

Projeto de Pesquisa

O crescimento dos casos de distúrbios alimentares e seu agente causador: a moda

Introdução

Distúrbios alimentares como a bulimia e a anorexia não são tão falados na mídia, mas quando são, são principalmente citados em matérias que têm alguma relação com o mundo da moda, como aquela regulamentação sobre o IMC (Índice de Massa Corporal) das modelos na França como forma de combate à anorexia (FOLHA, 2015).

Por conta disso, distúrbios desse tipo não são tratados corretamente como deveriam, sendo vistos muitas vezes como “frescura”. Portanto, para assegurar o entendimento do texto, a anorexia nervosa e a bulimia nervosa serão descritas aqui.

Os pacientes diagnosticados com anorexia nervosa têm uma visão distorcida de seu próprio corpo, sempre achando que estão mais gordos do que realmente estão, mesmo que estejam muito abaixo do peso ideal. Eles também se recusam a manter um peso mínimo saudável, e têm extremo medo de ganhar peso ou ficar gordo, por isso intencionalmente param de comer e se submetem a longos jejuns (FARIA; SHINOHARA, 1998).

Já os pacientes diagnosticados com bulimia nervosa, esses têm recorrentes ataques de comer compulsivamente (por volta de 2 a 3 vezes por semana), comem muito com muita frequência ou têm a sensação de que não conseguem mais parar, mas assim como na anorexia, o bulímico tem intenso medo de ganhar peso, portanto acha meios para eliminar tudo o que foi ingerido, seja por vômito auto-induzido, seja por meio de laxantes, diuréticos ou uma carga extremamente pesada de exercícios físicos (FARIA; SHINOHARA, 1998).

Como se pode ver, são doenças que necessitam de acompanhamento psicológico e psiquiátrico para serem tratadas, e também podem levar à morte. Por causa disso investigo se o mundo da moda exerce influência sobre o aumento de casos desses distúrbios, pois se há uma influência, identificá-la torna mais fácil não só tratar como prevenir que essas doenças ocorram.

Mas poderia a moda realmente influenciar pessoas que não estão diretamente inseridas em seu meio? De acordo com Lars Svendsen (2010, p. 10) “a moda afeta a atitude da maioria das pessoas em relação a si mesmas e aos outros”.

E de acordo com Naomi Wolf (1992), desde a década de 1960 mulheres já possuíam um receio de se parecerem com suas mães no futuro, o que mostra uma alteração nos padrões de beleza. Além disso, Wolf fala que as modelos passaram a ser 23% mais magras que as outras mulheres, evidenciando que o padrão de beleza se tornou mais magro. E para completar, Wolf também mostra que houve um crescimento nos problemas de nutrição (WOLF, 1992).

Assim, sabendo que o mundo da moda pode influenciar as pessoas e que há um padrão de beleza as pressionando para elas serem cada vez mais magras, é lógico dizer que se tem, hoje em dia, um medo de se tornar gordo, principal estopim para o desenvolvimento de distúrbios alimentares como a anorexia e a bulimia. Desse modo, seria o mundo da moda e seus padrões de beleza os principais culpados para o aumento contínuo de casos desses distúrbios?

Objetivo geral

Encontrar e mostrar relações entre os padrões de beleza impostos pelo mundo da moda e o crescimento dos casos de anorexia nervosa e bulimia nervosa e discorrer sobre como essas relações acontecem e o que elas afetam.

Objetivos específicos

- i) Realizar pesquisa bibliográfica sobre o assunto;
- ii) Fazer leitura aprofundada sobre os textos selecionados;
- iii) Analisar as informações obtidas com a leitura;
- iv) Elaborar o artigo;
- v) Entregar o artigo ao Prof. Dr. José Armando Valente por meio do portal TelEduc;
- vi) Apresentar o artigo à classe da disciplina CS106.

Metodologia

Tipo de Pesquisa: pesquisa documental, descritiva e de caráter qualitativo.

Realizar pesquisa bibliográfica sobre o assunto.

Pesquisar nas bibliotecas da UNICAMP e na internet textos que falem sobre o impacto da moda na sociedade, distúrbios alimentares e também os que já apresentam uma relação entre ambos.

Fazer leitura aprofundada sobre os textos selecionados.

Ler com atenção e cuidado os textos a serem utilizados na pesquisa, a fim de obter informações acerca da relação entre o impacto da moda e os distúrbios alimentares: se há uma relação de influência por parte da moda, ou se são dois fenômenos independentes que não interagem entre si.

Analisar as informações obtidas com a leitura.

Juntar, ler e organizar o que pôde ser extraído do material sobre as relações entre a moda e os distúrbios, nos artigos que já relacionam ambos comparar os resultados e as conclusões que os autores obtiveram e analisar cuidadosamente o que pode ser dito para depois ser posto no artigo.

Elaborar o artigo.

Escrever o artigo com base no que foi pesquisado e concluído por mim, evidenciando ligações entre o que a moda impõe atualmente e o aumento nos casos de pessoas com distúrbios alimentares, e como se dá essa ligação.

Entregar o artigo ao Prof. Dr. José Armando Valente por meio do portal TelEduc.

Fazer upload do arquivo do meu artigo no meu portfólio individual do portal TelEduc para que o Prof. Dr. José Armando Valente possa avaliar.

Apresentar o artigo à classe da disciplina CS106.

Brevemente mostrar aos demais colegas de sala os meus resultados e conclusão sobre o que foi pesquisado e posto no artigo.

Cronograma

Ações\Dias	05/04	08/04	11/04	15/04	18/04	22/04	28/04	01/05	02/05
Realizar pesquisa bibliográfica sobre o assunto	X								

Fazer leitura aprofundada sobre os textos selecionados		X	X	X					
Analisar as informações obtidas com a leitura					X	X			
Elaborar o artigo						X	X		
Entregar o artigo ao Prof. Dr. José Armando Valente							X		
Apresentar o artigo à classe da disciplina CS106								X	X

Referências

FARIA, S. P.; SHINOHARA, H. Transtornos Alimentares. *InterAÇÃO em Psicologia*, Curitiba, v. 2, p. 51-73, jan./dez. 1998. Disponível em: <<http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs/index.php/psicologia/article/view/7644/5453>> Acesso em: 26 mar. 2016.

FOLHA DE S. PAULO. *Em luta contra anorexia, França proíbe modelos com magreza excessiva*. Disponível em: <<http://f5.folha.uol.com.br/voceviu/2015/04/1612175-em-luta-contr-a-anorexia-franca-proibe-modelos-com-magreza-excessiva.shtml>> Acesso em: 26 mar. 2016

SVENDSEN, Lars. *Moda: uma filosofia*. Tradução de Maria Luiza Xavier de Almeida Borges. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2010. 223 p. Disponível em: <<https://books.google.com.br/books?id=9PDeXTKI67IC&printsec=frontcover&hl=pt-PT#v=onepage&q&f=false>> Acesso em: 27 mar. 2016

WOLF, Naomi. *O mito da beleza*. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 1992. 439 p. Disponível em: <<http://brasil.indymedia.org/media/2007/01/370737.pdf>> Acesso em: 27 mar. 2016