



# Web- und Multimediabasierte Informationssysteme

Vorlesungsmitschrieb

des Studiengangs

Informationstechnik

von

Jan Ulses

15. September 2014

Dozent: Jürgen Röthig

E-Mail: jr@roethig.de

Vorlesungszeitraum: 29.09.14 - 31.03.14

Klausurtermin: 19.12.2014

Autor: Jan Ulses Kurs: TINF12B3

Ausbildungsfirma: Harman/Becker Automotive Systems GmbH

Studiengangsleiter: Jürgen Vollmer

# Inhaltsverzeichnis

1	XML		5			
	1.1	Beispiele für XML-basierte Sprachen	5			
	1.2	DOCTYPE-Deklaration	6			
	1.3	Wesentliche Eigenschaften von XML-Dateien	6			
	1.4	Document Type Definition	6			
	1.5	ELEMENT-Deklaration	7			
	1.6	ATTLIST-Deklaration	8			
		1.6.1 Beispiel	10			
2	XSL	<u>.</u>	11			
	2.1	Bestandteile	11			
3	XSL	XSLT				
	3.1	Transfomation	12			
4	XPath					
	4.1	XPath Baumstruktur	14			
	4.2	Lokalisierungsschritte	15			
		4.2.1 Achsenausdrücke (ausführliche Notation)	16			
		4.2.2 Knotentest	16			
		4.2.3 Prädikate	16			
	4.3	XSL-Template Definition und Verwendung	17			
	4.4	Übung	21			
5	Grafikformate im Web					
	5.1	Rasterbasierte Grafikformate	22			
		5.1.1 GIF	23			
		5.1.2 JPEG	23			
		5.1.3 PNG	25			
	5.2	Vektorgrafikformate	25			
		5.2.1 SVG	25			

6	Web-Suchmaschinen		
	6.1 Entwicklung	35	
	6.1.1 Suchmaschinen-Spamming	38	
7	Klausurfragen von 2013?	42	
Abbildungsverzeichnis		43	
	Tabellenverzeichnis	44	
	Listings	46	

## KAPITEL 1

## **XML**

- eXtensible Markup Language
- Mittel um konkrete Auszeichnungssprachen zu definieren
- XML selbst ist eine Metasprache, keine eigene (konkrete) Sprache

Auszeichnungssprache: Sprache um reinen Text weitere Eigenschaften mitzugeben

**Designorientiert:** Textbestandteile bekommen Aussehen (z.B. Fettdruck, rote Farbe). Beispiel: klassisches Word 1990, Druckformate (PostScript, PCL)

**Strukturorientiert:** Struktur oder spezielle Funktion (z.B. Überschrift, Absatz, Liste, Tabelle). Beispiel: HTML, LaTeX, SGML, die meisten XML-basierten

## 1.1 Beispiele für XML-basierte Sprachen

- XHTML (auch HTML5 in XML-Variante)
- SVG (Grafikformat)
- XSD (Sprache zur Definition XML-basierter Sprachen)
- Viele Konfigurationsdateien vieler Software-Pakete (z.B. Apache)
- Dokumentformate (aktuellere) von Microsoft Office (.docx) oder Open Office
- Austauschformate für Inhalte von relationalen Datenbanken

## 1.2 DOCTYPE-Deklaration

```
<!DOCTYPE html(root Tag) | PUBLIC(bzw. SYSTEM, PRIVATE) "Public-Id"(bei
PUBLIC) "Syst-Id"(nicht bei PRIVATE)>
```

Listing 1.1: Syntax einer DOCTYPE-Deklaration

Public-ID: ungefähr wie bei HTML "-//W3C/DTD/XHTML1.1/EN" System-ID: URL, verweist auf konkrete Grammatik in Form einer DTD

## 1.3 Wesentliche Eigenschaften von XML-Dateien

Es gibt zwei wesentliche Eigenschaften, welche jedes XML-basierte Dokument erfüllen muss bzw. sollte.

- Wohlgeformtheit (z.B. XML-Deklaration)
  - Wurzel-Tag, welcher das komplette Dokument umschließt
  - Tags paarweise, also Start- und Endtag
  - Korrekte Schachtelung (letzter geöffneter Tag zuerst schließen)
- Gültigkeit (z.B. DOCTYPE-Deklaration, insbesondere Verweis auf DTD)
  - Entspricht einer konkreten Grammatik (Tagnamen, Attributnamen und Zugehörigkeit, Enthaltenseinsmodell (Inhalt eines Tags)

## 1.4 Document Type Definition

Document Type Definitionen (kurz: DTD)

- Definiert eine konkrete Grammatik (XML-basiert)
- Besteht aus Text
- Besteht nur aus Deklarationen (wegen fehlendem Wurzeltag nicht XML-basiert)

Jan Ulses Seite 6 von 46

## 1.5 ELEMENT-Deklaration

```
<!ELEMENT tagname inhaltsmodell>
```

**Listing 1.2:** Syntax einer ELEMENT-Deklaration

tagname: Name des Elements/Tags bestehend aus Buchstaben (Klein- und Großschreibung wird unterschieden, <bla> ist nicht gleich <br/>bLa>) und Ziffern, 1. Zeichen muss Buchstabe oder Unterstrich sein, theoretisch beliebig lang, praktisch kleiner 256 Zeichen, keine Umlaute verwenden.

#### inhaltsmodell:

```
EMPTY (Bsp. aus XHTML: <!ELEMENT br EMPTY> für leere Tags ohne Inhalt) (#PCDATA) für beliebige Zeichenfolgen (außer "<", ">", "&" und """) insbesondere keine Tags  z.B. <!ELEMENT \ title \ (\#PCDATA)> \\ z.B. \ (tagname1, tagname2) \rightarrow Abfolge \ von \ tagname1 \ und \ tagname2 \\ z.B. \ <!ELEMENT \ html \ (head, body)> \\ auswahl z.B. \ (tagname1 - tagname2) \\ gemischt \ ((\#PCDATA) - auswahl)*)
```

Alle Inhaltsmodelle können mit nachgestellten Quantoren versehen werden:

- (inhaltsmodell)\* beliebig oft (inkl. Keinmal)
- (inhaltsmodell)+ beliebig oft, aber mindestens einmal
- (inhaltsmodell)? einmal oder keinmal

## Entitäten:

```
&lt ,,<" Less than
&gt ,,>" Greater than
&amp ,,&" Ampersand
&quot ,,"" Quotation mark
&auml ,,ä"
&Auml ,,Ä"
```

Jan Ulses Seite 7 von 46

## 1.6 ATTLIST-Deklaration

## <! ATTLIST tagname attrname attrtype voreinstellung (optional) >

Listing 1.3: Syntax einer ATTLIST-Deklaration

attrname: Name des Attributs, genauso aufgebaut wie Tagnamen

attrtype:

CDATA beliebige Zeichenfolgen inklusive "<" und ">", Einschränkung bei einfa-

chen/doppelten Anführungszeichen

ID dokumentweit eindeutiger Wert, Einschränkung an Werteraum wie bei Tag-

und Attributnamen! d.h. z.B. Zahlenwerte sind keine gültigen Werte vom

Typ ID! Beispiel aus HTML: <!ATTLIST a id ID>

IDREF Referenz/Verweis auf einen ID-Wert, Einschränkung der Werte wie oben,

aber keine Eindeutigkeit gefordert, da beliebig oft auf denselben ID-Wert

verwiesen werden darf

IDREFS beliebig viele ID-Werte, getrennt durch Leerzeichen

NMTOKEN(S) "Name", d.h. Zeichenfolge von beliebig vielen Buchstaben, Ziffern, manchen

Sonderzeichen (insb. aber kein Leerzeichen), auch das erste Zeichen darf ein beliebiges Zeichen der Zahlenmenge sein bzw. mehrere Namen durch Leerzei-

chen getrennt

aufzaehlung: (nmtoken1—nmtoken2—nmtoken3—...) der Attributwert kann

nur einer der aufgeführten "Namen" sein

ENTITY Verweis auf Entitäten  $\rightarrow$  externe (auch binäre) Daten ENTITIES Verweis auf Entitäten  $\rightarrow$  externe (auch binäre) Daten

NOTATION Daten mit spezieller Interpretation

## voreinstellung:

#REQUIRED Pflichtattribut
#IMPLIED optionales Attribut

#FIXED wert, Attribut mit festem Wert wert

wert #IMPLIED-Attribut mit Default-Wert wert [fehlt] #IMPLIED-Attribut ohne Default-Wert

Jan Ulses Seite 8 von 46

Die "Gültigkeit" einer XML-Datei kann anhand der DOCTYPE-Deklaration und der darin referenzierten DTD überprüft werden  $\rightarrow$  mittels einem Validator z.B. für HTML-Dateien "http://validator .w3.org/".

Problem: Zugriff des Validators auf die DTD? Muss die DTD auf einem öffentlich zugänglichen WebSpace liegen?  $\rightarrow$  NEIN, Abhilfe: Inline-DTD, siehe das Beispiel aus Listing 3.1 auf Seite 12.

Listing 1.4: Inline-DTD Beispiel

Jan Ulses Seite 9 von 46

## 1.6.1 Beispiel

Name	Vorname	Matrikelnummer	Kursbezeichnung	Wahlfach
Müller	Max	012345	TINF12B3	WuMBasis
Maier	Moritz	4711	TINF12B3	Shit
Schulze	Marta	0815	TINF12B5	Gaming

Listing 1.5: Listeneinträge

Listing 1.6: Baumerstellung per !ELEMENT

Anzeige abstrakter XML-Daten (nicht HTML oder SVG) im XML-fähigen WebBrowser?

- strukturierte Liste (mit Einschränkungen, Elemente aus- und einklappbar)
- nicht besonders anschaulich
- kann mit CSS deutlich "aufgehübscht" werden
- bessere Variante: XSLT (XML Style Sheet Language Transformation)
  Achtung: Trotz des Namensbestandteils "Stylesheet macht eine XSLT viel mehr als nur Aussehen festzulegen!

Jan Ulses Seite 10 von 46

## KAPITEL 2

## XSL

## 2.1 Bestandteile

Die XML Stylesheet Language besteht aus:

- XSLT: XSL Transformation, Sprache zur Transformation von "XML-Konstrukten" in andere XML-Konstrukte (oder auch "Konstrukte" in textbasierten Sprachen)
- XPath: XML Path Language, Sprache zur Auswahl von spezifischen "XML-Konstrukten" aus der XML-Quelldatei
- XML-FO: XML-Formatting Objects, spezielle XML-basierte Sprache zur layoutgetreuen Ausgabe (nicht struktur- sondern designorientierte Sprache)
- im Folgenden für uns in der Vorlesung interessant: XSLT, XPath nicht jedoch XML-FO

Bsp. für Anwendung: XSLT zur Wandlung der abstrakten "Studis-Datei" in eine HTML-Datei mit entsprechender Tabelle der Studis

Wer führt die Transformation durch?

- standalone-Tool: XSLprocessor (in gängigen Linux-Distributionen enthalten) Apache xalan saxon (von Michael Kay) (unterstützt auch XSLT Version 2)
- serverseitig: Integration der XSLT in einem WebServer, d.h. der WebServer liefert bei Anforderung der XML-Datei bereits die mittels XSLT transformierte Datei aus! Apache Project Cocoon Perl-Modul AxKit
- ullet clientseitig: integriert in gängige WebBrowser  $\to$  Mozilla Firefox, MS Internet Explorer, Opera, Chrome, Safari können XSLT!

## KAPITEL 3

## **XSLT**

## 3.1 Transformation

Werkzeug zur Transformation von XML-basierten Daten in (meist andere) XML-basierte Daten.

```
<?xml version = "1.0" ?> <! --Hinweis: Attribut encoding = "UTF-8" ist bei
     XML default-->
2 <!DOCTYPE studis SYSTEM "url/zur DTD"> //<?+<! sind Deklarationen wobei
     <! auf > endet.
 [KEINE DOCTYPE-Deklaration!]
4 <xsl:stylesheet
   version="1.0" //version->Namensraumdeklaration fuer XSLT, Praefix->
       Postfix
   xmlns:xsl="http://www.w3.org/1999/XSL/Transform"
   xmlns="Namespace der Ausgabesprache, z.B. HTML" //
       Namensraumdeklaration fuer Ausgabesprache, Verwendung ohne Postfix
       und Praefix (Grund: Ersparung von Schreibarbeit)
   <xsl:output method="xml" encoding ="UTF-8" //method->auch html( bitte
       nicht angeben!) oder text
   doctype-public"..." //Public Doctypes (Doctype definiert den
       HTML-Standart)
   doctype-system"url/zur/DTD" //fuer system Doctype deklaration
   <!--Template fuer die Definition der Transformation-->
 </xsl:stylesheet>
```

Listing 3.1: Definition einer XML-Datei zur Transformation

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
2 <!DOCTYPE studis SYSTEM "url/zur/DTD">
```

Listing 3.2: Transformierte XML-Datei

Transfoframtionsvorschriften in Form von Templates (Schablonen)

- Templates werden nacheinander notiert, d.h. sie können nicht geschachtelt werden.
- Templates ersetzen irgendwelche Knoten (Tags und Attribute) aus der Quelldatei.

Listing 3.3: Syntax einer xsl:template-Deklaration

Jan Ulses Seite 13 von 46

## KAPITEL 4

## **XPath**

## 4.1 XPath Baumstruktur

Sprache zur Auswahl bestimmter Knoten eines XML-Dokuments. Meist relativ zur aktuellen Position im XML-Dokument.

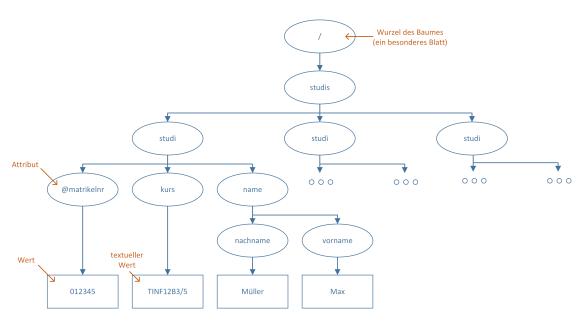


Abbildung 4.1: Baumdarstellung einer XML-Datei

Beschreibung der Knotensyntax:

"."  $\rightarrow$  aktueller Knoten

,,.."  $\rightarrow$  Elternknoten

```
"tagname" \rightarrow Kindelement mit "tagname"

"@attrname" \rightarrow Attribut mit ättrname"

"text()" \rightarrow Textknoten

"/" \rightarrow Wurzel

"//" \rightarrow irgendwo im Baum

mehrere Lokalisierungsschritte werden durch "/" verbunden nacheinander angegeben. Bsp.: /studis/studi/name/nachname/text()
```

XPath Ausdrücke liefern im allgemeinen eine Knotenmenge, d.h. mehrere Knoten (oder auch keinen)

## 4.2 Lokalisierungsschritte

bisher: "verkürzte Notation" außerdem: ausführliche Notation axis::nodetest[predicate] (predicate ist optional)

Jan Ulses Seite 15 von 46

## 4.2.1 Achsenausdrücke (ausführliche Notation)

Wurzelknoten root "/" (nicht am Anchild Kindknoten fang bzw. weglassen) parent Elternknoten aktueller Knoten (Kontextknoten) self Vorfahren, übergeordnete Knoten (Eltern, Großeltern,...) ancestor Nachkommen, untergeordnete Knoten (Kinder mit Kindescendent deskinder) ancestor-or-self Vorfahren inkl. Kontextknoten descendent-or-self Nachkommen inkl. Kontextknoten following nachfolgende Knoten (ohne Kinder und Kindeskinder des Kontextknotens) following-sibling nachfolgende Geschwisterknoten (d.h. nachfolgende Knoten mit demselben Elternknoten wie der Kontextknoten) preceding vorhergehende Knoten vorhergehende Geschwisterknoten (d.h. vorhergehende preceding-sibling Knoten mit demselben Elternknoten wie der Kontextknoten) attribute Attributknoten "@"

## 4.2.2 Knotentest

- Knotenname/tagname/attrname
- "\*" als Joker für beliebige Knotennamen
- text(), comment() für Text- bzw. Kommentarknoten

## 4.2.3 Prädikate

Prädikate stehen immer in eckigen Klammern: "[Prädikatausdruck]"

- Zahl: Nummer des Knotens, Nummerierung beginnt bei 1
- Vergleich: z.B. = [@farbe = "blau"] weitere: !=,>,<,>=,<=
- numerische Operatoren: +,-,\*,div,mod (alles Ganzzahloperatoren)
- knotenmengen Funktionen: count (...) Anzahl der Elemente

Jan Ulses Seite 16 von 46

## 4.3 XSL-Template Definition und Verwendung

Das Listing 4.1 zeigt ein Beispiel zur tabellarischen Ddarstellung aller in der XML gespeicherten Studierenden jeweils mit Vor- und Nachname.

Listing 4.1: Praktisches Beispiel für xsl:template

### xsl:apply-templates Syntax

```
<xsl:apply-templates select="XPath-Ausdruck" />
```

Listing 4.2: xsl:apply-templates Syntax

- sucht abhängig vom Kontextknoten nach weiteren passenden Templates und führt diese aus (für Kindelemente, kann weiter eingeschränkt und auch ausgeweitet werden über optionales select-Attribut mit XPath-Ausdruck)
- rekursiver Aufruf

#### xsl:value-of Syntax

```
<xsl:value-of select="XPath-Ausdruck" />
```

Listing 4.3: xsl:value-of Syntax

liefert den textuellen Wert eines Knotens bzw. einer Knotenmenge zurück textueller Wert:

 $\bullet$ eines Textknotens  $\Rightarrow$  Text selbst eines Attributknotens  $\Rightarrow$  Wert des anhängenden Textknotens

Jan Ulses Seite 17 von 46

• eines Elementknotens (eines "Tags") ⇒ Konkanetation der Werte aller Elemente und Textknoten, welche Kinder des Elementknotens sind

### xsl:for-each Syntax

Listing 4.4: xsl:for-each Syntax

• Schleife  $\rightarrow$  iterative Aufruf

#### xsl:if Syntax

```
<xsl:if select="XPath-Ausdruck">
2  <!-- Block, welcher ausgegeben wird, falls Bedingung wahr ist -->
     <!-- Achtung: Es gibt kein else! -->
4 </xsl:if>
```

Listing 4.5: xsl:if Syntax

Bedingung: Wie bei Prädikaten

z.B. einfacher XPath-Ausdruck  $\Rightarrow$  wahr, falls Knotenmenge nicht leer.

"echte" Bedingungen, z.B. xpath1 &lt xpath2 (oder &gt oder = oder ! = oder &lt= oder &gt=).

Listing 4.6: xsl:choose Syntax

Jan Ulses Seite 18 von 46

xsl:sort Syntax Innerhalb von xsl:apply-templates; und jxsl:for-each;

```
<xsl:sort select="XPath" (oder="descending", default=ascending) [
   data-type="number" (default=text)] />
```

Listing 4.7: xsl:sort Syntax

<xsl:sort> ist das erste Kind von <xsl:for-each> (bzw. einziges Kind von <xsl:apply-templates>) auch mehrere <xsl:sort> unmittelbar hinter einander sind möglich für Mehrfachsortierung (bei Gleichheit des vorigen Sortierkriteriums relevant)

```
<xsl:template name="bla">
2  <!-- irgendeine Ausgabe -->
</xsl:template>
```

Listing 4.8: xsl:template mit name Syntax

Diese benamten Templates können überall (in jedem Template) aufgerufen werden. Die Syntax dazu ist in Listing 4.9 aufgeführt.

```
<xsl:call-template name="bla" />
```

Listing 4.9: xsl:call-template Syntax

## normale Templates

```
<xsl:template match="XPath" [mode="fasel"]>
2
</xsl:template>
```

Listing 4.10: Normale xsl:template Syntax

- werden per <xsl:apply-templates> nur dann aufgerufen, wenn dieses ebenfalls ein mode-Attribut mit demselben Wert hat!
- damit sind mehrfache Templates für denselben Knoten und damit auch mehrfache Durchläufe durch den Knotenbaum mit verschiedenen Ausgaben möglich

#### Variable?

```
<xsl:variable name="meine_var" select="wert" />
```

Listing 4.11: xsl:variable Syntax

Jan Ulses Seite 19 von 46

- Der Variablenwert kann nur einmal gesetzt und nicht mehr verändert werden
- Wert der Variablen kann in jedem XPath-Ausdruck mit \$meine\_var verwendet werden
- Verwendung z.B. zum "Zwischenspeichern" eines Wertes abhängig von der Knotenposition und Wiederverwenden auch dann, wenn die Knotenposition verändert wurde

Listing 4.12: Beispiel für Variablendeklaration

Bearbeite nur die Knoten blubb, deren Attribut "wert" denselben Wert hat wie das Attribut "wert" des Elternknotens bla!

Listing 4.13: Beispiel für Variable in Template

Ausgabe ins Zieldokument:

- direkte Übernahme von Tags, Texten, Werten von Attributen ins Zieldokument, wie im Template notiert
  - aber: Whitespace wird auf ein Trennzeichen reduziert!
- Text innerhalb von  $\langle xsl:text \rangle \Rightarrow$  Whitespace bleibt erhalten

Listing 4.14: Beispiel für Variable in Template

#### xsl:attribute Syntax

Jan Ulses Seite 20 von 46

```
<xsl:attribute name="aname">
2 <!--Wert des Attributs -->
</xsl:attribute>
```

Listing 4.15: xsl:attribute Syntax

• Gibt dem unmittelbar vorher erzeugten Elemntknoten (und noch offenem Knoten) einen Attributknoten "@aname" mit Wert "Wert des Attributs"

## 4.4 Übung

 $\begin{aligned} & \text{http://dh.jroethig.de} \rightarrow \text{WuMMbasIS} \\ \Rightarrow & \text{XML und XSLT} \end{aligned}$ 

Jan Ulses Seite 21 von 46

## Kapitel 5

## Grafikformate im Web

### Rastergrafiken

Aufteilung der Darstellungsfläche in meist gleichgroße und quadratische Teilflächen.

Zuweisung (Attributierung) von Farbwerten, Helligkeitswerten, Transparenzwerten zu den einzelnen Teilflächen.

- + einfache Darstellung auf herkömmlichen rasterbasierten Ausgabegeräten (LCD, Laser, Tintenstrahldrucker)
- + einfache Übernahme von natürlichen Darstellungen möglich
- Skalierbarkeit schlecht: Vergrößerung des Rasters

### Vektorgrafiken

Etablieren eines Koordinatensystems auf der Darstellungsfläche

Darstellung von geometrischen Grundformen.

Attributierung der Grundformen mit Position, Größe, Farbe, Helligkeit, Transparenz, Muster, Strichdaten, ... (letztere optional)

- + nahezu unbegrenzte Skalierbarkeit
- + auch vektorbasierte Ausgabegeräte verfügbar: Plotter, vektorbasierte CRT-Bildschirme
- Rendering ist recht aufwändig

## 5.1 Rasterbasierte Grafikformate

Zuweisung von Farbe → Farbmodell: RGB (Rot+Grün+Blau)

Helligkeit ergibt sich durch die Farbwerte: größere Werte  $\rightarrow$  mehr Helligkeit.

Üblicherweise wird jedem Farbanteil ein 8<br/>bit-Wert zugewiesen  $\Rightarrow$  ein Bildpunkt benötigt 3\*8bit=3Byte

Bsp: Digitalkamera mit 25Megapixel  $\Rightarrow$  75MByte Speichervolumen pro Bild, 16GByte Speicherkarte  $\Rightarrow$  "nur" 200 Bilder  $\Rightarrow$  Kompression der Speicherdaten!!!

## 5.1.1 GIF

Graphics Interchange Format wurde in den 1980er Jahren erfunden und verwendet das RGB-Farbmodell. Das Format ist für computergenerierte schematische Darstellung mit großen einfarbigen Flächen gut geeignet.

**Manko** zu Beginn wird eine Farbtabelle mit maximal 256 Farben definiert und fortan jede Teilfläche nur noch mit einem 8bit Wert als Index auf diese Tabelle kodiert

- $\Rightarrow$  Beschreibung der gleichzeitig verwendeten Farbenzahl auf 256 Farben (aus insgesamt  $\approx$  16Mio möglichen Farben)
- ⇒ Reduktion der Datenmenge durch Verlust an Information (welcher klar sichtbar ist). Anschließende Kompression der Folge von Indexwerten: modifizierte Lauflängenkodierung (Wert und Anzahl)
- ⇒ funktioniert bei häufig aufeinanderfolgenden Werten
- ⇒ verlust<u>freies</u> Kompressionsverfahren bei GIF!!!
- $\Rightarrow$ aber Voraussetzung für das Funktionieren des Kompressionsverfahrens ist die vorherige Reduktion auf 256 Farbwerte
- ⇒ Wahrscheinlichkeit gleicher aufeinanderfolgender Werte damit recht hoch!

**Transparenz** eine Farbe kann als transparent markiert werden, jedoch ist keine Teiltransparenz möglich.

**Animated GIF** erlaubt kurze Sequenzen von Bildern, welche unmittelbar nacheinander dargestellt werden  $\Rightarrow$  "Filmeffekt"

## 5.1.2 JPEG

Joint Photographic Expert Group verwendet das RGB-Farbmodell oder (alternativ) CMYK (für Druck)

- $\Rightarrow$  keine Transparenz möglich
- $\Rightarrow$ keine Reduktion der Farbanzahl, also 16M<br/>io. (bei RGB) bzw. 4Mrd. (bei CMYK) Farben gleichzeitig (theoretisch) möglich

Jan Ulses Seite 23 von 46

### DCT: Discrete Cosine Transform

- a) Mittelwert über gesamtes (zunächst 8x8 Pixel) Areal
- b) Halbierung des (8x8 Pixel-) Blockes in x- und y-Richtung auf vier (4x4 Pixel-) Blocke
- c) Berechnung der Mittelwerte dieser kleineren Blöcke
- d) Abspeichern als Differenzen der kleinen Blöcke zum großen Block
- e) weiter bis 1x1 Pixel-Block erreicht

DCT sorgt für denselben Informationsgehalt bei gleicher Datenmenge (keine Kompression!) "Qualitätseinstellung" durch Zusammenfassen von Koeffizienten mit ähnlichen Werten auf den gleichen Wert  $\Rightarrow$  Informationsverlust, hilft der Effizienz des nachfolgenden Huffman

**Huffman-Codierung: verlustfrei** abhängig von der Häufigkeit ihres Vorkommens werden die zu kodierenden Werte mit kürzeren oder längeren Codewerten dargestellt ⇒ variabel lange Codeworte für die Werte!

Prinzip: Binärbaum

Beispiel:

0 ⇒ fertig
1 ⇒ kommt noch was
"0" ⇒ für häufigsten Wert
"10" ⇒ für zweithäufigsten Wert
"110" ⇒ für dritthäufigsten Wert

bis zu "11... 10" (255 Einsen)  $\Rightarrow$  für seltensten Werte

⇒funktioniert ganz gut bei DCT-Koeffizienten ("Abweichungswerten"), da die Abweichungen häufig kleine Werte darstellen ⇒ kurze Codelänge für diese kleinen Werte ⇒verlustfreie Komprimierung!

## Nachfolgeformat: JPEG2000

- ⇒ unterstützt RGBA (zusätzlicher Alpha-Kanal/Transparenz mit 8bit)
- ⇒ nur mit Lizenzgebühren zu verwenden
- ⇒ keine weite Verbreitung bislang

Jan Ulses Seite 24 von 46

## 5.1.3 PNG

Portable Network Graphics wurde in den 1990er Jahren als Ersatz für GIF entwickelt (wg. Patentproblematik)

#### 2 Modi:

- indizierte Farben wie bei GIF
- unreduzierte RGBA-Farben

⇒beliebige (auch Teil-) Transparenz möglich. In jedem Fall verlustfreie Kompression nachgeschaltet.

 $\Rightarrow$ für photorealistische Darstellungen of deutlich größeres Dateivolumen als bei JPEG! Dafür evtl. JNG  $\rightarrow$  keine große Verbreitung.

## 5.2 Vektorgrafikformate

## 5.2.1 SVG

Das Scalable Vector Graphics Format gibt es seit deren Einführung im Jahre 1998. Dabei gab es zwei unterschiedliche Vorschläge für das Vektorgrafikformat:

- VML (Vector Markup Language) von Microsoft
- PGML (Precision Graphics Markup Language) von Adobe, IBM, NS/Netscape, Sun

## Historie

10/1998: Entwurf für Anforderungen an VektorGrafikformat SVG

09/2001: SVG 1.0 als W3C-Standard

01/2003: SVG 1.1 mit errata, modularization

04/2005: SVG 1.2 verschiedene Profile ("tiny", "full", "basic"). Bis auf "tiny" wieder zurückgegangen

derzeit Arbeit an SVG2  $\dots$ 

SVG ist XML-basiert und benutzt als übliche File-Extension ".svg".

MIME-Type: image/svg+xml

Jan Ulses Seite 25 von 46

### SVG Viewer

früher: Adobe SVG Viewer

heute: native Unterstützung in allen gängigen Browsern (Mozilla Firefox, Google Chrome,

Apple Safari, Opera Browser, Microsoft Internet Explorer)

## SVG Editor

Texteditor
XML-Editor
Inkscape

```
<?xml version="1.0" [encoding="UTF-8"]?>
2 <! DOCTYPE
      svg <! -- root - Tag -->
      PUBLIC <!--entspr. standardisierte Sprache-->
      "-//W3C//DTD SVG 1.1//EN" <!--Public Identifier-->
      "http://www.w3.org/Graphics/SVG/1.1/DTD/svg11.dtd" <!--
          System-Identifier-->
  >
  <svg
      xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
      [xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink"]
10
      width="breite" height="hoehe" [viewBox="xlo ylo kbreite khoehe"]
12 >
    <title>Name der Grafik</title>
    <desc>Beschreibung als Text</desc>
14
    <defs>
      <!--Platz fuer CSS-Definition, Javascript-Code, Definitionen von
16
         graph Objekten, welche zunaechst nicht angezeigt werden -->
    <!--eigentlicher Inhalt in Form von graph. Grundformen und unter
18
        Benutzung von komplexen (auch ind <defs> definierten) graph.
        Objekten -->
```

Listing 5.1: Grundgerüst einer SVG-Datei

breite, hoehe: dimensionsbehaftete Angabe (z.b. 30mm, 500px) dimmensionslose Angabe äquivalent zu Pixel  $3000 \hat{=} 3000$ px

⇒durch breite und hoehe wird auch das Koordinatensystem aufgespannt...



Abbildung 5.1: implizites Koordinatensystem in SVG durch Breiten- bzw. Höhenangaben

...wenn nicht auch das Attribut viewBox verwendet wird: viewBox="xlo ylo kbreite khoehe"

Jan Ulses Seite 26 von 46

#### Grafische Grundformen

Tags mit Attributen für Koordinaten und/oder Größe

```
x1="..." y1="..." x2="..." y2="..." />
_2 <!--Linie von Punkt(x1,y1) zu Punkt(x2,y2)-->
4 <circle cx="..." cy="..." r="..." />
  <!--Kreis mit Mittelpunkt(cx,cy) und Radius r-->
  <rect x="..." y="..." width="..." height="..." />
s < !--lotrechtes Rechteck mit Eckpunkt(x,y), Breite width und Hoehe height
10 <ellipse cx="..." cy="..." rx="..." ry="..." />
  <!--lotrechte Ellipse mit Mittelpunkt(cx,cy) und horizontalen bzw.
     vertikalen Radius rx bzw. ry-->
12
  <polyline points="x1 y1 x2 y2 x3 y3 ..." />
14 < !-Streckenzuq, welcher die Punkte(x1,y1),(x2,y2),(x3,y3),...
     verbindet, deren Koordinaten als paarweise Werte in einem Attribut
      angegeben werden -->
  <!--Koordinaten werden durch Leerzeichen und/oder Komma getrennt.
     Sinnvoll ist es jeweils aufeinanderfolgende x- und y-Koordinate
      desselben Punktes durch Komma und die Koordinaten des naechsten
      Punktes davon durch Leerzeichen zu trennen-->
  <polygon points="..." />
18 <!--geschlossener Streckenzug, bis der letzte Punkt wieder mit dem
      ersten verbunden wird-->
```

Listing 5.2: Syntax von grafischen Grundformen in SVG

bislang fehlen uns "runde Kurven" bzw. "Kurvenzug"

Voraussezung: Funktion stetig und Funktion stetig differenzierbar d.h. die erste Ableitung=Steigung muss ebenfalls stetig sein.

Lösung: abschnittsweise Definition über (perse) stetig differenzierbare Funktionen; an den Schnittstelllen muss jeweils die Steigung der linken gleich der Steigung der rechten Kurve sein.

 $\Rightarrow$ Kurveninterpolation

bei SVG: Kurveninterpolation mittels "Bezierkurven"

### Bezierkurven

**quadratische Bezierkurve** geometrische Herleitung von quadratischen Bezierkurven: quadr.Bez.-Kurve wird vollständig über drei Punkte definiert:

- Anfangspunkt (AP)
- Stützpunkt (SP)

Jan Ulses Seite 27 von 46

• Endpunkt (EP)

Eigenschaften: Die Kurve beginnt im Anfangspunkt und endet im Endpunkt. Der Stützpunkt liegt im allgemeinen nicht auf der Kurve.

Kurve hat im AP die Steigung der Geraden AP-SP und im EP die Steigung der Geraden SP-EP.

#### kubische Bezierkurve AP-SP1-SP2-EP

beginnt in AP und endet in EP, Steigung in AP  $\hat{=}$  Steigung AP-SP1, Steigung in EP  $\hat{=}$  Steigung SP2-EP.

De-Casteljau-Algorithmus allgemeiner Tag zum Zeichnen von u.a. auch Bezier-Kurven:

```
<path d="..." />
```

Listing 5.3: Path-Tag

Das d- (wie "data")-Attribut enthält eine Art "Zeichenbefehle", mit denen das Ergebnis des path-Tags spezifiziert wird, sowie die entsprechenden (Punkt-)Koordinaten.

Zeichenbefehle: 1Buchstaben, gefolgt von den zugehörigen Koordinaten

- $\rightarrow$ Großbuchstaben: absolute Koordinaten
- →Kleinbuchstaben: relative Koordinaten, d.h. relativ zur aktuellen (letzten) Position
- ⇒Wir bewegen uns während des Abarbeitens des path-Tags über die Darstellungsfläche.
- $\Rightarrow$ zu Beginn des path-Tags befinden wir uns um Ursprung (bei (0,0)).
- "M" ("More")⇒bewegt den Zeichenstift, ohne etwas zu zeichnen

```
<path d="M10,50 m30,-20" />
```

Listing 5.4: Beispiel für "Mïm Path-Tag

Im Beispiel aus Listing 5.4 ändert sich die Position zu (40,30), ohne etwas zu zeichnen. "L" ("Line") $\Rightarrow$ zeichnet eine Strecke vom aktuellen zum neuen Punkt

```
<path d="M10,50 m30,-20 L70,20 m10,10 l-20,-50" />
```

Listing 5.5: Beispiel für "Lïm Path-Tag

Jan Ulses Seite 28 von 46

Das Baispiellisting 5.7 zeichnet eine Strecke (40,30)-(70,20) und eine Strecke (80,30)-(60,-20)

```
\begin{array}{lll} Mx1y1 & \Rightarrow & x_a=x1, y_a=y1 \\ mdxdy & \Rightarrow & x_a=x_a+dx, y_a=y_a+dy \\ Lx1y1 & \Rightarrow & \text{zeichnet Strecke von } (x_a,y_a) \text{ zu } (\text{x1,y1}) \text{ und verändert } x_a=x1, y_a=y1 \\ ldxdy & \Rightarrow & \text{zeichnet Strecke von } x_a, y_a \text{ nach } (x_a+dx,y_a+dy) \text{ und verändert } x_a=x_a+dx, y_a=y_a+dy \\ Hx1 & \Rightarrow & \text{zeichnet horizontale Strecke von } (x_a,y_a \text{ nach } (x1,y_a) \text{ und verändert } x_a=x_1, y_a=y_a \text{ h dx} \Rightarrow \text{Strecke von } (x_a,y_a)-(x_a+dx,y_a) \text{ und } x_a=x_a+dx, y_a=y_a \\ Vy1 \lor \text{v dy} & \Rightarrow & \text{zeichnet eine vertikale Strecke entsprechend} \end{array}
```

```
<polyline points="30,20 50,10 70,70" />
2 <path d="M30,20 L50,10 L70,70" />
    <!--oder-->
4 <path d="M30,20 120,-10 120,60" />
```

Listing 5.6: Beispiel für "Lïm Path-Tag

```
quadratische B-K mit AP(x_a, y_a), SP(sx, sy), EP(ex, ey)
 Q sx,sy ex,ey
 q sdx,sdy edx,edy
                                    quadratische B-K mit AP(x_a, y_a), SP(x_a + sdx, y_a + sdy),
                                    EP(x_a + edx, y_a + edy)
 Achtung: "Während" der Abarbeitung des einzelnen Befehls bleibt (x_a, y_a) auf dem Anfangspunkt.
 (s1x,s1y s2x,s2y ex,ey)
                                    kubische B-K mit AP(x_a, y_a), SP1(s1x, s1y), SP2(s2x, s2y),
                                    EP(ex, ey)
 c s1dx,s1dy s2dx,s2dy ex,ey
                                    kubische Bezier-Kurve entsprechend mit relativen Koordi-
 T ex,ey
                                    quadratische Bezier-Kurve mit von der vorherigen B-K an
                                    AP gespiegelten SP
 S s2x,s2y ex,ey
                                    kubische B-K mit von der vorigen kubischen B-K an AP zu
                                    SP1 gespiegelten SP2
⇒sinnvoll (nur) bei voriger quadr. bzw. kubischer Bezier-Kurve
falls nicht⇒SVG-Spezifikation gibt an, wie der zu spiegelnde Punkt zu bestimmen ist
```

```
A,a:,,elliptical arc" ⇒zeichnet Ausschnitt aus Ellipsen ⇒relativ schwer zu verwenden (Parameter selbst nachlesen!)
Z,z: schließt den aktuellen Streckenzug mit einer Strecke zum entsprechenden
```

ersten Punkt (nach dem letzten M-Befehl)

```
<path d="M10,10 L20,10 L15,20 Z M60,30 L70,40 L50,60 Z" />
2 <!-- Z=zurueck zu Anfangspunkt -->
```

Listing 5.7: Beispiel zwei Dreiecke mit nur einem Path-Tag

Jan Ulses Seite 29 von 46

Text

```
<text x="x" y="y">Text der dargestellt wird</text>
```

Listing 5.8: Syntax des Text-Tag

⇒erstellt einen einzeiligen Text, beginnend an der Position (x,y) ⇒Zeichenumbrüche sind zunächst nicht möglich aber: innerhalb ¡text; kann der Text mit ¡tspan; logisch unterteilt werden

```
<tspan[x="x" y="y"]>Text, welcher an einer Position (durch die
    optionalen Attribute x und y gegeben) beginnen kann/tspan>
2 <tspan [dx="dx" dy="dy"]>Text, welcher an einer Position mit Versatz (
    dx,dy) zur letzten Position gesetzt wird<\tspan>
```

Listing 5.9: Syntax des Text-Tag

⇒mehrzeiliger Text mit etwas Aufwand und ungewohnt, aber machbar

Listing 5.10: Beispiel für ein tspan-Tag

## Universalattribute

style: für CSS-Deklarationen (wie bei HTML, allerdings größtenteils andere Properties)

```
<g><!-- beliebige andere Tags fuer grafische Grundelemente, Text, fuer
weitere Gruppen -->
```

Listing 5.11: Gruppierung von Inhalts-Tags bei SVG

## CSS-Properties für SVG

```
stroke: Strichfarbe \Rightarrow z.b. "line {stroke: red;}" stroke: #ABCDEF; stroke: #AFE; \triangleq #AAFFEE
```

Jan Ulses Seite 30 von 46

```
stroke: rgb(0,200,0);

opacity: 0.5; ("Deckkraft")
0: voll-transparent
1: voll-deckend/intransparent

fill: Füllfarbe

opacity bestimmt die Deckkraft gleichermaßen für Strich und Füllung, getrennt mögich über stroke-opacity:1.0;
fill-opacity:0.2;

stroke-width: Strichdicke

strocke-width: 2px;

⇒Strichdicke von 2"Pixeln"=Einheiten im User Coordinate System

Präsentationsattribute

style=βtroke-width: 2px;"/i.
```

Präsentationsattribute haben niedrigere Priorität als CSS-Angaben! (IMHO ein Design-Bug!)

### transform

für affine Abbildungen der entsprechenden Objekte

- Drehung
- Skalierung

stroke-width="2px"

- Verschiebung
- ..

### Verschiebung

```
transform="translate(dx [dy])"
```

Listing 5.12: Verschiebung mit der transform Syntax

```
z.B. translate(10 -3) falls dy fehlt, dy=0 (also horizontale Verschiebung)
```

Jan Ulses Seite 31 von 46

### Skalierung

```
transform="scale(sx [sy]"
```

Listing 5.13: Skalierung mit der transform Syntax

falls sy fehlt, sy=sx (also maßstabsgetreue Skalierung)

#### Drehung

```
transform="rotate(winkel [cx cy])"
2 //winkel in Altgrad (360 Grad = Umdrehung)
//falls cx,cy fehlt dann gilt: cx=cy=0
```

Listing 5.14: Drehung mit der transform Syntax

```
Winkel in Altgrad (360 Grad = Umdrehung) falls cx,cy fehlt dann gilt: cx=cy=0
```

## Scherung "Schrägstellung"

```
transform="skewX(winkel)"
2 //oder
transform="skewY(winkel)"
```

Listing 5.15: Scherung mit der transform Syntax

## Anwendung mehrerer affiner Abbildungen nacheinander

Listing 5.16: Scherung mit der transform Syntax

- $\Rightarrow$  bewirkt zuerst eine Verschiebung um (-20,-10), dann eine Skalierung mit 2 und zuletzt eine Verschiebung um (20,10)
- ⇒ zuerst auszuführende affine Abbildung wird als letztes notiert

Jan Ulses Seite 32 von 46

weitere (universale) affine Abbildung Matrix

$$\begin{pmatrix} xneu \\ yneu \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} a & c & e \\ b & d & f \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} xorig \\ yorig \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} a*xorig+cyorig+e \\ b*xorig+d*yorig+f \\ 0*xorig+0*yorig+1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} xorig+dx \\ yorig+dy \\ 1 \end{pmatrix}$$

z.B. translate (dx dy)

$$\left(\begin{array}{ccc} 1 & 0 & dx \\ 0 & 1 & dy \\ 0 & 0 & 1 \end{array}\right)$$

Syntax in SVG:

transform="matrix(a b c d e f)"

Wir können also statt "translate(dx dy)äuch schreiben: matrix(1 0 0 1 dx dy) scale(sx sy)  $\hat{}$  matrix(sx 0 0 sy 0 0)

$$\left(\begin{array}{ccc}
sx & 0 & 0 \\
0 & sy & 0 \\
0 & 0 & 1
\end{array}\right)$$

Skalierung:

$$\begin{pmatrix} sx * xorig \\ sy * yorig \\ 1 \end{pmatrix}$$

ebenso existieruen Matrizen für alle affinen Abbildungen sowie die Konkatenation von mehreren (beliebig vielen) affinen Abbildungen

$$\begin{pmatrix} xneu \\ yneu \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 20 \\ 0 & 1 & 10 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} 2 & 0 & 0 \\ 0 & 2 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} 1 & 0 & -20 \\ 0 & 1 & -10 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} xorig \\ yorig \\ 1 \end{pmatrix}$$

$$\left(\begin{array}{c} \\ \\ \end{array}\right)*\left(\begin{array}{c} xorig \\ yorig \\ 1 \end{array}\right)$$

weiteres "grafisches" Objekt:

Listing 5.17: Scherung mit der transform Syntax

x,y: optionale Parameter zur Positionierung (Verschiebung) des verwendeten Objekts verweist auf Objekt

Jan Ulses Seite 33 von 46

```
<g id="anderes Objekt">
2      ....
</g>
```

 ${\bf Listing~5.18:}$  Scherung mit der transform Syntax

Jan Ulses Seite 34 von 46

## KAPITEL 6

## Web-Suchmaschinen

## 6.1 Entwicklung

### 0. Kommentierte Linklisten

- $\Rightarrow$  Ausnutzen des "Urprinzips" des Web $\Rightarrow$  Hyperlink
- hoher Pflegeaufwand
- nur sinnvoll bei kleiner Anzahl WebSites
- potentiell hohe Qualität der Suchergebnisse möglich

## 1. Webkataloge (Yahoo, 1994)

- $\Rightarrow$  Linklisten nach Kategorien sortiert
- $\Rightarrow$  hierarchisch geordnet
  - hoher Pflegeaufwand
  - benutzbar bei deutlich höherer Anzahl an WebSites, aber Grenze durch Pflegeaufwand in den am feinsten spezifischen Unterkategorien

### 2. Volltextindizierer & WebCrawler (AltaVista, 1995)

- ⇒ Volltext der WebSite wird nach allen Begriffen in DB aufgenommen und "indiziert" (ausgenommen Trivial, begriffe" wie z.B. "ein/eine/einer/der/die/das/…")
- ⇒ Seite wird nach links auf andere Seiten durchsucht; andere Seiten werden ebenfalls in den Index aufgenommen
  - kein manueller Aufwand (außer initialer Programmierung)

- hoher maschineller Aufwand
  - Rechenzeit
  - Speicherplatz
  - hoher Netzwerktraffic

Anmerkung: AltaVista war ein Demonstrator der Firma DEC für die Leistungsfähigkeit seiner Rechner

#### Bewertung:

- + gute Aktualität
- + kein manueller Aufwand
- + feingranulare Ergebnisse möglich (individuelle Seiten-URL statt kompletter Websiten-URL)
- Rolle und Bedeutung der Suchbegriffe auf der Seite ist undefiniert.
- Suchmaschinen- Spamming ist möglich
- **3. Metadaten-Suchmaschine** kein typischer Vertreter, sondern eingebaut in mehr oder weniger alle Web-Suchmaschinene seit Mitte der 199x-er Jahre.
  - ⇒ "durchsuchtünd indiziert" werden die "Metadatenëiner Website.

**Einschub: Metadaten** "Daten über Daten", d.h. Informationen und Beschreibungen über andere Daten, welche nicht selbst Bestandteil der eigentlichen Daten sind.

Sie sind beim Betrachten der eigentlichen Daten normalerweise unsichtbar.

- HTML: jhead;, und insbesondere ¡meta;-Tag
- MP3:ID3-Tags (Komponist, Titel, Artist,...)
- <u>JPEG(und TIFF)</u>: EXIF, Aufnahmedatum, Kameramodell, Objektiv, Brennweite, mit/ohne Blitz, Ortsangaben/GPS...
- Dateisysteme: Name, Größe, Änderungsdatum, Besitzer, Rechte,... von Dateien
- ... praktisch (fast) alle Dateiformate ...

AUSNAHMEN: Rohdaten, z.B. plain text, Folge von Audio Sampels, direkter Screen Dump,... Metaddaten am Beispiel HTML

<meta name="Rolle/Eigenschaft/proberty " content="Wert/value " />

Listing 6.1: Metadaten am Bsp-HTML

 $\Rightarrow$  Metadaten bestehen aus Eigenschafts-/Wert-Paaren. Zum Beispiel:

Jan Ulses Seite 36 von 46

```
<meta name="author" content="J.W. von Goethe"/>

\[ \frac{!}{--oder} --> \]

<meta name="auteur" content="J.W. von Goethe"/>(franzose)

\[ \frac{!}{--oder} --> \]

<meta name="autor" content="J.W. von Goethe"/>(deutsch)

\[ \frac{!}{--oder} --> \]

<meta name="Schriftsteller/ Verfasser" content="J.W. von Goethe"/>
```

Listing 6.2: Div. Inhalte von Name

- ⇒ Wer legt die Werte des name-Attributs (also die Rollenbezeichner) fest?
- $\Rightarrow$ zumindest der HTML-Standart tut dies <br/>  $\underline{\text{nicht!}}$
- ⇒ best-practice: z.B. author, keywords, description, titel,...

Problem: mangelnde Standardisierung und damit: Was versteht die Suchmaschine?

Gewünscht: Standard für Rollenbezeichner

Lösung: Dublin Core.

- $\Rightarrow$  Dublin Core Element Set(DCES), u.a. standardisiert als RFC 2413 (also auch ein IETF-defacto-Standart).
- $\Rightarrow$ breiter Einsatzbereich, aber insbesondere für Online-Zwecke.
- $\Rightarrow$  definiert (nur) die Rollen in 3 Kategorien.

Content	Interlectual Proberty	Instantion
Ïnhalt"	Ürheberschaft"	Äusprägung"
Titel = Titel des Werkes	Creator = geistiger Urheber	Date=Datum der Erschaffung
	des Werks	oder Veröffentlichung
Subject = Thema, oft in Form	Publisher = Veröffentlicher,	Format = technisches For-
von Stichwörtern	Herrausgeber, Verlag	mat, z.B. MIME-Type
Description = Beschreibung,	Contributer = jemand, der et-	Identifier = eindeutiges Iden-
Kurzfassung	was beiträgt, aber weniger als	tifikationsmerkmal,z.B. URL,
	ein Creater	ISBN
Type = Art der Ressur-	Rights = Urheberrechte, Hin-	Language = Sprache
ce(Roman, Gedicht,)	weiß auf Kontakt o.ä.	des Dokuments oder der
		Übersetzung
Source = andere Quelle, um		
die im vorliegenden Wekr we-		
sentlich geht.		
Relation = Rolle, welche die(		
in Source) andere Quelle für		
das vorliegende Werk spielt.		
Coverage = zeitliche oder		
räumliche Abdeckung des		
Werkes		

DC spezifiziert nur die Rollen (properties), nicht aber die Werte (values)! Aber für die Werte wäre

Jan Ulses Seite 37 von 46

auch eine Standardisierung sinnvoll.

Bsp.: Format einer Datumsangabe:

- 08.Dezember2014
- Dec 08th,2014
- 08.12.2014
- 08.12.14
- 12.08.14
- 2014-12-08 (ISO)

zur Spezifikation im Meta-Tag:

```
<meta name="DC.date" content="2014-12-08" scheme="YYYY-MM-DD"/>
```

Listing 6.3: Div. Inhalte von Name

Problem: Aussehen der scheme ist ebenfalls unstandardisiert (kann auch Name/Verweis auf ISO8601 sein)

**Sprache durch Angabe im content-Attribut:** Englisch, Deutsch, Französisch, Arabisch, CHinesisch,...?

```
<meta name="DC.subject" lang="de-BY" content="Mia san mia."/>
```

Listing 6.4: Div. Inhalte von Name

anderes Bsp: Liste von möglichen Schlüsselwörtern

⇒"Verschlagwortungïn Bibliotheken mit Hilfe de ACM Computer Classification System

## 6.1.1 Suchmaschinen-Spamming

Parallel zu der Entwicklungsliste

<u>Ziel</u>: (Eigene) Website soll bei allen möglichen (häufig nachgefragten) Suchbegriffen "möglichst weit obenin den Suchergebnissen auftauchen. Methoden:

1. Keyword Spamming: Die Begriffe, nach denen im Internet häufig gesucht wird, werden (möglichst unsichtbar oder unauffällig) auf der Website platziert.

#### **Unsichtbar?**

Jan Ulses Seite 38 von 46

- kleine Schriftgröße
- Schriftfarbe und Hintergrundfarbe gleich.
- evtl. transperente Schrifft(Css3).

#### $\Rightarrow$ alles CSS-Mehtoden!

Texte aus DOM(Document Objekt Model, Repräsentation von HTML/SVG-Seiten im Brwoser, welche per JavaSkript verändert werden kann.) entfernen  $\Rightarrow$  JavaSkript

zurück zu Suchmaschinen:

#### 3. Metadaten-Suchmaschinen

Aufwand: weniger "Volumen", also weniger Aufwand (meistens...) ⇒für die Suchmaschine aber: Zusatzaufwand beim Erstellen der Seite ohne unmittelbar ersichtliches "Resultat"
Qualität: klare Spezifikation der Rollen bedeutet: "Wichtigkeit" der Metadaten ist klar

aber: Metadaten-Spamming ist noch leichter als Keyword-Spamming

#### PT SM-Spamming:

#### 2. Metadaten-Spamming

Angabe häufig gesuchter Texte und Begriffe in den Metadaten (welche nicht einmal versteckt werden müssen).

Gerichtsurteil aus Deutschland: Namen der Produkte von Mitbewerbern in den Metadaten sind unzulässig!

#### 4.Meta-Suchmaschine (MetaCrawler1995, MetaGer1996)

- ⇒ Art "Web-Oberfläche" für andere Suchmaschinen
- ⇒ keine eigene Websuche, kein eigener Index,...
- ⇒ parallele Anfrage an mehrere Suchmaschinen gleichzeitig und mit nur einer Suchanfrage-Syntax möglich
- ⇒ evtl. Abgleich der verschiedenen Suchergebnisse durch die Meta-Suchmaschine möglich →Mehrwert und Qualitätsgewinn möglich, sowie mögliches Ausfüllen von SSpam-Ergebnissen"

#### 5.Suchmaschine mit Bewertungsfunktion (Google 1998)

⇒ Die Seiten, welche bei einem bestimmten Suchbegriff auftauchen, bekommen eine Bewertung entsprechend Relevanz und werden dementsprechend sortiert aufgelistet

bei Google: PageRank als Relevanz-/Güte-Kriterium  $PR(i) = \frac{(1-d)}{n} + d * \sum_j \frac{PR(j)}{c(j)}$ 

i: Seite, für welche der PR berechnet werden soll

Jan Ulses Seite 39 von 46

j: alle Seiten, welche auf i verweisen

c(j): "count", Anzahl der Verlinkungen von j auf andere Seiten

d: "dampling", Dämpfungsfaktor  $0 \le d \le 1$ 

n: Anzahl aller Web<br/>Seiten oder Websites im Netz  $\Rightarrow$ optional zur Normierun<br/>g $\sum_k PR(k) = 1$ 

 $\Rightarrow$ PR lässt sich gut über die Analogie zur Vererbung beschreiben

**Aufwand:** einiger maschineller Aufwand, da die PRs erst nach einigen Iterationen auf den jeweiligen PR konvergieren ⇒maschinell bestimmbare SSeitengüte"

Qualität: Deutliche Verbesserung, da nach Güte sortierte Ergebnisse

aber: Es gibt speziell auf Google ausgerichtete Spamming-Methoden!

### PT: SM-Spam:

### 3.Link Farming:

Menge von WebSites, welche untereinander mit häufig gesuchtern Texten massiv verlinken und so gegenseitig den PR hochtreiben

moderne Varianten: gekaufte Backlinks, Verweise auf eigene WebSite in Kommentaren fremder Blogs oder WebForen . . .

⇒speziell auf Google zugeschnitten

#### 4. Google Bombing:

Stichwort "miserable failure"⇒ "George W. Bush"

Suchbegriffe werden bei Google auch mit den Linktext verknüpft, welcher auf die Seite zeigt ⇒neben meinem PR kann auch ein Suchbegriff "vererbt"werden

⇒"Fälschenöder Beeinflussen anderer (finder) Seiten möglich

#### 5. PageCloaking:

nicht speziell für Google ...aber durch Google bekannt geworden  $\Rightarrow$  BMW soll PageCloaking betrieben haben.

Suchmaschine bekommt andere Suchinhalte als der "normale Nutzeräusgeliefert. Erkennung z.B. anhand des Üser Agent"

Achtung: Übergang von "Responsive Designßu PageCloaking ist fließend. "Gegenbegriffßu SM-Spamming:

SEO: Search Engine Optimization

Ziel: wie bei Suchmaschinen-Spam, aber nur bei relevanten Suchbegriffen

"Die guten machen SEO, die bösen machen SM-Spam!"

Methoden:

- 1. syntaktisch und semantisch korrektes HTML
- 2. gute Metadaten

Jan Ulses Seite 40 von 46

- 3. Wichtige Begriffe (auch) am Anfang der Seite unterbringen
- $4. \ \ grundsätzliches \ Vermeiden \ aller \ Methoden, \ die \ als \ SM-Spamming \ interpretiert \ werden \ könnten$

Jan Ulses Seite 41 von 46

## KAPITEL 7

## Klausurfragen von 2013?

- a) Erläutern Sie die Worte Wohlgeformt und Gültig bei einem XML-Dokument
   ⇒Wohlgeformt: Nur ein Roottag, alle müssen geschlossen sein und dürfen nicht verschränkt sein (falsche Schachtelung)
   ⇒Gültig: muss konkreter Grammatik entsprechen, Entsprechend zu DTD (welche Tags,
   Attribute, Attributwerte,...sind erlaubt)
  - b) Beispieldatei (XML-Datenformat), welche zwei Datensätze enthält (ohne DTD)
  - c) XSLT zur Ausgabe der obigen Datensätze anzeigt und sortiert xsl:sort ... mode-Attribut ...
- 2. a) Zwei große Gruppen von Graikformaten, Vertretern die im Web eine Rolle spielen
  - b) 2 Arten von Bezier Kurven in SVG. Wie werden diese beschrieben? Zusammensetzen zweier Kurven zu einer runden? ⇒kubische und quadratische Bezierkurven
  - c) Vollständige SVG-Datei schreiben bei der drei Bezierkurven definiert werden sollen
  - d) copy/paste um gleichen Kurvenzug in verschiedenen Größen darzustellen  $\to$  bei uns verschieben: translate=transform
- 3. a) Suchmaschinen Spamming: Begriffserklärung 3Arten mit Kurzerklärung  $\rightarrow$  bei uns: anders rum, 3 genannt und Erklärung gefordert!
  - b) Google ${\rm PR~erl\"{a}utern} \rightarrow {\rm Vererbung} \rightarrow {\rm bei~uns:~Frage~nach~Formel!}$
  - c) PageRank
  - d) Was bedeutet SEO und in Bezug zu a) und b) setzen

# Abbildungsverzeichnis

4.1	Baumdarstellung einer XML-Datei	14
5.1	implizites Koordinatensystem in SVG durch Breiten- bzw. Höhenangaben	26

# Tabellenverzeichnis

# Listings

1.1	Syntax einer DOCTYPE-Deklaration
1.2	Syntax einer ELEMENT-Deklaration
1.3	Syntax einer ATTLIST-Deklaration
1.4	Inline-DTD Beispiel
1.5	Listeneinträge
1.6	Baumerstellung per !ELEMENT
3.1	Definition einer XML-Datei zur Transformation
3.2	Transformierte XML-Datei
3.3	Syntax einer xsl:template-Deklaration
4.1	Praktisches Beispiel für xsl:template
4.2	xsl:apply-templates Syntax
4.3	xsl:value-of Syntax
4.4	xsl:for-each Syntax
4.5	xsl:if Syntax
4.6	xsl:choose Syntax
4.7	xsl:sort Syntax
4.8	xsl:template mit name Syntax
4.9	xsl:call-template Syntax
4.10	Normale xsl:template Syntax
4.11	xsl:variable Syntax
4.12	Beispiel für Variablendeklaration
4.13	Beispiel für Variable in Template
4.14	Beispiel für Variable in Template
4.15	xsl:attribute Syntax
5.1	Grundgerüst einer SVG-Datei
5.2	Syntax von grafischen Grundformen in SVG
5.3	Path-Tag
5.4	Beispiel für "Mim Path-Tag

5.5	Beispiel für "Lïm Path-Tag	28
5.6	Beispiel für "Lïm Path-Tag	29
5.7	Beispiel zwei Dreiecke mit nur einem Path-Tag	29
5.8	Syntax des Text-Tag	30
5.9	Syntax des Text-Tag	30
5.10	Beispiel für ein tspan-Tag	30
5.11	Gruppierung von Inhalts-Tags bei SVG	30
5.12	Verschiebung mit der transform Syntax	31
5.13	Skalierung mit der transform Syntax	32
5.14	Drehung mit der transform Syntax	32
5.15	Scherung mit der transform Syntax	32
5.16	Scherung mit der transform Syntax	32
5.17	Scherung mit der transform Syntax	33
5.18	Scherung mit der transform Syntax	34
6.1	Metadaten am Bsp-HTML	36
6.2	Div. Inhalte von Name	37
6.3	Div. Inhalte von Name	38
6.4	Div. Inhalte von Name	38

Jan Ulses Seite 46 von 46