## **Parcial CAP**

**Duració: 2 hores** 

## Curs 2018-19 (15/XI/2018)

**1.- (1 punt)** Defineix *introspecció*, *intercessió*, digues què significa *reificar* i explica per quina raó no podem fer intercessió de la pila d'execució en Java.

2.- (1.5 punts) Si seleccionem aquest programa al Workspace i fem Ctrl-p...

```
| collection |
collection := OrderedCollection new.
#(1 2 3) do: [ :index |
      | temp |
      temp := index.
      collection add: [ temp ] ].
collection collect: [ :each | each value ]
el resultat és: an OrderedCollection(1 2 3). En canvi, si seleccionem aquest
programa al Workspace i fem Ctrl-p...
| collection temp |
collection := OrderedCollection new.
#(1 2 3) do: [ :index |
      temp := index.
      collection add: [ temp ] ].
collection collect: [ :each | each value ]
el resultat és: an OrderedCollection(3 3 3).
```

Explica i justifica la diferència en el resultat.

**3.- (1.5 punts)** A la plana 318 del capítol 14 del llibre *Deep into Pharo*, anomenat *Blocks: a Detailed Analysis*, quan fa referència a l'ús del retorn (recordeu, ^ *expressió*) dins d'un bloc (és a dir, quelcom similar a [... ^ *expressió* ]), diu:

The evaluation of the block returns to the **block home context sender** (i.e., the context that invoked the method creating the block)

I teniu un exemple bastant aclaridor del que això significa. A la plana 320 teniu explicats els riscos d'utilitzar retorns dins de blocs.

Vull que escriviu codi que il·lustri el cas en que l'ús del retorn dins d'un bloc surt malament, és a dir, que genera un error (i que no sigui, literalment, l'exemple que hi ha en el llibre).

4 (1.5 punts) Explica i justifica la relació entre aquesta invocació a #callcc: Continuation callcc: [:k   expressió ]
i aquesta invocació a #callcc:
Continuation callcc: [ :k   k value: <i>expressió</i> ]
Per simplificar suposarem que <b>no</b> s'invoca <b>k</b> dins d' <b>expressió</b>
<b>5 (1.5 punts)</b> Escriviu un programa en Java que, passant el nom d'una classe com a paràmetre de la línia de comandes, digui si aquesta classe és abstracta.

6.- (3 punts) Definirem dues versions del #whileTrue: amb continuacions que ja vam veure a classe: a) BlockClosure >> whileTrueCCa: aBlock | cont tmp | "Aquí està l'única diferència" cont := Continuation callcc: [ :cc | cc ]. self value ifTrue: [ aBlock value. Transcript show: ('inside whileTrueCC: ', tmp asString);cr. tmp := tmp + 1.cont value: cont] ifFalse: [^ nil]. b) BlockClosure >> whileTrueCCb: aBlock | cont tmp | "Aquí està l'única diferència" cont := Continuation callcc: [ :cc | cc ]. self value ifTrue: [ aBlock value. Transcript show: ('inside whileTrueCC: ', tmp asString);cr. tmp := tmp + 1.cont value: cont] ifFalse: [^ nil]. Si ara avaluem al Workspace: | n | n := 4.[ n > 0 ] whileTrueCCa: [ n := n-1 ] el resultat és: inside whileTrueCC: 0 inside whileTrueCC: 0 inside whileTrueCC: 0 inside whileTrueCC: 0 Si ara faig el mateix al Workspace, però amb **BlockClosure** >> #whileTrueCCb: : | n | n := 4. [ n > 0 ] whileTrueCCb: [ n := n-1 ] el resultat és: inside whileTrueCC: 0 inside whileTrueCC: 1 inside whileTrueCC: 2

Mireu d'entendre què passa i especuleu sobre les possibles raons d'aquest comportament. És una pregunta oberta, ja que la resposta no s'ha explicat a classe, però amb el que sabeu haurieu de poder deduir-ne una resposta aproximada.

inside whileTrueCC: 3