

Projeto de Desenvolvimento

Produto Midiático: Vídeo com a Máscara de Unicórnio (Wintercroft)

Introdução:

Navegando pela Internet, encontrei ao acaso o site Wintercroft (WINTERCROFT, 2013), no qual são disponibilizados para a compra PDFs com templates e instruções para a montagem de interessantíssimas máscaras 3D de papel. Por ser uma pessoa que aprecia trabalhos manuais me interessei muito pelas máscaras que encontrei no site e decidi adquirir uma, a de unicórnio, para montar em casa.

O resultado obtido da montagem da máscara foi ótimo e, por isso, achei que seria interessante utilizá-la em meu projeto. Refleti muito sobre o que poderia ser feito e, por fim, resolvi produzir um vídeo com ela. Sou uma ávida consumidora de conteúdo audiovisual na Internet, assisto diariamente diversos vídeos no *YouTube*, e, por esse motivo, produzir um vídeo e postá-lo nessa plataforma foi a forma de criar meu produto midiático que mais me interessou e se encaixou a minha realidade pessoal.

No site Wintercroft (WINTERCROFT, 2013) existiam muitas opções e diversos animais interessantes. Após analisar todas as opções, escolhi a de unicórnio por sua complexa e fascinante simbologia.

O Unicórnio é um ser mitológico representado como um animal de forma muito semelhante à de um cavalo ou pônei, se diferenciando a partir de seu único chifre no centro da cabeça. Mitos envolvendo esse ser imaginário são muito antigos e já existiam milênios antes de Cristo em locais como Índia e China (MUNDO ESTRANHO, 2014). Na Grécia Antiga, por volta do ano 2 d.C., o unicórnio foi descrito no bestário grego *Physiologus*, um manuscrito que apresenta mitos sobre animais e plantas e que é resultado da compilação de diversas lendas de origem indiana, egípcia e judaica assim como de textos clássicos de naturalistas (WIKIPEDIA, 2014), como um ser forte e puro, que só uma virgem poderia capturar. Essa lenda ajudou a tornar o unicórnio um ícone de castidade e pureza.

Durante a Idade Média, essa imagem de pureza se espalhou com a religião cristã. Sobre o unicórnio nesse período da história, Yone de Carvalho, historiadora da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), afirma: "Na cultura medieval, o unicórnio aparece relacionado à Virgem Maria, fecundada pelo Espírito Santo. Ele é símbolo da penetração do divino" (CARVALHO, apud, MUNDO ESTRANHO, 2014).

Hoje, além das conotações tradicionais, o unicórnio também simboliza a liberdade e a diferença, sendo relacionado em diversos momentos aos movimentos LGBT e feminista (CULTURA MIX, 2016).

Em meu vídeo pretendo ter diferentes pessoas vestindo a máscara e realizando atividades cotidianas e ocupando locais nada extraordinários. Penso que isso criará certa comicidade e

tornará a produção interessante, já que o unicórnio é um ser mítico e mágico, algo que contrasta com aquilo que é normal no dia a dia.

Além disso, pensando no unicórnio como símbolo da magia, da diferença e da liberdade, vestir a máscara desse ser seria exteriorizar, libertar, aquilo de diferente e mágico que existe dentro de cada um, uma reflexão que vejo como muito interessante.

Objetivos

Produzir um vídeo curto (aproximadamente um minuto) em que pessoas vestirão a máscara de unicórnio da Wintercroft (WINTERCROFT, 2013) em situações cotidianas e que será disponibilizado na plataforma *YouTube*.

Pré-produção

- Contatar os modelos
- Definir os locais de gravação
- Definir os figurinos
- Definir as datas de gravação
- Escolher a trilha sonora

Produção

- Preparar os modelos
- Filmar as cenas
- Transferir as filmagens para meu computador
- Selecionar quais filmagens serão utilizadas
- Editar as filmagens
- Montar o vídeo unindo as cenas
- Colocar a música
- Postar o vídeo no *YouTube*

Pós-produção

- Disponibilizar o link para o vídeo no Teleduc
- Elaborar um relatório sobre o desenvolvimento do projeto
- Disponibilizar o relatório no Teleduc
- Apresentar o produto em sala de aula

Metodologia:

Local: Diversos espaços da cidade de Campinas-SP, especialmente do Bairro Cambuí.

Público envolvido: A produção das fotos será feita pela autora, e os modelos serão pessoas de minha convivência que se disponibilizarem.

Pré-produção

- Contatar os modelos

Procurarei entre as pessoas de minha convivência (família, amigos, colegas de sala) interessados para participarem do vídeo como modelos, explicando-os minha proposta.

Tempo estimado: ½ hora

- Definir os locais de gravação

Pensarei em lugares da cidade de Campinas-SP que seriam interessantes e se encaixariam na proposta de meu produto

Tempo estimado: ½ hora

- Definir os figurinos

Pensarei nos estilos e cores que mais combinariam com a minha ideia e procurarei roupas que se encaixem nas minhas exigências nos guarda-roupas dos meus modelos, para que não seja necessário comprar novas peças.

Tempo estimado: 1 hora

- Definir as datas de gravação

Conversarei com cada um dos meus modelos e determinarei datas em que tanto eu quanto eles possam participar das gravações.

Tempo estimado: 1 hora

- Escolher a trilha sonora

Buscarei na internet uma música que me agrade e que não possua direitos autorais.

Tempo estimado: ½ hora

Produção

- Preparar os modelos

Para tirar as fotos será necessário que os modelos usem as roupas escolhidas assim como a máscara de unicórnio, nisso consistirá a preparação dos modelos.

Tempo estimado: 1 hora (em 4 dias)

- Filmar as cenas

Gravarei, com a minha própria câmera digital, as cenas para o meu vídeo. Pretendo filmar cada cena mais de uma vez, para garantir uma maior variedade de filmagens e, com isso, uma maior qualidade do produto final. Todas as filmagens manterão um mesmo padrão/estilo, para garantir a coesão do vídeo.

Tempo estimado: 2 horas (em 4 dias)

- Transferir as filmagens para meu computador

Farei a transferência das filmagens para o computador a partir da inserção do cartão de memória da câmera na entrada adequada.

Tempo estimado: ½ hora

- Selecionar quais filmagens serão utilizadas

Dentre todas as cenas filmadas, selecionarei aquelas que ficaram melhores e que se encaixam adequadamente ao projeto.

Tempo estimado: 1 hora

- Editar as filmagens

Cortarei e ajustarei as cenas escolhidas para que somente filmagens relevantes sejam selecionadas para fazer parte da montagem final do vídeo.

Tempo estimado: 2 horas (em 2 dias)

- Montar o vídeo unindo as cenas

Editarei o vídeo juntando todas as cenas selecionadas.

Tempo estimado: 2 horas

- Colocar a música

Juntarei às filmagens editadas e unidas a música escolhida por mim para ser a trilha sonora do vídeo.

Tempo estimado: ½ hora

- Postar o vídeo no YouTube

Disponibilizarei o vídeo finalizado na plataforma digital *YouTube*.

Tempo estimado: ½ hora

Pós-produção

- Disponibilizar o link para o vídeo no Teleduc

Postarei o link que redireciona para o vídeo do *YouTube* no meu perfil do Teleduc, para que o professor e meus colegas de sala possam assisti-lo.

Tempo estimado: 1/6 hora

- Elaborar um relatório sobre o desenvolvimento do projeto

Escreverei um relatório descrevendo o processo de produção, as dificuldades ao longo do processo, e os resultados obtidos com o desenvolvimento produto final.

Tempo estimado: 4 horas (em 4 dias)

- Disponibilizar o relatório no Teleduc

Postarei o relatório sobre o desenvolvimento do meu produto midiático em meu perfil do Teleduc.

Tempo estimado: 1/6 hora

- Apresentar o produto em sala de aula

Farei uma breve apresentação sobre o vídeo que produzi, exibindo o produto final em sala de aula.

Tempo estimado: 1/6 hora

Cronograma:

Pré-produção

Ação/dia	10/mai	11/mai	12/mai	13/mai
Contatar os modelos				1/2 hora
Definir os locais de gravação		1/2 hora		
Definir os figurinos	1 hora			
Definir as datas de gravação			1 hora	
Escolher a trilha sonora	1/2 hora			

Tempo total estimado: 3 ½ horas

Produção

Ação/data	14/mai	20/mai	21/mai	28/mai	29/mai	30/mai
Preparar os modelos	1/4 hora	1/4 hora	1/4 hora	1/4 hora		
Filmar as cenas	1/2 hora	1/2 hora	1/2 hora	1/2 hora		
Transferir as filmagens para meu computador				1/2 hora		
Selecionar quais filmagens serão utilizadas					1 hora	
Editar as filmagens					1 hora	1 hora
Montar o vídeo unindo as cenas						2 horas
Colocar a música						1/2 hora
Postar o vídeo no <i>YouTube</i>						1/2 hora

Tempo total estimado: 9 ½ horas

Pós-produção

Ação/data	04/jun	05/jun	11/jun	12/jun	13/jun
Disponibilizar o link para o vídeo no Teleduc				1/6 hora	
Elaborar um relatório sobre o desenvolvimento do projeto	1 hora	1 hora	1 hora	1 hora	
Disponibilizar o relatório no Teleduc				1/6 hora	
Apresentar o produto em sala de aula					1/6 hora

Tempo total estimado: 4 ½ horas

Tempo total do projeto: 17 ½ horas

Referências:

CULTURA MIX. **Simbologia do Unicórnio**, 2016. Disponível em: <<http://cultura.culturamix.com/curiosidades/simbologia-do-unicornio>> Acesso em: 12 de maio de 2016

MUNDO ESTRANHO. **Qual é a simbologia do Unicórnio?**, 2014. Disponível em: <<http://mundoestranho.abril.com.br/materia/qual-e-a-simbologia-do-unicornio>> Acesso em: 12 de maio de 2016

WIKIPEDIA. **Fisiólogo**, 2014. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Fisi%C3%B3logo>> Acesso em: 22 de maio de 2016

WINTERCROFT, Steve. Wintercroft, 2013. Disponível em: <<http://wintercroft.com/>> Acesso em: 12 de maio de 2016