

**Relatório do Produto Midiático:  
Portfólio Fotográfico: “Felicidade onde alguns veem como dificuldade”**

CS106 – Métodos e Técnicas de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos em Midialogia

Docente: José Armando Valente

Discente: Matheus Maltempi Munhoz

RA: 184334

**Introdução**

Pelo fato de minha mãe trabalhar na APAE - Associação de Paes e Amigos dos Excepcionais de Mogi Guaçu (SP), há 26 anos como professora, sempre tive contato com crianças portadoras de alguma deficiência, através de seus relatos do dia-a-dia, visitas feitas ao local e nos eventos benéficos.

No caso a APAE, é uma instituição que tem o objetivo de assistência social às famílias e a pessoas com necessidades especiais, o funcionamento e a missão desta instituição pode ser melhor explicada a seguir:

Promover e articular ações de defesa dos direitos das pessoas com deficiência e representar o movimento perante os organismos nacionais e internacionais, para a melhoria da qualidade dos serviços prestados pelas Apaes, na perspectiva da inclusão social de seus usuários.(ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS, 2016)

Na infância, nos eventos, sempre brincamos juntos – crianças sem e com deficiência - erámos vistos somente como crianças, não negando as diferenças ou características orgânicas, mas nunca supervalorizando esse fator. Com o passar dos anos, também comecei a fazer alguns trabalhos na escola como voluntário em festas e eventos. Após trabalhar em uma festa dançante no local, vi uma cena que me marcou: uma mãe e o seu filho, portador de síndrome de *down*, dançando e divertindo-se muito com a ocasião.

Após essa cena tive a ideia de fazer esse portfólio fotográfico, com o intuito de mostrar aos demais que apesar de alguns somente enxergarem dificuldades, crianças e adultos com deficiência são muito felizes. A ideia central do portfólio é justamente conscientizar as pessoas que não tem contato com crianças excepcionais, que se é possível levar uma vida bem e feliz, mesmo com algumas dificuldades. Por isso pretendo ficar um dia na APAE de Mogi Guaçu para fotografar o cotidiano delas, e tentar mostrar como esse dia é muito parecido com o de uma criança normal.

O portfólio conterá trinta fotografias mostrando o cotidiano da sala de aula sócio educacional da APAE de Mogi Guaçu (SP).

**Resultados do Projeto**

Para descrever os resultados e o desenvolvimento do produto midiático proposto, irei dividir a análise em três partes: pré-produção, produção, pós-produção.

- **Pré-produção**

Primeiramente entrei em contato com a diretoria da APAE através da professora Meire Marcondes Maltempi, mais ou menos um mês antes do início do desenvolvimento do produto, pois já havia decidido qual seria meu projeto há algum tempo.

Por conviver bastante com os profissionais da Associação, foi fácil conseguir a autorização para tirar as fotos, mas mesmo assim redigi uma autorização oficial para a diretora da APAE, Cleusa Santana. Além disso, utilizei da autorização de uso de imagem, proposta pelo docente da disciplina, José Armando Valente, e enviei aos pais das crianças. E tudo correu como planejado pois todos os pais assinaram e permitiram o uso de imagem dos seus filhos.

Uma das partes mais difíceis da pré-produção foi conseguir o equipamento para realizar as fotografias, visto que, na semana em que propus o empréstimo da câmera os funcionários da Unicamp paralisaram suas atividades, e houve a possibilidade de não conseguir retirar o equipamento do campus. Notando esse problema, fui atrás de alugueis de câmeras e colegas que tinham o equipamento.

Mesmo com a paralisação e greve ainda insisti em retirar a câmera do departamento e um funcionário do Instituto de Artes estava lá para ajudar os alunos que precisavam de equipamento, então ainda dentro do cronograma consegui acesso as assinaturas dos responsáveis pelo departamento, disciplina e instituto e consegui o empréstimo da câmera *Nikon D90*.

E por fim, criei a conta no *Flickr* para disponibilizar as fotografias quando estivessem prontas.

Tudo ocorreu em aproximadamente 24 horas, e após a pré-produção pronta foi possível dar início a etapa de produção.

- **Produção**

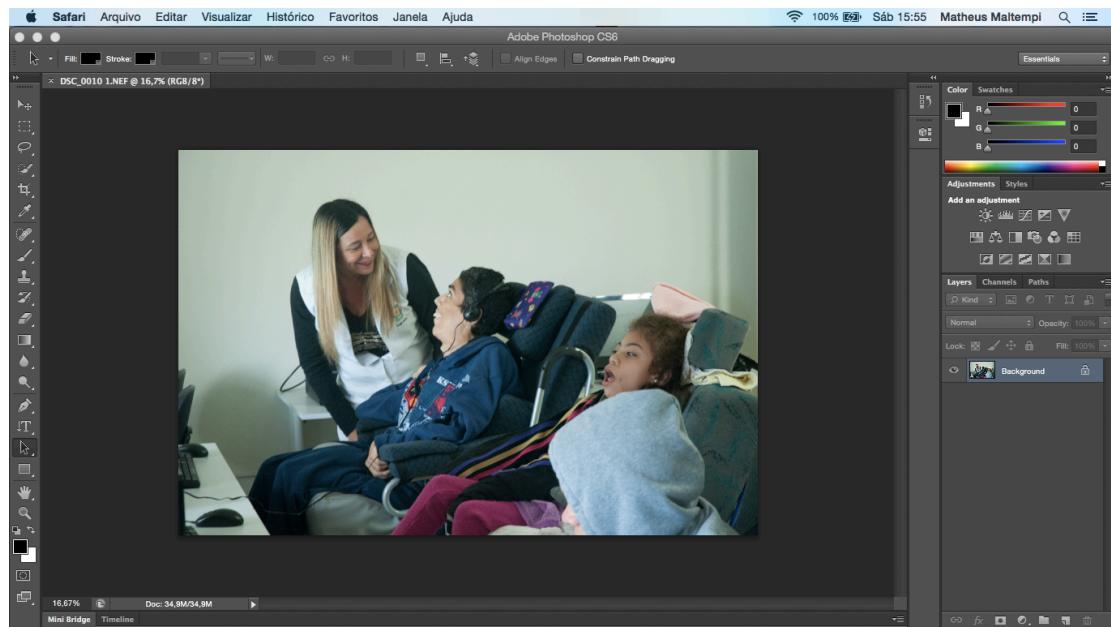
Devido a dificuldade no empréstimo do equipamento, tive de atrasar o cronograma em uma semana para a produção das fotografias, mas após o problema resolvido pude ir para a primeira etapa da produção, que foi tirar as fotografias (Figura 1).



Figura 1 : Realização das fotografias.

Após dois dias de fotografia consegui o material necessário, e então passei todas as fotografias para o meu computador pessoal. Como foram tiradas muitas fotos e muitas ficaram de meu agrado, decidi aumentar o número estipulado no projeto de dez fotos para trinta fotografias.

Logo depois de transferidas as fotografias para o computador, as fotos que necessitavam de alguma edição foram ajustadas no programa *Adobe Photoshop CS6* (Figura 2).



**Figura 2 - Edição das fotografias no *Adobe Photoshop CS6*.**

Nesta etapa, que durou aproximadamente 9 horas, não houveram imprevistos e tudo ocorreu conforme eu gostaria, conseguindo tirar fotos de quase todas as crianças da sala de aula Sócio Educacional.

- **Pós-produção**

Nesta última etapa, que foi a mais fácil de todo o trabalho, o link foi disponibilizado no *TelEduc*, e os equipamentos devolvidos ao departamento de Multimeios do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

O último passo da pós-produção foi disponibilizar o relatório no *TelEduc* e apresentar o produto e resultados em sala de aula.

### **Pontos negativos e positivos**

Neste tópico abordarei os principais pontos negativos e positivos do projeto.

- **Pontos Negativos**

Um dos pontos mais complicados do projeto foi conseguir a retirada do equipamento, visto que eu não sabia como o Instituto de Artes iria se posicionar em função da greve de funcionários e com isso a incerteza de conseguir ou não pegar a câmera. Aliado ao fato de não querer pegar a câmera com outras pessoas pois, pessoalmente, acho muito perigoso manusear equipamentos tão caros e que não são

meus e possivelmente não tenham seguro contra danos e roubos. Mas, por fim, tudo ocorreu como o planejado.

- **Pontos Positivos**

Apesar da ideia de acompanhar o cotidiano de uma sala de aula com alunos especiais me deixar um pouco ansioso no início, pois apesar do contato e de conhecer, nunca passei dois dias inteiros acompanhando o dia dessas crianças, logo que comecei a tirar as fotografias me senti a vontade, e pude ter uma das melhores experiências que já tive. Pude aprimorar meus conhecimentos em fotografia, e sobre o manuseio da câmera, além de ângulos, etc. E também ampliar ainda mais a visão que eu tinha sobre as crianças com necessidades especiais, conhecer um pouco mais de como é suas vidas e também conhecer o trabalho exercido pelos profissionais da APAE.

Além de sentir na pele como é a vida de alguém que trabalha com produções artísticas e como é o trabalho de fotógrafos que vão conviver com realidades totalmente diferentes das que eles estão acostumados.

### **Considerações finais**

Ao término deste relatório, posso dizer que estou extremamente satisfeito com os resultados obtidos, e ainda estou muito feliz com o tema escolhido. Acho que consegui captar a essência que eu gostaria nas fotos, e pude fazer um portfólio do qual me orgulho (que se encontra no link: <https://www.flickr.com/photos/142552030@N07/albums/72157669674478655>).

Espero apresentar este trabalho as famílias e crianças fotografadas e espero continuar fazendo trabalhos nessa associação, pois gostei muito destes dois dias dos quais participei do cotidiano da sala de aula liderada pela professora Meire Marcondes Maltempi. E ainda, descobri que o ato de fotografar é algo que gosto muito e pretendo continuar fazendo-o e aprimorando as técnicas que aprendi no desenvolvimento deste produto.

### **Referências**

ADOBE PHOTOSHOP. In: WIKIPÉDIA, a enclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2016. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Adobe\\_Photoshop&oldid=45856158](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Adobe_Photoshop&oldid=45856158)>. Acesso em: 28 mai. 2016.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS. In: WIKIPÉDIA, a enclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2016. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Associa%C3%A7%C3%A3o\\_de\\_Pais\\_e\\_Amigos\\_dos\\_Excepcionais&oldid=45693201](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Associa%C3%A7%C3%A3o_de_Pais_e_Amigos_dos_Excepcionais&oldid=45693201)>. Acesso em: 25 mai. 2016.