

FILIPINO

Wika at Panitikan



Filipino – Baitang 7

Alternative Delivery Mode

Unang Markahan – Modyul 6: Pagsasalaysay ng Buod at Pagkakasunod-sunod ng mga Pangyayari

Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikap ang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon 10

Regional Director: Dr. Arturo B. Bayocot, CESO III

Assistant Regional Director: Dr. Victor G. De Gracia Jr., CESO V

Development Team of the Module

Author/s:	Grieta T. Gere Mary Cecille D. Luzano, HT – I
Reviewers:	Emma B. Cabibil, HT – I Marietess M. Santos, HT – I Alona A. Duhaylungsod, HT – I
Illustrator and Layout Artist:	Noel Jay S. Pahayac
Management Team Chairperson:	Dr. Arturo B. Bayocot, CESO III <i>Regional Director</i>
Co-Chairpersons:	Dr. Victor G. De Gracia Jr., CESO V <i>Asst. Regional Director</i> Edwin R. Maribojoc, EdD, CESO VI <i>Schools Division Superintendent</i> Myra P. Mebato, PhD, CESE <i>Assistant Schools Division Superintendent</i> Mala Epra B. Magnaong, Chief ES, CLMD
Members:	Neil A. Improgo, EPS-LRMS Bienvenido U. Tagolimot, Jr., EPS-ADM Samuel C. Silacan, EdD, CID Chief Lorena R. Simbajon, EPS - Filipino Rone Ray M. Portacion, EdD, EPS – LRMS Marilyn C. Panuncialman, EdD, PSDS Maria Cheryl T. Samonte, EdD, Principal III/District In-charge Agnes P. Gonzales, PDO II Vilma M. Inso, Librarian II

Inilimbag sa Pilipinas ng

Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon 10

Office Address: Zone 1, DepEd Building, Masterson Avenue, Upper Balulang, Cagayan de Oro City

Contact Number: (088) 880 7072

E-mail Address: region10@deped.gov.ph

Filipino

Unang Markahan – Modyul 6

Pagsasalaysay ng Buod at Pagkakasunod-sunod ng mga Pangyayari

Ang materyal sa pagtuturong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga piling guro,ulong guro, punong guro, at Education Program Supervisor sa Filipino ng Kagawaran ng Edukasyon-Sangay ng Misamis Occidental. Hinihikayat namin ang mga guro at ibang nasa larangan ng edukasyon na mag-email ng kanilang puna at mungkahi sa Kagawaran ng Edukasyon- Rehiyon 10 sa region10@deped.gov.ph.

Mahalaga sa amin ang inyong mga puna at mungkahi.

Paunang Salita

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa **Filipino 7** ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul 6 ukol sa Pagsasalaysay ng Buod at Pagkakasund-sunod ng mga Pangyayari

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



Pagyamanin

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



Isaisip

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



Isagawa

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



Tayahin

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



Karagdagang Gawain

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.



Susi sa Pagwawasto

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!

TALAAN NG NILALAMAN

Alamin	-----	1
Subukin	-----	1
Aralin 1	-----	3
Balikan	-----	3
Tuklasin	-----	4
Suriin	-----	5
Pagyamanin	-----	8
Isaisip	-----	10
Isagawa	-----	10
Tayahin	-----	12
Karagdagang Gawain	-----	14
Susi sa Pagwawasto	-----	15
Sanggunian	-----	16

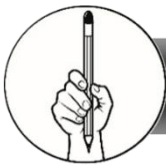


Alamin

Sa araling ito, matututunan mo ang pagsasalaysay nang maayos at wasto sa buod ng akda maging ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari. Mahalagang alamin mo ito upang mas mauunawaan mo ang mga mahahalagang pangyayari sa kuwento na makapagbibigay sa iyo ng mahahalagang aral sa buhay. Halina't alamin at unawain natin ang mga ito.

Layunin

- a. Naisasalaysay nang maayos at wasto ang buod, pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento, mito/alamat, kuwentong-bayan. **(F7PS-Id-e-4)**
- b. Naibubuo nang maayos at wasto ang binasang maikling kuwento.
- c. Napagsusunod-sunod nang maayos ang mahahalagang pangyayari sa kuwento.



Subukin

I. Pagpipilian

Panuto: Basahing mabuti ang mga sumusunod na pahayag. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

1. Sa bahaging ito nagkakaroon ng pagtatangkang malutas ang suliraning magpapasidhi sa interes o kapanabikan.
 - a. Papataas na Pangyayari
 - b. Kasukdulan
 - c. Resolusyon
 - d. Pababang Pangyayari
2. Tumutukoy ito sa pagpapakilala ng tauhan, tagpuan, at suliranin.
 - a. Panimulang Pangyayari
 - b. Kasukdulan
 - c. Papataas na Pangyayari
 - d. Pababang Pangyayari
3. Dito makakamit ng pangunahing tauhan ang layuning ninanais.
 - a. Papataas na Pangyayari
 - b. Kasukdulan
 - c. Resolusyon
 - d. Pababang Pangyayari

4. Sa bahaging ito, magkakaroon ang kuwento ng isang makabuluhang wakas.
 - a. Resolusyon
 - b. Papataas na Pangyayari
 - c. Kasukdulan
 - d. Pababang Pangyayari
5. Pinakamasidhing bahagi kung saan haharapin ng pangunahing tauhan ang kaniyang suliranin.
 - a. Panimulang Pangyayari
 - b. Kasukdulan
 - c. Resolusyon
 - d. Pababang Pangyayari

II. Punan ang Patlang

Panuto: Punan ang patlang nang angkop na salitang nagpapakita ng pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari upang mabuo ang diwa ng pagsasalaysay sa ibaba. Piliin ang sagot sa mga salitang nasa loob ng kahon. Isulat ang tamang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

Sa huli	Maya-maya	Hindi nagtagal
Isang araw	Kung kaya't	

1. _____ sumakay ng kaniyang motorsiklo si Rodrigo papunta sa kaniyang trabaho. 2. _____ bumangga ang kaniyang motor sa isang puno kaya't bumagsak siya at nawalan ng malay. 3. _____ ay dumaan ang isang tao, *staff* pala ng baranggay na naka-*off duty*. 4. _____ dali-dali siyang dinala ng taong ito sa pagamutan kahit pa hindi naman siya kilala nito. 5. _____ laking pasasalamat niya sa mabuting taong tumulong sa kaniya. Utang niya rito ang kaniyang buhay.

Isang araw	Maya-maya	Hindi nagtagal
Noong unang panahon	Sa wakas	

6. _____ may isang maralitang mag-iinang nakatira sa tambakan. 7. _____ nagkasakit ang mga bata dahil nakakain sila ng pagkaing nabubulok na napulot ng ina sa tambakan. Dali-daling naghanap ang ina ng makatutulong sa kanila. Nagkataong naroon si Donato, ang kapitbahay na nagmamalasakit sa pamilya. 8. _____ pa'y isinugod ang mga bata sa pinakamalapit na pagamutan. 9. _____ at ligtas na iniuwi ang mga bata. 10. _____ natapos din ang pag-aalala ng kanilang ina.

Aralin

1

Pagsasalaysay ng Buod at Pagkakasunod-sunod ng mga Pangyayari

Magandang araw!

Sa pagtatapos ng araling ito, ikaw ay makapagsasalaysay nang maayos at wasto ang buod at makapagsusunod-sunod ng mga pangyayari.

Handa ka na ba? Halina't ating simulan.



Balikan

Susubukin natin ang iyong kaalaman tungkol sa dating aralin.

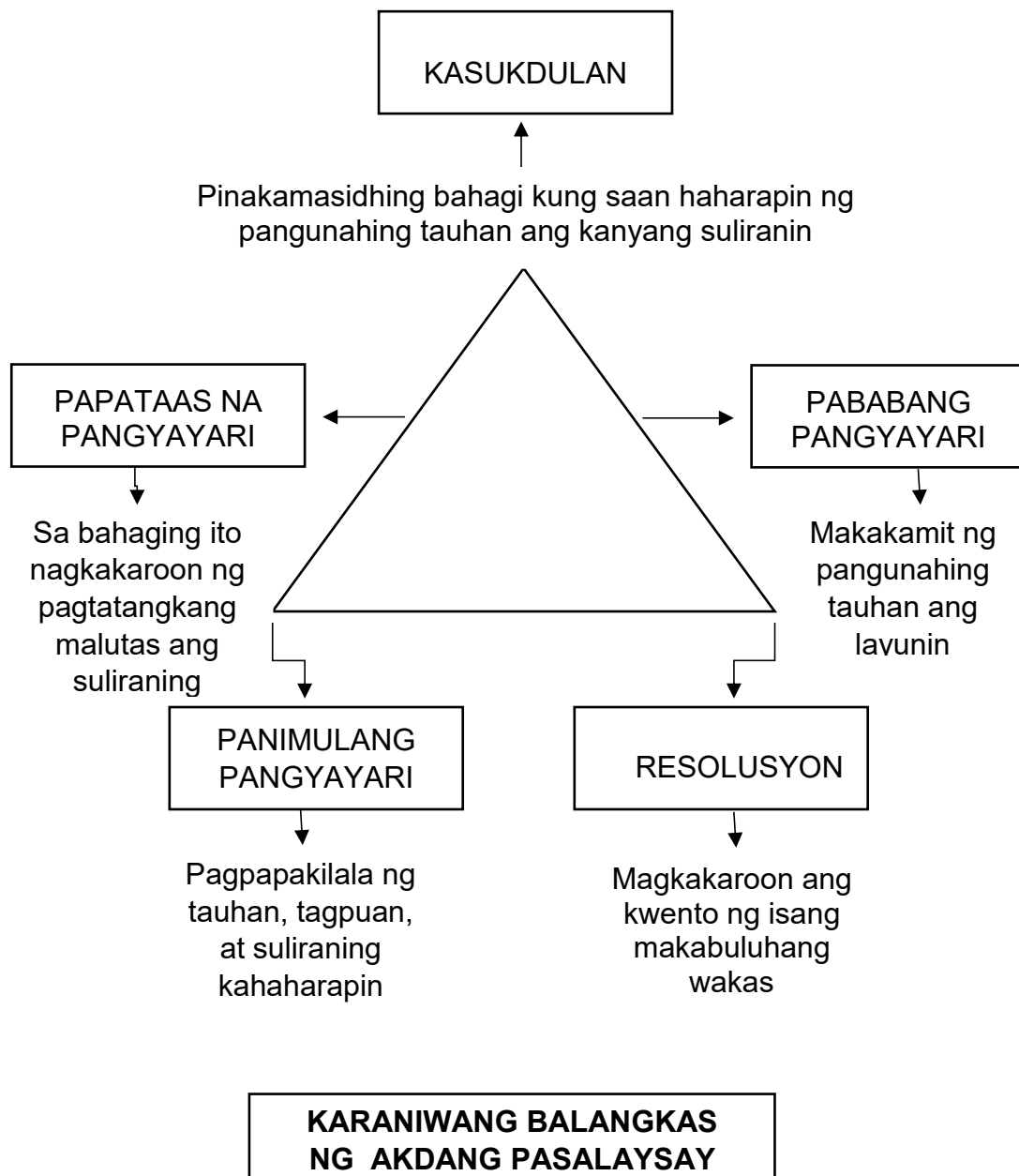
Panuto: Hanapin sa loob ng *puzzle* ang walong (8) mga salitang tumutukoy sa mga elemento ng maikling kuwento. Isulat ang tamang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

T	S	W	A	K	A	S	N	W	T	A	U	H	A	N	T
U	T	I	W	W	A	S	A	D	T	G	N	U	T	S	U
N	U	T	M	A	A	L	S	A	B	Z	L	I	O	N	N
G	N	G	L	U	M	S	A	N	A	I	W	L	R	A	G
G	G	G	I	K	L	Q	L	H	N	L	A	S	B	U	G
A	G	L	N	A	V	A	A	A	G	M	S	M	M	P	A
L	A	I	G	Q	X	Y	K	Y	H	O	A	A	I	G	L
I	I	A	G	R	O	O	A	W	A	P	K	A	O	A	I
N	O	M	O	T	L	U	K	N	Y	R	S	T	T	T	A
K	A	S	U	K	D	U	L	A	N	T	G	P	S	E	N



Tuklasin

Bago mo basahin ang kuwento, bigyan mo muna ng pansin ang karaniwang balangkas ng akdang pasalaysay at mga salitang hudyat sa pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari na nasa ibaba upang maging gabay mo sa pagsagot sa mga sumusunod na gawaing inihanda para sa iyo.



**MGA SALITANG HUDYAT SA PAGKAKASUNOD-SUNOD
NG MGA PANGYAYARI**

- a. Kapag ang mga pinagsusunod-sunod ay pangngalan, gumamit ng mga pang-uring pamilang na panunuran o ordinal. Ang mga bilang na ito ay makapagpapakita ng pagkakasunod-sunod ng mga tao, bagay, hayop, at lugar.
Halimbawa: Una si Doris, pangalawa si Mario, pangatlo si Anna
- b. Kapag ang pinagsusunod-sunod ay proseso o paraan ng pagsasagawa ng isang bagay tulad ng pagluluto, paglalaba, pagkukumpuni ng sasakyan, o paggawa ng iba't ibang bagay (tekstong prosidyural) makatutulong ang mga sumusunod:
Ginagamitan ng mga salitang una, kasunod, panghuli, atbp.
Paggamit ng mga salitang hakbang + pang-uring pamilang
- c. Ang pang-ugnay ay mga salitang nagpapakita ng relasyon ng dalawang yunit sa pangungusap. Ito rin ay may layuning pagsunod-sunurin ang mga pangyayari tulad ng mga sumusunod:
pagkatapos, bago, habang, kapag, kaya, kung kaya, atbp.



Suriin

Ngayon ay basahin mo ang isang alamat ng Maguindanawon na pinamagatang “Ang Alamat ng Palendag” na nasa susunod na pahina. Unawain itong mabuti sapagkat may gawain na inihanda para sa iyo. Simulan na ang pagbabasa.



Ang Alamat ng Palendag

Alamat ng mga Maguindanawon

salin sa Filipino ni Elvira B. Estavo

Ang **palendag** ay isang instrumentong pang-musika ng mga Magindanaw. Ito'y galing sa salitang Magindanaw na **lendag**, na nangangahulugang paghikbi. Gawa ito sa isang uri ng kawayang tinatawag na bakayawan ng mga katutubo. Ito'y may habang dalawa hanggang tatlong talampakan, may tigdadalawang butas sa magkabilang gilid na isang pulgada ang pagitan. Tinutugtog ito na gaya ng plawta.

Karaniwang tinutugtog ito ng isang nabigong mangingibig upang aliwin ang sarili. Nabibigyang-kahulugan ng isang mahusay na tumugtog sa palendag ang iba't ibang damdamin at nakalilikha ng isang maganda at nakaaantig-damdaming musika.

Ayon sa alamat, may isang binatang umibig sa pinakamagandang dalaga sa pook. Nagkakaisa ang kanilang damdamin, ngunit dahil sa ipinagbabawal ng tradisyong Magindanaw ang pagliligawan, ang kanilang pagmamahalan ay nanatiling lihim. Lihim man ang pag-iibigan, waring walang hanggan ito.

Isang araw, tinawag ng datu ang binata. Bilang isang kawal ng sultan, binigyan siya ng misyon sa isang malayong lugar. Sa pamamagitan ng isang kaibigan, nagkita ang dalawa bago makaalis ang binata. Nalungkot ang dalaga sa nalamang misyon ng lalaki. Inaliw siyang aalalahanin at uuwi agad pagkatapos ng misyon. Ipinangako rin niyang susulat nang madalas.

Sa unang linggo, panay ang dating ng sulat na punong-puno ng pagmamahal at pag-aalaala. Pagkatapos ng ilang buwan, dumalang ang dating ng sulat hanggang sa ito'y tuluyang nawala.

Isang araw, nabalitaan niya sa isang pinsan ang nakalulungkot na balitang ang binata ay ikinasal sa ibang babae, sa lugar ng kanyang misyon.

Lubhang nasaktan ang dalagang manghahabi. Upang maitago ang kalungkutan sa mga magulang, maraming oras ang ginugugol niya sa kanyang habihan. Parati siyang umiiyak nang tahimik. Ang kanyang luha'y

laging pumapatak sa kapisang kawayang ginagamit sa paghabi. Nagkabutas ang kawayan dahil sa laging pagpatak dito ng luha ng dalaga.

Isang araw, sa di sinasadyang pagkakataon, nahipan niya ito at lumabas ang isang matamis at malungkot na tunog. Mula noon, inaliw niya ang sarili sa pagtugtog ng palendag, ang pangalang ibinigay sa kakaibang instrumentong pangmusika.

mula sa <http://www.kapitbisig.com/philippines/282.html/>

Gawain 1

Panuto: Ayusin ang mga sumusunod na pangyayari ayon sa tamang pagkasusunod-sunod nito sa kuwento. Isulat ang bilang 1-5 sa iyong sagutang papel o notbuk.

- _____ 1. Bilang isang kawal ng sultan, binigyan siya ng misyon sa isang malayong lugar.
- _____ 2. May isang binatang umibig sa pinakamagandang dalaga sa pook at nagkaisa ang kanilang damdamin ngunit ang kanilang pagmamahalan ay nanatiling lihim.
- _____ 3. Mula noon, inaliw ng dalaga ang sarili sa pagtugtog ng palendag, ang pangalang ibinigay sa kakaibang instrumentong pangmusika.
- _____ 4. Nabalitaan niya sa isang pinsan ang nakalulungkot na balitang ang binata ay ikinasal sa ibang babae sa lugar ng misyon.
- _____ 5. Sa unang linggo, panay ang dating ng ilang sulat na punong-puno ng pagmamahal at pag-alala.



Pagyamanin

Upang lubos na mahasa ang iyong kaalaman sa wastong pagbubuod, basahin at unawain ang isang mito mula sa Pagadian. Halina at simulan ang pagbabasa.

Ang Sirena at Si Santiago

Mitolohiya mula sa Pagadian

Isang hapon, habang si Santiago ay mag-isang nangingisda ay nakarinig siya ng napakagandang tinig. Hinanap niya ito at kaniyang natagpuan. Sa kaniyang pagkabigla, ang may-ari pala nang magandang tinig ay isang napagandang dilag ngunit ito ay mayroong buntot na katulad ng sa isda.

Nang mapansin ng sirenang si Clara na may nakatingin sa kaniya, agad itong natakot at nagmadaling lumangoy palayo. Hinabol ni Santiago ang dalaga sa pamamagitan nang mabilis na pagsasagwan.

Kinumbinsi ng binata na siya ay kausapin nito. Nagpakilala ito gayundin ang dalaga. Dito nagsimula ang kanilang madalas na pagkikita hanggang sa magkaroon sila ng damdamin sa isa't-isa.

Nagkaroon sila ng tapatan sa kanilang nararamdaman at sa kalaunan, sila ay naging magkasintahan.

Ginustong sumama ni Santiago sa kaharian ng dalaga. Tumanggi si Clara ngunit nagpumilit ang binata hanggang sa ito ay kaniyang napahinuhod.

Tatlong araw ang lumipas na hindi nakikita ng magulang ni Santiago ang binata. Sila ay nagpatawag ng mga kapwa mangingisda upang hanapin ang kanilang anak.

Sa kanilang paghahanap, sila ay nagulat sa kanilang nakita. Sirena ang kasama ni Santiago. Agad nila itong sinulong sa pag aakalang ginayuma nito ang binata. Ginawa ni Santiago ang lahat para protektahan ang kasintahan ngunit siya ay tinamaan ng balsa. Ito ang naging dahilan ng kaniyang kamatayan. Pinilit pa rin ni Clara na makatakas ngunit siya ay naabutan at napatay.

Ang lahat ng ito ay nakita ng mga isda. Ipinaalam nila sa pinuno ng mga sirena ang pangyayari. Nagalit ang pinuno kaya pinatawan niya ng parusa ang mga tao. Nagpakawala sila ng napakalakas na alon (*tsunami*) na nagdulot ng pagkamatay ng mga mangingisda at pagkasira rin ng buong lungsod ng Pagadian.

Ang malaki at malakas na alon ay nag-iwan ng isang bangin na nagsisilbing palatandaan ng kanilang kasakiman. Sa ngayon ang mga tao ay naging mabait na sa dagat, isda at mga kapwa nito, at sa mga serena rin.

Mula sa <https://brainly.ph/question/1555964>

Gawain 2

Panuto: Buoin ang *flowchart* sa ibaba. Dugtungan ito ng mga pangyayari batay sa kuwentong “Ang Sirena at si Santiago” upang mabuo ang diwa. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

Isang hapon, _____

Pagkatapos ay _____

Sa paglipas ng _____

Kung kaya, _____

Sa huli, _____



Isaisip



Mga dapat tandaan sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa buong kuwento:

- Kapag ang mga pinagsusunod-sunod ay pangngalan, gumagamit ng mga pang-uring pamilang na panunuran o ordinal. Ito ay binubuo ng mga bilang.
- Kapag ang pinagsusunod-sunod ay proseso o paraan ng pagsasagawa ng isang bagay tulad ng pagluluto, paglalaba, pagkukumpuni ng sasakyan, o paggawa ng iba't ibang bagay (tekstong prosidyural) makatutulong ang mga sumusunod tulad ng paggamit ng mga salitang *una*, *kasunod*, *panghuli*, atbp.
- Paggamit ng mga salitang hakbang + pang-uring pamilang sa mga salitang ito + pang-uring



Isagawa

Basahin ang maikling kuwentong pinamagatang “*Reynang Matapat*.” Pagkatapos ay gawin ang kasunod na gawain sa susunod na pahina.

Reynang Matapat

Si Reyna Sima ay isa sa mga reyna na namuno ng isang kaharian sa ating kapuluan. Nakilala siya dahil sa kaniyang katalihuan, katapatan, at sa mahigpit at maayos na pamamalakad sa panunungkulan.

Bago pa man dumating ang mga Kastila sa ating kapuluan ay dinarayo na ng mga mangangalakal na Arabe, Tsino, at Hindu ang kaharian ng Kutang-Bato na pinamumunuan ni Reyna Sima. Ang Kutang-Bato ay siya ngayong Cotabato, isa sa pinakamalaking lalawigan sa Mindanao.

Sa pamumuno ni Reyna Sima, umunlad at namuhay nang tahimik at sagana ang mga taga-Kutang-Bato. Mahigpit na ipinasunod ang mga batas at ang sinumang lumabag sa ipinag-uutos ng Reyna ay pinarurusahan.

Kabilang sa patakaran na mahigpit na ipinatutupad ng reyna ay ang paggalang at katapatan ng kaniyang mga tauhan.

Patuloy na dumarating at umaalis ang mga negosyanteng Tsino sa kaharian ng Kutang-Bato. Napabalita ito dahil sa maunlad na kalakalan sa kaharian ni Reyna Sima at sa katapatan ng kaniyang mga tauhan. Walang kaguluhan at walang nawawalang bagay sa sinumang mangangalakal habang sila ay nasa kaharian ng Kutang-Bato.

Minsan isang negosyanteng Tsino na nakipagkalakalan sa kaharian ni Reyna Sima ang nakaiwan ng supot na ginto sa isang mesa sa palasyo. Hindi pinagalaw ni Reyna Sima ang supot na ginto sa mesa. Ipinabiling mahigpit ni Reyna Sima sa kaniyang mga nasasakupan na walang gagalaw ng naturang supot na ginto. Ganito kahigpit ang utos ni Reyna Sima sa kaniyang nasasakupan upang sa gayon ay muling madatnan ng may-ari sa lugar na kaniyang pinag-iwanan ang supot na ginto.

Mula noon, lalong nakilala ang kaharian ni Reyna Sima dahil sa kahigpitan nito sa pagpapatupad ng kautusan tungkol sa katapatan.

Mula sa <https://bit.ly/3cz0VAC>

Gawain 3

Panuto: Isalaysay ang akdang “Reynang Matapat” gamit ang balangkas sa pagsasalaysay na makikita sa disenyong grapiko sa ibaba. Kopyahin ang disenyong grapiko at isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

RESOLUSYON:

Sa wakas, _____

PABABANG PANGYAYARI:

Hindi nagtagal, _____

KASUKDULAN:

Pagkatapos nito, _____

PAPATAAS NA PANGYAYARI:

Sumunod na nangyari, _____

PANIMULANG PANGYAYARI:

Noong unang panahon, _____



Rayann

I. Pagpipilian

Panuto: Basahing mabuti ang mga sumusunod na pahayag. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

1. Sa bahaging ito nagkakaroon ng pagtatangkang malutas ang suliraning magpapasidhi sa interes o kapanabikan.
A. Panimulang Pangyayari C. Resolusyon
B. Kasukdulan D. Pababang Pangyayari
2. Tumutukoy sa pagpapakilala ng tauhan, tagpuan, at suliraning kahaharapin.
A. Panimulang Pangyayari C. Papataas ng Pangyayari
B. Kasukdulan D. Pababang Pangyayari
3. Dito makakamit ng pangunahing tauhan ang layuning ninanais.
A. Papataas ng Pangyayari C. Resolusyon
B. Kasukdulan D. Pababang Pangyayari
4. Sa bahaging ito magkakaroon ang kuwento ng isang makabuluhang wakas.
A. Resolusyon C. Kasukdulan
B. Papataas ng Pangyayari D. Pababang Pangyayari
5. Pinakamasidhing bahagi kung saan haharapin ng pangunahing tauhan ang kaniyang suliranin.
A. Panimulang Pangyayari C. Resolusyon
B. Kasukdulan D. Pababang Pangyayari

II. Pagkakasunod-sunod

Panuto: Ayusin ang mga sumusunod na pangyayari ayon sa tamang pagkakasunod-sunod nito sa kuwentong “Reynang Matapat”. Isulat ang bilang 1-5 sa iyong sagutang papel o notbuk.

- _____ 1. Nakaiwan ng supot na ginto sa palasyo ang isang negosyanteng Tsino.
- _____ 2. Umunlad at namuhay nang tahimik ang mga taga-Kutang-Bato.
- _____ 3. Ang kaharian ni Reyna Sima ay lalong nakilala dahil sa kahigpitan nitong magpatupad ng kautusan tungkol sa katapatan.
- _____ 4. Dinarayo ng mga mangangalakal ang kaharian ng Kutang-Bato bago pa man dumating ang mga Kastila.
- _____ 5. Walang nangyaring kaguluhan at walang nawawalang bagay sa sinumang mangangalakal habang sila ay nasa kaharian ng Kutang-Bato.

III. Pagpapaliwanag

Panuto: Basahin at sagutin ang katanungan. Gawing batayan ang rubrik na makikita sa ibaba para sa pagbibigay ng puntos. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

1. Paano nakatutulong ang mga balangkas ng akdang pasalaysay at mga hudyat ng pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa pagsasalaysay nang maayos at wasto ng buod ng kuwentong nabasa?

Pamantayan sa Pagbibigay ng Puntos

Pamantayan	5	4	3	2
Lohikal na pagkasusunod-sunod ng mga ideya.				
Malinaw ang diwa.				
Wastong gamit ng mga salita at bantas.				

Pamantayan: 5 – napakahusay; 4 – mahusay; 3 – medyo mahusay; 2 – nangailangan pa ng pagpapaunlad.



Karagdagang Gawain

Gawain 4

Panuto: Isulat sa iyong sagutang papel o notbuk ang karaniwan mong ginagawa mula paggising sa umaga hanggang sa pagtulog mo sa gabi. Gumamit ng mga salitang hudyat sa pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari. Gawing batayan ang rubrik na makikita sa ibaba para sa pagbibigay ng puntos.

Pamantayan sa Pagbibigay ng Puntos

Pamantayan	5	4	3	2
Lohikal na pagkasusunod-sunod ng mga ideya.				
Malinaw ang diwa.				
Wastong gamit ng mga salita at bantas.				

Pamantayan: 5 – napakahusay; 4 – mahusay; 3 – medyo mahusay;

2 – nangailangan pa ng pagpapaunlad.



Susi sa Pagwawasto

9. Hindi nagatagal

10. Sa wakas

4. a 4. 4

5. b 5. 1

Payamanin	
Gawain 2	
1. 2	<i>magkabalikad</i>
2. 1	◦ TUNGALIAN
3. 5	◦ TAUHAN
4. 4	◦ KASUKDULAN
5. 3	◦ WAKAS
	◦ BANGHAY
	◦ SIMULA
	◦ KAKALASAN
	◦ TAGPUAN
	Balikan



Sanggunian

- Baisa, Ailene G. et al. *Pinagyamang Pluma 7*. Phoenix Publishing House Inc, 2014.

MGA WEBSITE

- http://www.kapitbisig.com/philippines/_282.html/
- <https://brainly.ph/question/1555964>
- <https://bit.ly/3cz0VAC>

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon 10

Zone 1, DepEd Building Masterson Avenue, Upper Balulang

Cagayan de Oro City, 9000

Telefax: (088) 880 7072

E-mail Address: region10@deped.gov.ph