

**UNICAMP - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**  
**CS106 – MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE**  
**PRODUTOS EM MIDIALOGIA**

**Docente:** Dr. José Armando Valente  
**Discente:** Nathália Luanna Martins - **RA:** 156845

**PROJETO DE DESENVOLVIMENTO**

**A (RE)CRIAÇÃO DO CABELO CACHEADO/CRESPO**

**Introdução**

Desde pequena me sentia diferente e inferior com relação as minhas colegas de escola, consigo elencar diversos pontos que faziam eu me sentir mal, entretanto o mais significativo para mim eram as minhas características físicas, principalmente o cabelo. Durante minha adolescência, aconteceu o “boom” das transformações, onde eu vi uma a uma das minhas amigas se transformarem e alterarem as texturas dos seus cabelos para se encaixarem no que até então era dito como bonito. Lembro que minha mãe não me deixou realizar esse processo - o que hoje eu agradeço -, pois ela dizia que meu cabelo era muito bonito e eu iria me arrepender depois. Todos os dias, eu passava pelo mesmo ritual para controlar o meu cabelo rebelde: escovava, molhava, prendia e puxava. Tentava de todas as formas esconder o que ele tinha de mais bonito, sua forma e volume. Essa fase da minha vida foi muito dolorosa, até que encontrei pessoas muito queridas que me ajudaram a passar por um processo de autoaceitação a minha “transição” - termo usado para se referir as pessoas que passaram por algum procedimento químico, o interromperam e se encontra com duas texturas de cabelo para retornar ao original -.

Crescer em uma sociedade onde você não é capaz de se identificar, reconhecer e vê cada vez mais propagandas ruins a respeito de todas as suas características que te tornam único é capaz de provocar danos significativos. As definições estéticas da sociedade sobre o que é “bonito” e o que é “feio” excluem totalmente as pessoas negras que não se encaixam nos padrões pré concebidos. Por consequência é comum vermos que essa população se submete a recursos, na maioria das vezes dolorosos, para fazerem parte da famigerada bolha da beleza. Dentre as características menos desvalorizadas sem dúvidas a textura do cabelo negro, cacheado/crespo, é um dos alvos mais comuns. Cabelo “ressecado, duro, ruim e armado”, essas são só algumas das formas como se referem a esse tipo de cabelo. Mesmo que ultimamente vemos algumas propagandas relativamente positivas sobre esse assunto, ainda existe a padronização que transitou do cabelo liso, para o cacheado perfeito. Em seu artigo para o site Cultura Upload, Bruna de Paula faz uma fala muito importante “o corpo é aquilo que somos e essa relação precisa ser bem desenvolvida”. No meio de tanta influência negativa sobre o que devemos ser, fazer e como nos comportar é importante que existam exemplos da beleza do cabelo cacheado/crespo.

Pensar em todas as características de uma pessoa e quais delas influenciam em sua personalidade é algo muito complicado, principalmente pela quantidade de informações que recebemos e emitimos, se torna difícil até nós mesmos nos reconhecermos. As influências na construção de identidade de um indivíduo podem atuar de forma positiva ou negativa sobre sua vida e além disso, destorcer alguns valores morais e estéticos. A beleza negra e tudo que ela representa é constantemente atacada/explorada pela mídia que vai contra o significado da mesma para seu povo. Em meios de discussão é muito comum ouvirmos que a cultura negra é popular, mas o negro não. O que não deixa de ser verdade, visto que vemos todos os dias em diversas redes sociais a impopularidade dessa população. Em um artigo para o site CEERT (Centro de Estudo das Relações de Trabalho e Desigualdade), Laura Vieira diz:

Não é novidade que a estética negra – expressão entendida como conceitos e juízos de beleza baseada nas características da população negra – não é valorizada em nossa sociedade, diga-se de passagem, uma sociedade extremamente racista, que tenta a todo custo dissipar qualquer manifestação de negritude contida na mesma. (VIEIRA, 2015)

Diante desse cenário, decidi realizar uma série fotográfica, autos retratos, em que o destaque se dá ao meu cabelo e autoaceitação enquanto mulher negra. Desta forma espero incentivar de alguma forma outras pessoas que estão em seus processos de aceitação.

## **Objetivo Geral**

Realizar uma série de 6 fotos, autorretrato, com diferentes tipos de penteados como forma de promover a beleza cabelo cacheado/crespo.

## **Objetivos Específicos**

### **Pré-Produção**

1. Ler artigos que falem do cabelo cacheado/crespo.
2. Procurar fotos/vídeos que abordem o cabelo cacheado/crespo.
3. Definir cenário, maquiagem e figurino.

### **Produção**

1. Ensaio fotográfico.
  - 1.1. Preparar o figurino e a maquiagem.
  - 1.2. Definir o local da casa que será usado como cenário.
  - 1.3. Preparar e posicionar os equipamentos.
  - 1.4. fotografar.
2. Edição das fotos.
  - 2.1. Selecionar as fotos que serão utilizadas.
  - 2.2. Fazer correções básicas necessárias
3. Criação portfólio *online*.

- 3.1. Disponibilizar as fotos no portfólio digital Flickr.

### **Pós-Produção**

1. Disponibilizar o link do portfólio digital na plataforma Teleduc.
2. Divulgar o produto em minhas redes sociais.
3. Elaborar um relatório e apresentação sobre o produto desenvolvido.
4. Apresentar o produto em sala de aula.

### **Metodologia**

**Local:** As fotos serão feitas e editadas na minha casa na cidade de Campinas, São Paulo.

**População envolvida:** O projeto será feito totalmente por mim, como fotógrafa e modelo.

**Público-alvo:** Todas as pessoas que se interessam e/ou se identificam com a temática.

### **Descrição das Ações:**

#### **● Pré-Produção**

##### **1. Ler literaturas sobre a beleza do cabelo cacheado/crespo.**

Para meu embasamento teórico sobre o tema e para aquisição de conhecimento, farei busca/leitura de artigos relacionados ao tema.

*Tempo Estimado: 8 horas, divididas em quatro dias.*

## **2. Procurar fotos/vídeos que abordem o cabelo cacheado/crespo.**

Fazer uma busca na internet de fotos e vídeos relacionados ao tema, para que eu possa ter conhecimento das diferentes formas/penteados.

*Tempo Estimado: 2 horas.*

## **3. Definir cenário, maquiagem e figurino.**

Escolha do local na minha casa que seja adequado para a realização das fotos, além da escola de maquiagem e figurino que possam ser usados em todos os penteados destacando os mesmos.

*Tempo Estimado: 1 hora.*

### **● Produção**

#### **1. Ensaio fotográfico**

1.1. Preparar o figurino e a maquiagem: me vestir e me maquiar com as roupas, maquiagens e acessórios escolhidos.

*Tempo estimado: 1 hora.*

1.2. Definir o local da casa que será usado como cenário: escolher um cenário que seja bem iluminado e que fique bonito nas fotos.

*Tempo estimado: ½ hora.*

1.3. Preparar e posicionar os equipamentos: posicionar a câmera e o tripé no cenário anteriormente escolhido, definir enquadramento e ângulos para as fotos,  
*Tempo estimado: ½ hora.*

1.4. Fotografar: fazer auto retrato, com pequenos intervalos entre eles para a mudança de pose.  
*Tempo estimado: 2 horas.*

## **2. Edição das fotos**

2.1. Selecionar as fotos que serão utilizadas.

Escolher as fotos que ficaram melhores com relação as questões técnicas: foco, iluminação, pose e etc.

*Tempo estimado: ½ hora.*

2.2. Fazer correções técnicas necessárias.

Utilizar um editor de imagem para fazer as correções mais simples nas fotos: contraste, brilho, correção de cor e etc.

*Tempo estimado: 2 horas.*

## **3. Criação portfólio online**

3.1. Criar um portfólio online: fazer o portfólio na plataforma Flickr.

*Tempo estimado: ½ hora.*

### ● Pós-Produção

1. Disponibilizar o link do portfólio digital na plataforma Teleduc.  
*Tempo estimado: ½ hora.*
2. Divulgar o produto em minhas redes sociais.  
*Tempo estimado: ½ hora.*
3. Elaborar uma apresentação sobre o produto desenvolvido.  
*Tempo estimado: 1 hora.*
4. Apresentar o produto em sala de aula.  
*Tempo estimado: ½ hora.*

### ● Cronograma

#### Pré-Produção

Atividade/Data	23/05	24/05	25/05	26/05	27/05
Ler a literatura sobre a beleza do cabelo cacheado/crespo.	2h	2h	2h	2h	
Procurar fotos/vídeos que abordem o cabelo cacheado/crespo.				2h	
Definir cenário, maquiagem e figurino.					1h

*Tempo Estimado: 11 horas*

**Produção (Ensaio fotográfico)**

<b>Atividade/Data</b>	<b>1/06</b>
Preparar figurino e maquiagem	1h
Definir o local da casa que será usado como cenário.	$\frac{1}{2}h$
Preparar e posicionar os equipamentos	$\frac{1}{2}h$
Fotografar.	2h

*Tempo Estimado: 4 horas*

**Produção (Edição das fotos)**

<b>Atividade/Data</b>	<b>01/06</b>	<b>02/06</b>
Selecionar as fotos que serão utilizadas	1h	
Fazer correções técnicas necessárias.		2h

*Tempo Estimado: 3 horas*

**Produção (Criação do portfólio online)**

<b>Atividade/Data</b>	<b>1/06</b>
Criar o portfólio digital na plataforma <i>Flickr</i> .	$\frac{1}{2}h$

*Tempo Estimado: ½ hora.*

### **Pós-Produção**

Atividade/Data	8/06	9/06	10/06	13/06
Disponibilizar o link do portfólio digital na plataforma Teleduc.	½h			
Divulgar o produto em minhas redes sociais		½h		
Elaborar uma apresentação sobre o produto desenvolvido			1h	
Apresentar o produto em sala de aula				½h

*Tempo Estimado: 2½ h.*

### **Referências**

VIEIRA, Laura. **A invisibilidade da estética negra: a dor do racismo sobre nossos cabelos.** Disponível em: <http://www.geledes.org.br/a-invisibilidade-da-estetica-negra-a-dor-do-racismo-sobre-nossos-cabelos/>. Acesso em: 22 de Jun. 2016.

DE PAULA, Bruna. **O que cabelo tem a ver com racismo?** Disponível em: <http://www.geledes.org.br/o-que-cabelo-tem-ver-com-racismo/>. Acesso em: 22 de Jun. 2016

VIDEO, Cut. **100 years of beauty.** Disponível em: <http://misturaurbana.com/2015/01/100-anos-de-estilos-de-penteados-para-cabelos-afro-em-1-minuto/>. Acesso em: 20 de Jun. 2016

### **Bibliografia**

NASCIMENTO, Rebeca. **Relato de uma transição como emponderamento e reconhecimento.** Disponível em; <http://blogueirasnegras.org/2015/02/02/relato-de-uma-transicao-como-empoderamento-e-reconhecimento/>, Acesso em: 26 de Maio. 2016

DAMY, Fernanda. **A beleza do cabelo crespo.** Disponível em: <http://www.fernandadamy.com.br/cotidiano/a-beleza-do-cabelo-crespo/>. Acesso em: 26 de Maio. 2016