

Reverend Insanity Chapter 1391 Bahasa Indonesia

Bab 1391: 1391

Bab 1391: Lagu Pemisahan Memaksa Wu Yong Kembali!

Penerjemah: Editor Atlas Studios: Atlas Studios

Apakah itu bilah angin yang jernih, kilat batu giok yang jernih, angin yang menetes dari batu giok yang jernih, atau suara abadi yang dalam, inti dari variasi gerakan ini adalah jalur angin.

Leluhur klan Wu yang telah menciptakan gerakan pembunuh medan perang abadi ini telah dengan jelas mengembangkan jalur angin sejauh mampu meniru jalur lain dengannya, menyentuh jalur pedang, jalur kilat, jalur air, dan jalur suara.

Di tangan Wu Yong, gerakan ini memiliki efek luar biasa, Fang Yuan tidak berdaya, sementara Feng Jiu Ge berada dalam situasi berbahaya.

Suara abadi yang mendalam menjadi lebih terkonsentrasi dan nyaring, sedangkan suara musik pada Feng Jiu Ge ditekan hingga hampir tidak terdengar.

Fang Yuan tidak berdaya.

Dia memiliki banyak Gu Abadi dan gerakan pembunuh abadi, binatang buas yang tak terhitung jumlahnya, binatang buas kuno dan sebagainya. Tetapi ketika menghadapi peringkat delapan Gu Immortal Wu Yong, hal-hal ini tampak dangkal, mereka tidak cukup berguna untuk melayani tujuan apa pun.

Hanya segel pelindung aliran balik yang dapat diandalkan oleh Fang Yuan untuk mempertahankan kondisinya yang tidak terluka. Sayangnya, bahkan kartu truf ini tidak dapat menyelesaikan situasi berbahaya ini.

Suara abadi yang mendalam menjadi lebih jelas dan lebih keras, jubah aliran balik Fang Yuan bergetar sementara Sungai Arus Balik terus menurun volumenya begitu cepat sehingga itu mengejutkannya.

Tapi Fang Yuan lebih mencemaskan Feng Jiu Ge.

Darah merah mengalir dari hidung, mulut, dan mata Feng Jiu Ge.

Tubuhnya gemetar dan semakin intens.

“Sial! Jika ini terus berlanjut, gerakan pembunuh Feng Jiu Ge akan rusak dan pasti akan membalas, menyebabkan luka berat, menambahkan serangan Wu Yong, dia bahkan mungkin langsung mati.”

Fang Yuan memahami ini tetapi tidak berdaya untuk melakukan apa pun.

Dia secara alami tidak khawatir tentang Feng Jiu Ge, tetapi jika Feng Jiu Ge meninggal, giliran dia

untuk menghadapi Wu Yong.

Bahkan jika efek kunci udara menghilang di kemudian hari dan dia dapat menggunakan Omni-directional Travel lagi, dia tidak akan memiliki kesempatan untuk melakukannya di depan Wu Yong.

Namun, saat situasinya berangsur-angsur mendukung Wu Yong, Feng Jiu Ge tiba-tiba menghirup udara, tubuhnya menjadi rileks.

Segera setelah itu, aura unik muncul dari tubuhnya.

Feng Jiu Ge perlahan membuka mulutnya dan mulai bernyanyi dengan suara lemah.

Nada suaranya tidak tinggi, lembut dan rendah, tetapi terdengar jelas oleh Fang Yuan dan Wu Yong.

Nyanyiannya berangsur-angsur menjadi sedikit lebih keras, seperti gumaman pelan atau seperti bicara lembut saat tidur di malam yang tenang.

Emosi tiba-tiba muncul di hati Wu Yong.

Ekspresi Wu Yong dengan cepat berubah!

Dia telah melindungi dirinya sendiri dengan lapisan pertahanan tingkat abadi yang kuat, tetapi ketika dia mendengar lagu ini, pertahanan ini benar-benar tampak tidak ada, membiarkan lagu tersebut membangkitkan emosi di dalam dirinya.

Ekspresi Fang Yuan juga berubah.

Meskipun dia tidak merasakan apa-apa, riak kuat muncul di permukaan jubah arus balik.

Situasi ini bahkan lebih serius daripada saat dia menghadapi serangan suara abadi yang dalam!

“Luar biasa, dia memiliki jurus pembunuh jalur suara yang sangat kuat! Itu menargetkan apa saja dan semua yang ada di dekatnya, saya juga dalam jangkauannya, saya harus menjauh dari Feng Jiu Ge. Fang Yuan dengan cepat mundur.

Dia melakukan ini tidak hanya untuk dirinya sendiri, tetapi juga mencoba membantu Feng Jiu Ge.

Wu Yong membuat pilihan yang sama dan bahkan lebih teliti dalam retrenya, tubuhnya menghilang tanpa jejak.

Mampu mundur atau maju sesuka hati, ini adalah keunggulan memiliki keunggulan teritorial.

Medan perang abadi mulai menyerang lebih cepat dan lebih liar. Suara abadi yang mendalam, bilah angin yang jernih, angin yang menetes dari batu giok yang jernih, dan kilat batu giok yang jernih, keempat variasi gerakan ini muncul bersama dan menutupi Feng Jiu Ge dalam beberapa lapisan.

Feng Jiu Ge mengabaikan mereka, menggunakan tubuhnya untuk menahan semua serangan dengan kuat, sambil terus bernyanyi.

Lagu itu adalah nada yang murni dan sederhana, tetapi mengandung kedalaman jalur suara yang tak terbatas.

Lagu itu berangsur-angsur menjadi lebih keras, itu bukan kenaikan instan, tetapi bertahap dan lembut, bergantian antara nada rendah dan tinggi saat naik.

Emosi melingkari hati Wu Yong, membuatnya semakin bingung.

“Gerakan pembunuh jalur suara apa ini? Kekuatan macam apa ini? “

Lagu itu tiba-tiba jatuh ke nada rendah, kesuraman yang tak tertandingi dan perasaan sentimental menyerang hati Wu Yong, membuatnya ingin menangis!

Tanpa peringatan apapun, sebuah kata muncul di benak Wu Yong – Pemisahan.

Penderitaan perpisahan, kesedihan perpisahan, kesuraman perpisahan, dan keengganan perpisahan.

Berpisah dengan kekasih Anda, tidak pernah melihat teman Anda lagi, dan kematian orang yang Anda cintai.

Terpisah, tapi masa lalu tetap sama.

Terpisah, saat teman lama mengucapkan selamat tinggal.

Terpisah, seperti terbenamnya matahari.

Terpisah, seperti bunga jatuh yang menyampaikan kesedihan yang mendalam.

Lagu itu terkadang sedih, seperti mengeluh tentang ketidakadilan nasib, terkadang sedih, seolah mempertanyakan kekejaman realitas, terkadang kesal, seperti berteriak di dalam, dan terkadang suram, seperti menangis tanpa air mata yang jatuh, terus jauh di dalam diri sendiri.

Huff!

Tubuh Wu Yong tiba-tiba bergetar hebat saat dia batuk seteguk darah.

Ekspresinya tampak tidak percaya, karena dia secara mengejutkan menemukan bahwa gerakan pembunuh medan perang yang abadi, empat angin transformasi yang jelas, sebenarnya hancur dan pecah!

Tak satu pun cacing Gu yang membentuk gerakan pembunuh medan perang ini hancur karena lagunya, bahkan Gu yang fana masih utuh.

Secara alami, beberapa cacing Gu telah dihancurkan ketika Fang Yuan telah merefleksikan serangan dengan segel perlindungan aliran balik, tetapi Wu Yong segera mengisinya kembali, dan tidak ada kerusakan yang sebenarnya terjadi.

Yang membuat Wu Yong tercengang adalah cacing Gu ini tidak menerima kerusakan sedikit pun, tetapi mereka tidak lagi di bawah kendalinya dan mulai terpisah satu sama lain, tidak mau bekerja sama dan bekerja sama.

Ini tidak masuk akal!

Jika koordinasi satu atau dua cacing Gu berada dalam kekacauan, itu tidak masalah selama mereka

bukan inti dari gerakan pembunuh.

Jika sebagian dari cacing Gu dihancurkan, selama mereka bukan inti, jurus pembunuh masih bisa dipertahankan.

Tapi sekarang, semua cacing Gu telah terpisah dan pergi. Wu Yong tidak bisa mengendalikan mereka.

Pelaku di balik ini adalah lagu dari Feng Jiu Ge.

Segera, Fang Yuan juga merasakan apa yang telah terjadi, dia mendeteksi bahwa seluruh medan perang berada di tengah-tengah kehancuran.

Fang Yuan sangat terkejut di dalam hati.

Wu Yong merasakan situasinya serba salah dan ingin membatalkan gerakan pembunuh medan perang empat angin transformasi yang jelas, tetapi sudah terlambat.

Detik berikutnya, seluruh medan perang hancur, ketiga makhluk abadi melihat langit cerah dan awan putih sekali lagi.

Wu Yong batuk seteguk darah, dia dipaksa keluar dari persembunyiannya, ekspresinya pucat saat dia terhuyung ke belakang karena luka berat.

Gerakan pembunuh medan perang yang abadi berbeda dari formasi Gu, jika formasi Gu dihancurkan, Gu Immortal biasanya tidak akan menderita luka berat, tetapi ketika gerakan pembunuh medan perang yang abadi dihancurkan, serangan balik biasanya akan menjadi berat dan parah.

Semakin kuat gerakan pembunuh, semakin besar kekuatan serangan balik.

Empat angin transformasi yang jelas!

Ini adalah langkah pembunuh besar yang digunakan klan Wu untuk menaklukkan Perbatasan Selatan, itu sangat kuat, maka ketika hancur, serangan balik terhadap Wu Yong sangat parah.

“Sungguh gerakan pembunuh yang luar biasa! Apa namanya?” Wu Yong menatap Feng Jiu Ge dan bertanya.

Feng Jiu Ge tidak menjawabnya, malah terus bernyanyi.

Ekspresi Wu Yong berubah lagi, pada saat ini, dia tidak bisa menahan lagi, dia mengeluarkan Rumah Gu Immortal Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building.

Wu Yong memasuki peringkat delapan Rumah Gu Abadi yang memiliki pertahanan yang kuat, menyembuhkan dirinya dengan tenang di dalamnya.

Masalah pengeluaran esensi abadi tidak lagi menjadi masalah utama.

Wu Yong tidak punya pilihan selain melakukan ini.

Namun tak lama kemudian, hasil yang mengejutkannya kembali terjadi.

Di bawah pengaruh lagu tersebut, Gedung Bambu Kecil Angin yang Menetes Giok Jernih benar-benar mulai bergetar dan menunjukkan sedikit tanda hancur.

Ini sebenarnya peringkat delapan Immortal Gu House!

Ini berarti bahwa gerakan mematikan Feng Jiu Ge berada di peringkat delapan!

Melihat ini, mata Wu Yong bersinar dengan cahaya yang menakutkan dan tanpa merawat lukanya, dia langsung mengendalikan Rumah Gu Abadi untuk bertabrakan dengan Feng Jiu Ge.

Rumah Gu Abadi tidak memiliki kelemahan yang jelas, itu adalah inti dari jalur pembentukan. Rumah Gu Abadi bisa mengamuk dan menghancurkan segalanya di medan perang.

Ini bukan hanya fakta dari sejarah manusia masa lalu, itu juga dicoba dan diuji kebijaksanaan umum yang dipelajari Fang Yuan dalam lima ratus tahun kehidupan sebelumnya.

Secara alami, setiap Rumah Gu Abadi memiliki kekuatan uniknya sendiri.

Misalnya, Penjara Gelap suku Hei bisa menjinakkan binatang buas kuno.

Contoh lain adalah Tiga Puluh Tiga Ruang Surgawi gua-surga Bai Xiang, itu adalah Rumah Gu Abadi dengan pertahanan yang luar biasa dan paling ahli dalam menyimpan dan melestarikan bahan-bahan abadi. Tapi sayangnya, Tiga Puluh Tiga Ruang Surgawi hanyalah Rumah Gu Abadi yang tidak lengkap; itu telah menderita kerusakan serius di masa lalu dan sekarang telah kehilangan kemampuan Bergeraknya.

Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building secara alami memiliki gerakan pembunuh sendiri, tetapi tindakan Wu Yong yang langsung bertabrakan dengan Feng Jiu Ge juga merupakan pilihan yang bijak.

Lagipula, mengaktifkan gerakan pembunuh membutuhkan waktu.

Tabrakan langsung akan menghabiskan waktu paling sedikit dan juga paling mudah.

Gerakan pembunuh abadi Feng Jiu Ge mungkin sangat kuat, tetapi dia sepertinya tidak bisa bergerak dari tempat itu dan hanya bisa secara pasif menghadapi serangan.

Cacat ini telah dicatat oleh Fang Yuan dan Wu Yong.

Pertahanan di Feng Jiu Ge hampir habis, jika Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building bertabrakan dengannya, dia pasti akan berubah menjadi pasta daging.

Pada saat genting ini, Fang Yuan tidak bisa hanya menonton dari pinggir lapangan. Ketika Wu Yong selesai dengan Feng Jiu Ge, selanjutnya giliran dia.

Batas waktu kunci udara belum tercapai, Fang Yuan bergerak maju dan memblokir jalur Gedung Bambu Kecil Angin Tetesan Giok Jernih.

Fang Yuan tidak dapat mengaktifkan kekuatan tangan raksasa jalur, sebagian besar perhatiannya adalah pada mempertahankan segel perlindungan aliran balik, dia hanya mampu mengubah lengan

dan tangannya menjadi lengan dan cakar naga, menutupinya dengan sisik naga, kemudian mengaktifkan kekuatan naga peringkat tujuh Gu abadi.

Gu Abadi ini semuanya 'dipinjam' dari klan Wu, dan sekarang mereka digunakan untuk melawan Wu Yong.

Wu Yong merasakan dadanya menegang saat melihat ini, dan dengan intens menuangkan esensi abadi ke dalam Rumah Gu Abadi.

Ledakan!

Kedua belah pihak bertabrakan, dan tanpa kejutan, Fang Yuan dikirim terbang.

Kekuatannya lebih rendah dari Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building, dia seperti bola meriam yang ditembakkan jauh.

Tapi dia tidak menderita luka karena segel pelindung aliran balik.

Sebaliknya, Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building kehilangan banyak Gu fana karena tabrakan.

Dengan pembukaan ini, lagu Feng Jiu Ge menjadi lebih efektif.

Wu Yong mengambil kesempatan itu, terus mengendalikan Rumah Gu Abadi untuk bertabrakan dengan Feng Jiu Ge, sementara pada saat yang sama, dia mulai berkonsentrasi untuk mengaktifkan gerakan pembunuh dari Bangunan Bambu Kecil Angin Tetesan Giok Jernih.

Rumah Gu Abadi hendak bertabrakan dengan Feng Jiu Ge, tetapi Fang Yuan tidak dapat kembali tepat waktu.

Namun, tepat pada saat ini, Feng Jiu Ge tiba-tiba bergerak dan terbang ke langit.

Serangan Wu Yong meleset, ekspresinya langsung menunjukkan keterkejutan dan amarah. Feng Jiu Ge jelas bisa bergerak sejak awal, dan sengaja melakukan ini untuk menipu musuh!

Lagu itu masih berlanjut, Immortal Gu House Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building hancur.

Dari permukaan tampak seperti bangunan panggung bambu dua lantai. Meskipun itu adalah peringkat delapan Rumah Gu Abadi, itu menggunakan beberapa cacing Gu. Itu tidak seperti Rumah Gu Abadi yang sangat besar, mereka memiliki sejumlah besar cacing Gu.

Dengan cacing Gu yang sangat sedikit, lagu Feng Jiu Ge jelas lebih efektif.

Pertama, bambu mulai terpisah, bambu di tepinya bahkan langsung meninggalkan Rumah Gu Abadi.

Bambu ini secara alami bukanlah bambu asli, segera setelah meninggalkan tubuh utama, mereka memancarkan pancaran batu giok terang saat mereka hancur menjadi cacing Gu kecil yang tak terhitung jumlahnya.

Ekspresi Wu Yong menjadi suram.

Situasinya sangat tidak menguntungkan baginya!

Saat ini, Fang Yuan mendekat sekali lagi.

Wu Yong dengan dingin mendengus, menatap dalam-dalam pada Fang Yuan dan Feng Jiu Ge sebelum dia memobilisasi Gedung Bambu Kecil Angin Tetesan Giok yang Jelas untuk pergi.

Hanya dalam beberapa saat, Bangunan Bambu Kecil Angin Tetesan Giok Jernih meninggalkan medan perang, menjadi titik hitam kecil di cakrawala.

Dia sebenarnya telah mengambil inisiatif untuk mundur!

Bab 1391: 1391

Bab 1391: Lagu Pemisahan Memaksa Wu Yong Kembali!

Penerjemah: Editor Atlas Studios: Atlas Studios

Apakah itu bilah angin yang jernih, kilat batu giok yang jernih, angin yang menetes dari batu giok yang jernih, atau suara abadi yang dalam, inti dari variasi gerakan ini adalah jalur angin.

Leluhur klan Wu yang telah menciptakan gerakan pembunuh medan perang abadi ini telah dengan jelas mengembangkan jalur angin sejauh mampu meniru jalur lain dengannya, menyentuh jalur pedang, jalur kilat, jalur air, dan jalur suara.

Di tangan Wu Yong, gerakan ini memiliki efek luar biasa, Fang Yuan tidak berdaya, sementara Feng Jiu Ge berada dalam situasi berbahaya.

Suara abadi yang mendalam menjadi lebih terkonsentrasi dan nyaring, sedangkan suara musik pada Feng Jiu Ge ditekan hingga hampir tidak terdengar.

Fang Yuan tidak berdaya.

Dia memiliki banyak Gu Abadi dan gerakan pembunuh abadi, binatang buas yang tak terhitung jumlahnya, binatang buas kuno dan sebagainya. Tetapi ketika menghadapi peringkat delapan Gu Immortal Wu Yong, hal-hal ini tampak dangkal, mereka tidak cukup berguna untuk melayani tujuan apa pun.

Hanya segel pelindung aliran balik yang dapat diandalkan oleh Fang Yuan untuk mempertahankan kondisinya yang tidak terluka. Sayangnya, bahkan kartu truf ini tidak dapat menyelesaikan situasi berbahaya ini.

Suara abadi yang mendalam menjadi lebih jelas dan lebih keras, jubah aliran balik Fang Yuan bergetar sementara Sungai Arus Balik terus menurun volumenya begitu cepat sehingga itu mengejutkannya.

Tapi Fang Yuan lebih mencemaskan Feng Jiu Ge.

Darah merah mengalir dari hidung, mulut, dan mata Feng Jiu Ge.

Tubuhnya gemetar dan semakin intens.

“Sial! Jika ini terus berlanjut, gerakan pembunuh Feng Jiu Ge akan rusak dan pasti akan membalas, menyebabkan luka berat, menambahkan serangan Wu Yong, dia bahkan mungkin langsung mati.”

Fang Yuan memahami ini tetapi tidak berdaya untuk melakukan apa pun.

Dia secara alami tidak khawatir tentang Feng Jiu Ge, tetapi jika Feng Jiu Ge meninggal, giliran dia untuk menghadapi Wu Yong.

Bahkan jika efek kunci udara menghilang di kemudian hari dan dia dapat menggunakan Omni-directional Travel lagi, dia tidak akan memiliki kesempatan untuk melakukannya di depan Wu Yong.

Namun, saat situasinya berangsur-angsur mendukung Wu Yong, Feng Jiu Ge tiba-tiba menghirup udara, tubuhnya menjadi rileks.

Segera setelah itu, aura unik muncul dari tubuhnya.

Feng Jiu Ge perlahan membuka mulutnya dan mulai bernyanyi dengan suara lemah.

Nada suaranya tidak tinggi, lembut dan rendah, tetapi terdengar jelas oleh Fang Yuan dan Wu Yong.

Nyanyiannya berangsur-angsur menjadi sedikit lebih keras, seperti gumaman pelan atau seperti bicara lembut saat tidur di malam yang tenang.

Emosi tiba-tiba muncul di hati Wu Yong.

Ekspresi Wu Yong dengan cepat berubah!

Dia telah melindungi dirinya sendiri dengan lapisan pertahanan tingkat abadi yang kuat, tetapi ketika dia mendengar lagu ini, pertahanan ini benar-benar tampak tidak ada, membiarkan lagu tersebut membangkitkan emosi di dalam dirinya.

Ekspresi Fang Yuan juga berubah.

Meskipun dia tidak merasakan apa-apa, riak kuat muncul di permukaan jubah arus balik.

Situasi ini bahkan lebih serius daripada saat dia menghadapi serangan suara abadi yang dalam!

“Luar biasa, dia memiliki jurus pembunuh jalur suara yang sangat kuat! Itu menargetkan apa saja dan semua yang ada di dekatnya, saya juga dalam jangkauannya, saya harus menjauh dari Feng Jiu Ge. Fang Yuan dengan cepat mundur.

Dia melakukan ini tidak hanya untuk dirinya sendiri, tetapi juga mencoba membantu Feng Jiu Ge.

Wu Yong membuat pilihan yang sama dan bahkan lebih teliti dalam retrenya, tubuhnya menghilang tanpa jejak.

Mampu mundur atau maju sesuka hati, ini adalah keunggulan memiliki keunggulan teritorial.

Medan perang abadi mulai menyerang lebih cepat dan lebih liar. Suara abadi yang mendalam, bilah angin yang jernih, angin yang menetes dari batu giok yang jernih, dan kilat batu giok yang jernih, keempat variasi gerakan ini muncul bersama dan menutupi Feng Jiu Ge dalam beberapa lapisan.

Feng Jiu Ge mengabaikan mereka, menggunakan tubuhnya untuk menahan semua serangan dengan kuat, sambil terus bernyanyi.

Lagu itu adalah nada yang murni dan sederhana, tetapi mengandung kedalaman jalur suara yang tak terbatas.

Lagu itu berangsur-angsur menjadi lebih keras, itu bukan kenaikan instan, tetapi bertahap dan lembut, bergantian antara nada rendah dan tinggi saat naik.

Emosi melingkari hati Wu Yong, membuatnya semakin bingung.

“Gerakan pembunuh jalur suara apa ini? Kekuatan macam apa ini? “

Lagu itu tiba-tiba jatuh ke nada rendah, kesuraman yang tak tertandingi dan perasaan sentimental menyerang hati Wu Yong, membuatnya ingin menangis!

Tanpa peringatan apapun, sebuah kata muncul di benak Wu Yong – Pemisahan.

Penderitaan perpisahan, kesedihan perpisahan, kesuraman perpisahan, dan keengganan perpisahan.

Berpisah dengan kekasih Anda, tidak pernah melihat teman Anda lagi, dan kematian orang yang Anda cintai.

Terpisah, tapi masa lalu tetap sama.

Terpisah, saat teman lama mengucapkan selamat tinggal.

Terpisah, seperti terbenamnya matahari.

Terpisah, seperti bunga jatuh yang menyampaikan kesedihan yang mendalam.

Lagu itu terkadang sedih, seperti mengeluh tentang ketidakadilan nasib, terkadang sedih, seolah mempertanyakan kekejaman realitas, terkadang kesal, seperti berteriak di dalam, dan terkadang suram, seperti menangis tanpa air mata yang jatuh, terus jauh di dalam diri sendiri.

Huff!

Tubuh Wu Yong tiba-tiba bergetar hebat saat dia batuk seteguk darah.

Ekspresinya tampak tidak percaya, karena dia secara mengejutkan menemukan bahwa gerakan pembunuh medan perang yang abadi, empat angin transformasi yang jelas, sebenarnya hancur dan pecah!

Tak satu pun cacing Gu yang membentuk gerakan pembunuh medan perang ini hancur karena lagunya, bahkan Gu yang fana masih utuh.

Secara alami, beberapa cacing Gu telah dihancurkan ketika Fang Yuan telah merefleksikan serangan dengan segel perlindungan aliran balik, tetapi Wu Yong segera mengisinya kembali, dan tidak ada kerusakan yang sebenarnya terjadi.

Yang membuat Wu Yong tercengang adalah cacing Gu ini tidak menerima kerusakan sedikit pun,

tetapi mereka tidak lagi di bawah kendalinya dan mulai terpisah satu sama lain, tidak mau bekerja sama dan bekerja sama.

Ini tidak masuk akal!

Jika koordinasi satu atau dua cacing Gu berada dalam kekacauan, itu tidak masalah selama mereka bukan inti dari gerakan pembunuh.

Jika sebagian dari cacing Gu dihancurkan, selama mereka bukan inti, jurus pembunuh masih bisa dipertahankan.

Tapi sekarang, semua cacing Gu telah terpisah dan pergi. Wu Yong tidak bisa mengendalikan mereka.

Pelaku di balik ini adalah lagu dari Feng Jiu Ge.

Segera, Fang Yuan juga merasakan apa yang telah terjadi, dia mendeteksi bahwa seluruh medan perang berada di tengah-tengah kehancuran.

Fang Yuan sangat terkejut di dalam hati.

Wu Yong merasakan situasinya serba salah dan ingin membatalkan gerakan pembunuh medan perang empat angin transformasi yang jelas, tetapi sudah terlambat.

Detik berikutnya, seluruh medan perang hancur, ketiga makhluk abadi melihat langit cerah dan awan putih sekali lagi.

Wu Yong batuk seteguk darah, dia dipaksa keluar dari persembunyiannya, ekspresinya pucat saat dia terhuyung ke belakang karena luka berat.

Gerakan pembunuh medan perang yang abadi berbeda dari formasi Gu, jika formasi Gu dihancurkan, Gu Immortal biasanya tidak akan menderita luka berat, tetapi ketika gerakan pembunuh medan perang yang abadi dihancurkan, serangan balik biasanya akan menjadi berat dan parah.

Semakin kuat gerakan pembunuh, semakin besar kekuatan serangan balik.

Empat angin transformasi yang jelas!

Ini adalah langkah pembunuh besar yang digunakan klan Wu untuk menaklukkan Perbatasan Selatan, itu sangat kuat, maka ketika hancur, serangan balik terhadap Wu Yong sangat parah.

“Sungguh gerakan pembunuh yang luar biasa! Apa namanya?” Wu Yong menatap Feng Jiu Ge dan bertanya.

Feng Jiu Ge tidak menjawabnya, malah terus bernyanyi.

Ekspresi Wu Yong berubah lagi, pada saat ini, dia tidak bisa menahan lagi, dia mengeluarkan Rumah Gu Immortal Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building.

Wu Yong memasuki peringkat delapan Rumah Gu Abadi yang memiliki pertahanan yang kuat, menyembuhkan dirinya dengan tenang di dalamnya.

Masalah pengeluaran esensi abadi tidak lagi menjadi masalah utama.

Wu Yong tidak punya pilihan selain melakukan ini.

Namun tak lama kemudian, hasil yang mengejutkannya kembali terjadi.

Di bawah pengaruh lagu tersebut, Gedung Bambu Kecil Angin yang Menetes Giok Jernih benar-benar mulai bergetar dan menunjukkan sedikit tanda hancur.

Ini sebenarnya peringkat delapan Immortal Gu House!

Ini berarti bahwa gerakan mematikan Feng Jiu Ge berada di peringkat delapan!

Melihat ini, mata Wu Yong bersinar dengan cahaya yang menakutkan dan tanpa merawat lukanya, dia langsung mengendalikan Rumah Gu Abadi untuk bertabrakan dengan Feng Jiu Ge.

Rumah Gu Abadi tidak memiliki kelemahan yang jelas, itu adalah inti dari jalur pembentukan. Rumah Gu Abadi bisa mengamuk dan menghancurkan segalanya di medan perang.

Ini bukan hanya fakta dari sejarah manusia masa lalu, itu juga dicoba dan diuji kebijaksanaan umum yang dipelajari Fang Yuan dalam lima ratus tahun kehidupan sebelumnya.

Secara alami, setiap Rumah Gu Abadi memiliki kekuatan uniknya sendiri.

Misalnya, Penjara Gelap suku Hei bisa menjinakkan binatang buas kuno.

Contoh lain adalah Tiga Puluh Tiga Ruang Surgawi gua-surga Bai Xiang, itu adalah Rumah Gu Abadi dengan pertahanan yang luar biasa dan paling ahli dalam menyimpan dan melestarikan bahan-bahan abadi. Tapi sayangnya, Tiga Puluh Tiga Ruang Surgawi hanyalah Rumah Gu Abadi yang tidak lengkap; itu telah menderita kerusakan serius di masa lalu dan sekarang telah kehilangan kemampuan Bergeraknya.

Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building secara alami memiliki gerakan pembunuh sendiri, tetapi tindakan Wu Yong yang langsung bertabrakan dengan Feng Jiu Ge juga merupakan pilihan yang bijak.

Lagipula, mengaktifkan gerakan pembunuh membutuhkan waktu.

Tabrakan langsung akan menghabiskan waktu paling sedikit dan juga paling mudah.

Gerakan pembunuh abadi Feng Jiu Ge mungkin sangat kuat, tetapi dia sepertinya tidak bisa bergerak dari tempat itu dan hanya bisa secara pasif menghadapi serangan.

Cacat ini telah dicatat oleh Fang Yuan dan Wu Yong.

Pertahanan di Feng Jiu Ge hampir habis, jika Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building bertabrakan dengannya, dia pasti akan berubah menjadi pasta daging.

Pada saat genting ini, Fang Yuan tidak bisa hanya menonton dari pinggir lapangan. Ketika Wu Yong selesai dengan Feng Jiu Ge, selanjutnya giliran dia.

Batas waktu kunci udara belum tercapai, Fang Yuan bergerak maju dan memblokir jalur Gedung Bambu Kecil Angin Tetesan Giok Jernih.

Fang Yuan tidak dapat mengaktifkan kekuatan tangan raksasa jalur, sebagian besar perhatiannya adalah pada mempertahankan segel perlindungan aliran balik, dia hanya mampu mengubah lengan dan tangannya menjadi lengan dan cakar naga, menutupinya dengan sisik naga, kemudian mengaktifkan kekuatan naga peringkat tujuh Gu abadi.

Gu Abadi ini semuanya 'dipinjam' dari klan Wu, dan sekarang mereka digunakan untuk melawan Wu Yong.

Wu Yong merasakan adanya menegang saat melihat ini, dan dengan intens menuangkan esensi abadi ke dalam Rumah Gu Abadi.

Ledakan!

Kedua belah pihak bertabrakan, dan tanpa kejutan, Fang Yuan dikirim terbang.

Kekuatannya lebih rendah dari Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building, dia seperti bola meriam yang ditembakkan jauh.

Tapi dia tidak menderita luka karena segel pelindung aliran balik.

Sebaliknya, Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building kehilangan banyak Gu fana karena tabrakan.

Dengan pembukaan ini, lagu Feng Jiu Ge menjadi lebih efektif.

Wu Yong mengambil kesempatan itu, terus mengendalikan Rumah Gu Abadi untuk bertabrakan dengan Feng Jiu Ge, sementara pada saat yang sama, dia mulai berkonsentrasi untuk mengaktifkan gerakan pembunuh dari Bangunan Bambu Kecil Angin Tetesan Giok Jernih.

Rumah Gu Abadi hendak bertabrakan dengan Feng Jiu Ge, tetapi Fang Yuan tidak dapat kembali tepat waktu.

Namun, tepat pada saat ini, Feng Jiu Ge tiba-tiba bergerak dan terbang ke langit.

Serangan Wu Yong meleset, ekspresinya langsung menunjukkan keterkejutan dan amarah. Feng Jiu Ge jelas bisa bergerak sejak awal, dan sengaja melakukan ini untuk menipu musuh!

Lagu itu masih berlanjut, Immortal Gu House Clear Jade Dripping Wind Tiny Bamboo Building hancur.

Dari permukaan tampak seperti bangunan panggung bambu dua lantai. Meskipun itu adalah peringkat delapan Rumah Gu Abadi, itu menggunakan beberapa cacing Gu. Itu tidak seperti Rumah Gu Abadi yang sangat besar, mereka memiliki sejumlah besar cacing Gu.

Dengan cacing Gu yang sangat sedikit, lagu Feng Jiu Ge jelas lebih efektif.

Pertama, bambu mulai terpisah, bambu di tepinya bahkan langsung meninggalkan Rumah Gu Abadi.

Bambu ini secara alami bukanlah bambu asli, segera setelah meninggalkan tubuh utama, mereka memancarkan pancaran batu giok terang saat mereka hancur menjadi cacing Gu kecil yang tak terhitung jumlahnya.

Ekspresi Wu Yong menjadi suram.

Situasinya sangat tidak menguntungkan baginya!

Saat ini, Fang Yuan mendekat sekali lagi.

Wu Yong dengan dingin mendengus, menatap dalam-dalam pada Fang Yuan dan Feng Jiu Ge sebelum dia memobilisasi Gedung Bambu Kecil Angin Tetesan Giok yang Jelas untuk pergi.

Hanya dalam beberapa saat, Bangunan Bambu Kecil Angin Tetesan Giok Jernih meninggalkan medan perang, menjadi titik hitam kecil di cakrawala.

Dia sebenarnya telah mengambil inisiatif untuk mundur!