

## **PROGRAMAS DE PREGRADO**

### **Literatura**

Título que otorga: Profesional en Literatura

**SNIES:** 106504 Medellín

Res.07734 del 10 de May. de 2018. Vigencia por 7 años

9 semestres

Medellín

Presencial

Semestral

Diurna.

### **Descripción**

“La literatura, más densa y más elocuente que la vida cotidiana, pero no radicalmente diferente, amplía nuestro universo, nos invita a imaginar otras maneras de concebirlo y organizarlo”. Tzvetan Todorov.

El pregrado en Literatura es para ti si cuentas con...

Disposición crítica ante la cultura y la sociedad.

Interés en la lectura y la escritura.

Habilidades para la creación literaria y la apreciación estética.

Liderazgo para gestionar procesos literarios, culturales y editoriales.

Interés en las políticas culturales y el emprendimiento creativo.

### **¿Qué hace un profesional en literatura de Eafit?**

El egresado del pregrado en Literatura de la Universidad EAFIT estará en condiciones de ejercer su profesión en los siguientes ámbitos:

Crítica literaria

Periodismo cultural

Edición literaria

Edición académica

Creación literaria

Investigación Docencia

Asesoría, dirección y consultoría de proyectos editoriales o culturales

Gerencia de instituciones culturales

Gestión de archivo y patrimonio

### **El profesional en literatura de Eafit**

Lee, comprende e interpreta los textos literarios.

Crea contenidos literarios, críticos y editoriales.

Establece y lidera procesos de investigación literaria y cultural para traducir dicha información en nuevo conocimiento, en políticas y emprendimientos.

Comprende, explica y enseña la literatura.

Propone, ejecuta y administra proyectos literarios, culturales y editoriales.

Formula políticas culturales, de lectura y de patrimonio.

### **Inversión aproximada 2025-1**

#### **Inversión primer semestre:**

**01** \$ 14.404.475

#### **Inversión aproximado por semestre:**

\$ 13.444.166

### **Requisitos de admisión**

Entrevista para el ingreso.

### **Generalidades**

La literatura entiende el lenguaje de forma mas profunda y específica, la comunicación usa el lenguaje como medio para transmitir información.

El estudio y entendimiento del lenguaje en todos sus contextos y formas. Profundiza la comprensión de todo tipo de texto.

Campos de acción Guionista, libretista, agente de escritores, emprendedor, traductor, escritor.

### **Carreras a fines**

Comunicación social

### **Laboratorios**

#### **Laboratorio de lectura y escritura**

¿Qué es?

El Centro de Estudios en Lectura y Escritura (CELEE) de la Universidad EAFIT se concibe como un lugar en donde los estudiantes de pregrado y posgrado, los docentes y empleados en general de la

institución pueden vivir experiencias únicas en el campo de la lectura y la escritura a través de tutorías y asesorías con un excelente equipo de especialistas.

En este espacio, docentes guían trabajos académicos y de investigación y solventan constantemente dudas e inquietudes en el arduo, laborioso y mágico proceso asociado a la composición de textos.

<https://www.eafit.edu.co/centros/celee/servicios-que-presta/Paginas/laboratorio-lectura-escritura.aspx>

### **Perfil profesional**

El egresado del pregrado en Literatura de la Universidad EAFIT está en condiciones de ejercer su profesión en los siguientes ámbitos:

Crítica literaria

Periodismo cultural

Edición literaria

Edición académica

Creación literaria

Investigación y docencia

Asesoría, dirección y consultoría de proyectos editoriales o culturales

Gerencia de instituciones culturales

Gestión de archivo y patrimonio.

### **Diferenciales**

El pregrado en Literatura de EAFIT:

Forma en seis áreas –lenguaje, literatura, hermenéutica, edición, historia y cultura, escrituras que preparan para el saber específico con un enfoque interdisciplinario.

Propone metodologías de diferentes campos humanísticos y culturales.

Tiene líneas de énfasis orientadas a complementar la formación profesional según el interés y gusto del estudiante: hermenéutica literaria, edición y escrituras creativas.

Es el único pregrado del país con una orientación hermenéutica.

Es el único pregrado en literatura en el país en ofrecer formación en edición, archivo y patrimonio.

Incorpora asignaturas basadas en las nuevas tecnologías de la información y las humanidades digitales.

Tiene profesores comprometidos con la formación integral con experiencia y reconocimiento, la mayoría con formación doctoral.

Cultiva una relación profesional fluída con el mundo editorial, académico y creativo, que permitirá realizar prácticas en empresas, instituciones culturales, académicas y fundaciones.

Cuenta con convenios nacionales e internacionales, entre los cuales se incluye la posibilidad de hacer semestres académicos en el exterior.

Se apoya en el Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas, que cuenta con una de las salas patrimoniales más importantes del país.

### **Líneas de énfasis**

#### **Línea de énfasis en Escrituras Creativas**

Taller de escritura y lenguaje.

Taller de géneros y discurso.

Taller de estrategias creativas.

Seminario de énfasis.

Electiva 3.

#### **Línea de énfasis en Edición**

Mercado editorial.

Diseño y diagramación editorial.

Corrección editorial.

Seminario de énfasis.

Electiva 3.

#### **Línea de énfasis en hermenéutica Literaria**

Prácticas Hermenéuticas

Seminario temático en lenguaje

Teorías hermenéutico-literarias

Seminario de énfasis

Electiva 3

**Estas materias son comunes con los programas de Maestría en Hermenéutica Literaria o Escrituras creativas.**

### **Plan de estudios**

#### **Semestre 1.**

Teoría del lenguaje.

Textos e hipertextos.

Introducción a la hermenéutica.

Introducción a los géneros literarios.

Historia de la lectura y la escritura.

Núcleo de formación institucional (1).

Bienestar universitario.

Inducción.

## **Semestre 2.**

Gramática de la lengua.

Hermenéutica del texto literario.

Estudios del texto poético.

Anatomía del libro.

Memoria y oralidad.

Núcleo de formación institucional (2).

## **Semestre 3.**

Gramática del discurso.

Hermenéutica y fenomenología.

Estudios del texto narrativo.

Estudios de literatura hispánica.

Memoria e historia.

Núcleo de formación institucional (3).

## **Semestre 4.**

Retórica.

Hermenéutica y recepción.

Estudios del texto dramático.

Edición análoga.

Narrativas del yo.

Núcleo de formación institucional (4).

## **Semestre 5.**

Lenguaje y argumentación.

Problemas contemporáneos de la hermenéutica.

Literaturas de no ficción.

Edición digital.

Humanidades digitales.

Núcleo de formación institucional (5).

### **Semestre 6.**

Seminario de lenguaje literario.

Estudios del texto ensayístico.

Propiedad intelectual.

Seminario maestro.

Electiva I.

Núcleo de formación institucional (6).

### **Semestre 7.**

Estudios de literatura latinoamericana.

Seminario maestro.

Estudios de literatura colombiana.

Arte y memoria.

Electiva II.

Emprendimiento de proyectos culturales.

Prepráctica.

### **Semestre 8.**

Práctica profesional.

**\*Estas materias son comunes con los programas de Maestría en Hermenéutica Literaria o Escrituras creativas.**