

第19章

直方圖均衡化 - 增強影像對比度

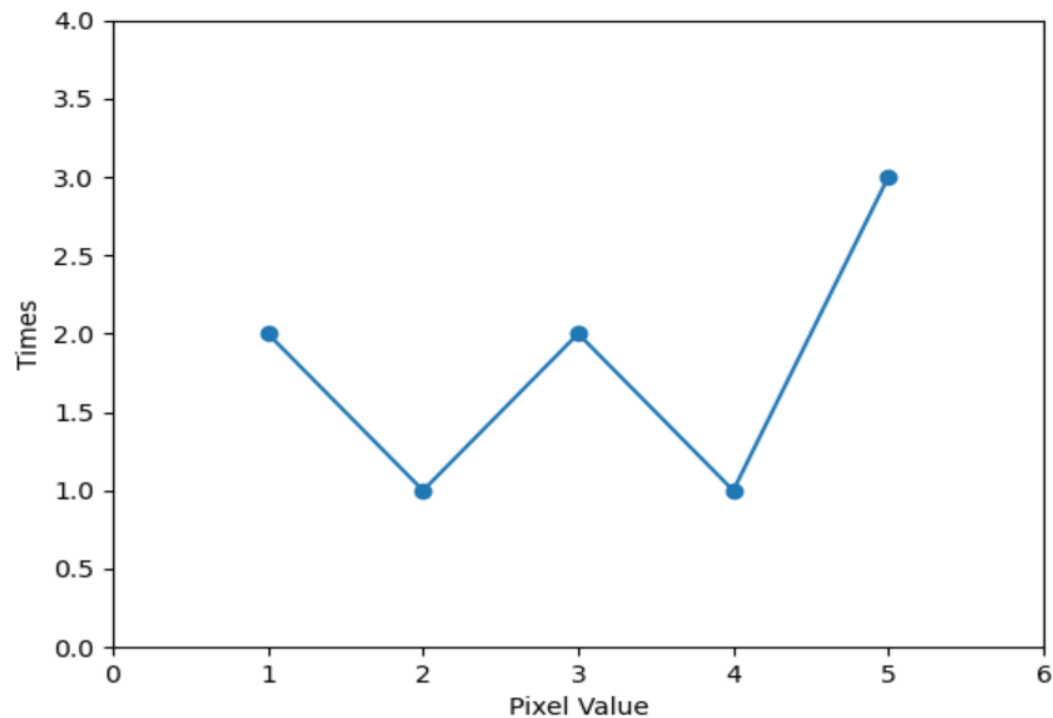
19-1：認識直方圖

- 19-1-1：認識直方圖

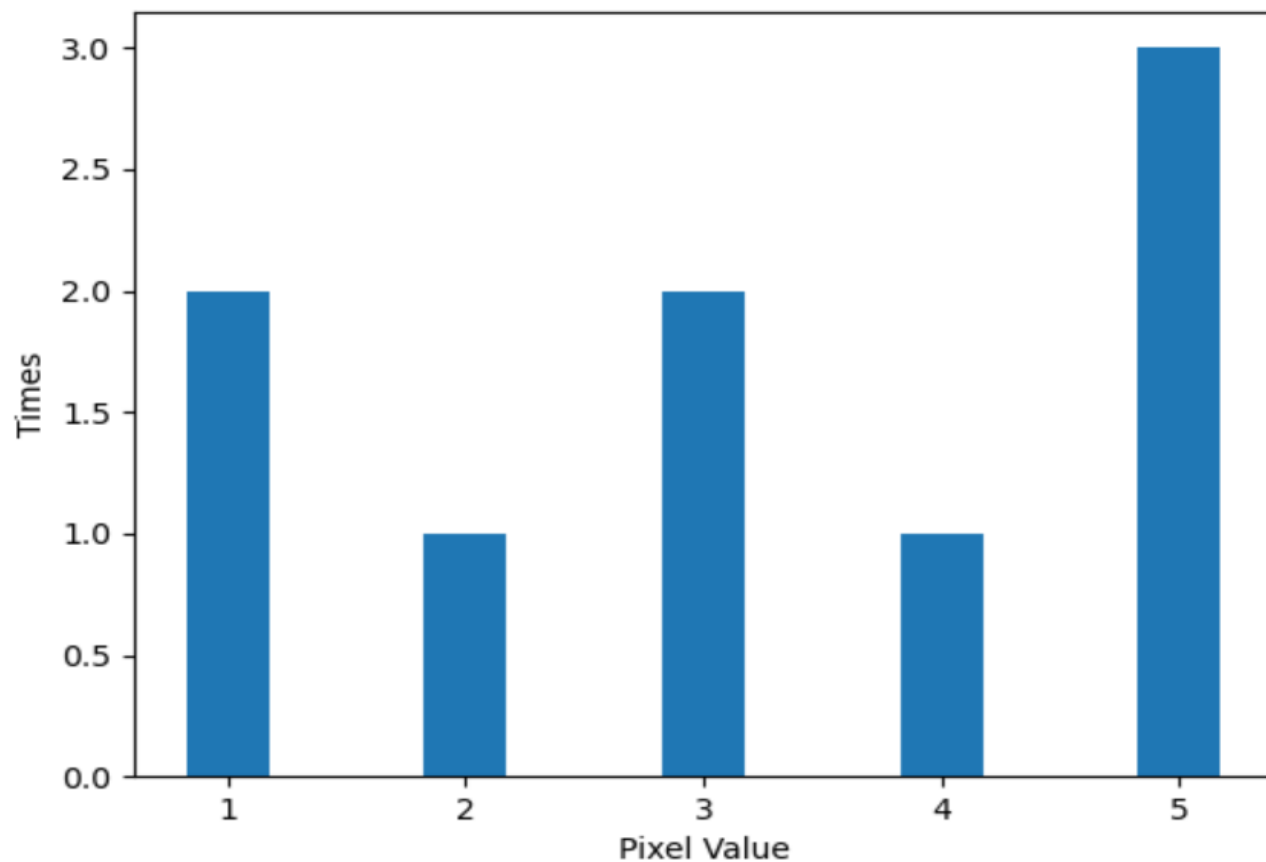
1	5	1
3	4	5
2	3	5

像素值	1	2	3	4	5
出現次數	2	1	2	1	3

- 程式實例ch19_1.py：使用折線圖`plot()`函數，繪製上述像素值出現的次數。



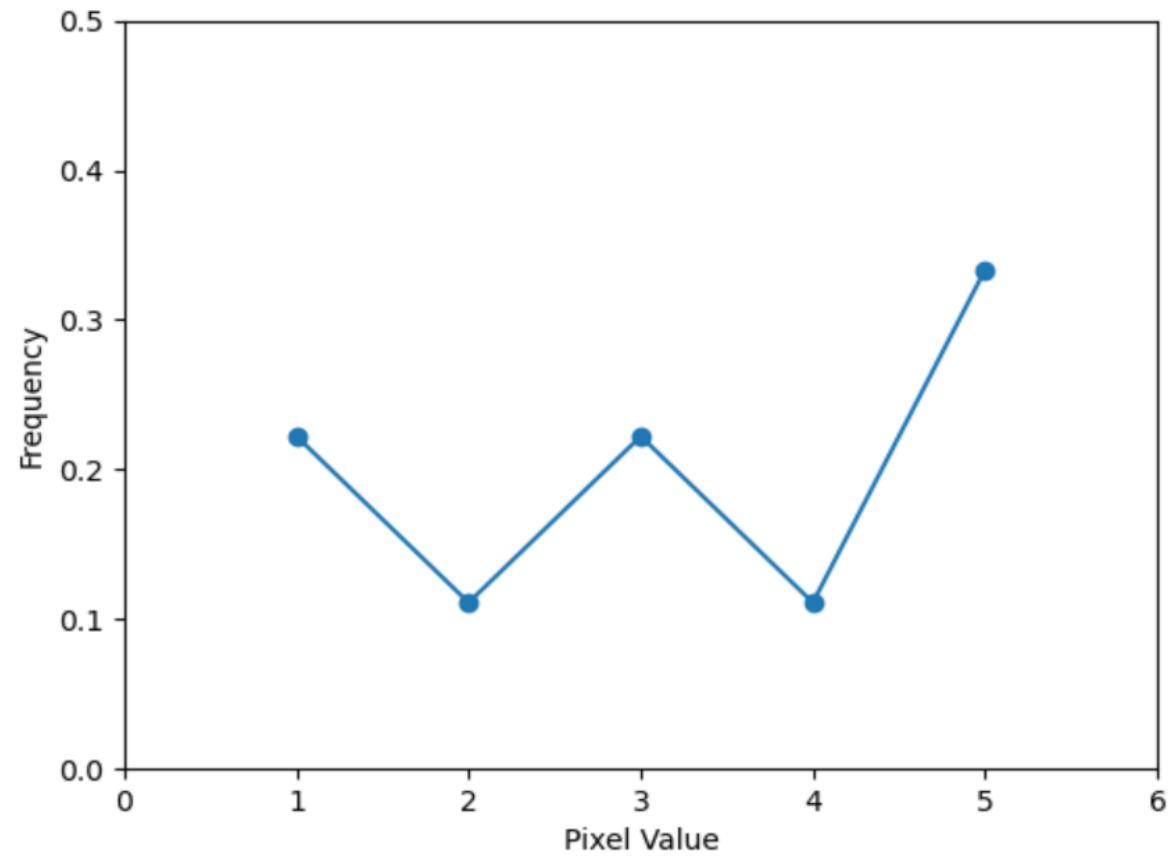
- 程式實例ch19_2.py：使用直方圖`bar()`函數重新設計上一個程式，產生長條圖。



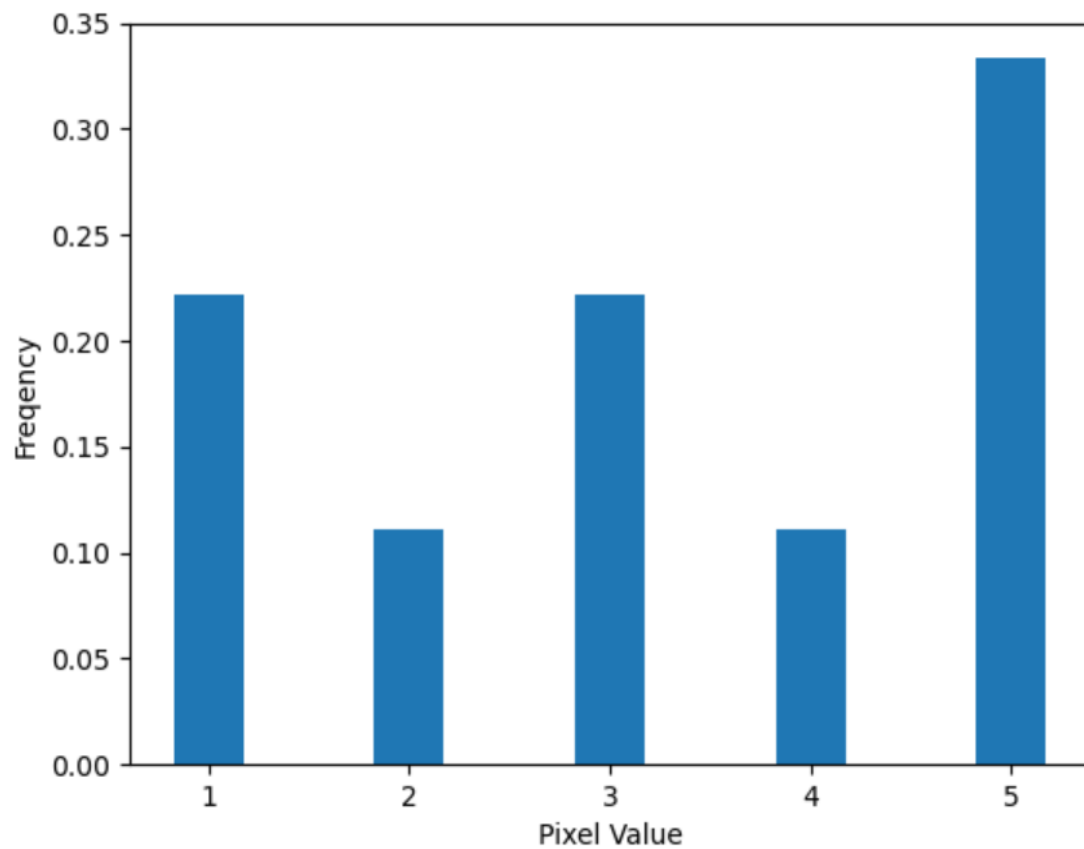
19-1-2：歸一化直方圖

像素值	1	2	3	4	5
出現次數	2/9	1/9	2/9	1/9	3/9

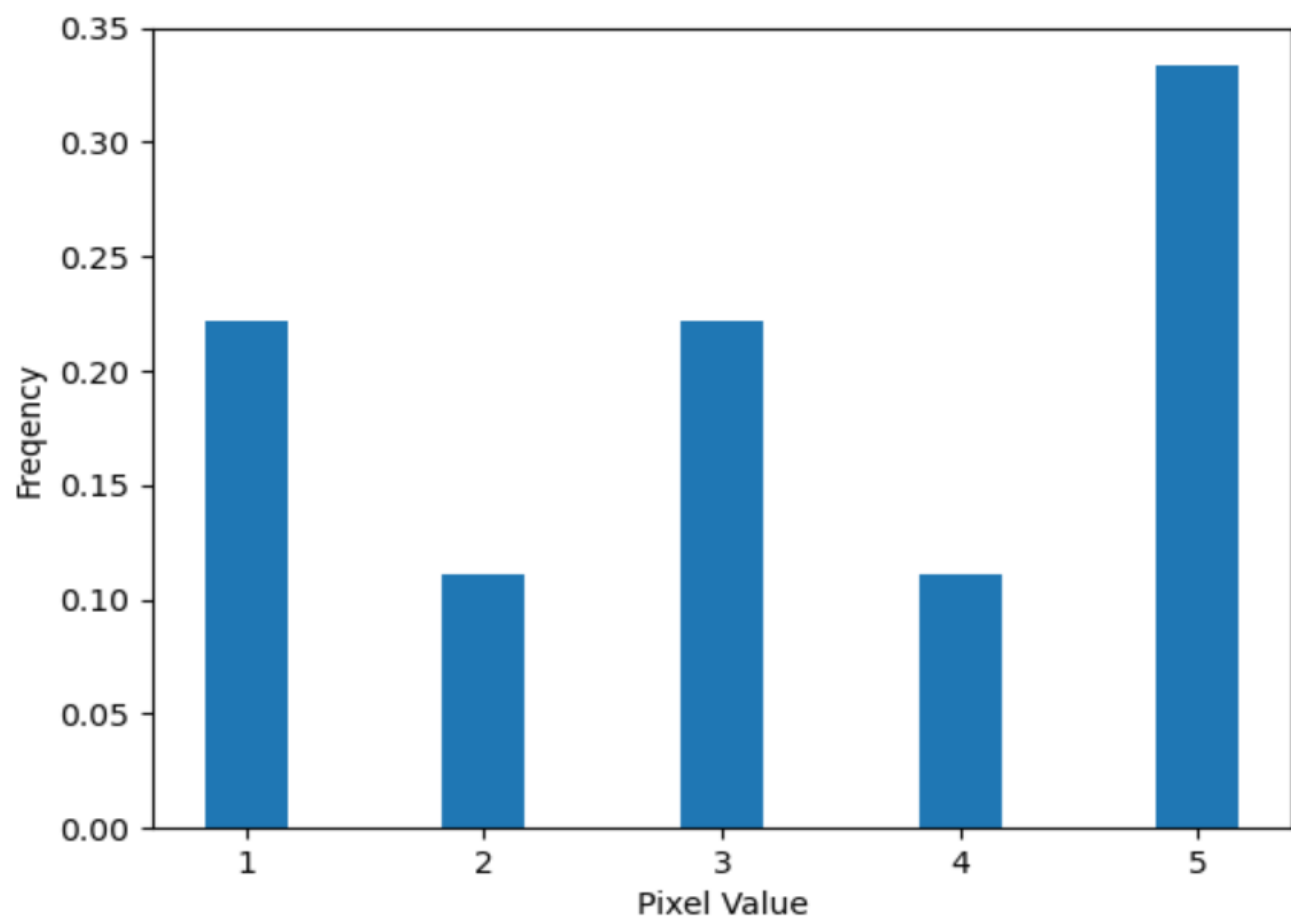
- 程式實例ch19_3.py：使用歸一化觀念重新設計ch19_1.py。



- 程式實例ch19_4.py：使用歸一化觀念重新設計ch19_2.py。

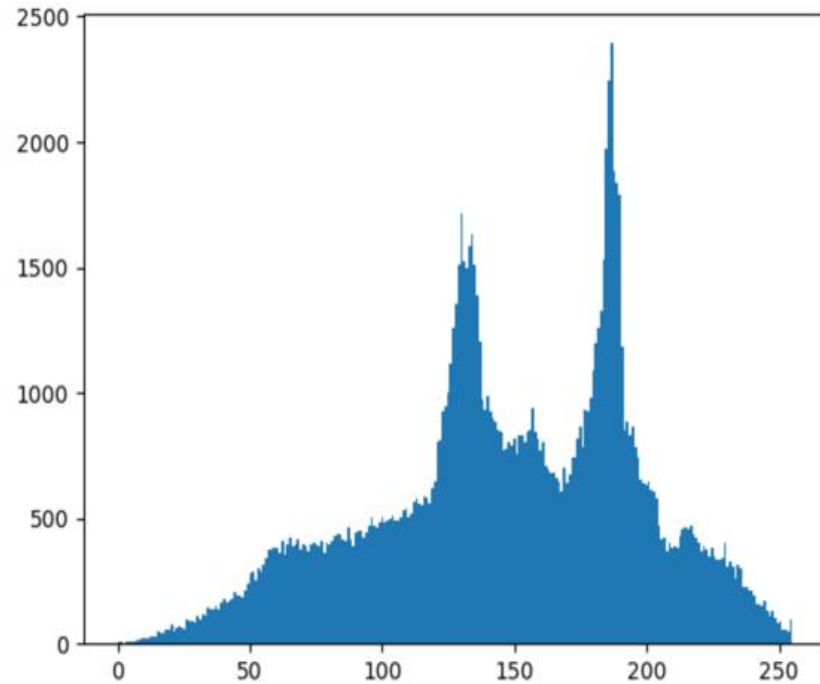


- 程式實例ch19_4.py：使用歸一化觀念重新設計ch19_2.py。

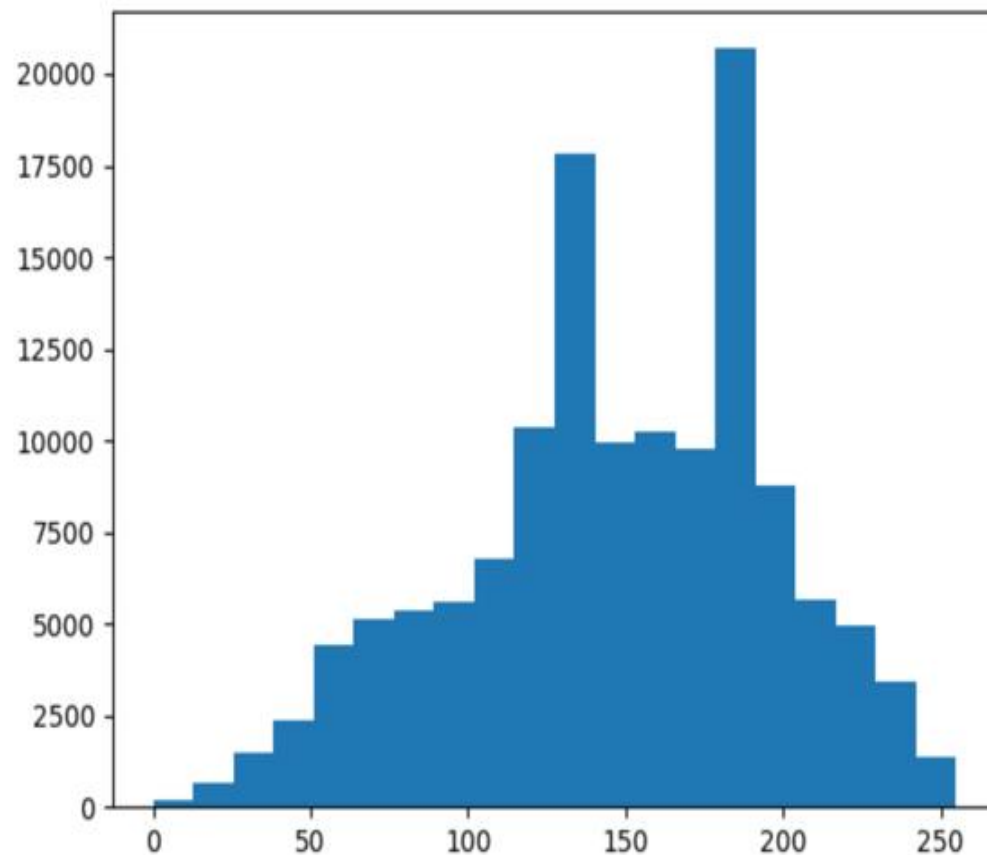
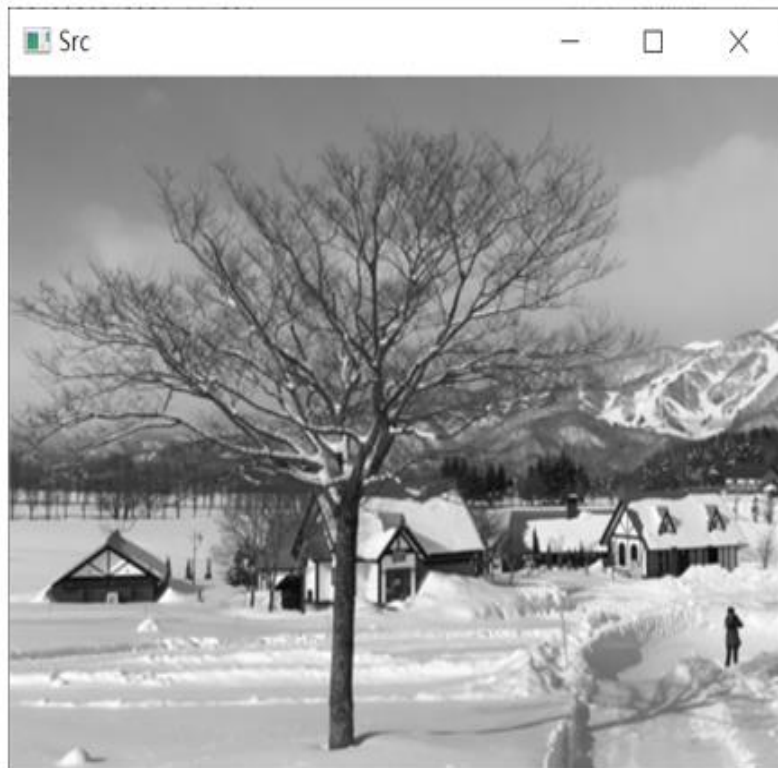


19-2：繪製直方圖

- 19-2-1：使用matplotlib繪製直方圖
- 程式實例ch19_5.py：繪製snow.jpg影像檔案的直方圖。



- 程式實例ch19_6.py：重新設計ch19_5.py，設定20個區間。

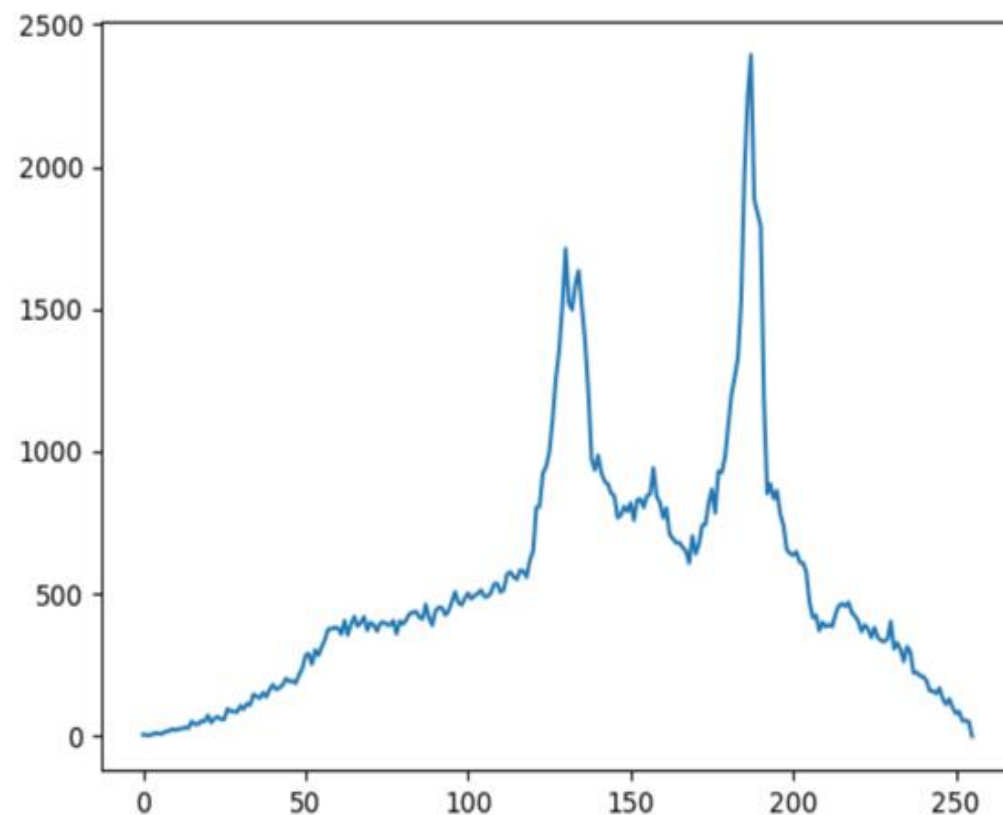


19-2-2：使用OpenCV取得直方圖數據

- `hist = cv2.calcHist(src, channels, mask, histSize, ranges, accumulate)`
- 程式實例`ch19_7.py`：取得直方圖`snow.jpg`影像的直方圖數據。

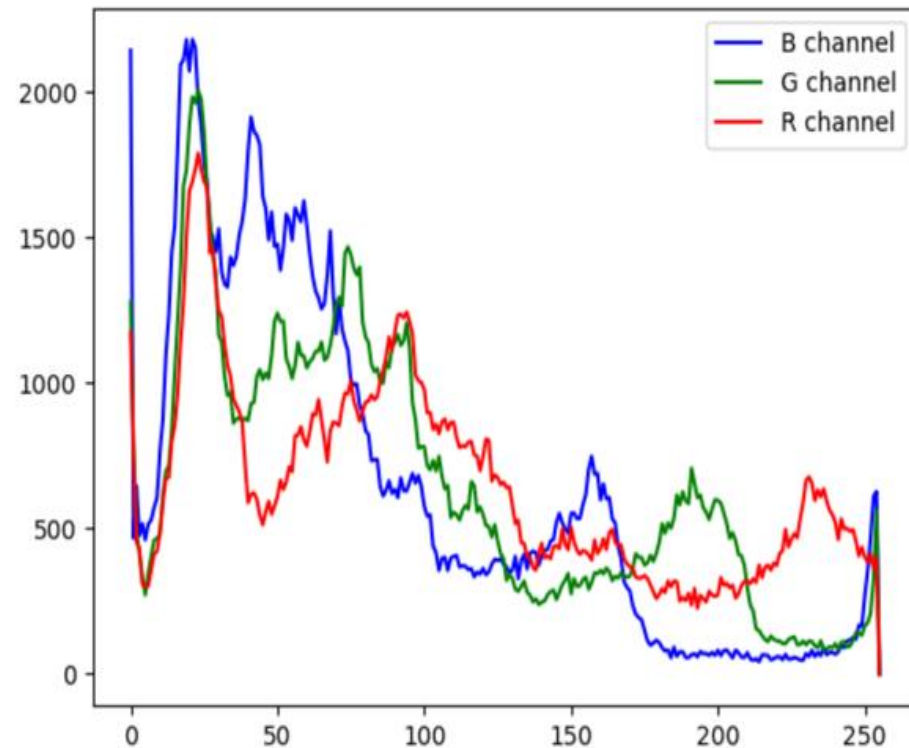
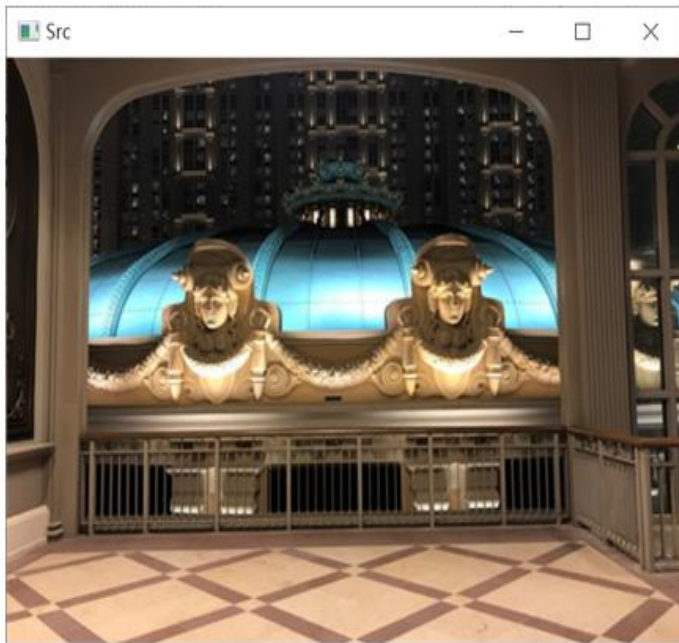
```
===== RESTART: D:\OpenCV_Python\ch19\ch19_7.py =====  
資料類型 = <class 'numpy.ndarray'>  
資料外觀 = (256, 1)  
資料大小 = 256  
資料內容  
[[ 5.]  
 [ 5.]  
 [ 3.]  
 [ 7.]  
 [11.]  
 [ 9.]  
 [ 9.]  
 [17.]  
 [18.]  
 [25.]
```

- 程式實例ch19_8.py：使用plot()繪製snow.jpg影像的像素直方圖。



19-2-3：繪製彩色影像的直方圖

- 程式實例ch19_9.py：繪製macau.jpg影像的B、G、R通道的直方圖。

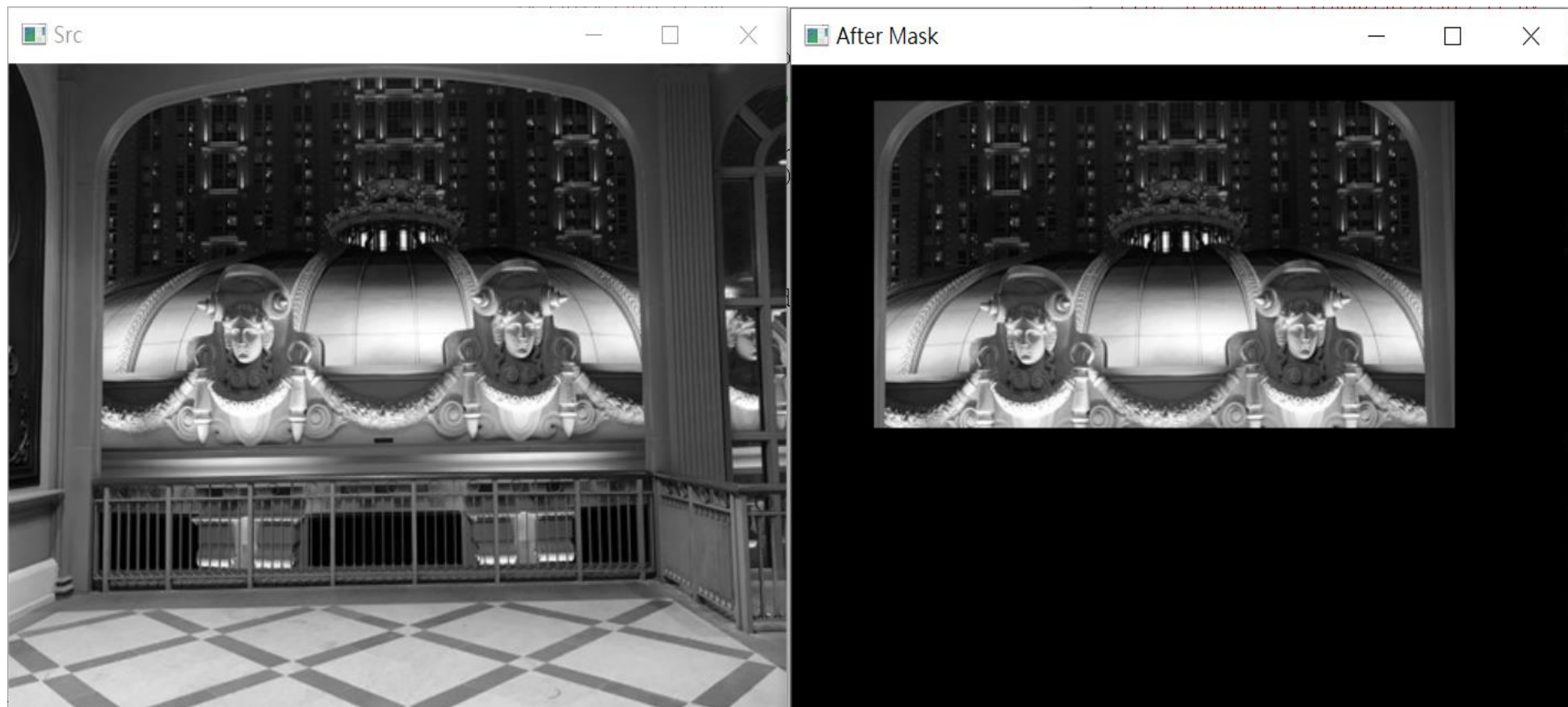


19-2-4：繪製遮罩的直方圖

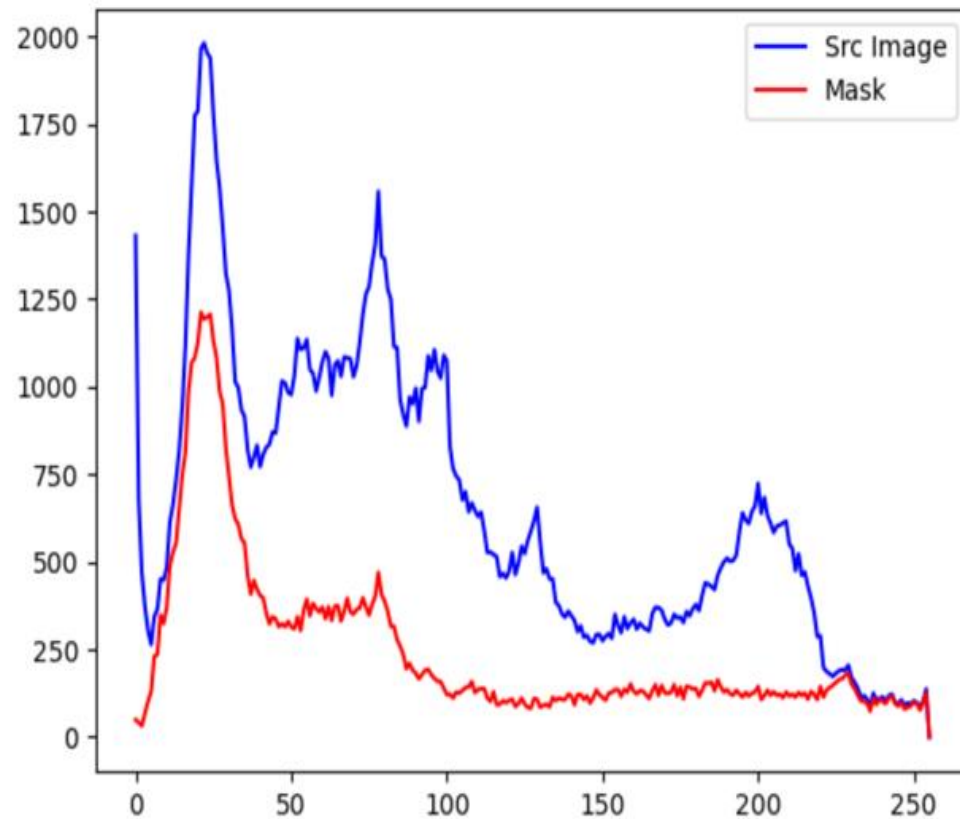
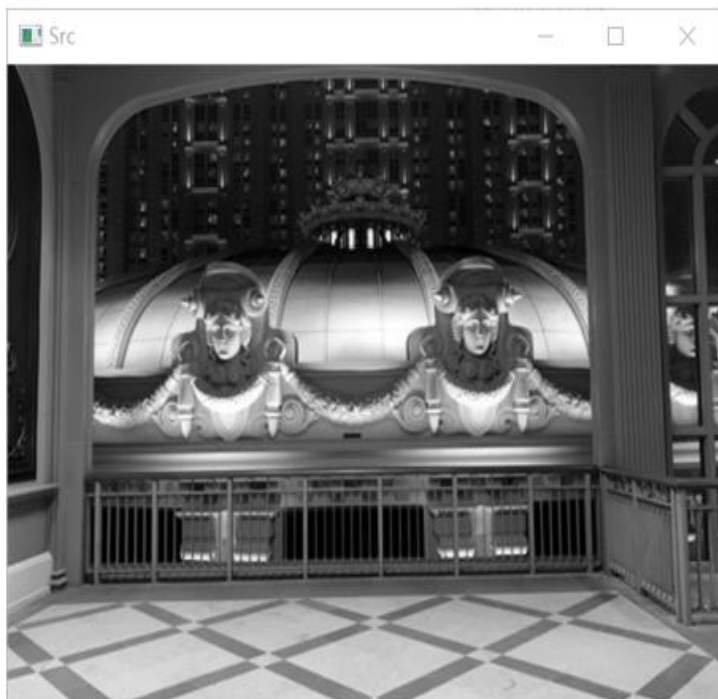
- 程式實例ch19_10.py：建立遮罩的方法，先建立一個影像區塊，然後在此影像區塊建立遮罩。



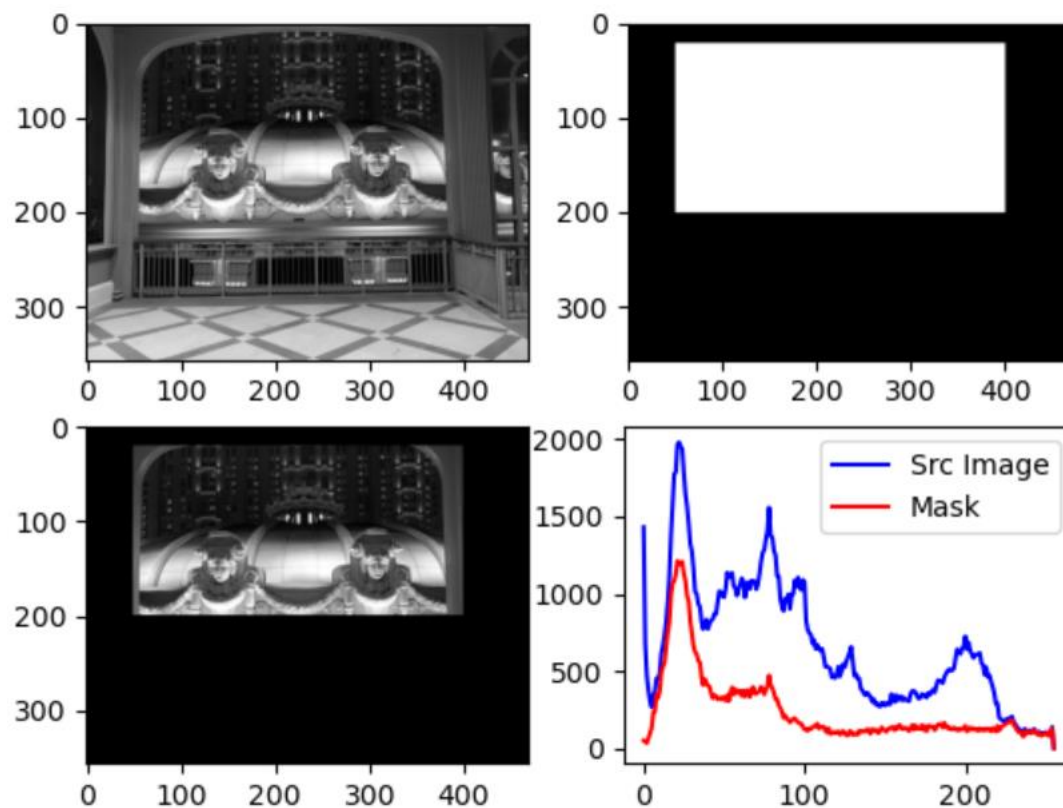
- 程式實例 `ch19_11.py`：擴充 `ch19_10.py`，在 `macau.jpg` 影像內建立遮罩，然後觀察執行結果。



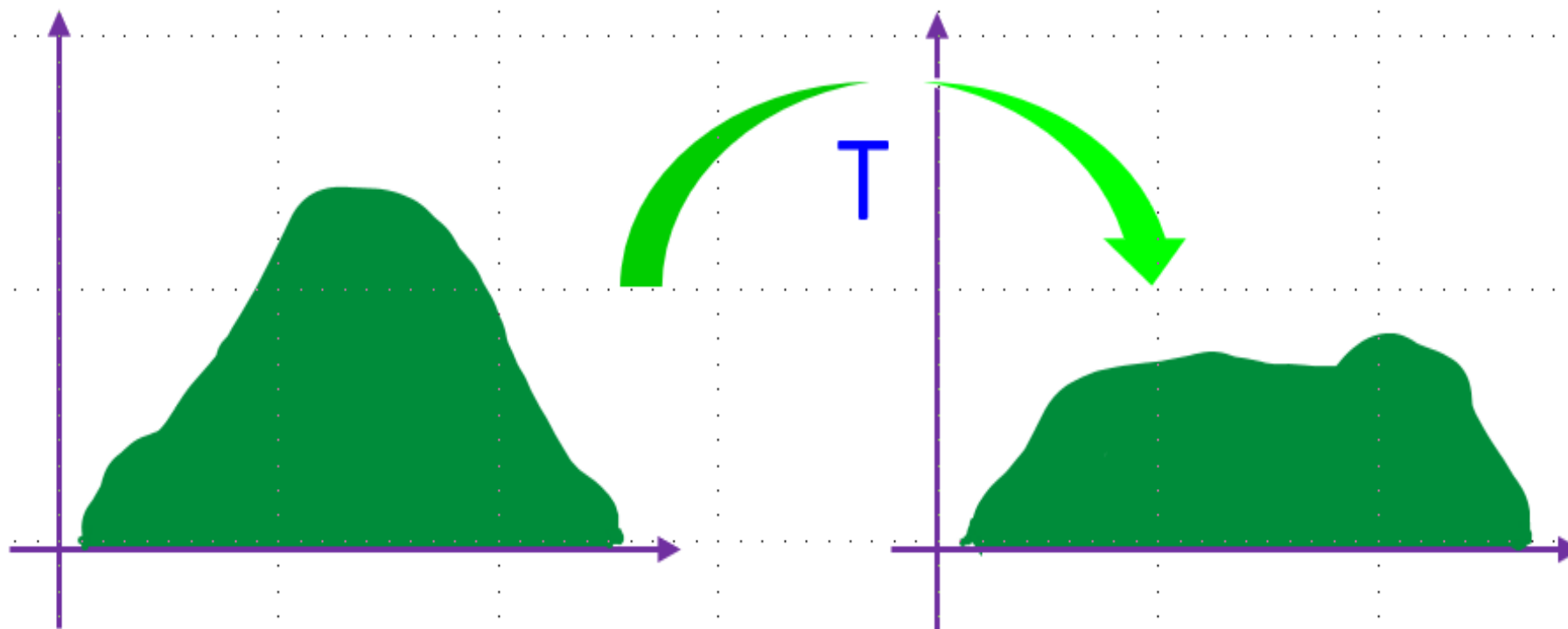
- 程式實例ch19_12.py：為整個影像和遮罩區的影像建立像素值的直方圖。



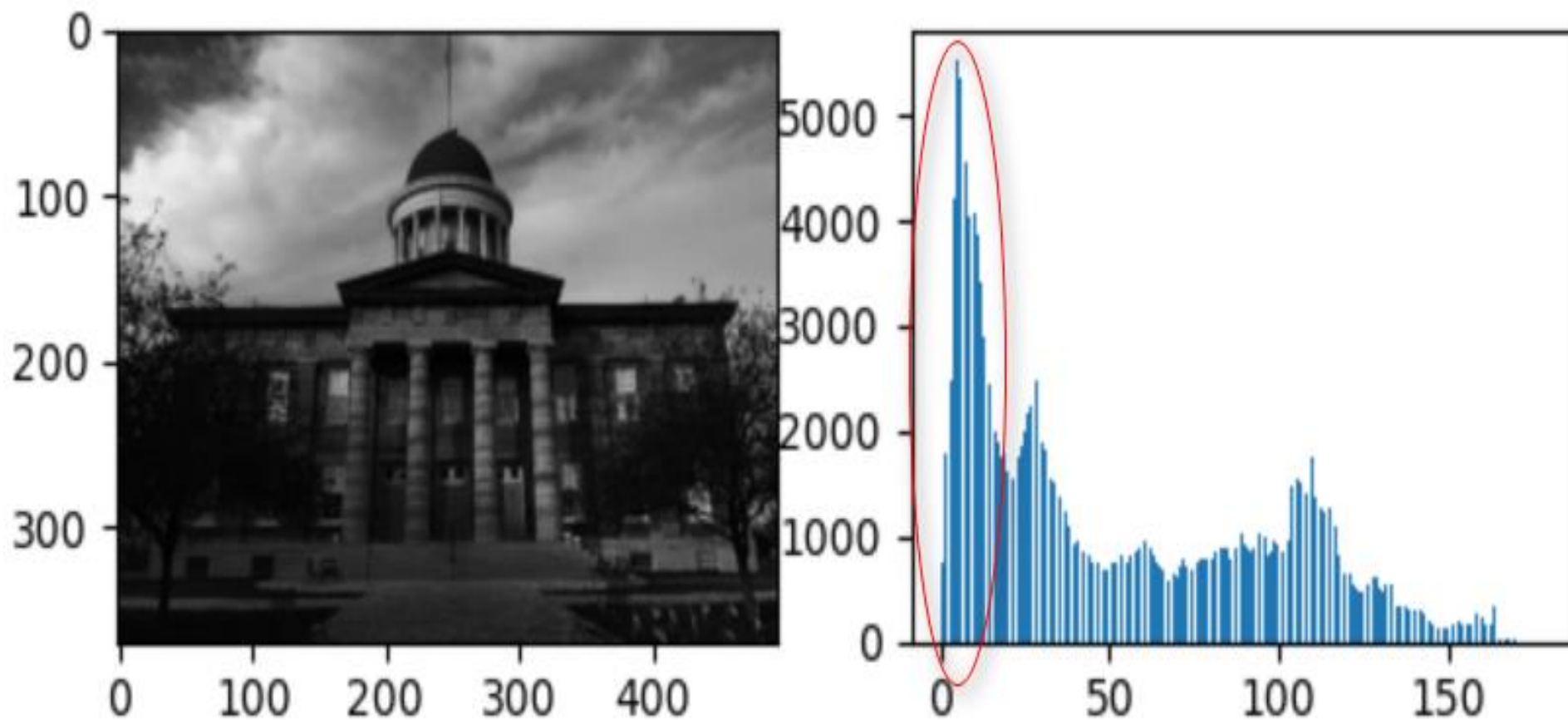
- 程式實例ch19_13.py：將ch19_11.py和ch19_2.py整合到一張圖表，這個程式主要是使用subplot()函數，讀者可以參考第14和15行的說明。



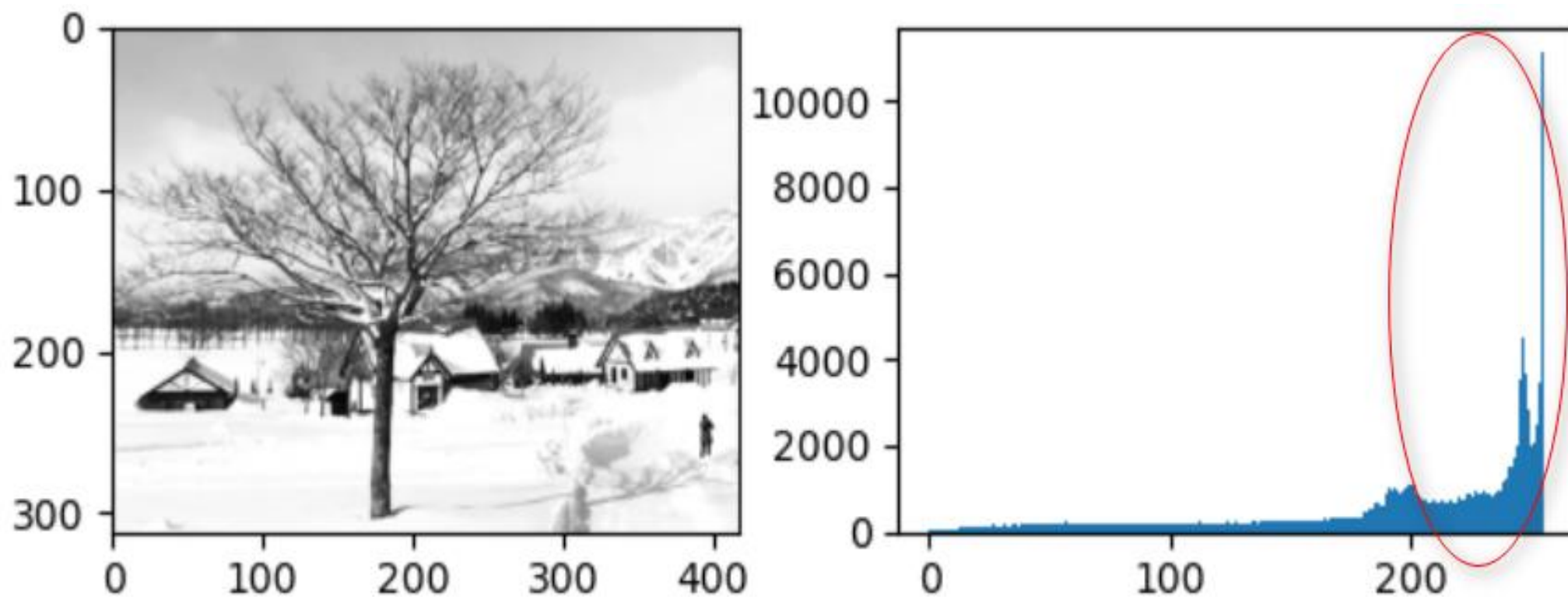
19-3：直方圖均衡化



- 通常過暗或過亮的圖往往是灰階值過度集中某一區域的結果，下列是過暗的影像與直方圖結果。



- 下列是過亮的影像與直方圖結果。



19-3-1：直方圖均衡化演算法

- 直方圖均衡化有2個步驟：
- 1：計算累積的直方圖數據。
- 2：將累積的直方圖執行區間轉換。

0	0	2	1	0
1	1	1	2	1
3	5	0	0	4
0	7	7	3	5
2	6	4	6	3

- 上述灰階值統計數據如下：

灰階值級	0	1	2	3	4	5	6	7
像素個數	6	5	3	3	2	2	2	2

- 將上述表格歸一化，可以得到下列結果。

灰階值級	0	1	2	3	4	5	6	7
像素個數	6	5	3	3	2	2	2	2
出現機率	6/25	5/25	3/25	3/25	2/25	2/25	2/25	2/25

- 使用小數點列出機率，結果如下：

灰階值級	0	1	2	3	4	5	6	7
像素個數	6	5	3	3	2	2	2	2
出現機率	0.24	0.2	0.12	0.12	0.08	0.08	0.08	0.08

- 計算累計機率，結果如下：

灰階值級	0	1	2	3	4	5	6	7
像素個數	6	5	3	3	2	2	2	2
出現機率	0.24	0.2	0.12	0.12	0.08	0.08	0.08	0.08
累計機率	0.24	0.44	0.56	0.68	0.76	0.84	0.92	1.00

- 接著有兩種均衡化的方法，如下：

- 在原有範圍執行均衡化。

- 在更廣泛的範圍執行均衡化。

□ 在原有範圍執行均衡化

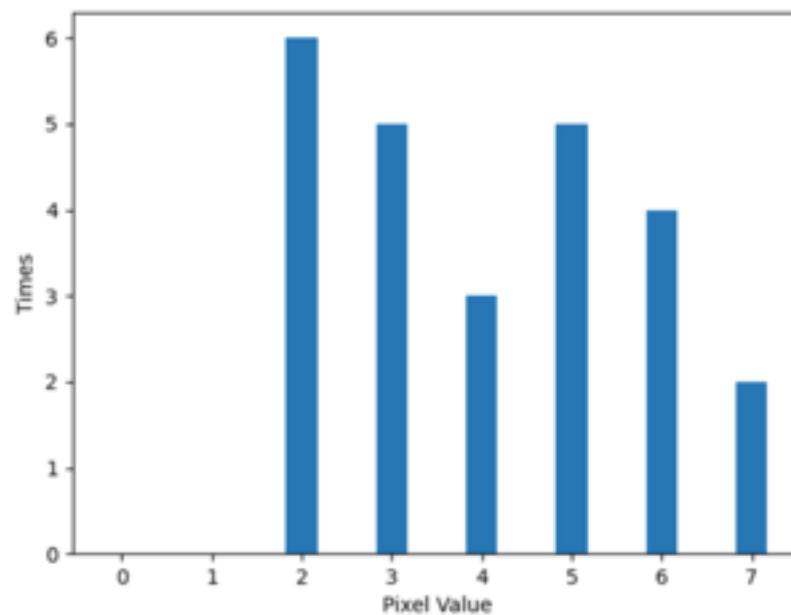
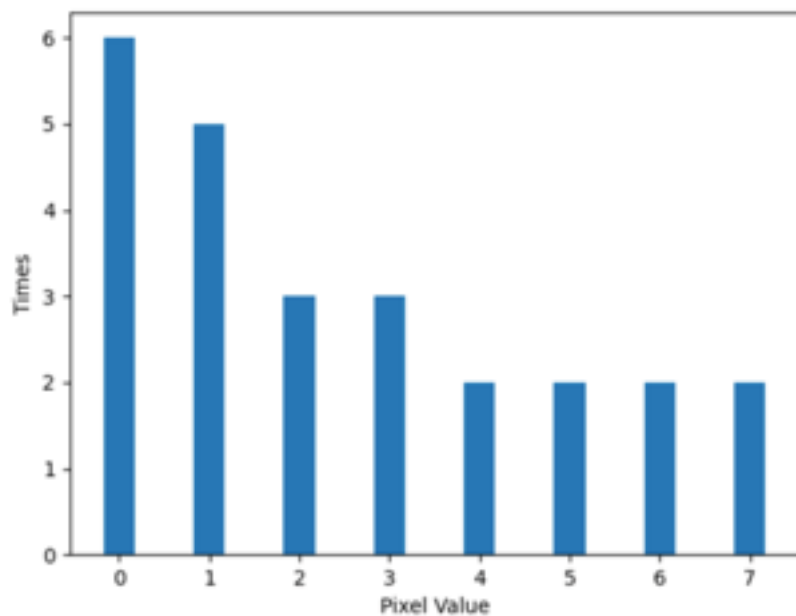
- 計算方式是用最大灰階值級，此例是7，乘以累積機率可以得到最新的灰階值級，可以使用四捨五入，最後可以得到下列結果。

灰階值級	0	1	2	3	4	5	6	7
像素個數	6	5	3	3	2	2	2	2
出現機率	0.24	0.2	0.12	0.12	0.08	0.08	0.08	0.08
累計機率	0.24	0.44	0.56	0.68	0.76	0.84	0.92	1.00
新灰值級	2	3	4	5	5	6	6	7

- 上述新灰值級就是均衡化的結果，重新整理我們可以得到下列結果。

灰階值級	0	1	2	3	4	5	6	7
像素個數	0	0	6	5	3	5	4	2

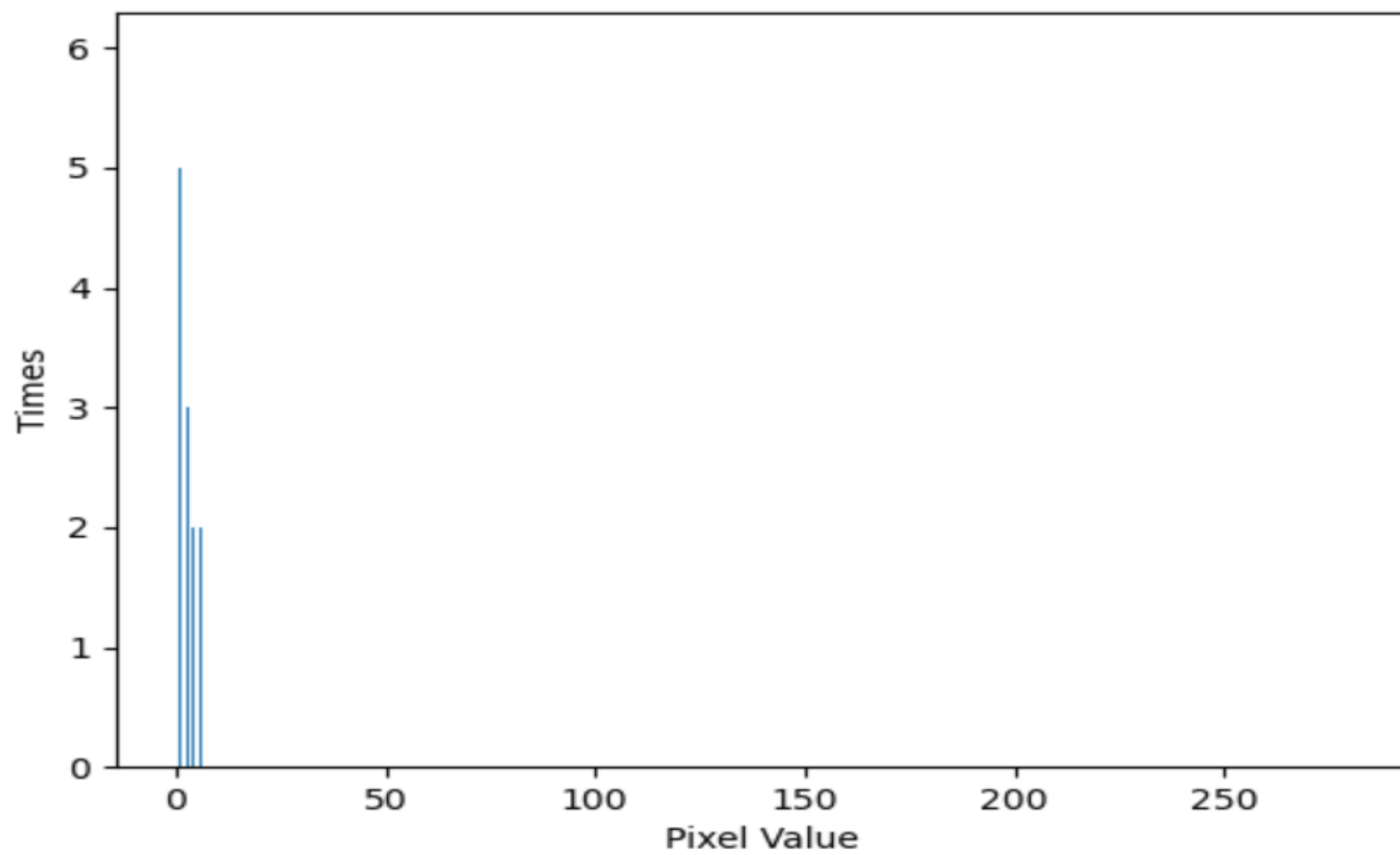
- 下列是直方圖的比較圖，下方左圖是原始影像，下方右圖是均衡化結果。



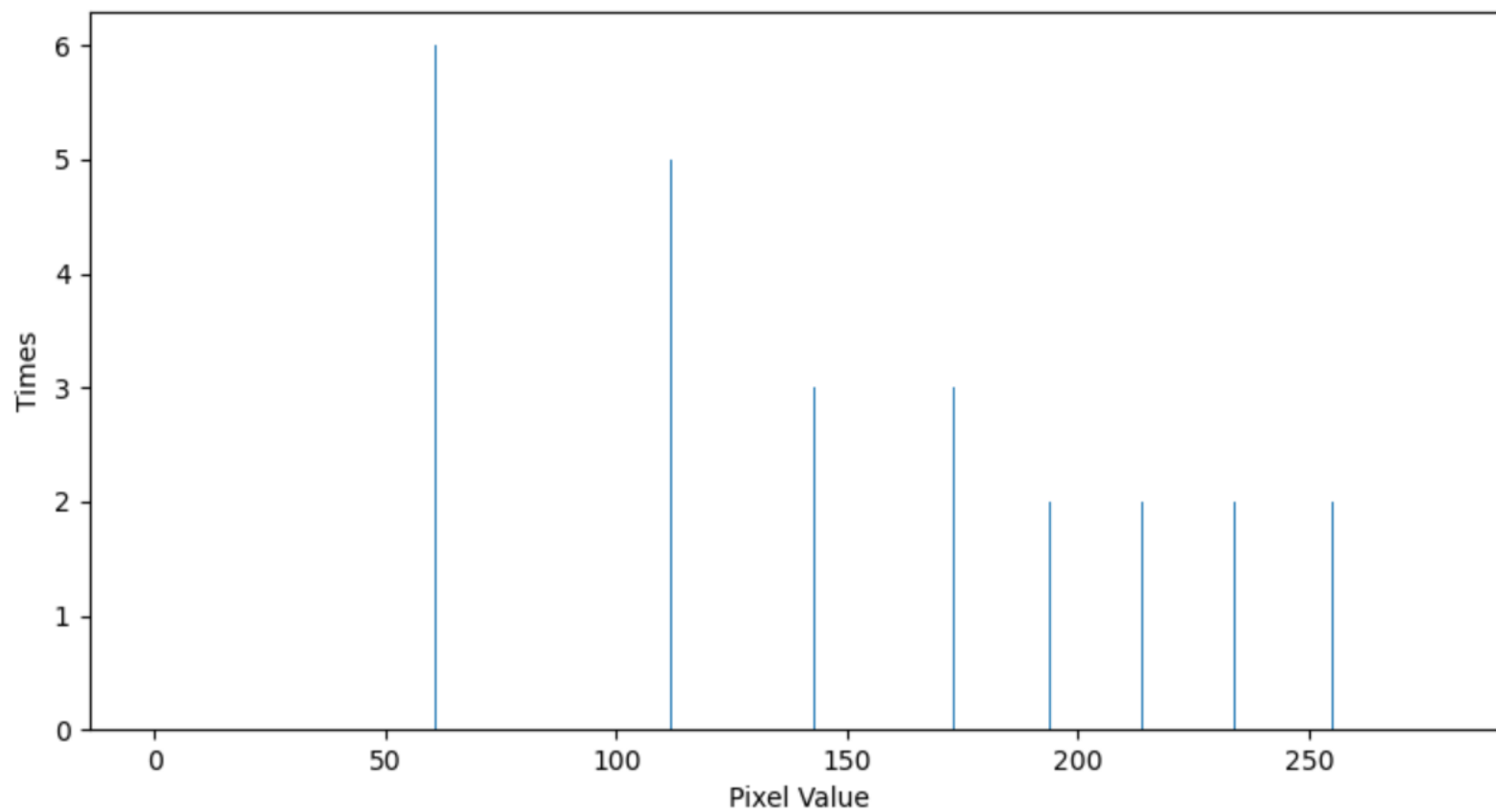
□ 在更廣泛的範圍執行均衡化

灰階值級	0	1	2	3	4	5	6	7
像素個數	6	5	3	3	2	2	2	2
出現機率	0.24	0.2	0.12	0.12	0.08	0.08	0.08	0.08
累計機率	0.24	0.44	0.56	0.68	0.76	0.84	0.92	1.00
新灰值級	61	112	143	173	194	214	234	255

- 下列是原先的直方圖。

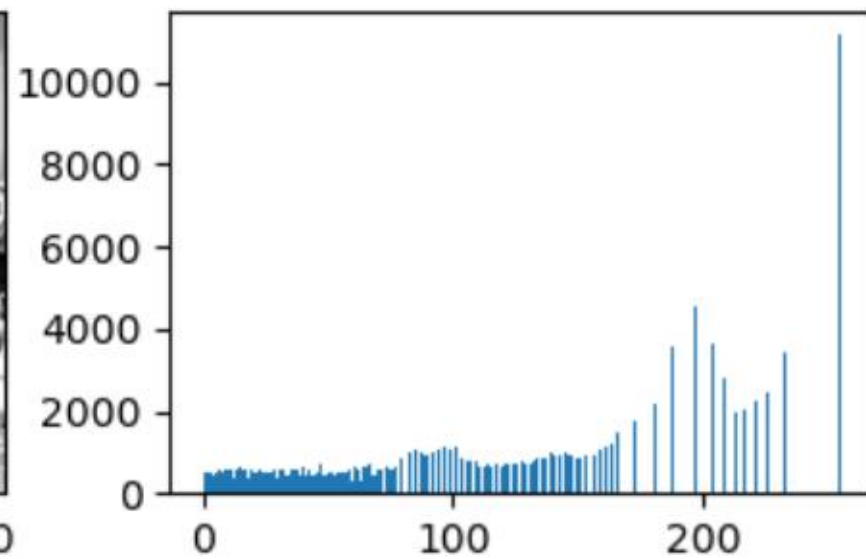
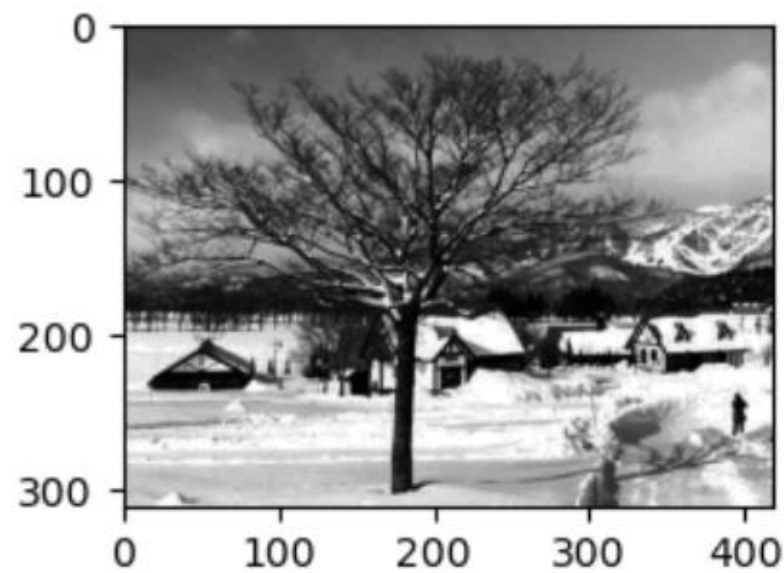
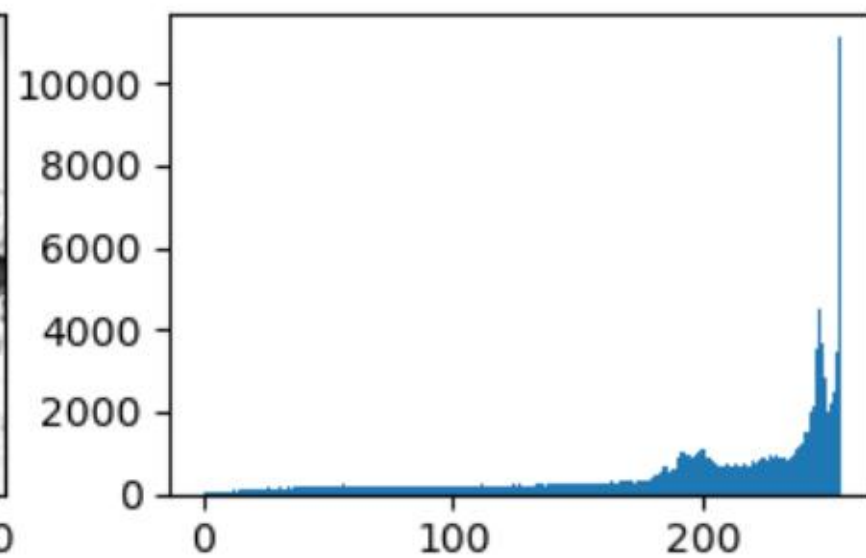
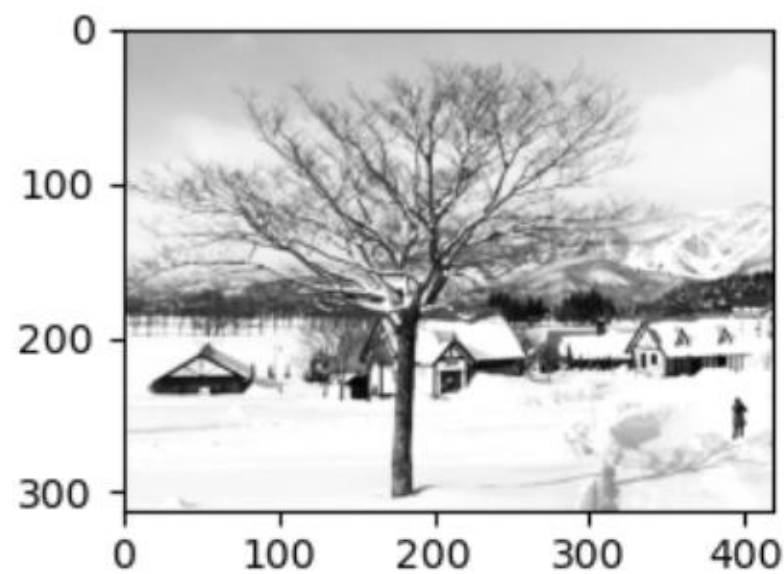


- 下列是更廣泛執行均衡化的結果。

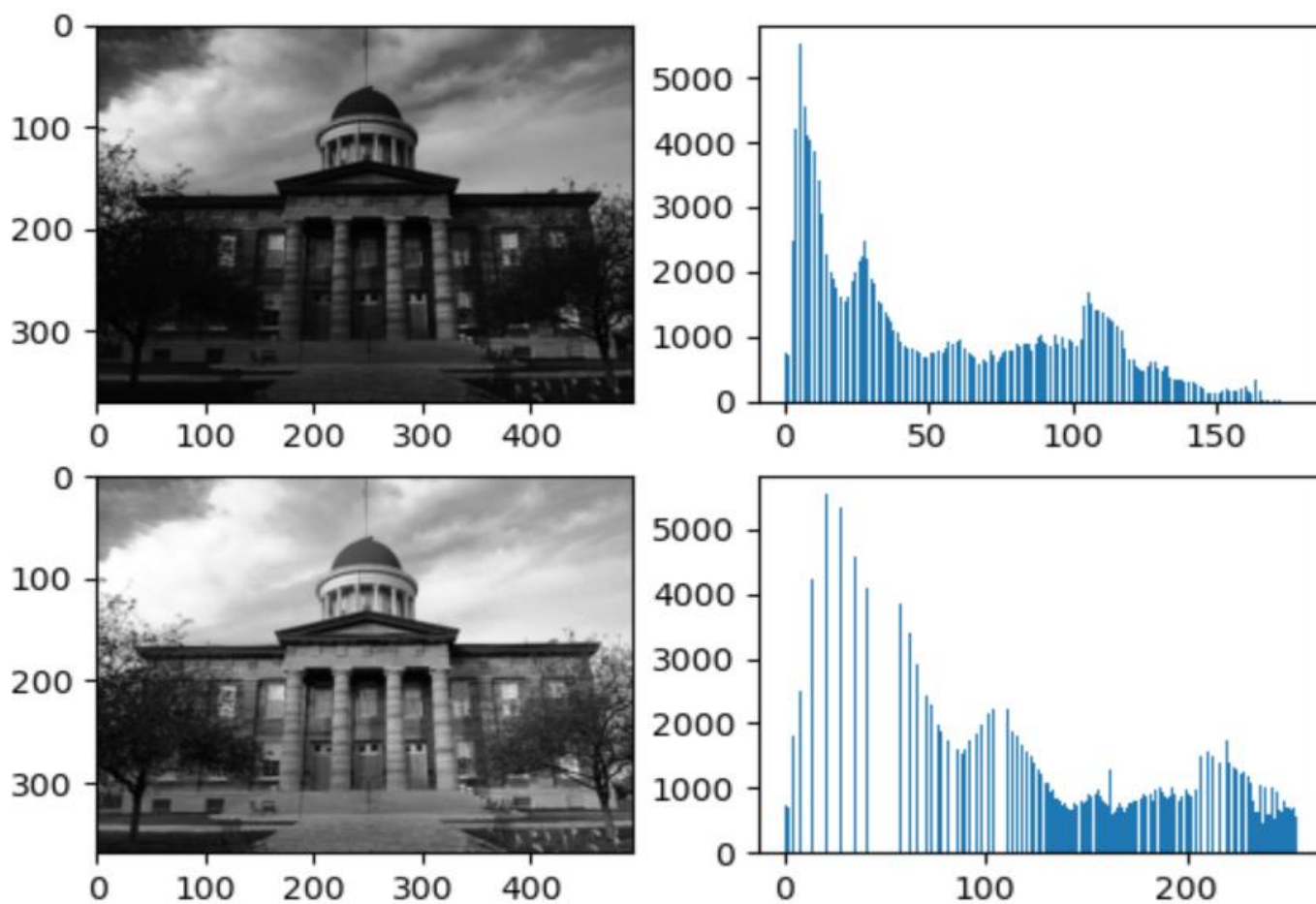


19-3-2：直方圖均衡化equalizeHist()

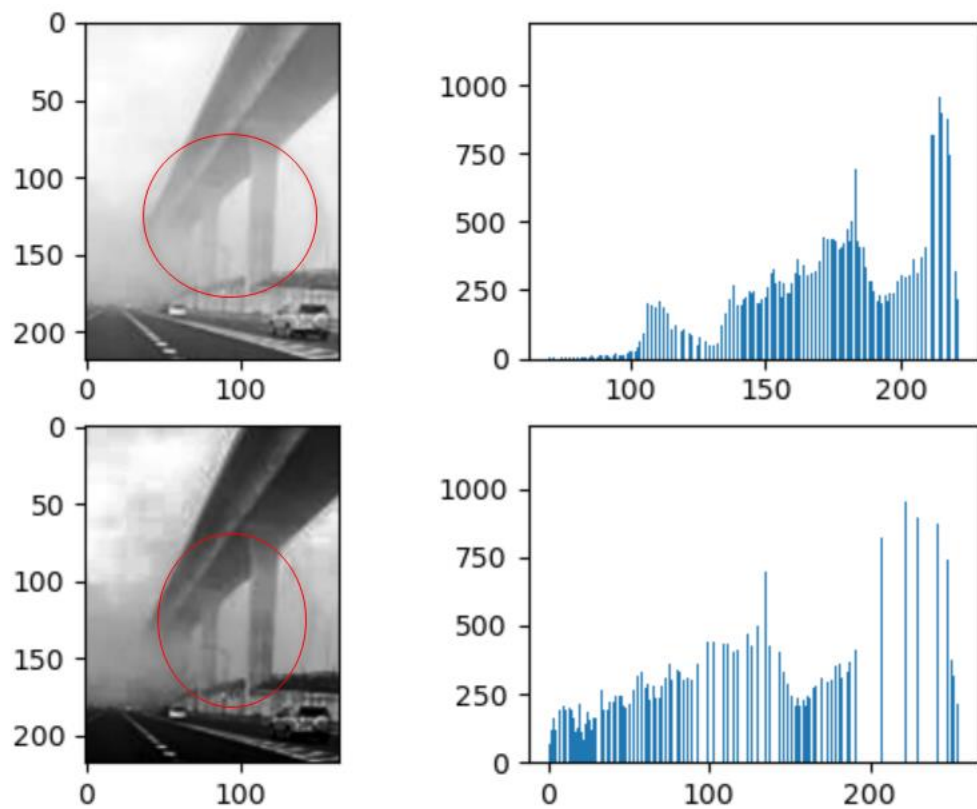
- `dst = cv2.equalizeHist(src)`
- 程式實例`ch19_14.py`：`snow1.py`是過度曝光太亮的影像，使用直方圖均衡化，同時列出執行結果。



- 程式實例ch19_15.py：springfield.py是過暗的影像，使用直方圖均衡化，同時列出執行結果，這一實例只是將所讀取的snow1.jpg改成springfield.jpg檔案。

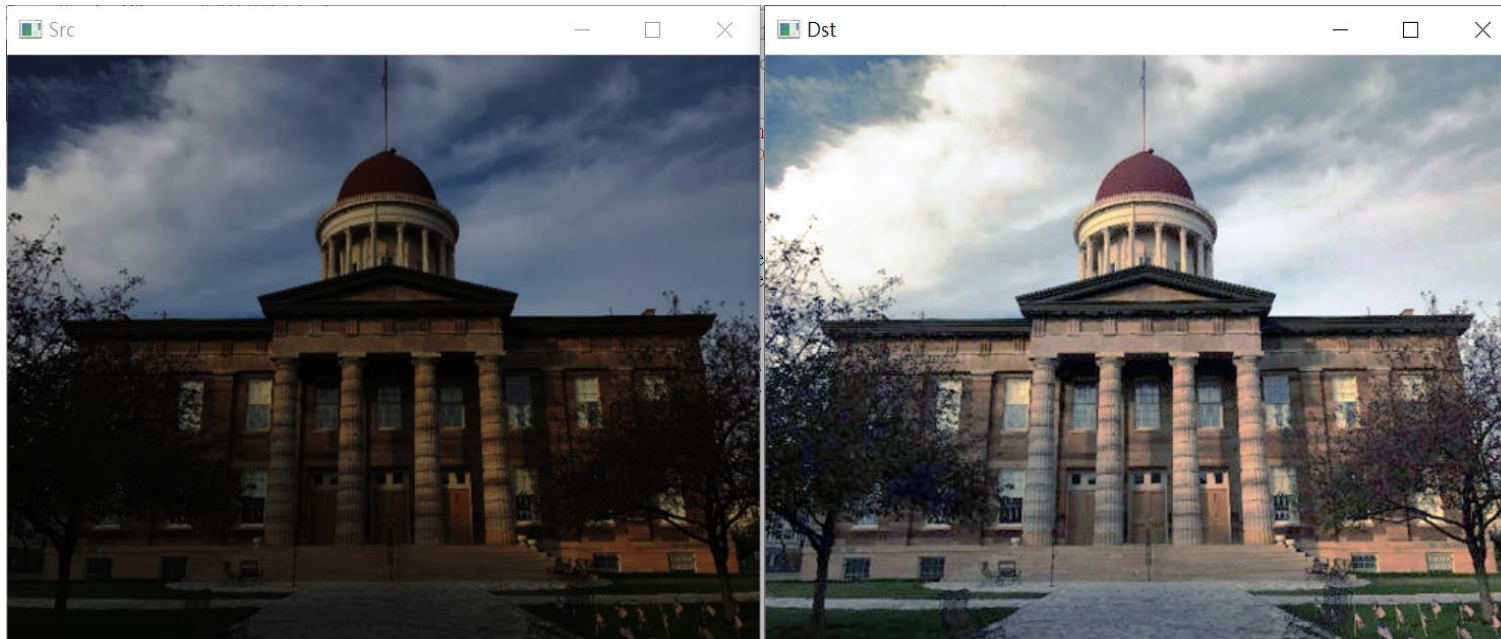


- 程式實例ch19_16.py：去除霧的實例。



19-3-3：直方圖均衡化應用在彩色影像

- 程式實例ch19_17.py：使用springfield.jpg，執行彩色影像的直方圖均衡化。

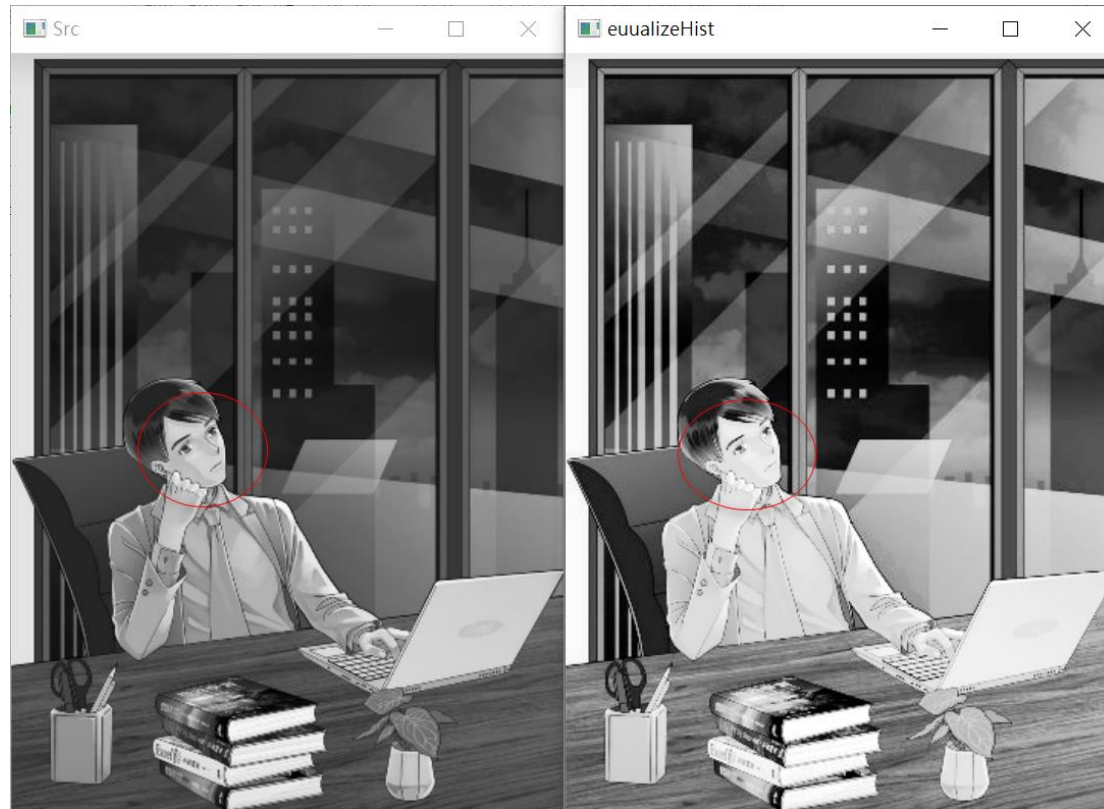


19-4：限制自適應直方圖均衡化方法

- 19-4-1：直方圖均衡化的優缺點

19-4-2：直方圖均衡化的缺點實例

- 程式實例ch19_18.py：使用直方圖均衡化處理office.jpg。



19-4-3：自適應直方圖函數createCLAHE() 和apply()函數

- `clahe = cv2.createCLAHE(clipLimit, tileGridSize)`
- `dst = clahe.apply(src_gray)` # `src_gray`是灰階影像物件
- 程式實例 `ch19_19.py`：使用自適應直方圖函數，重新設計 `ch19_18.py`。
-

