

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SEU NOME

MODELO DE  
TRABALHO ACADÊMICO COM ABNT<sub>E</sub>X<sub>2</sub>

CURITIBA

2014



SEU NOME

MODELO DE  
TRABALHO ACADÊMICO COM ABNT<sub>TEX</sub>2

Trabalho apresentado como requisito parcial para a obtenção do grau de Bacharel em Expressão Gráfica no curso de Expressão Gráfica, Setor de Exatas da Universidade Federal do Paraná.

Supervisor: Emílio Eiji Kavamura

Co-supervisor: Equipe abn<sub>TEX</sub>2

CURITIBA

2014

---

Seu nome  
Modelo de  
trabalho acadêmico com abnT<sub>E</sub>X2/ Seu nome. – Curitiba, 2014-  
32 p. : il. (algumas color.) ; 30 cm.

Supervisor: Emílio Eiji Kavamura

Trabalho Acadêmico – Universidade Federal do Paraná , 2014.

1. Palavra-chave1. 2. Palavra-chave2. I. Emílio Eiji Kavamura. II. Universi-  
dade Federal do Paraná . III. Faculdade de xxx. IV. Título

CDU 02:141:005.7

---

## ERRATA SHEET

Elemento opcional da ??, 4.2.1.2). Exemplo:

FERRIGNO, C. R. A. **Tratamento de neoplasias ósseas apendiculares com reimplantação de enxerto ósseo autólogo autoclavado associado ao plasma rico em plaquetas**: estudo crítico na cirurgia de preservação de membro em cães. 2011. 128 f. Tese (Livre-Docência) - Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011.

| Folha | Linha | Onde se lê    | Leia-se      |
|-------|-------|---------------|--------------|
| 1     | 10    | auto-conclavo | autoconclavo |



## **Approval**

SEU NOME

### MODELO DE TRABALHO ACADÊMICO COM ABNT<sub>E</sub>X2

Trabalho apresentado como requisito parcial  
para a obtenção do grau de Bacharel em Expressão Gráfica no curso de Expressão  
Gráfica, Setor de Exatas da Universidade Federal do Paraná., pela seguinte banca  
examinadora:

---

**Emílio Eiji Kavamura**  
Orientador

---

Professor  
Convidado 1

---

Professor  
Convidado 2

---

Professor  
Convidado 3

Curitiba, 24 de novembro de 2012.





*Este trabalho é dedicado às crianças adultas que,  
quando pequenas, sonharam em se tornar cientistas.*



## ACKNOWLEDGEMENTS

Os agradecimentos principais são direcionados à Gerald Weber, Miguel Frasson, Leslie H. Watter, Bruno Parente Lima, Flávio de Vasconcellos Corrêa, Otavio Real Salvador, Renato Machnievscz<sup>1</sup> e todos aqueles que contribuíram para que a produção de trabalhos acadêmicos conforme as normas ABNT com L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X fosse possível.

Agradecimentos especiais são direcionados ao Centro de Pesquisa em Arquitetura da Informação<sup>2</sup> da Universidade de Brasília (CPAI), ao grupo de usuários *latex-br*<sup>3</sup> e aos novos voluntários do grupo *abnT<sub>E</sub>X2*<sup>4</sup> que contribuíram e que ainda contribuirão para a evolução do abnT<sub>E</sub>X2.

Os agradecimentos principais são direcionados à Gerald Weber, Miguel Frasson, Leslie H. Watter, Bruno Parente Lima, Flávio de Vasconcellos Corrêa, Otavio Real Salvador, Renato Machnievscz<sup>5</sup> e todos aqueles que contribuíram para que a produção de trabalhos acadêmicos conforme as normas ABNT com L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X fosse possível.

---

<sup>1</sup> Os nomes dos integrantes do primeiro projeto abnT<sub>E</sub>X foram extraídos de <<http://codigolivre.org.br/projects/abntex/>>

<sup>2</sup> <<http://www.cpai.unb.br/>>

<sup>3</sup> <<http://groups.google.com/group/latex-br>>

<sup>4</sup> <<http://groups.google.com/group/abntex2>> e <<http://abntex2.googlecode.com/>>

<sup>5</sup> Os nomes dos integrantes do primeiro projeto abnT<sub>E</sub>X foram extraídos de <<http://codigolivre.org.br/projects/abntex/>>



*“Não vos amoldeis às estruturas deste mundo,  
mas transformai-vos pela renovação da mente,  
a fim de distinguir qual é a vontade de Deus:  
o que é bom, o que Lhe é agradável, o que é perfeito.  
(Bíblia Sagrada, Romanos 12, 2)*



## ABSTRACT

Segundo a ??, 3.1-3.2), o resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. A ordem e a extensão destes itens dependem do tipo de resumo (informativo ou indicativo) e do tratamento que cada item recebe no documento original. O resumo deve ser precedido da referência do documento, com exceção do resumo inserido no próprio documento. (...) As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecidas da expressão Palavras-chave:, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. **Palavras-chaves:** latex. abntex. editoração de texto.





## ABSTRACT

This is the english abstract.

**Key-words:** latex. abntex. text editoration.



## LIST OF FIGURES



## LIST OF TABLES



## LIST OF ABBREVIATIONS AND ACRONYMS

|        |  |
|--------|--|
| ABNT   | Associação Brasileira de Normas Técnicas |
| abnTeX | ABsurdas Normas para TeX                 |





## LIST OF SYMBOLS

|           |                            |
|-----------|----------------------------|
| $\Gamma$  | Letra grega Gama           |
| $\Lambda$ | Lambda                     |
| $\zeta$   | Letra grega minúscula zeta |
| $\in$     | Pertence                   |



## CONTENTS

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCTION</b> . . . . . | <b>27</b> |
| <b>Appendix</b>               | <b>29</b> |
| <b>Annex</b>                  | <b>31</b> |



## INTRODUCTION



## Appendix





## Annex

