

JULLIÁN HOFFMAN GONZÁLEZ

+504-9387-8897 | julli.hoffman@hotmail.com | [jullian-hoffman](https://www.linkedin.com/in/jullian-hoffman) | [jullianhoffman.github.io](https://github.com/jullianhoffman)

RESUMEN | Productor audiovisual y Diseñador gráfico con más de +4 años de experiencia en el desarrollo de contenidos multimedia para televisión, cine y plataformas digitales. Especializado en preproducción, producción y postproducción, con habilidades avanzadas en narrativa visual, dirección de fotografía y motion graphics. Capaz de aumentar la visibilidad y el compromiso de la audiencia a través de videos creativos y de alta calidad. Buscando aportar creatividad, experiencia y soluciones innovadoras en proyectos desafiantes para impulsar el éxito de futuros clientes.

IDIOMAS

- Español - Nativo
- Inglés - Intermedio

COMPETENCIAS TÉCNICAS

Dirección	Dirección de fotografía	VFX, Compositing	Blender, Adobe After Effects
Edición de video	Adobe Premiere, DaVinci Resolve	Marketing Digital	Community manager, Ads
Motion graphics	Adobe After Effects	Diseño gráfico	Adobe Photoshop, Illustrator
Edición fotográfica	Adobe Photoshop, Adobe Lightroom	Renderizado 3D	Blender
Manejo de cámaras	Sony, RED, ALEXA, Black Magic	Animación 3D	Blender
Programación Web	HTML, CSS, Java Script, MERN Stack	Rigging y Tracking	Blender, Adobe After Effects
Ofimática	Suite Microsoft Office, LaTeX	Distribución de Contenido	Transmisión en vivo, Youtube

EXPERIENCIA LABORAL

Productor Audiovisual & Diseñador Gráfico (Freelancer)

Jun 2019 – Actualidad

Independiente

Especialización: Diseño para Plataformas de Streaming

- **Modelos Vtuber:** Creación de 3 avatares 3D con sistema de expresiones para transmisiones en vivo.
- **Overlays profesionales:** Diseño de interfaces animadas con elementos interactivos (After Effects).
- **Animaciones en tiempo real:** Efectos sincronizados con actividad de chat y eventos de streaming.

Cliente: Estudio Maracuya (Cortometraje: *Colapso Mental*)

- **Producción integral del making-of:** Operación de cámara detrás de escena, coordinación de equipos técnicos (iluminación, sonido) y logística.
- **Asistencia de producción:** Apoyo durante grabaciones en conjunto con el director & asistencia en dirección de cámaras.
- **Animación de branding:** Creación de motion graphics para logotipo existente (adaptación a formatos vertical/horizontal) utilizando Adobe After Effects.
- **Contenido digital:** Producción de videos para YouTube/TikTok promocionando cursos de actuación, incluyendo spots publicitarios y entrevistas a docentes/estudiantes.

Cliente: END Films (Largometraje: *En Algún Sitio*)

- **Dirección del making-of:** Operación de cámara y diseño de iluminación bajo supervisión del director de fotografía.
- **Asistencia técnica:** Configuración de equipos duales (cámara/iluminación) y ajustes de exposición en locaciones con condiciones variables.
- **Edición especializada:** Montaje en Premiere Pro de escenas diegéticas (ej: discurso en tablet digital) con corrección de color en DaVinci Resolve.
- **Contenido promocional:** Grabación de B-roll para redes sociales y coordinación de entrevistas con equipo.

Cliente: Restaurante Guacamole (Financiamiento para END Films)

- **Campaña integral:** Storyboards y edición dinámica (Premiere Pro) de clips virales mostrando preparación tradicional de guacamole y tacos al pastor.
- **Fotografía profesional:** Imágenes con iluminación controlada resaltando texturas auténticas (tortillas artesanales, salsas frescas) y paleta cromática mexicana.
- **Contenido estratégico:** Videos demostrando técnicas tradicionales (nixtamalización, asado de chiles) filmados en cocina operativa con.
- **Impacto financiero:** Aportó 20% del presupuesto necesario para postproducción del largometraje *En Algún Sitio*.

Cliente: Armando Infante (Videoclip *Entre Nubes*)

- Planificación estratégica y dirección de equipo técnico multidisciplinario.
- Producción integral del videoclip: desde storyboards hasta entrega final.
- Dirección de coreografía con enfoque en expresión artística y movimiento escénico.
- Edición profesional con narrativas visual y sincronización labio-musical.

Cliente: Armando Infante (Videolírico Tuanis)

- Planificación de timing preciso para sincronización letra-imagen.
- Animación completa en motion graphics: elementos dinámicos y tipografías animadas.
- Diseño visual alineado a estructura rítmica y emocional de la canción.

Cliente: Cregana Medical (Video Corporativo)

- Visualización técnica: Conversión de manuales en infografías 3D animadas.
- Postproducción didáctica: Edición en Premiere Pro con animaciones y marcadores de seguridad.
- Estrategia visual: Diseño de material gráfico para capacitación y ferias.

Cregana Medical

jul 2018 – feb 2022

Operario de Producción (OP) - Áreas: Flatining, Horno, Pat Print

- Operación de maquinaria multifuncional para la producción de catéteres y dispositivos médicos
- Control de procesos críticos: conformado de polímeros, tratamientos térmicos y marcado UDI
- Monitoreo de parámetros de calidad en equipos ISO 5 y cumplimiento de protocolos FDA
- Colaboración en línea de producción multiproceso: extrusión, esterilización y codificación de dispositivos
- Apoyo en proyectos de mejora continua (Kaizen) y documentación técnica

EDUCATION

CEUTEC

Licenciatura en Diseño Gráfico (En curso)

Minors: Diseño Web ; Branding Estratégico

Universidad Latina de Costa Rica

Técnico en Producción Audiovisual

Minors: Dirección de Fotografía ; Producción Ejecutiva ; Escritura de Guiones ; Transmisión en vivo

CTP Santa Rosa de Pocosal

Técnico Medio En Mecánica Automotriz

Minors: Electrónica Automotriz ; Sistemas de Inyección ; Diagnóstico Computarizado ; Mecánica de Motores

CTP Santa Rosa de Pocosal

Bachillerato educación media

Certificaciones Completadas

- How Websites Work - [Udemy](#)
- Facebook Ads Targeting Strategies For Success Fast - [Udemy](#)
- Master Course: Outdoor Advertising & Billboards Management - [Udemy](#)
- Media Training: Looking Good on TV - [Udemy](#)
- YouTube Marketing: Become a Digital TV Star in Your Niche - [Udemy](#)

Cursos en Proceso

- Marketing Digital - CDMX
- Inteligencia Artificial - IBM
- Desarrollo Web con HTML y CSS - Google
- Marketing Digital - Neetwork Business School
- Fotografía Digital - Crehana