

Universidade Estadual de Campinas – Unicamp
Comunicação Social – Habilitação em Midialogia
CS106 – Métodos e Técnicas de Pesquisa e Desenvolvimento de
Produtos em Midialogia

Discente: Guilherme Henrique Ferreira Silva **RA:** 155613

Docente: Prof. Dr. José Armando Valente

Projeto de Produto Midiático

Produção do Vídeo

“Um dia de Cão”

Introdução

O principal motivo que me fez pensar em fazer o curso de Midialogia foi o lado de produção audiovisual. Sempre me interessei muito por esse tipo de obra, porém nunca cheguei a produzir nenhum material. Assim sendo, me propus a produzir um vídeo curto e simples, sobre um dia comum do meu cachorro Locke e suas atividades diárias.

Objetivos

- Gerais

Produzir um vídeo curto de até de 7 minutos com imagens sobre meu cão, que irão desenvolver a história sobre seu dia a dia, e postar o link do site *Youtube* com o produto finalizado.

- Específicos

Pré-produção:

- a) Construção de um roteiro para a narrativa fílmica;
- b) Aprendizado sobre técnicas básicas de edição.

Produção:

- a) Gravação das ações do Locke;
- b) Gravação dos áudios de narração e dublagem;
- c) Edição do vídeo.

Pós-produção:

- a) Publicação do produto final no *Youtube* e disponibilização do *link* no Teleduc;
- b) Relatório sobre todo o processo de produção;

c) Apresentação do produto em sala de aula.

Metodologia

Local: Uma parte será realizada na minha casa e outra na casa da minha namorada.

População envolvida: Além do autor, o desenvolvimento do produto contará com a ajuda de Daniele dos Santos, além dos cães Locke, Pepita e Dolly.

População-alvo: O docente José Armando Valente e estudantes de Midialogia.

Descrição das Ações:

Pré-produção:

a) Construção de um roteiro para a narrativa fílmica:

Será roteirizado o vídeo, sobre as atividades que resolverei colocar na edição final e os possíveis diálogos e pensamentos da personagem.

Tempo estimado: 3 horas.

b) Aprendizado sobre técnicas básicas de edição de vídeo:

Assistirei a vídeos tutoriais no *Youtube* sobre edição de vídeo, de caráter básico apenas para ter uma noção de como o processo é feito.

Tempo estimado: 2 horas.

Produção:

a) Gravação das ações do Locke:

Gravarei os eventos especificados no roteiro, com material próprio e com a ajuda de Daniele dos Santos.

Tempo estimado: 3 horas.

b) Gravação dos áudios de narração e dublagem:

Como será criado um diálogo entre narrador e espectador, além de um diálogo da personagem, gravarei os áudios com material próprio.

Tempo estimado: 2 horas.

c) Edição do vídeo:

Colocarei em prática as técnicas aprendidas com os tutoriais do *Youtube* sobre edição de vídeo e construirei o produto.

Tempo estimado: 6 horas.

Pós-produção:

a) Publicação do produto final no *Youtube* e disponibilização do link no Teleduc:

Hospedarei o conteúdo produzido no site *Youtube* e o link será disponibilizado no site Teleduc.

Tempo estimado: 1 hora.

b) Relatório sobre todo o processo de produção:

Após a finalização do produto, escreverei um relatório que conte todo o processo de produção, com a presença do roteiro e as diferenças entre o planejado e o ocorrido.

Tempo estimado: 6 horas.

c) Apresentação do produto em sala de aula:

Apresentarei todo o trabalho realizado para meus colegas e professor na sala de aula.

Tempo estimado: 10 minutos.

Cronograma

Pré-produção

	28/05	29/05
Construção de um roteiro para a narrativa fílmica	3 horas	
Aprendizado sobre técnicas básicas de edição de vídeo		2 horas

Tempo estimado: 5 horas.

Produção

	30/05	31/05	01/06	02/06
Gravação das ações do Locke	1 hora	2 horas		
Gravação dos áudios de narração e dublagem		2 horas		
Edição do vídeo			3 horas	3 horas

Tempo estimado: 11 horas.

Pós-produção

	04/06	05/06	06/06	26/06
Publicação do produto final no Youtube e disponibilização do link no Teleduc	1 hora			
Relatório sobre todo o processo de produção		3 horas	3 horas	
Apresentação do produto em sala de aula				10 minutos

Tempo estimado: 7 horas e 10 minutos