

FILIPINO

Wika at Panitikan



Filipino – Baitang 7

Alternative Delivery Mode

Unang Markahan – Modyul 10: Pagsusuri sa Ginamit na Datos ng Proyekto ng Panturismo Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikap ang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon 10

Regional Director: Dr. Arturo B. Bayocot, CESO III

Assistant Regional Director: Dr. Victor G. De Gracia Jr., CESO V

Development Team of the Module

Author/s: **Gideon J. Pascubillo, HT-III**

Reviewers: **Emma B. Cabibil, HT – I**
Marietess M. Santos, HT – I
Alona A. Duhaylungsod, HT – I
Gessel C. Delos Santos

Illustrator and Layout Artist: **Noel Jay S. Pahayac**

Management Team
Chairperson: **Dr. Arturo B. Bayocot, CESO III**
Regional Director

Co-Chairpersons: **Dr. Victor G. De Gracia Jr., CESO V**
Asst. Regional Director

Edwin R. Maribojoc, EdD, CESO VI
Schools Division Superintendent

Myra P. Mebato, PhD, CESE
Assistant Schools Division Superintendent

Mala Epra B. Magnaong, Chief ES, CLMD

Members: **Neil A. Improgo, EPS-LRMS**
Bienvenido U. Tagolimot, Jr., EPS-ADM
Samuel C. Silacan, EdD, CID Chief
Lorena R. Simbajon, EPS - Filipino
Rone Ray M. Portacion, EdD, EPS – LRMS
Marilyn C. Panuncialman, EdD, PSDS
Maria Cheryl T. Samonte, EdD, Principal III/District In-charge
Agnes P. Gonzales, PDO II
Vilma M. Inso, Librarian II

Inilimbag sa Pilipinas ng

Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon 10

Office Address: Zone 1, DepEd Building, Masterson Avenue, Upper Balulang, Cagayan de Oro City

Contact Number: (088) 880 7072

E-mail Address: region10@deped.gov.ph

Filipino

Unang Markahan – Modyul 10

Pagsusuri sa Ginamit na Datos ng Proyektong Panturismo

Ang materyal sa pagtuturong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga piling guro,ulong guro, punong guro, at Education Program Supervisor sa Filipino ng Kagawaran ng Edukasyon-Sangay ng Misamis Occidental. Hinihikayat namin ang mga guro at ibang nasa larangan ng edukasyon na mag-email ng kanilang puna at mungkahi sa Kagawaran ng Edukasyon- Rehiyon 10 sa region10@deped.gov.ph.

Mahalaga sa amin ang inyong mga puna at mungkahi.

Paunang Salita

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa **Filipino 7** ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul 10 ukol sa Pagsusuri sa Ginamit na Datos ng Proyektong Panturismo

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



Pagyamanin

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



Isaisip

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



Isagawa

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



Tayahin

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



Karagdagang Gawain

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.



Susi sa Pagwawasto

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!

TALAAN NG NILALAMAN

| | | |
|--------------------|-------|----|
| Alamin | ----- | 1 |
| Subukin | ----- | 2 |
| Aralin 1 | ----- | 4 |
| Balikan | ----- | 4 |
| Tuklasin | ----- | 5 |
| Suriin | ----- | 8 |
| Pagyamanin | ----- | 10 |
| Isaisip | ----- | 12 |
| Isagawa | ----- | 13 |
| Tayahin | ----- | 14 |
| Karagdagang Gawain | ----- | 16 |
| Susi sa Pagwawasto | ----- | 18 |
| Sanggunian | ----- | 19 |

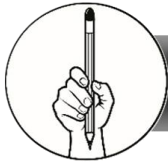


Alamin

Ang araling ito ay pansampung modyul sa unang markahan para sa mga batang nag-aaral sa ikapitong baitang. Ang lahat ng mga pinakamahalagang kasanayan sa pag-aaral ng mga nagdaang aralin ay inaasahang natamo mo na. Sa yugtong ito ng iyong pag-aaral, inaasahan na ikaw ay makabubuo ng iyong sariling pagsusuri at pananaliksik sa mga datos sa isang proyektong panturismo batay sa mga paksa o suliraning iyong namamasid. Ang pagsusuring iyong gagawin ay batay sa tekstong babasahin. Layunin nito na maipamalas ang iyong kasanayan sa pagsusuri gamit ang iyong mga karanasan at kasanayan sa pagbasa.

Layunin

- a. Nasusuri ang ginamit na datos sa pananaliksik sa isang proyektong panturismo (halimbawa: pagsusuri sa isang promo coupon o brochure)
(F7PB-lj-6)
- b. Natutukoy ang mga mahalagang datos sa isang proyektong panturismo (halimbawa: promo coupon o brochure)
- c. Nakagagawa ng isang proyektong panturismo sa sariling bayan gamit ang mga kaalaman sa pagsusuri ng datos.



Subukin

Panuto: Basahin ang mga sumusunod na pahayag sa ibaba. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

1. Tukuyin kung anong produkto ang nagtataglay ng sumusunod na *tagline* “Hari ng Padala”.
 - a. JRS Express
 - b. LAZADA
 - c. LBC Express
 - d. J & T Express
2. Ito ay isang gabay o *print advertisement* na ginagamit ng mga turista upang mahanap nila ang lugar na kanilang pupuntahan.
 - a. Travelooka
 - b. Travel Brochure
 - c. Time Travel
 - d. Kompas
3. Bakit mahalagang malaman nating mga Pilipino ang buhay at kultura ng Mindanao?
 - a. Mababatid nila ang epekto ng digmaan sa Mindanao.
 - b. Makikilala nila ang magagandang tanawin sa Mindanao.
 - c. Masusuri nila ang pamamahala ng gobyerno sa Mindanao.
 - d. Mauunawaan nila ang mga kababayan sa Mindanao.
4. Alin sa sumusunod na kaisipan ang hindi totoo sa Mindanao?
 - a. Marami itong magagandang tanawin na maaaring pasyalan.
 - b. May iba’t ibang kultura ang mga mamamayan dito.
 - c. Pangkaraniwan ang digmaan sa lahat ng bahagi ng Mindanao.
 - d. Bunga ng pangyayari sa kasaysayan, ang kasalukuyang Mindanao.
5. Paano makikintal sa susunod na henerasyon ang kultura at buhay ng mga Pilipino sa Mindanao?
 - a. Isulat ang mga ito bilang pagdodokumento.
 - b. Ipasa ito bilang isang buhay na tradisyon.
 - c. Manaliksik ukol sa kakintalan ng lahi.
 - d. Pagbisita sa mga museo at *cultural heritages*.
6. Nailalarawan ba ng *travel brochure* ang lokasyon patungo sa mga lugar na pupuntahan?
 - a. Oo
 - b. Hindi
 - c. Marahil
 - d. Sana

7. Sa *travel brochure* makikita ang lokasyon ng isang lugar.
 - a. Tama
 - b. Mali
 - c. Maaari
 - d. Siguro
8. Nakatutulong ba ang *travel brochure* sa paghahanap ng lugar na mapapasyalan?
 - a. Hindi, malilito ka lamang dito.
 - b. Opo, magiging madali ito sa turista.
 - c. Mahal ang paggamit ng *brochure*.
 - d. Wala sa nabanggit.
9. Saan makikita ang tanyag na Maria Cristina Falls?
 - a. Davao City
 - b. Cagayan de Oro City
 - c. Iligan City
 - d. Ozamiz City
10. Ang “Lubi-Lubi Festival” ay ipinagdiriwang sa anong lugar?
 - a. Lanao del Norte
 - b. Gingoog City
 - c. Jasaan, Misamis Oriental
 - d. Tangub City
11. Anong tawag sa *festival* ng Cagayan de Oro City na idinaraos taon-taon tuwing Agosto?
 - a. Kagay-anan Festival
 - b. Kadayawan Festival
 - c. Dalit Festival
 - d. Lanzones Festival
12. “Subanen Keg Subanon” ang tawag sa *festival* ng anong lugar?
 - a. Oroquieta City
 - b. Ozamiz City
 - c. Tangub City
 - d. Iligan City
13. Saan matatagpuan sa rehiyon ang tanyag na ‘Divine Mercy’?
 - a. El Salvador City
 - b. Gingoog City
 - c. Oroquieta City
 - d. Tangub City
14. Sa Iligan City ba matatagpuan ang Tinago Falls?
 - a. Oo
 - b. Siguro
 - c. Hindi
 - d. Marahil
15. Ito ay tawag sa pagpapaganda at pagpapalawig ng isang lugar upang mas lalo pa itong mapasyalan.
 - a. Proyektong Pang-agrikultura
 - b. Proyektong Panturismo
 - c. Proyektong Pisikal
 - d. Proyektong Pambansa

Aralin 1

Pagsusuri sa Ginamit na Datos ng Proyektong Panturismo

Magandang araw!

Sa pagtatapos ng araling ito, ikaw ay makasusuri sa ginamit na datos sa gagawing proyektong panturismo.

Handa ka na ba? Simulan na natin.



Balikan

Gawain 1 – Impression Web

Panuto: Ilahad ang iyong nalalaman o impresyon sa Mindanao sa pamamagitan ng pagpuno sa apat na kahong naglalaman ng iyong pagtingin, pagkilala o kaalaman ukol sa Mindanao. Kopyahin ang grapikong pantulong at isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

MINDANAO

Aking Persipsyon

Magandang Aspeto

Rehiyon sa Mindanao

Mga Ipinagmalaki



Tuklasin

Kumusta ka na?

Ako si Dora, gustong kong masilayan ang ganda ng Mindanao. Maaari mo po ba akong tulungan?

Ano kaya ang kailangan kong gamitin?

Meron akong dalang *travel brochure* at *travel coupon*. Tama kaya ito?

Tama kaya ang mga nilalaman ng brochure?



Mga Nilalaman ng isang Travel Brochure

1. Introduksiyon o panimula

- Maglalarawan ito sa lugar ukol sa kasaysayan. Maaring gumamit ng iba't ibang tagline o dayalekto na makapupukaw sa interes ng turista.

2. Lokasyon ng mga prominente o kilalang pasyalan

- Higit na magiging madali sa mga turista ang paghahanap ng mga *landmark* o *tourist spots* kung may kasama itong mapa o paraan kung paano ito pupuntahan.

3. Lugar kung saan maaaring kumain at magpahinga

- Ito ang isa sa pinakamahalagang nilalaman ng brochure na madalas makaligtaan. Marapat isama sa brochure ang mga lugar na maaaring kainan at naghahanda ng mga *delicacies* ng nasabing lugar.

4. Mga larawan ng mga lugar na maaring pasyalan, kainan at mapagpapahingahan

- Madalas na inuuna ng mga turista ang pagtingin sa larawan kaysa sa detalye.

5. Halaga ng transportasyon at iba pang bilhin

- Makatutulong ito nang malaki sa mga turista upang makapagtabi ng sapat ng halaga.



Mga Hakbang sa Paggawa ng Proyektong Panturismo

1. Poster

- Sa pamamagitan nito, nagkakaroon ng ideya ang ibang tao sa kagandahan ng kanilang bayan na maaaring hindi pa alam ng iba.

2. Presentasyon

- Paraan ng paghikayat sa mga turista na pumunta sa isang pasyalan.

3. Travel brochure

- Ito ay naglalaman ng mga lugar na nais dalawin ng mga tao upang maging kompleto ang kanilang karanasan.

4. Blog

- Nakalagay dito kung ano ang mga mahalagang impormasyong nais.

5. Audio – visual presentation (AVP)





Kabisado mo ba kung saang lugar makikita ang mga pasyalan na ito?

Panuto: Sa pamamagitan ng linya, ikonekta ang mga larawan sa lugar kung saan ito matatagpuan.



Mindanao

SURIGAO DEL NORTE
CAMIGUIN
AGUSAN DEL NORTE
SURIGAO DEL SUR
MISAMIS ORIENTAL
MISAMIS OCCIDENTAL
LANAO DEL NORTE
LANAO DEL SUR
AGUSAN DEL SUR
DAVAO DEL NORTE
DAVAO DEL SUR
DAVAO ORIENTAL
NORTH COTABATO
SOUTH COTABATO
MAGUINDANAO
SULTAN KUDARAT
ZAMBOANGA DEL NORTE
ZAMBOANGA DEL SUR
BASILAN
SULU
TAWLITAW

<https://www.dreamstime.com/photos-images/>





Pagyamanin

TRAVEL BROCHURE

HISTORY

CAMIGUIN IS A SMALL PEAR-SHAPED VOLCANIC ISLAND WITH A TOTAL LAND AREA OF 238 SQ. KILOMETERS IN THE NORTH WEST COAST OF MINDANAO. CAMIGUIN IS SAID TO BE "BORN OF FIRE". IT HAS BEEN KNOWN AS A VOLCANIC ISLAND SINCE IT HAS SEVEN VOLCANOES UNMATCHED ANYWHERE ELSE IN SOUTHEAST ASIA WHICH ONE OF THEM HAS BEEN UNPREDICTABLY ACTIVE WHICH IS THE MT. HIBOK-HIBOK. CAMIGUIN IS A SMALL PEAR-SHAPED VOLCANIC ISLAND WITH A TOTAL LAND AREA OF 238 SQ. KILOMETERS IN THE NORTH WEST COAST OF MINDANAO. CAMIGUIN IS SAID TO BE "BORN OF FIRE". IT HAS BEEN KNOWN AS A VOLCANIC ISLAND SINCE IT HAS SEVEN VOLCANOES UNMATCHED ANYWHERE ELSE IN SOUTHEAST ASIA WHICH ONE OF THEM HAS BEEN UNPREDICTABLY ACTIVE WHICH IS THE MT. HIBOK-HIBOK.



TRANSPORTATION INFO

GETTING AROUND THE ISLAND NORMALLY IS THROUGH JEEPNEYS, MULTICABS AND MOTORELA (MOTORCYCLE ATTACHED TO A CARRIAGE WHICH CAN CARRY AT LEAST 8 PERSONS).

TRANSPORTATION RENTAL COSTS

(ISLAND TOUR FOR 8 HOURS):

VAN = P2500 GOOD FOR 10-12 PAX

MULTICAB = P1500 GOOD FOR 8 PAX

MULTICAB = P1800 GOOD FOR 10-12 PAX

JEEPNEY = P2000 GOOD FOR 16-18 PAX

HOTEL/RESORT TRANSFERS (R/T) = P300 TO 700
DEPENDENT ON LOCATION

HOTELS AND RESTAURANT:

CAMIGUIN ACTION GECKOS DIVE & ADVENTURE RESORT

ROOF TOP HOTEL, BAR AND BISTRO

SECRET COVE BEACH RESORT

CAMIGUIN HIGHLAND RESORT

BAHAY BAKASYUNAN SA CAMIGUIN

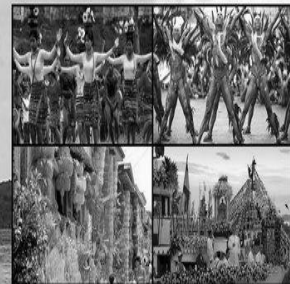
HELPFUL LINKS

[HTTP://WWW.CAMIGUIN.GOV.PH](http://www.camiguin.gov.ph)

[HTTP://WWW.VIRTUALTOURIST.COM](http://www.virtualtourist.com)

[HTTP://WWW.VIRTUALTOURIST.COM](http://www.virtualtourist.com)

WELCOME
TO
CAMIGUIN



<https://www.coroflot.com/haison/brochure-design>

Gawain 3

Panuto: Kompletuhin ang dayagram sa pamamagitan ng pagsusuri sa mga nilalaman ng isang *travel brochure*. Gamitin ang ito upang masagutan ang dayagram na nasa ibaba. Kopyahin ang dayagram at isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

Lokasyon ng pasyalan at ang iyong sariling impresyon sa lugar.

Lugar kung saan matutulog.

May mapa ba ang brochure? Ano ang masasabi mo sa mapa?

Isulat ang iba't ibang halaga ng transportasyon.



Panuto: Basahin at unawain ang tanong sa ibaba. Pumili lamang ng isa sa mga sumusunod na parirala sa loob ng kahon upang makabuo ng tamang sagot. Isulat ang mismong parirala na pinili at kompletuhin ang iyong sagot sa sagutang papel o notbuk.

- Opo nakatutulong ang *travel brochure* dahil...
- Batay sa aking napag-aralan, ang *travel brochure* ay...
- Hindi masyadong nakatutulong ang *travel brochure* dahil...
- Hindi sapat ang *travel brochure* sa pagpili ng lugar na pupuntahan dahil...

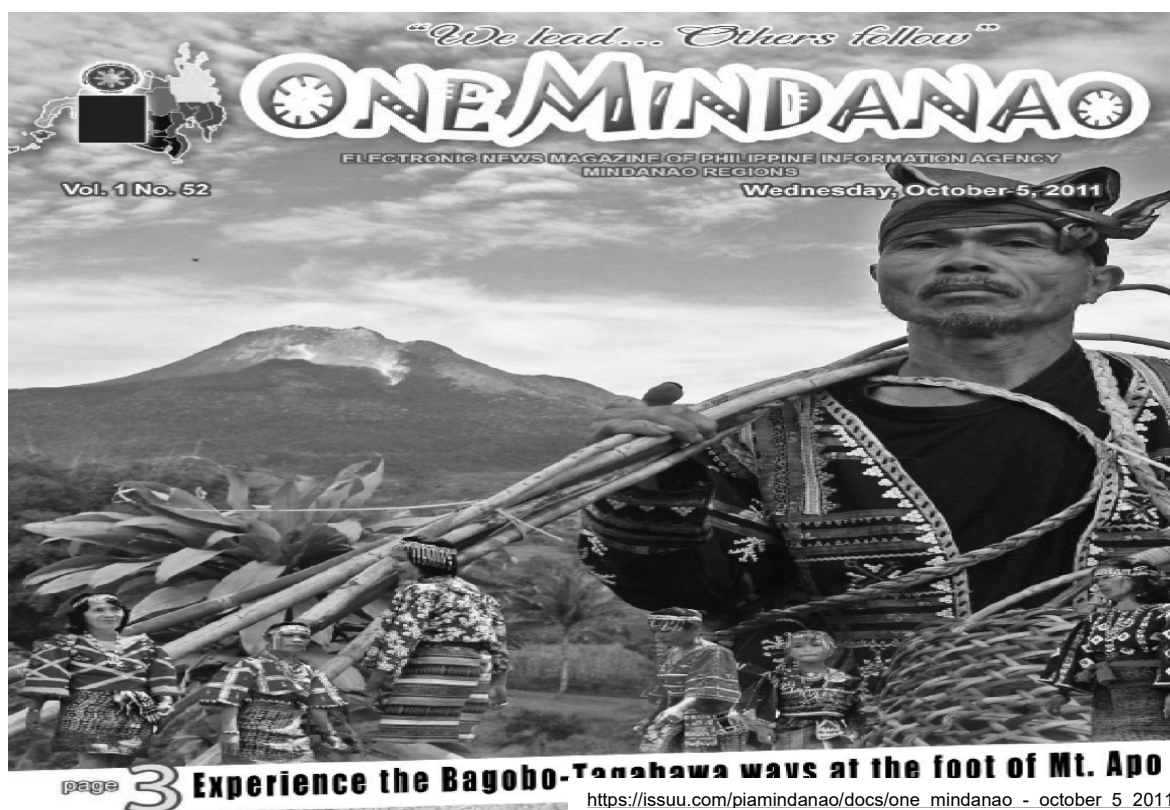
SAGOT



Isagawa

Gawain 5

Panuto: Gumawa ng isang sanaysay o presentasyon sa *poster slogan* na nasa ibaba. Ipaliwanag kung ano kaya ang nais iparating ng gumawa sa *poster slogan* nito. Sumulat ng isang sanaysay ukol dito. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.



A large dashed-line box containing several horizontal lines for writing a response.



Tayahin

I. Pagpipilian

Panuto: Basahin ang mga sumusunod na pahayag sa ibaba. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

1. Saang bahagi ng travel brochure makikita ang paglalarawan sa lugar ukol sa kasaysayan?
 - a. Introduksyon o panimula
 - b. Lokasyon ng mga prominente
 - c. Lugar ng kainan
 - d. Halaga ng transportasyon
2. Makikita ba sa travel brochure ang mga halaga ng pamasahe sa lugar na pasyalan?
 - a. Hindi lahat
 - b. Oo makikita
 - c. Siguro makikita
 - d. Wala sa pinagpipilian
3. Paraan sa paggawa ng proyektong panturismo na ginagamitan ng larawan at mga piling salita.
 - a. Poster at Slogan
 - b. Blog
 - c. Travel Blog
 - d. Travel Bag
4. Ito ay naglalaman ng mga lugar na nais dalawin ng mga turista.
 - a. Brochure
 - b. Personal Blog
 - c. Travel Brochure
 - d. Time Travel
5. Ito ay isang paraan ng proyektong panturismo na nakalagay ang mga mahalagang impormasyong nais ibahagi sa iba.
 - a. Audio-Visual
 - b. Blog
 - c. Audio Presentation
 - d. Video Presentation
6. Alin sa sumusunod na kaisipan ang hindi totoo sa Mindanao?
 - a. Marami itong magagandang tanawin na maaaring pasyalan.
 - b. May iba't ibang kultura ang mga mamamayan dito.
 - c. Pangkaraniwan ang digmaan sa lahat ng bahagi ng Mindanao.
 - d. Bunga ng pangyayari sa kasaysayan ang kasalukuyang Mindanao.

7. Nailalarawan ba ng *travel brochure* ang daan patungo sa mga lugar na pupuntahan?
- Oo
 - Marahil
 - Hindi
 - Sana
8. Nakatutulong ba ang *travel brochure* sa paghahanap ng lugar na mapapasyalan?
- Hindi, malilito ka lamang dito.
 - Opo, magiging madali ito sa turista.
 - Mahal ang paggamit ng *brochure*.
 - Wala sa nabanggit.
9. Ito ay tawag sa pagpapaganda at pagpapalawig ng isang lugar upang mas lalo pa itong mapasyalan.
- Proyektong Pang-agrikultura
 - Proyektong Panturismo
 - Proyektong Pisikal
 - Proyektong Pambansa
10. Ano ang tawag sa proyektong panturismo na ginagamitan ng isang maliit na pirasong papel na parang *ticket*?
- Ticket Line
 - Travel Coupon
 - Kupon ng Pagkain
 - Travel Blog

II. Pagpipilian

Panuto: Sa loob ng kahon ay makikita ang pangalan ng iba't ibang lugar. Piliin ang tamang sagot sa kahon na siyang magtuturo kung saang lugar makikita ang mga pasyalan na ito. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel o notbuk.

| | |
|--------------------|--------------------|
| Bonbon, Camiguin | Misamis Occidental |
| El Salvador City | Manolo Fortich |
| Valencia, Bukidnon | Tangub City |

- _____ 1. Lake Duminagat
- _____ 2. Divine Mercy
- _____ 3. Katibawasan Falls
- _____ 4. Lake Apo
- _____ 5. Dahilayan Adventure Park



Karagdagang Gawain

Sa wakas, nakarating na rin ako sa Mindanao!

Salamat sa tulong mo. Tinuruan mo akong suriin ang mga proyektong panturismo kaya naging mas madali sa akin ang hanapin ang mga lugar na ito.

Ops, teka lang. Narinig ko kanina, hindi ko pa raw nalilibot ang lahat ng mga magagandang lugar sa Mindanao.

At sabi pa nila ay maganda raw ang lugar. Maari mo ba kong tulungan?

Sige na alam ko namang likas na mababait at palakaibigan ang mga taga-Mindanao.

Ngunit bago yan samahan mo muna akong maligo sa batis.





Tulungan natin si Dora na makapunta sa inyong sariling lugar. At upang magawa mo ito ay gagawa ka ng sariling *travel brochure* gamit ang mga natutunan mo sa araw na ito. Gawin ito sa iyong sagutang papel o notbuk.



Susi sa Pagwawasto

| | |
|----------------|------------------------|
| Tayahin | |
| I. | 1. a 6. c |
| | 2. b 7. a |
| | 3. a 8. b |
| | 4. c 9. b |
| | 5. b 10. b |
| II. | |
| | 11. Misamis Occidental |
| | 12. El Salvador City |
| | 13. Bonbon, Camiguin |
| | 14. Valencia, Bukidnon |
| | 15. Manolo Fortich |

| | |
|----------------|-------|
| Subukin | |
| 1. c | 11. a |
| 2. b | 12. b |
| 3. d | 13. a |
| 4. c | 14. a |
| 5. b | 15. b |
| 6. a | |
| 7. a | |
| 8. b | |
| 9. c | |
| 10. b | |



Sanggunian

AKLAT

- Baisa, Ailene G. et al. *Pinagymang Pluma 7*. Phoenix Publishing House Inc, 2014.

MGA LARAWAN

- <https://www.coroflot.com/haison/brochure-design>
- https://issuu.com/piamindanao/docs/one_mindanao_-_october_5_2011
- <https://www.our7107islands.com/discover-the-greener-pastures-in-misamis-occidental/>
- <https://www.dreamstime.com/photos-images/maria-cristina-falls.html>
- <https://www.google.com/amp/s/pinoygigolo.wordpress.com/2017/11/04/davao-city-your-gateway-to-one-mindanao/amp/>
- <https://www.google.com/search?q=dora&prmd=vin&source=lnms&tbm>
- <https://www.google.com/search?q=owl+clipart&prmd=isnv&source>

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon 10

Zone 1, DepEd Building Masterson Avenue, Upper Balulang

Cagayan de Oro City, 9000

Telefax: (088) 880 7072

E-mail Address: region10@deped.gov.ph