中文題目名稱

英文題目名稱 Paper Title

陳作者\* 林作者\*\*

Zuo Jhe Chen Zuo Jhe Lin

\*國立高雄師範大學工業設計學系　副教授

\*\*國立高雄師範大學工業設計學系　研究生

國科會計畫編號 NSC-00-0000-X-000-00 （非國科會計畫者，不需本行）

摘 要

高雄師範大學文創所將於2013年3月22 /日(五)於高雄師範大學和平校區舉辦「2013國際文化創意產業論壇暨學術研討會」，大會主題：【跨域新契機－環境•人文•科技•設計】。研討會徵求具有原創性之環境生態、環境工程、環境教育、文化創意產業、文化創意設計、文創產業理論及實務、以及文創服務設計相關領域之學術及設計實例等應用論文，諸如文創設計管理與策略、文化創意設計、服務設計、人因互動設計、文創視覺設計、文化認知設計、設計教育、設計實務、設計研究方法、通用設計、永續設計、多媒體設計、或其他與環境及文創相關之研究與實務。敬邀您投稿參加、共襄盛舉！請以全文投稿，格式請參照主辦單位提供的「研討會論文格式」完稿說明。全文完稿須為6頁，投稿採線上作業方式進行，請上承辦單位網站http://www.id.nknu.edu.tw/上傳。審稿結果將於2013年3月1日公告於網站。每篇被接受之論文，必須於2013年3月8日前完成完稿上傳及註冊繳費後，始得刊登。未依規定時間完成註冊繳費者，將不予刊登及發表。有關研討會諮詢事項，請洽國立高雄師範大學工業設計學系黃英修助理教授，電話：(07)7172930轉7817或7802 ，e-mail：ccd2013@nknu.edu.tw。

關鍵詞：環境生態、文化創意產業、文創設計、感性工學、研討會

一、前言

高雄師範大學文創所將於2013年3月22日(五)於高雄師範大學舉辦「2013國際文化創意產業論壇暨學術研討會」，大會主題：【跨域新契機－環境•人文•科技•設計】。

研討會徵求具有原創性之環境生態與文化創意產業、文化創意設計、文創產業理論及實務、以及文創服務設計相關領域之學術及設計實例等應用論文，諸如文創設計管理與策略、文化創意設計、服務設計、人因互動設計、文創視覺設計、文化認知設計、設計教育、設計實務、設計研究方法、通用設計、永續設計、多媒體設計、或其他與文創相關之研究與實務。敬邀您投稿參加、共襄盛舉！

二、文獻探討

1.版面設定及格式設定

版面設定格式如下：使用紙張：A4紙(29.7cm × 21.0cm)，"縱向橫式"書寫。編輯範圍：上邊界3.5cm，下邊界2.5cm，左右邊界各2.5cm，請勿自行設定頁碼。格式設定除有特別規定外，中文字型使用新細明體，英文字型使用Times New Roman，對齊方式採用"左右對齊"，格式段落設定中"行距"設定，採"單行間距"。

2.題目與作者

題目中文用新細明體16P字加粗體字，英文用Times New Roman 16P字加粗體字，對齊方式設定為"置中對齊"。作者字級大小設定為12P。如作者有兩個以上時，請依對論文之貢獻程度順序排列；並在作者姓名後以\*、\*\*等記號區別服務單位，且在下欄"服務單位"中註明；姓名間距皆為4格空白半形字。題目及作者姓名中英文均需並列，以利於引用，對齊方式設定為"置中對齊"。

3.摘要及關鍵詞

"摘要"及"關鍵詞"的字級大小設定為10P字，"摘要"二字中間空2格空白半形字，對齊方式設定為"置中對齊"，其餘設定為"左右對齊"。自"題目"至"關鍵詞"項目，各項目間空行高度以10P字為基準，"關鍵詞"最多以五個為限。

4.內文書打方式

內文字級大小設定為10P字。內文編輯打字，請接續關鍵詞之後，並與關鍵詞間隔一行開始打字，內文之編輯請以二欄式(每欄寬度7.5cm，欄間距1cm)編排。

5.文獻引用

引用文獻時，若於論文當中直接引用作者姓氏，可參考如：林作者(2006)的研究發現……，如為兩個作者，作者和作者中間加「和」字，例如：林作者和陳作者(2007) 的研究發現……。若於論文當中引用某人的研究結果或結論，可參考如：……空間能力對設計表現有影響(林作者, 2006)，如果為兩個作者，作者和作者中間加「和」字，例如：……空間能力對設計表現有影響(林作者和李作者, 2006)，若引用英文文獻則作者和作者之間用「&」，例如：……空間能力對設計表現有影響(Lin & Lee)。

6. 圖表呈現方式

圖表請編排於內文中，並附明顯編號及標題說明，表和圖兩者標題文字均使用10P字。表的標題在該表上方，並切齊左邊表的邊緣，表格繪製建議不要畫縱向直線(如表1)，若有需要，亦可畫縱向直線；圖之標題在該圖之下方，且圖及圖標題的對齊方式需設定"置中對齊"(如圖1)。

表1 列表詞的平均正確回憶率和正確再認率

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 正確回憶率 | | 正確再認率 | |
|  | 設計詞 | 一般詞 | 設計詞 | 一般詞 |
| 非設計組 | .52 | .72 | .86 | .94 |
| 設計低年級 | .52 | .72 | .89 | .93 |
| 設計高年級 | .69 | .73 | .92 | .94 |

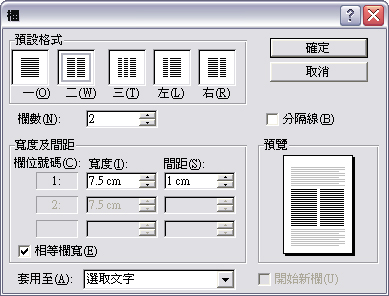


圖1 欄格式設定範例

6.文獻及謝誌

參考文獻的書寫方式依作者、年份、題目、書名或期刊名稱、出版地、出版機關、頁碼等順序明確標示，書名或期刊名稱請用斜體字。詳細排列方式與樣例，請參考下面第六點參考文獻。

參考文獻的排列先中文後英文，如為中文文獻，排列順序以作者姓名筆畫為依據，英文文獻則以作者姓氏字母順序排列為依據。

三、研究方法步驟與分析

全文格式段落設定中"行距"設定，採"單行間距"。內文中各段落標題自"前言"至"參考文獻"請冠序號，"致謝"及"附錄"則免冠序號。序號層級請參考下列範例，請盡量勿超過四個層級，中文以一、1.、(1)及(a)為宜。英文以A、1.、(1)及(a)為佳(如表2)。段落除標題外，段落第一行內縮兩個字元，第1層級標題前後請間隔一行，其餘層級標題前間隔一行，其它段落間勿需間隔一行。

表2 標題序號層級

|  |  |
| --- | --- |
| 中文 |  |
| [一、二、三 ...] | 標題第1層級 |
| [1.、2.、3. ...] | 標題第2層級 |
| [(1)、(2)、(3) ...] | 標題第3層級 |
| [(a)、(b)、(c) ...] | 標題第4層級 |
| 英文 |  |
| [A、B、C ...] | 標題第1層級 |
| [1.、2.、3. ...] | 標題第2層級 |
| [(1)、(2)、(3) ...] | 標題第3層級 |
| [(a)、(b)、(c) ...] | 標題第4層級 |

四、實例驗證與討論

本年度研討會論文作者須至少有一人註冊參加研討會並出席發表。本屆研討會註冊報名費用為600元，請依網站規定方式繳交，並於繳交後將證明文件掃瞄，傳真至(07)6051156或e-mail至ccd2013@nknu.edu.tw以為確認。

五、結論

凡註冊本屆研討會者，可於報到時領取參加本屆研討會之識別證、論文集光碟、大會手冊等各一份。報名時間至2013年3月8日(星期五)截止，大會投稿相關時程如表3。

表3 研討會各時程

|  |  |
| --- | --- |
| 項目 | 時間 |
| 全文投稿 | 2013年2月22日 |
| 審稿通知 | 2013年3月1日 |
| 完稿上傳及研討會報名 | 2013年3月8日 |
| 研討會日期 | 2013年3月22日 |

六、參考文獻

1. Desmet, P. M. A., & Hekkert, P. (2007). Framework of product experience. *International Journal of Design, 1*(1), 57-66.

2. Wundt, W. (1905). *Fundamentals of psychology* (7th ed.). Liepzig: Engelman.

3. Aspin, C. (1996). Cotton's legacy. In M. B. Rose (Ed.), The Lancashire cotton industry: A history since 1700 (pp. 325-355). Preston: Lancashire County Books

4. Halton, M. (2007). Maurice Halton’s engineering history pages. Retrieved June 15, 2007, from http://www.acs.bolton.ac.uk/~mjh1hlc/

5. 林漢裕、李玉琇（2010)。空間短期記憶、空間工作記憶與空間能力對圖學表現的影響。*設計學報，15*（4），1-18。

6. 張保隆、謝寶煖（2006）。*學術論文寫作：APA規範*。台北市：華泰文化。

7. 黃琡雅、嚴貞（2004）。從台灣視覺傳達設計研究所之學位論文看學門發展趨勢。*2004國際設計論壇暨第九屆中華民國設計學會設計學術研討會論文集*（頁1-6），台北市：中華民國設計學會。

8. 諾曼（Norman, D. A.）(2000)。*設計心理學*（The psychology of everyday things）（卓耀宗譯）。台北市 : 遠流。（原作1989年出版）

9. 何明泉 (2004) 。*複合式感性工學應用於產品開發之整合性研究－子計劃一:振動覺與其它感覺交互作用之研究(II)*（國科會專題研究計畫成果報告，NSC 92-2213-E-224-029）。雲林縣斗六市：雲林科技大學設計研究所。

誌謝

本文感謝行政院國家科學委員會予以部分經費補助，計畫編號為NSC-00-0000-X-000-00。