

**Proposta de Projeto de Desenvolvimento de um Produto Midiático:  
Portfólio Fotográfico: “Felicidade onde alguns veem como dificuldade”**

CS106 – Métodos e Técnicas de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos em Midialogia

Docente: José Armando Valente

Discente: Matheus Maltempi Munhoz

RA: 184334

## **Introdução**

Pelo fato de minha mãe trabalhar na APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Mogi Guaçu (SP), há 26 anos como professora, sempre tive contato com crianças portadoras de alguma deficiência, através de seus relatos do dia-a-dia, visitas feitas ao local e nos eventos beneficentes.

No caso a APAE, é uma instituição que tem o objetivo de assistência social às famílias e a pessoas com necessidades especiais, o funcionamento e a missão desta instituição pode ser melhor explicada a seguir:

Promover e articular ações de defesa dos direitos das pessoas com deficiência e representar o movimento perante os organismos nacionais e internacionais, para a melhoria da qualidade dos serviços prestados pelas Apaes, na perspectiva da inclusão social de seus usuários.(ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS, 2016)

Na infância, nos eventos, sempre brincamos juntos – crianças sem e com deficiência - erámos vistos somente como crianças, não negando as diferenças ou características orgânicas, mas nunca supervalorizando esse fator. Com o passar dos anos, também comecei a fazer alguns trabalhos na escola como voluntário em festas e eventos. Após trabalhar em uma festa dançante no local, vi uma cena que me marcou: uma mãe e o seu filho, portador de síndrome de *down*, dançando e divertindo-se muito com a ocasião.

Após essa cena tive a ideia de fazer esse portfólio fotográfico, com o intuito de mostrar aos demais que apesar de alguns somente enxergarem dificuldades, crianças e adultos com deficiência são muito felizes. A ideia central do portfólio é justamente conscientizar as pessoas que não tem contato com crianças excepcionais, que se é possível levar uma vida bem e feliz, mesmo com algumas dificuldades. Por isso pretendo ficar um dia na APAE de Mogi Guaçu para fotografar o cotidiano delas, e tentar mostrar como esse dia é muito parecido com o de uma criança normal.

O portfólio conterá dez fotografias mostrando o cotidiano da sala de aula sócio educacional da APAE de Mogi Guaçu (SP).

## **Objetivo Geral**

Produzir um portfólio fotográfico contendo dez imagens mostrando o cotidiano da sala de aula sócio educacional da APAE de Mogi Guaçu (SP), o qual será disponibilizado na plataforma online denominada *Flickr*.

### Objetivos Específicos

- **Pré-produção:**

- 1) Entrar em contato com o departamento de Multimeios do Instituto de Artes da Unicamp para o empréstimo do equipamento (câmera e lente), no caso de impedimento de uso, entrar em contato com meu amigo Márcio Henrique de Oliveira que também possui câmera profissional;
- 2) Entrar em contato com a diretoria da APAE de Mogi-Guaçu (SP) para obter a permissão de entrada no local;
- 3) Elaborar uma permissão de uso de imagem para que os pais dos alunos a serem fotografados assinem;
- 4) Pedir que os pais assinem a permissão;
- 5) Criar uma conta no *Flickr* para que as imagens sejam disponibilizadas na produção;

- **Produção:**

- 1) Tirar as fotografias;
- 2) Passar as fotografias para o meu computador pessoal;
- 3) Ajusta-las no programa *Photoshop*;
- 4) Criar o portfólio no *Flickr*;

- **Pós-produção:**

- 1) Disponibilizar o link do portfólio no TELEDUC;
- 2) Devolver os equipamentos emprestados;
- 3) Elaborar um relatório sobre o projeto e o produto em questão;
- 4) Apresentar o produto em aula;
- 5) Postar o relatório no TELEDUC.

### Metodologia

**Local:** As fotos serão tiradas na APAE de Mogi Guaçu (SP);

**População envolvida:** As fotos serão tiradas pelo idealizador do projeto Matheus Maltempo Munhoz, havendo no mínimo dez alunos da sala de aula sócio educacional, e os equipamentos serão emprestados pelo Instituto de Artes da Unicamp ou por Márcio Henrique de Oliveira;

**População alvo:** O docente, José Armando Valente, os alunos da disciplina CS106 - Métodos e Técnicas de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos em Midialogia, do curso de Midialogia da Universidade Estadual de Campinas, os pais de alunos e funcionários da APAE de Mogi Guaçu (SP) e outras pessoas que se interessarem pelo tema.

### Descrição das ações:

#### PRÉ-PRODUÇÃO

- 1) **Entrar em contato com o departamento de Multimeios do Instituto de Artes da Unicamp para o empréstimo do equipamento (câmera e lente), ou em caso de impedimento de uso, entrar em contato com meu amigo Márcio Henrique de Oliveira que também possui câmera profissional;**  
 Vou fazer um empréstimo de câmera com o departamento de Multimeios do Instituto de Artes, ou entrar em contato com meu amigo, Marcio Henrique de Oliveira que também possui o equipamento que necessito.  
*Tempo estimado:* 1 hora
- 2) **Entrar em contato com a diretoria da APAE de Mogi Guaçu (SP) para obter a permissão de entrada no local;**  
 Através da minha mãe, vou entrar em contato com a diretoria da APAE de Mogi Guaçu (SP) solicitando permissão para tirar as fotografias no local.  
*Tempo estimado:* 1 hora
- 3) **Elaborar uma permissão de uso de imagem para que os pais dos alunos a serem fotografados assinem;**  
 Elaborarei uma permissão de uso de imagem seguindo o padrão mostrado pelo docente José Armando Valente apresentado em aula.  
*Tempo estimado:* 1 hora
- 4) **Pedir que os pais assinem a permissão;**  
 Minha mãe levará as permissões para que os pais assinem liberando o uso de imagem de seus filhos.  
*Tempo estimado:* 24 horas
- 5) **Criar uma conta no *Flickr* para que as imagens sejam disponibilizadas na Produção;**  
 Criarei uma conta na plataforma online *Flickr* para que as fotos sejam disponibilizadas através dele.  
*Tempo estimado:* ½ hora

## PRODUÇÃO

- 1) **Tirar as fotografias;**  
 Estabelecerei um dia para ir junto com minha mãe até a APAE de Mogi Guaçu para acompanhar seu cotidiano de aula e tirar as fotografias.  
*Tempo estimado:* 4 horas
- 2) **Passar as fotografias para o meu computador pessoal;**  
 Passarei as fotografias para o meu computador pessoal.  
*Tempo estimado:* ½ hora
- 3) **Ajusta-las no programa *Photoshop*;**  
 Caso necessário, ajustarei as configurações de iluminação, cor e contraste das fotografias no *Photoshop*.  
*Tempo estimado:* ½ hora
- 4) **Criar portfólio no *Flickr*;**  
 Acessarei a plataforma *Flickr* e criarei um portfólio com as dez fotografias tiradas.  
*Tempo estimado:* ½ hora

## PÓS-PRODUÇÃO

- 1) **Disponibilizar o link do portfólio no TELEDUC;**  
 Após tudo pronto irei disponibilizar o link do portfólio no TELEDUC.

- Tempo estimado:** ¼ hora
- 2) **Devolver os equipamentos emprestados;**  
Devolverei os equipamentos dos quais emprestei.  
**Tempo estimado:** 1 hora
- 3) **Elaborar um relatório sobre o projeto e o produto em questão;**  
Relatarei as experiências e o que foi feito no relatório do produto midiático.  
**Tempo estimado:** 4 horas
- 4) **Apresentar o produto em aula;**  
Apresentarei o produto midiático na sala de aula.  
**Tempo estimado:** ¼ hora
- 5) **Postar o relatório no TELEDUC;**  
Postarei o relatório do produto na plataforma digital TELEDUC.  
**Tempo estimado:** ¼ hora

### Cronograma

	Ações / Dia	23/05	24/05	25/05	26/05	27/05
<b>Pré-Produção</b>  <b>Tempo estimado:</b> 27 horas e ½ hora	Entrar em contato com o departamento de Multimeios do Instituto de Artes da Unicamp para o empréstimo do equipamento (câmera e lente), ou em caso de impedimento de uso, entrar em contato com meu amigo Márcio Henrique de Oliveira que também possui câmera profissional	1 h				
	Entrar em contato com a diretoria da APAE de Mogi Guaçu (SP) para obter a permissão de entrada no local		1 h			
	Elaborar uma permissão de uso de imagem para que os pais dos alunos a serem fotografados assinem			1 h		
	Pedir que os pais assinem a permissão	6 h	6 h	6 h	6 h	
	Criar uma conta no Flickr para que as imagens sejam disponibilizadas na Produção					½ h
<b>Produção</b>  <b>Tempo estimado:</b> 05 horas e ½ hora	Ações / Dia	31/05	01/06	02/06	03/06	
	Tirar as fotografias	4 h				
	Passar as fotografias para o meu computador pessoal		½ h			
	Ajusta-las no programa Photoshop			½ h		
<b>Pós-Produção</b>  <b>Tempo estimado:</b> 05 horas e ¾ hora	Criar portfólio no Flickr				½ h	
	Ações / Dia	04/06	05/06	06/06	07/06	13/06
	Disponibilizar o link do portfólio no TELEDUC	¼ h				
	Devolver os equipamentos emprestados		1 h			
	Elaborar um relatório sobre o projeto e o produto em questão			4 h		
	Apresentar o produto em aula				¼ h	
	Postar o relatório no TELEDUC					¼ h

**Tempo total estimado:** 38 horas e ¾ hora.

## **Referências**

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2016. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Associa%C3%A7%C3%A3o\\_de\\_Pais\\_e\\_Amigos\\_dos\\_Excepcionais&oldid=45693201](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Associa%C3%A7%C3%A3o_de_Pais_e_Amigos_dos_Excepcionais&oldid=45693201)>. Acesso em: 25 mai. 2016.