia la sencilla y poderosa verdad que la vida humana es el bien más importante que existe. Mientras se reclama piedad en el trato a los animales salvajes, apelando a su inocencia y belleza, se da la espalda a la inocencia y debilidad de los que aún no han nacido, a los ancianos que se han gastado la vida por su familia. Se indignan ante tradiciones populares que maltratan animales y hasta proclaman la exigencia de ser veterinario. Todo eso está bien, pero pierde calidad de verdad cuando, al mismo tiempo de enarbolar el espíritu ecológico, se ignora el derecho a la vida y a la dignidad de la persona humana.

3.

Se denomina células eucariotas a todas las células que tienen su material, su información genética encerrado dentro de una doble membrana, que delimita un núcleo celular. Igualmente estas células vienen a ser microscópicas pero de tamaño grande y variado comparado con las otras células.

A los organismos formados por células eucariotas se les denomina eucariontes.

El paso de células procariotas a eucariotas significó el gran salto en complejidad de la vida y uno de los más importantes de su evolución. Sin este paso, sin la complejidad que adquirieron las células eucariotas no habrían sido posibles la aparición de los pluricelulares. La vida, probablemente, se habría limitado a constituirse en un conglomerado de bacterias. El éxito de estas células eucariotas posibilitó las posteriores radiaciones adaptativas de la vida que han desembocado en la gran variedad de especies que existe en la actualidad.

4.

Resulta patente que muchas personas con un alto coeficiente intelectual (CI), pero con escasas aptitudes emocionales, se manejan en la vida mucho peor que otras de modesto CI pero que han sabido educar bien sus sentimientos. Parece claro que un elevado CI no constituye, por sí solo, una garantía de éxito profesional, y mucho menos de una vida acertada y feliz. La educación de los sentimientos comprende habilidades como el conocimiento propio, el autocontrol y equilibrio emocional, la capacidad de motivarse a uno mismo y a otros, el talento social, el optimismo, la constancia, la capacidad para reconocer y comprender los sentimientos de los demás, etc. Las personas que gozan de una buena educación afectiva son personas que suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y hacen rendir mucho mejor su talento natural. Quienes, por el contrario, no logran dominar bien su vida emocional, se debaten en constantes luchas internas que socavan su capacidad de pensar, de trabajar y de relacionarse con los demás. Como es lógico, no se trata de sustituir la razón por los sentimientos, ni tampoco lo contrario. Se trata de descubrir el modo inteligente de armonizar mente y corazón, razón y sentimientos. El gran logro de la educación afectiva es conseguir, en lo posible, unir el querer y el deber, porque así se alcanza siempre un grado de felicidad —y de libertad mucho mayor.

5.

Las mariposas son insectos, igual que las abejas, los escarabajos o los saltamontes. Pero las mariposas tienen una característica especial que las diferencia del resto de los insectos: tienen las alas cubiertas de unas diminutas escamas y cuando las tocamos se quedan pegadas en los dedos en forma de polvillo. Estas escamas son las que dan color a las alas de las mariposas y están colocadas en filas como las tejas de un tejado, aunque debido a su pequeñísimo tamaño esto solo podemos verlo a través de un microscopio. El nombre científico de las mariposas es lepidópteros, que significa “ala con escamas”, del griego lepto=ala y pteron=escama. También hay mariposas nocturnas, a las que llamamos “polillas”. No tienen colores brillantes porque como vuelan de noche no los necesitan y aunque no son tan vistosas como las mariposas diurnas son completamente inofensivas. A las mariposas diurnas se les denomina ropalóceros y a las mariposas nocturnas heteróceros. Ambas constituyen el orden de los lepidópteros y este es uno de los grupos de animales más rico en especies de la naturaleza (160.000 especies conocidas).