

Atividade 4 – Proposta de Projeto de Desenvolvimento de um Produto Multimidiático

PORTÓLIO FOTOGRÁFICO DIGITAL: “ABANDONO”

INTRODUÇÃO:

Ao caminhar pela Moradia Estudantil da UNICAMP, me deparo com diversos objetos abandonados, não foram jogados fora, apenas abandonados, não sendo destruídos e nem doados, mas apenas deixados de lado, deixado em um ambiente em que não interfira diretamente na vida do ex-portador do objeto.

Com essa cena, começo minha reflexão, assim como nós humanos, os objetos, orgânicos e inorgânicos, levam consigo uma essência, alma, ou se preferir aura.

“Definimos esta última como manifestação única de uma lonjura, por muito próxima que esteja. Numa tarde de verão descansando, seguir uma cordilheira no horizonte, ou um ramo que lança a sombra sobre aquele que descansa – é isto a aura destes montes, a respiração deste ramo.” (BENJAMIN, 1994, p. 6)

Aura, um conceito que aprendi na aula de história da fotografia, é o valor simbólico que o índice carrega em relação ao referente. Então, como referente dá a aura para o índice, quero mostrar que o ex-dono do objeto, dá ao objeto aura, e para que esta não seja perdida, o objeto é apenas abandonado, assim continuado a ligação entre o objeto e o referente.

Dessa forma, eu como estudante do curso de Midialogia da Unicamp, pretendo criar um portfólio fotográfico cuja linha constante das imagens seja a mesma. O tema que quero explorar consiste na captura de uma imagem de cada objeto abandonado que encontrar.

O portfólio deverá conter entre 5 a 10 fotos, que serão tiradas com equipamento que emprestarei de um conhecido, editadas no programa *Photoshop* e depois disponibilizadas em PDF no TelEduc.

OBJETIVOS:

- **GERAL:**
Criar um portfólio digital disponibilizado como PDF no TelEduc contendo entre 5 a 10 fotos de objetos abandonados.
- **ESPECÍFICOS:**
 - 1) **Pré-produção:**
 - a) Pesquisar sobre ensaios de natureza morta.
 - b) Encontrar os objetos abandonados na Moradia Estudantil da UNICAMP.
 - c) Arranjar e preparar a câmera fotográfica.

2) Produção:

- a) Tirar as fotografias digitais.
- b) Modificar as fotografias no *software* de edição de imagens.
- c) Confeccionar o portfólio eletrônico.
- d) Disponibilizar o portfólio no TelEduc.

3) Pós-produção:

- a) Realizar um relatório sobre o projeto de desenvolvimento do produto multimidiático em questão.
- b) Apresentar o produto em sala de aula.

METODOLOGIA:

- LOCAL: Moradia Estudantil da UNICAMP.
- POPULAÇÃO ENVOLVIDA: Eu, realizadora do produto.
- EQUIPAMENTOS:

- AÇÕES:

1) Pré-Produção:

- a) Pesquisar sobre ensaios de natureza morta.
Procurarei ensaios fotográficos relacionados a objetos e natureza morta na internet para obter referência de como produzir um desse gênero. *Tempo estimado: 2 horas.*
- b) Encontrar os objetos abandonados na Moradia Estudantil da UNICAMP.
Irei caminhar pela Moradia Estudantil da UNICAMP procurando objetos que estejam abandonados e anotar o endereço próximo a ele para quando for fotografar achá-lo de maneira mais fácil. *Tempo estimado: 3 horas.*
- c) Arranjar e preparar a câmera fotográfica.
Pegar uma câmera fotográfica digital com algum amigo/familiar, carregar a bateria e liberar espaço na memória interna. *Tempo estimado: 6 horas.*

2) Produção:

- a) Tirar as fotografias digitais.
Após toda a pré-produção concluída, localizarei os objetos selecionados na etapa 1-a e observarei um ângulo bom, tirarei as fotos de cada um. *Tempo estimado: 4 horas.*
- b) Modificar as fotografias no *software* de edição de imagens.
Copiando as fotos da câmera para o notebook, irei selecionar as melhores e editá-las no programa Adobe Photoshop C6 e salvar no meu próprio notebook. *Tempo estimado: 5 horas.*
- c) Confeccionar o portfólio eletrônico.

Após ter todas as fotos prontas, irei coloca-las em um PDF. *Tempo estimado: ¼ horas*

- d) Disponibilizar o portfólio no TelEduc.

Com o PDF pronto, colocarei no meu portfólio do TelEduc. *Tempo estimado: ¼ horas*

3) Pós-produção:

- a) Realizar um relatório sobre o projeto de desenvolvimento do produto multimidiático em questão.

Após a elaboração do produto multimidiático, será confeccionado um relatório descrevendo todas as ações e decisões tomadas para a concretização do projeto, relatando todo o processo criativo envolvido. *Tempo estimado: 6 horas distribuídas durante a semana.*

- b) Apresentar o produto em sala de aula.

Concluído o produto midiático, o portfólio digital (em arquivo PDF) será apresentado através da plataforma TelEduc na aula do dia 15/06/2015 e será avaliado pelo professor José Armando Valente, docente da disciplina CS106 – Métodos e Técnicas de Pesquisa e de Desenvolvimento de Produtos em Midialogia. *Tempo estimado: ½ hora.*

CRONOGRAMA:

	Ações/Dias	09/05	11/05	14/05	17/05	18/05
Pré-produção <i>Tempo Estimado:</i> 11 horas	Pesquisar sobre ensaios de natureza morta.	2 horas				
	Encontrar os objetos abandonados na Moradia Estudantil da UNICAMP.		1 hora e ½ horas	1 hora e ½ horas		
	Arranjar e preparar a câmera fotográfica.				3 horas	3 horas
	Ações/Dias	19/05	23/05	25/05	27/05	30/05
Produção <i>Tempo estimado:</i> 9 horas e ½ hora	Tirar as fotografias digitais.	4 horas				
	Modificar as fotografias no <i>software</i> de edição de imagens.		2 horas	2 horas	1 hora	
	Confeccionar o portfólio eletrônico.					¼ hora
	Disponibilizar o portfólio no TelEduc.					¼ hora
	Ações/Dias	04/06	07/06	10/06	12/06	13/06
Pós-produção	Realizar um relatório sobre o projeto de desenvolvimento do produto multimidiático em questão.	2 horas	2 horas	1 hora	1 hora	

<i>Tempo estimado:</i> 6 horas e ½ hora	Apresentar o produto em sala de aula.					½ hora
---	---------------------------------------	--	--	--	--	--------

Total de tempo estimado: 27 horas.

REFERÊNCIAS

BENJAMIN, Walter. “*A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica*”, In: Walter Benjamin, *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*, São Paulo, 1994.