

# FILIPINO

Wika at Panitikan



**Filipino – Baitang 7**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Unang Markahan – Modyul 5: Pagsusuri ng Isang Dokyu-Film**  
**Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikap ang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon 10  
Regional Director: Dr. Arturo B. Bayocot, CESO III  
Assistant Regional Director: Dr. Victor G. De Gracia Jr., CESO V

**Development Team of the Module**

Author/s:	<b>Elma C. Suico</b> <b>Maris C. Pactores</b>
Reviewers:	<b>Emma B. Cabibil, HT – I</b> <b>Marietess M. Santos, HT – I</b> <b>Alona A. Duhaylungsod, HT – I</b>
Illustrator and Layout Artist:	<b>Noel Jay S. Pahayac</b>
Management Team Chairperson:	<b>Dr. Arturo B. Bayocot, CESO III</b> <i>Regional Director</i>
Co-Chairpersons:	<b>Dr. Victor G. De Gracia Jr., CESO V</b> <i>Asst. Regional Director</i>  <b>Edwin R. Maribojoc, EdD, CESO VI</b> <i>Schools Division Superintendent</i>  <b>Myra P. Mebato, PhD, CESE</b> <i>Assistant Schools Division Superintendent</i>  <b>Mala Epra B. Magnaong, Chief ES, CLMD</b>
Members:	<b>Neil A. Improgo, EPS-LRMS</b> <b>Bienvenido U. Tagolimot, Jr., EPS-ADM</b> <b>Samuel C. Silacan, EdD, CID Chief</b> <b>Lorena R. Simbajon, EPS - Filipino</b> <b>Rone Ray M. Portacion, EdD, EPS – LRMS</b> <b>Marilyn C. Panuncialman, EdD, PSDS</b> <b>Maria Cheryl T. Samonte, EdD, Principal III/District In-charge</b> <b>Agnes P. Gonzales, PDO II</b> <b>Vilma M. Inso, Librarian II</b>

Inilimbag sa Pilipinas ng  
Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon 10  
Office Address: Zone 1, DepEd Building, Masterson Avenue, Upper Balulang, Cagayan de Oro City  
Contact Number: (088) 880 7072  
E-mail Address: region10@deped.gov.ph

# **Filipino**

## **Unang Markahan – Modyul 5**

### **Pagsusuri ng Isang Dokyu-Film**

Ang materyal sa pagtuturong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga piling guro,ulong guro, punong guro, at Education Program Supervisor sa Filipino ng Kagawaran ng Edukasyon-Sangay ng Misamis Occidental. Hinihikayat namin ang mga guro at ibang nasa larangan ng edukasyon na mag-email ng kanilang puna at mungkahi sa Kagawaran ng Edukasyon- Rehiyon 10 sa [region10@deped.gov.ph](mailto:region10@deped.gov.ph).

Mahalaga sa amin ang inyong mga puna at mungkahi.

# Paunang Salita

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa **Filipino 7** ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul 5 ukol sa Pagsusuri ng Isang Dokyu-Film

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



## **Alamin**

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



## **Subukin**

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



## **Balikan**

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



## **Tuklasin**

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



## **Suriin**

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



## **Pagyamanin**

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



## **Isaisip**

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



## **Isagawa**

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



### **Tayahin**

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



### **Karagdagang Gawain**

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.



### **Susi sa Pagwawasto**

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

### **Sanggunian**

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!

# TALAAN NG NILALAMAN

Alamin	-----	1
Subukin	-----	2
<b>Aralin 1</b>	-----	4
Balikan	-----	4
Tuklasin	-----	5
Suriin	-----	6
Pagyamanin	-----	10
Isaisip	-----	11
Isagawa	-----	12
Tayahin	-----	13
Karagdagang Gawain	-----	15
Susi sa Pagwawasto	-----	16
Sanggunian	-----	17



## Alamin

Sa araling ito, matututunan mo ang iba't ibang elemento ng maikling kuwento. Makatutulong ito upang ikaw ay makasusuri nang maayos sa mga kuwentong nabasa o maging sa isang dokyu-film na napanood. Mahalagang malaman mo ito upang mas mauunawaan mo ang takbo ng kuwento na makapagbibigay sa iyo ng mahahalagang aral sa buhay. Halina't alamin natin at unawain ang mga ito.

### Layunin

- a. Nasusuri ang isang dokyu-film batay sa ibinigay na mga pamantayan.

**(F7PD-Id-e-4)**

- b. Nakasasagawa nang masusing pagsusuri ng isang dokyu-film gamit ang mga elemento ng maikling kuwentong nakatutulong sa maayos na pagsusuri nito.
- c. Nakasusulat ng maikling kuwento batay sa mga elemento nito na may kaugnayan sa sariling karanasan sa buhay.





# Subukin

## Gawain A

**Panuto:** Basahin at unawain ang mga pahayag. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

1. Dito nakasalalay ang kawilihan ng mga mambabasa.  
a. Wakas      b. Kasukdulan      c. Simula      d. Kakalasan
2. Tumutukoy sa panahon at lugar kung saan naganap ang kuwento.  
a. Tauhan      b. Tagpuan      c. Banghay      d. Wakas
3. Sino ang nagsabi na ang maikling kuwento ay isang maikling kathang pampanitikan na nagsasalaysay ng pang-araw-araw na buhay?  
a. Patrocino Villafuerte      c. Jose Rizal  
b. Genoveva Edroza-Matute      d. Juan Luna
4. Isang anyo ng panitikang nagsasalaysay sa maikli at masining na paraan.  
a. Alamat      b. Pabula      c. Epiko      d. Maikling Kuwento
5. Tumutukoy sa paglalaban ng pangunahing tauhan na sumasalungat sa rito.  
a. Simula      b. Tunggalian      c. Kakalasan      d. Kasukdulan
6. Isang elemento ng maikling kuwento na siyang nagpapagalaw at nagbibigay-buhay sa kuwento.  
a. Tunggalian      b. Wakas      c. Tauhan      d. Kasukdulan
7. Bakit kinakailangang malaman ang mga elemento ng maikling kuwento bago magsuri ng isang dokyu-film?  
a. dahil lalo kang mahihirapan sa pagsusuri sa mga mahahalagang pangyayari ng kuwento  
b. dahil magiging maayos ang daloy ng pagsusuri sa mahahalagang pangyayari ng kuwento  
c. dahil naglalahad ito nang maayos na pamamaraan ng pagkukuwento  
d. dahil ibinibigay ang mga mahahalagang pangyayari sa dokyu-film
8. Ang sumusunod ay mga elemento ng maikling kuwento **maliban sa** \_\_\_\_  
a. Pagsusuri      b. Tauhan      c. Tagpuan      d. Banghay
9. Anyo ito ng panitikang nagsasalaysay sa madali, maikli at masining na paraan.  
a. Pabula      b. Epiko      c. Alamat      d. Maikling Kuwento



10. Hindi ka makaliligtas sa bagsik at matalas na kuko ng halimaw \_\_\_\_\_  
nakikita ka niya sa kahit saang dako ka naroroon.  
a. at                      b. upang                      c. sapagkat                      d. kung

### Gawain B

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga sumusunod na pangungusap. Piliin ang tamang kahulugan ng mga salitang **initiman**. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

1. **Umanas** ng isang panalangin sa tainga ng sanggol ang Imam.  
a. Nakiusap      b. Kumanta                      c. Bumulong                      d. Sumigaw
2. Ang lahat ng seremonyang ginawa sa sanggol ay **nasaksihan** ng kanilang pamilya.  
a. dumalo                      b. nakita                      c. narinig                      d. sumang-ayon
3. Maraming **panauhin** ang dumalo nang binyagan ang kaniyang anak.  
a. bisita                      b. nakikain                      c. kaibigan                      d. kasamahan
4. Nagpapasalamat ang mag-asawa sa dami ng **handog** na kanilang natanggap para sa kanilang anak.  
a. damit                      b. ginto at pilak                      c. regalo                      d. pera
5. Sinabi ng magulang na **napipiho** nilang may magandang kinabukasan ang kanilang anak.  
a. nahuhulaan      b. nakikita                      c. nakukumbinsi                      d. nasisiguro

## Aralin

### 1

## Pagsusuri ng Isang Dokyu-Film

Magandang araw!

Sa pagtatapos ng araling ito, ikaw ay makasusuri ng isang dokyu-film.

Handa ka na ba? Simulan na natin.



## Balikan

Ngayon ay susubukin natin ang iyong kaalaman tungkol sa nagdaang aralin.

**Panuto:** Buoin ang mga pangungusap gamit ang angkop na pang-ugnay sa paglalahad ng sanhi at bunga sa patlang. Piliin ang tamang sagot sa loob ng kahon at isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

kaya	bunga nito
ngunit	dahil dito
sapagkat	dahil sa

1. Tuwang-tuwa si Ibrah \_\_\_\_\_ naisilang na ang kaniyang anak.
2. Hindi niya napigilan ang kaniyang sarili \_\_\_\_\_ napasugod siya.
3. Wala ni isang hibla ng buhok ang lumubog sa mangkok na may tubig \_\_\_\_\_ napasigaw ang mga tao.
4. Abala sa pag-aayos ng hapag-kainan at paghahanda ng masasarap na kakainin ang mga kababaihan \_\_\_\_\_ magkaroon ng seremonyang paggungting.
5. Maganda ang kinalabasan ng seremonya \_\_\_\_\_ ipinagbunyi ng lahat.



# Tuklasin

Basahin at unawain ang mga elemento ng maikling kuwento.

Karaniwan sa isang kuwento ay natatapos sa isang upuan lamang. Ito ay nagdudulot ng aliw at karaniwang kapupulutan ng mga aral sa buhay.

Ayon naman kay Genoveva Edroza-Matute, ang **maikling kuwento** ay isang maikling kathang pampanitikan na nagsasalaysay ng pang-araw-araw na buhay na may isa o ilang tauhan, may isang pangyayari, at may isang kakintalan.

## Elemento ng Maikling Kuwento

1. **Tauhan** – Ang nagbibigay-buhay sa maikling kuwento. Ang tauhan ay maaaring maging mabuti o masama.
2. **Tagpuan** – Ang panahon at lugar kung saan naganap ang maikling kuwento. Malalaman dito kung ang kuwento ay naganap ba sa panahon ng tag-ulan, tag-init, umaga, tanghali at gabi; sa lungsod o lalawigan, sa bundok o sa ilog.
3. **Banghay** – Ito ang maayos at wastong pagkasusunod-sunod ng mga pangyayari.
  - **Simula** – Ang kawilihan ng mga mambabasa ay nakasalalay sa bahaging ito. Dito ipinakikilala ang tauhan at tagpuang iikutan ng kuwento.
  - **Tunggalian** – Dito makikita ang pakikitunggali ng pangunahing tauhan sa mga suliraning kanyang kakaharapin.
  - **Kasukdulan** – Ito ang pinakamataas na pangyayari sa kuwento kaya't ito ang pinakamaaksyon. Sa bahaging ito, unti-unting nabibigyang-solusyon ang suliranin at dito malalaman kung magtatagumpay ba ang pangunahing tauhan o hindi.
  - **Kakalasan** – Sa bahaging ito bumababa ang takbo ng kuwento. Ito ay nagbibigay ng daan sa wakas.
  - **Wakas** – Ang kinahinatnan o resolusyon ng kuwento na maaaring masaya o malungkot.



## Suriin

Panoorin ang isang doku-film na pinamagatang '*Pagislam*' na makikita sa *link* na ito <https://www.youtube.com/watch?v=GbXmEQaUq5s&t=12s>. Kung hindi makapanood ay basahin ang kuwento na nasa ibaba.

(Mula sa *Pinagyamang Pluma 7*, pp. 81-82)

### **PAGISLAM: Ang Pagbibinyag ng mga Muslim**

Napaangat sa pagkakasandig sa pasimano ng bintana ang ulo ni Ibrah nang maramdaman niya ang rumaragasang yabag ni Tarhata, ang kanyang kapatid. Kipkip nito ang ilang baru-baruan patungo sa silid na pinagmulan ng nag-iihit ngunit maliit na tinig ng pag-iyak, batid ni Ibrah na dumating na... dumating na ang kanyang hinhintay. Parang gusto niyang lumundag. Lalaki kaya? Babae kaya? Kung lalaki ay... Hindi na niya napigil ang kanyang sarili. Napasugod siya. Totoong sabik na sabik siyang makita ang bata at si Aminah.

*"Lalaki! At malusog na malusog!"* mataginting na wika ng panday habang binibihisan ang bagong silang na sanggol.

*"Oh! Aminah, wala na akong mahihiling pa kay Allah. Dininig din niya ang ating panalangin,"* wika niyang sabay haplos sa pawisang noo ng asawa.

Ipinukol ni Ibrah ang nananabik na paningin sa sanggol na hawak pa rin ng panday. Gayon na lamang ang kanyang kagalakan nang makita niyang parang nagpupumiglas ang sanggol sa pag-iyak.

*"Makisig at lalaking-lalaki talaga ang aking anak. Manang-mana sa kanyang ama",* bulong sa sarili ni Ibrah.

Nasa gayong pagmamalaki sa sarili si Ibrah nang marinig niyang may sinasabi ang kanyang ina.

*"Mas mainam siguro kung susunduin muna ang Imam upang maisagawa na ang bang."*

Hindi na pinakinggan ni Ibrah ang iba pang sasabihin ng ina. Magaan ang loob na tinungo niya ang tirahan ni Imam. Masayang ibinalita sa Imam ang panganganak ng asawa at magalang na inimbata ito para sa seremonyang

dapat isagawa para sa isang bagong silang na anak ng Muslim. Ikinagalak ng Imam at dali-daling hinagilap ang kanyang dasalan para sa gagawing seremonya.

Tahimik na nakamasid ang kasambahay ni Ibrah habang banayad na ibinubulong ng Imam sa kanang taenga ng sanggol ang bang.

*“Allahu Akbar, Allabu Akbar*

*Allahu Akbar, Allabu Akbar*

*Ash-hadu, Allah la Ilaaha*

*Ash-hadu, Allah la Ilaaha*

*Wa ash-hadu, Anna Mohammadur Rasullallah.*

*Wa ash-hadu, Anna Mohammadur Rasullallah.*

*... ang magandang aral niya.”*

*“Ngayong isa ka nang ganap na alagad ni Allah, nawa’y panatilihin mo ang magagandang aral niya,”* dugtong pa ng Imam.

*“Kailan naman ang paggugunting?”* nakangiting tanong ng Imam.

*“Tulad po ng nakaugalian, pitong araw mula ngayon,”* sagot ni Ibrah.

Masuyong inalalayan ni Ibrah ang Imam sa pagbaba at inihatid ito sa kanyang tirahan.

Ang sumunod na araw ay lubhang naging abala para sa mag-asawa.

Totoong di nila maatim na ang kauna-unahang bunga ng kanilang palad ay hindi pa mahandugan ng buo nilang kaya.

Ilang araw bago sumapit ang paggugunting, napag-usapan ng mag-asawa ang ipapangalan sa anak.

*“Ano kaya ang mabuting ipangalan sa ating anak?”* sabik na tanong ni Ibrah kay Aminah.

*“Kaygandang pangalan, Abdullah. Bagay na bagay talaga sa ating anak,”* pagmamalaki ni Ibrah.

At sumapit ang araw ng paggugunting. Sa bahay ay marami ng tao; halos naroon ang lahat ng mga kapitbahay na tutulong. Maaga pa’y kinatay na ni Ibrah at ilang katulong ang limang kambing na sadyang inihanda bilang alay at pasasalamat sa pagkakaroon nila ng supling. Samantala, ang kababaihan nama’y abala sa pag-aayos ng hapag-kainan at paghahanda ng masasarap na kakainin para sa mga panauhin.

Ilang sandali pa'y dumating na ang Imam at ibang pandita. Sa saliw ng Balayanji, isang katutubong awit, sinimulan na ang paggungting. Lumapit ang Imam kay Abdullah na kasalukuyang kalong ng ina at gumupit ng kapisasong buhok sa bata. Ang ginupit na buhok ay maingat na inilagay ng Imam sa isang mangkok ng tubig. Tahimik na pinagmasdan ito ng lahat.

*"Wala ni isa mang hibla ng buhok ang lumubog sa tubig!"* sigaw ng karamihang nakapaligid.

Sapat na itong narinig nina Ibrah at Aminah upang umapaw ang kagalakan sa kanilang mga puso. Nakapipiho silang papatnubayan ni Allah ang paglaki ng kanilang anak. Maganda ang hinaharap nito sa buhay.

Ipinagbunyi ng mga tao ang magandang kinalabasan ng seremonya. Bawat isa sa mga panauhin ay nagbigay ng pera at regalo para sa bata. Siyang-siya ang mag-asawa sa kanilang nasaksihan. Abot-abot ang kanilang pasasalamat sa mga dumalo sa paggugungting kay Abdullah.

*"Ilang panahon pa'y masasaksihan naman natin ang huling yugto ng pagislam ni Abdullah,"* wika ng isang panauhin.

*"Pihong mas malaking handaaan iyon, ano Ibrah?"* biro ng isa pa.

*"Hayaan ninyo at pitong taon mula ngayon ay imbitado kayong muli,"* nakangiting sagot ni Aminah.

*"Sana, kasabay ng Maulidin Nabi para masaya,"* mungkahi ng iba.

*"Tiyak iyon,"* halos panabay na wika ng mag-asawa habang masuyong pinagmamasdan ang inaantok na si Abdullah.

*Mula sa aklat na Panitikang Panrehiyon sa Pilipinas  
nina Patrocino Villafuerte, et al.*

## Gawain 1

**Panuto:** Gamit ang dayagram, suriin ang kuwentong “*Pagislam*” batay sa mga elemento ng maikling kuwento. Kopyahin ang dayagram at isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

Paalala: Ang sagot sa bahaging **panimula** ay magiging gabay upang masagutan mo nang maayos ang gawaing ito.

<b>Mga Tauhan:</b> <hr/> <hr/> <hr/>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>Bangha</b> v</div>	<b>Tagpuan:</b> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Panimula:</b> <u>Ang araw ng panganganak ng asawa ni Ibrah na si Aminah na nagsilang ng isang malusog na sanggol na lalaki.</u>		
<b>Tunggalian:</b> <hr/> <hr/>		
<b>Kasukdulan:</b> <hr/> <hr/>		
<b>Kakalasan:</b> <hr/> <hr/>		
<b>Wakas:</b> <hr/> <hr/>		





## Pagyamanin

### Gawain 2

**Panuto:** Panooring mabuti ang isang dokumentaryo, kilalanin ang Ginang na mag-isa na lamang sa buhay na maligayang kapiling ang mga “bagong anak” sa makikita sa *link* na <https://www.youtube.com/watch?v=E8UIVXDLYiQ> o maaaring humingi ng kopya sa guro. Sagutin ang mga tanong sa ibaba at isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.



1. Bakit mag-isa na lang sa buhay si Jing? Paano niya nasolusyunan ang pang-araw-araw na pagkain ng kaniyang mga alaga?

---

---

---

---

2. Ano-ano ang mga katangiang ipinapakita ni Jing bilang pag-aalaga nang maayos sa kaniyang mga itinuturing na mga anak?

---

---

---

---

3. Sa iyong palagay, ano-ano ang posibleng maging resulta ng pag-aalaga ng maraming hayop at pagturing sa mga ito bilang anak o kapamilya?

---

---

---

4. Kung ikaw si Jing, ano ang sasabihin mo sa mga taong tulad mo na nag-aalaga ng mga hayop ngunit hindi nila ginagawa nang maayos ang kanilang responsibilidad? Bakit ito ang sasabihin mo?

---

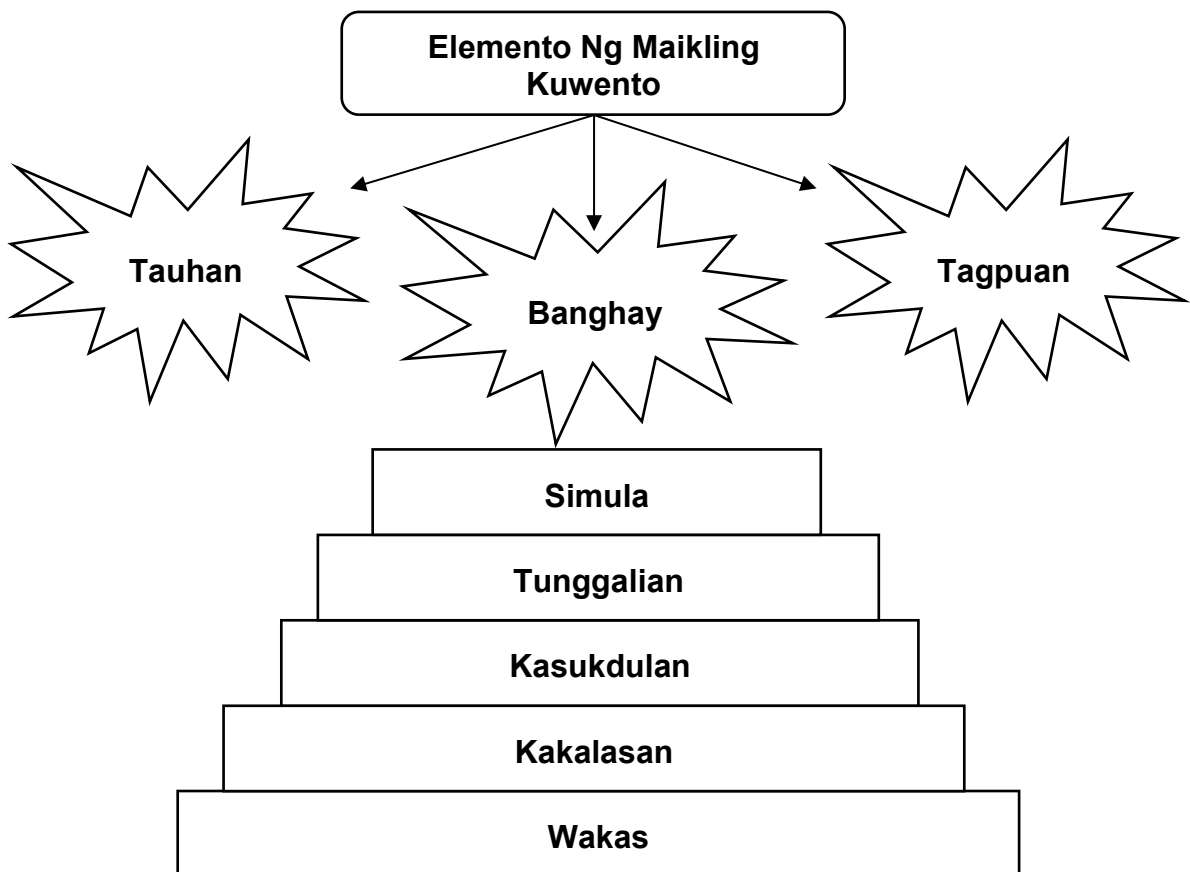
---

---



## Isaisip

Palaging tandaan ang mga elemento ng maikling kuwento na nasa ibaba dahil nakatutulong ito sa pagsusuri mo nang maayos na dokyu-film.



### Gawain 3

**Panuto:** Basahin at sagutin ang katanungan na nasa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

- Sa iyong palagay, nakatutulong ba ang mga elemento ng maikling kuwento sa pagsusuri ng isang dokyu-film? Bakit?

Ang mga elemento ng maikling kuwento ay nakatutulong sa pagsusuri ng isang dokyu-film dahil \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Isagawa

### Gawain 4

**Panuto:** Sumulat ng isang maikling kuwento na may kaugnayan sa sariling karanasan. Gamitin nang maayos ang mga elemento ng maikling kuwentong napag-aralan. Gawing batayan ang rubrik na makikita sa susunod na pahina para sa pagbibigay ng puntos. Isulat ito sa iyong sagutang papel o notbuk.

\_\_\_\_\_

(Pamagat)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ang gawain ay dapat alinsunod sa pamantayan sa ibaba.

Krayterya	Napakahusay (5)	Mahusay (3)	Di-gaanong Mahusay (1)
Nilalaman (*2)	Napakalinaw at mabisang naipahayag ang kuwento	Malinaw na naipahayag ang kuwento.	Hindi gaanong malinaw na naipahayag ang kuwento
Maayos na paggamit ng elemento ng maikling kuwento (*2)	Malinaw at maayos ang paggamit sa lahat ng mga elemento ng maikling kuwento.	Isa o dalawang mga elemento ng maikling kuwento ay hindi maayos ang paggamit.	Tatlo o higit pang mga elemento ng maikling kuwento ay hindi maayos ang paggamit.
Pagkamalikhain (*2)	Napakamalikhain ng ideyang naka-paloob sa akda.	Malikhain ang ideyang naka-paloob sa akda.	Hindi masyadong malikhain ang ideyang naka-paloob sa akda.
Kabuuan	<b>30 puntos</b>		



## Tayahin

**Panuto:** Basahing mabuti ang mga pahayag sa ibaba. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

- Ito ang pinakamataas na pangyayari sa kuwento.  
a. Tunggalian    b. Kasukdulan    c. Kakalasan    d. Wakas
- Elemento ng maikling kuwento na nagbibigay-buhay sa kuwento.  
a. Tagpuan    b. Banghay    c. Tauhan    d. Simula
- Ito ang maayos at wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari.  
a. Tagpuan    b. Banghay    c. Tauhan    d. Simula
- Sa bahaging ito bumababa ang takbo ng kuwento.  
a. Simula    b. Kakalasan    c. Wakas    d. Tunggalian

5. Ang kinahinatnan o resolusyon ng kuwento na maaaring masaya o malungkot.  
a. Wakas      b. Simula      c. Kakalasan      d. Tunggalian
6. **Nasaksihan** ng mga dumalo ang isang mahalagang seremonya sa sanggol.  
a. Dumalo      b. Sumang-ayon      c. Narinig      d. Nakita
7. Dito nakasalalay ang kawilihan ng mga mambabasa.  
a. Wakas      b. Kasukdulan      c. Simula      d. Kakalasan
8. Tumutukoy sa panahon at lugar kung saan naganap ang kuwento.  
a. Tauhan      b. Tagpuan      c. Banghay      d. Wakas
9. Ang Imam ay **umanas** ng isang panalangin sa tainga ng sanggol pagsilang nito.  
a. bumulong      b. kumanta      c. nakiusap      d. sumigaw
10. Sino ang nagsabi na ang maikling kuwento ay isang maikling kathang pampanitikan na nagsasalaysay ng pang-araw-araw na buhay?  
a. Patrocino Villafuerte      c. Jose Rizal  
b. Genoveva Edroza-Matute      d. Juan Luna
11. Isang anyo ng panitikang nagsasalaysay sa madali, maikli at masining na paraan.  
a. Alamat      b. Pabula      c. Epiko      d. Maikling Kuwento
12. Tumutukoy sa paglalaban ng pangunahing tauhan na sumasalungat sa kanya.  
a. Simula      b. Tunggalian      c. Kakalasan      d. Kasukdulan
13. Paano nakatutulong ang mga elemento ng maikling kuwento sa pagsusuri ng isang akda o ng isang dokyu-film?  
a. upang mailahad ang lahat na ideya  
b. upang maging maayos ang daloy ng pagsusuri sa mahahalagang pangyayari.  
c. upang mailahad nang maayos ang pamamaraan ng pagkukuwento  
d. upang makamit ang mga layunin
14. Maraming **panauhin** ang dumalo sa seremonyang paggungting sa sanggol.  
a. kaibigan      b. kasamahan      c. bisita      d. nakikain
15. Maraming nagbigay ng **handog** kaya malaking pasalamat ng mag-asawa.  
a. damit      b. ginto at pilak      c. regalo      d. salapi

+



## Karagdagang Gawain

### Gawain 5

**Panuto:** Manaliksik ng isang dokyu film o *freeze story* at suriin ang mga mahahalagang pangyayari gamit ang *graphic organizer* na nasa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

Simula

Tunggalian

Kasukdulan

Kakalasan

Wakas



## Susi sa Pagwawasto

<p><b>Tayahin</b></p> <p>1. b 2. c 3. b 4. b 5. a 6. d 7. c 8. b 9. a 10. c</p>	<p><b>Balikan</b></p> <p>1. dahil sa / sapgkat 2. kaya / dahil dito / bunga nito 3. dahil dito / kaya / bunga nito 4. sapgkat / dahil sa 5. kaya</p>	<p><b>Subukin</b></p> <p><b>A.</b> 1. c 2. b 3. c 4. d 5. b 6. c 7. b 8. a 9. d 10. c</p> <p><b>B.</b> 1. c 2. b 3. a 4. c 5. d</p>
---	--	---





# Sanggunian

## AKLAT

- Baisa, Ailene G. et al. *Pinagymang Pluma 7*. Phoenix Publishing House Inc, 2014.

## YOUTUBE

- <https://www.youtube.com/watch?v=E8UIVXDLyiQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=GbXmEQaUq5s&t=12s>
- <https://www.google.com>

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon 10

Zone 1, DepEd Building Masterson Avenue, Upper Balulang

Cagayan de Oro City, 9000

Telefax: (088) 880 7072

E-mail Address: [region10@deped.gov.ph](mailto:region10@deped.gov.ph)