

Projeto de desenvolvimento

Criação de uma vinheta de abertura de um programa de TV fictício

Introdução

É impossível falar de audiovisual nos dias de hoje sem levar em consideração a esmagadora influência que a televisão tem como meio de comunicação. Os programas de TV desenvolveram uma estrutura e linguagem própria que se mantiveram mesmo com a migração dos mesmos para novos ambientes, como as plataformas de *streaming* pela internet (Netflix, Hulu+ etc). Um dos elementos mais marcantes e importantes em um programa de TV é sua vinheta de abertura. Escolhi esse elemento como foco de meu trabalho pois percebi que tenho grande interesse pelo mesmo e é um espaço que pode ser explorado sem grandes dificuldades e com grande potencial.

“Vinhetas de abertura para séries televisivas têm frequentemente tido um papel central em estabelecer a identidade do programa” (WIKIPEDIA, 2016)

Assim, o objetivo deste trabalho é produzir uma vinheta de abertura para um programa fictício com a missão de passar a identidade deste programa. O produto portanto inclui também a concepção de como seria esse programa em questão (mesmo que na forma de um esboço informal), além da elaboração da identidade visual e estética. A vinheta de abertura deve ser capaz de fazer o espectador criar uma imagem da série televisiva condizente com a que foi imaginada por mim.

Para facilitar a execução do trabalho e otimizar as logísticas de equipamento, optei por utilizar apenas material audiovisual já gravado por mim ou por terceiros e focar na edição e montagem da vinheta. Além disso, vou escolher uma música e adaptá-la ao produto de forma a estabelecer um diálogo entre as imagens e o som e, assim, construir uma identidade.

Objetivos

Geral

Produzir um vídeo no formato de vinheta de abertura de um programa fictício que consiga traduzir a identidade do mesmo. O vídeo será postado no Youtube e seu link será disponibilizado no Teleduc.

Específicos

- Pré-produção:

1. Escolher a música que será usada;
2. Selecionar o material visual que será usado;

3. Instalar o ambiente de trabalho com os *softwares* necessários para a edição tanto do vídeo quanto do áudio;
4. Escolher tipografia e pensar em uma logo para a série representada;

- Produção:

1. Editar a faixa de áudio escolhida;
2. Editar os vídeos sincronizando-os com a música;
3. Adicionar os textos referentes aos créditos de abertura e ao título da série;
4. Finalizar o vídeo e publicá-lo no Youtube
5. Postar o link do vídeo no Teleduc

- Pós-produção:

1. Elaborar um relatório;
2. Apresentar o resultado final em sala;

Metodologia

- Pré-produção:

1. Escolher a música que será usada:

Escolherei uma música que funcione em uma abertura de uma série televisiva e que traduza a estética que quero passar. *Tempo estimado: 1 hora*

2. Selecionar o material visual que será usado:

Farei uma seleção de material visual na forma de vídeos e imagens. Será priorizado material que foi gravado por mim nos últimos anos, mas caso haja necessidade poderão ser escolhidas imagens e vídeos da internet. *Tempo estimado: 2 horas*

3. Instalar o ambiente de trabalho com os *softwares* necessários para a edição tanto do vídeo quanto do áudio:

Instalarei os softwares Adobe Premiere Pro e Adobe Audition ou equivalentes. *Tempo estimado: 1 hora*

4. Escolher tipografia e pensar em uma logo para a série representada:

Buscarei por tipografias condizentes com a estética da série na internet. *Tempo estimado: 2 horas*

- Produção:

1. Editar a faixa de áudio escolhida:

Cortarei a música de forma a selecionar suas partes mais interessantes e reduzi-la ao comprimento comum de uma vinheta de abertura (por volta de 1 minuto e meio). A música irá nortear os cortes do vídeo para que haja sincronia, por isso deve ser terminado antes. *Tempo estimado: 9 horas, sendo 3 horas por dia durante 3 dias*

2. Editar os vídeos sincronizando-os com a música:

Os vídeos serão cortados e rearranjados de forma a dialogarem com o áudio. *Tempo estimado: 15 horas, sendo 3 horas por dia durante 5 dias*

3. Adicionar os textos referentes aos créditos de abertura e ao título da série:

Será feito um *motion design* para sobrepor os textos no vídeo. *Tempo estimado: 3 horas*

4. Finalizar o vídeo e publicá-lo no Youtube:

Será feito o upload do vídeo para o Youtube, deixando-o público para que qualquer um possa assistir. *Tempo estimado: 2 horas*

5. Postar o link do vídeo no Teleduc:

Entrarei um link relativo ao vídeo na plataforma Teleduc. *Tempo estimado: 1/2 hora*

- Pós-produção:

1. Elaborar um relatório:

Com a conclusão das etapas anteriores, desenvolverei um relatório descrevendo como foi feito o produto midiático, citando as dificuldades e obstáculos que tive ao longo do caminho e descrevendo também os resultados obtidos. *Tempo estimado: 2 horas*

2. Apresentar o resultado final em sala:

O vídeo será contextualizado e exibido para os colegas de sala. *Tempo estimado: 1/4 hora*

Cronograma

Pré-produção:

Ações/Dias	23/05	24/05	26/05
Escolher a música que será usada;	1 hora		
Selecionar o material visual que será usado;		2 horas	
Instalar o ambiente de trabalho com os softwares necessários para a edição tanto do vídeo quanto do áudio;		1 hora	
Escolher tipografia e pensar em uma logo para a série representada;			2 horas

Produção:

Ações/Dias	27/05	30/05	31/05	01/06	02/06	03/06	06/06	07/06	08/06	09/06
Editar a faixa de áudio escolhida;	3h	3h	3h							
Editar os vídeos sincronizando-os com a música:				3h	3h	3h	3h	3h		
Adicionar os textos referentes aos créditos de abertura e ao título da série									3h	
Finalizar o vídeo e publicá-lo no Youtube										2h
Postar o link do vídeo no Teleduc										½ h

Pós-produção:

Ações/Dias	10/06	13/06
Elaborar um relatório	2 horas	
Apresentar o resultado final em sala		¼ de hora

Referências:

WIKIPEDIA. **Title Sequence**. 2016. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Title_sequence/> Acesso em: mai. 2016.

Bibliografia:

ART OF THE TITLE. **A Brief History of Title Design**. 2011. Disponível em: <<http://www.artofthetitle.com/feature/a-brief-history-of-title-design/>> Acesso em: mai. 2016.