PHOTOSHOP常用快捷键大全

只要记蓝色的就行了

一、文件  
\*新建 CTRL+N  
\*打开 CTRL+O   
打开为 ALT+CTRL+O  
\*关闭 CTRL+W  
\*保存 CTRL+S   
\*另存为 CTRL+SHIFT+S  
另存为web所用格式 CTRL+ALT+shift+S  
打印设置 CTRL+ALT+P  
页面设置 CTRL+SHIFT+P  
打印 CTRL+P  
\*退出ps CTRL+Q  
  
二、编辑  
\*撤消 CTRL+Z  
\*向前一步 CTRL+SHIFT+Z  
\*向后一步 CTRL+ALT+Z  
退取 CTRL+SHIFT+F  
剪切 CTRL+X  
\*复制 CTRL+C  
\*粘贴 CTRL+V  
\*原位粘贴 CTRL+SHIFT+V，与ctrl+j类似  
\*自由变换 CTRL+T  
再次做相同的变换 CTRL+SHIFT+T  
色彩设置 CTRL+SHIFT+K  
  
三、图象   
\*调整→色阶 CTRL+L  
调整→自动色阶 CTRL+SHIFT+L  
调整→自动对比度 CTRL+SHIFT+ALT+L   
\*调整→曲线 CTRL+M  
调整→色彩平衡 CTRL+B  
\*调整→色相/饱和度CTRL+U  
调整→去色 CTRL+SHIFT+U  
调整→反向 CTRL+I  
提取 CTRL+ALT+X  
\*液化 CTRL+SHIFT+X  
  
四、图层  
\*新建图层 CTRL+SHIFT+N  
\*新建通过复制的图层 CTRL+J  
与前一图层编组 CTRL+G（编组后就是可以一起移动，一起变换等等）  
取消编组 CTRL+SHIFT+G  
\*向下合并图层 CTRL+E  
\*合并可见图层 CTRL+SHIFT+E  
  
五、选择  
\*全选 CTRL+A  
\*取消选择 CTRL+D  
\*反选 CTRL+SHIFT+I  
\*羽化 CTRL+ALT+D  
  
六、滤镜  
上次滤镜操作 CTRL+F  
  
七、视图   
校验颜色 CTRL+Y  
色域警告 CTRL+SHIFT+Y  
\*放大 CTRL++  
\*缩小 CTRL+-  
满画布显示 CTRL+0  
实际像素 CTRL+ALT+0  
显示附加 CTRL+H  
显示网格 CTRL+ALT+'  
\*显示标尺 CTRL+R  
\*启用、隐藏参考线 CTRL+；  
琐定参考线 CTRL+ALT+；（就是在移动工具下也不能改变参考线位置了）  
  
八、窗口  
\*关闭全部 CTRL+SHIFT+W  
  
九、帮助

Shift+下面字母可切换同类工具，如：shift+G 切换油漆桶和渐变，shift+M切换矩形选区和椭圆选区

（选区时按shift可选出正方形和正圆，类似自由变换时按shift等比缩小放大，图标图片放大缩小时尽可能等比，不能让人看出有拉升压扁，不能过于模糊）

\*矩形、椭圆选框工具 【M】  
裁剪工具 【C】  
\*移动工具 【V】  
\*套索、多边形套索、磁性套索 【L】   
\*魔棒工具 【W】   
\*画笔工具 【B】   
像皮图章、图案图章 【S】  
历史记录画笔工具 【Y】   
\*像皮擦工具 【E】   
铅笔、直线工具 【小放到取N渐变】  
模糊、锐化、涂抹工具 【R】   
减淡、加深、海棉工具 【O】   
钢笔、自由钢笔、磁性钢笔 【P】   
添加锚点工具 【+】   
删除锚点工具 【-】   
直接选取工具 【A】   
\*文字、文字蒙板、直排文字、直排文字蒙板 【T】   
度量工具 【U】   
\*直线渐变、径向渐变、对称渐变、角度渐变、菱形渐变 【G】   
油漆桶工具 【G】   
吸管、颜色取样器 【I】  
抓手工具 【H】  
缩放工具 【Z】  
默认前景色和背景色 【D】   
\*切换前景色和背景色 【X】  
切换标准模式和快速蒙板模式 【Q】   
标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式、全屏模式 【F】   
\*临时使用移动工具 【Ctrl】  
\*临时使用吸色工具 【Alt】   
\*临时使用抓手工具 【空格】

嗯下面没了  
打开工具选项面板 【Enter】   
快速输入工具选项(当前工具选项面板中至少有一个可调节数字): 【0】至【9】   
循环选择画笔 【[】或【]】   
选择第一个画笔 【Shift】+【[】  
选择最后一个画笔 【Shift】+【]】   
建立新渐变(在”渐变编辑器”中) 【Ctrl】+【N】   
文件操作   
新建图形文件 【Ctrl】+【N】   
用默认设置创建新文件 【Ctrl】+【Alt】+【N】  
打开已有的图像 【Ctrl】+【O】   
打开为... 【Ctrl】+【Alt】+【O】  
关闭当前图像 【Ctrl】+【W】   
保存当前图像 【Ctrl】+【S】   
另存为... 【Ctrl】+【Shift】+【S】  
存储副本 【Ctrl】+【Alt】+【S】  
页面设置 【Ctrl】+【Shift】+【P】  
打印 【Ctrl】+【P】   
打开“预置”对话框 【Ctrl】+【K】   
显示最后一次显示的“预置”对话框 【Alt】+【Ctrl】+【K】   
设置“常规”选项(在预置对话框中) 【Ctrl】+【1】  
设置“存储文件”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【2】   
设置“显示和光标”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【3】   
设置“透明区域与色域”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【4】   
设置“单位与标尺”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【5】   
设置“参考线与网格”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【6】   
设置“增效工具与暂存盘”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【7】   
设置“内存与图像高速缓存”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【8】   
编辑操作   
还原/重做前一步操作 【Ctrl】+【Z】   
还原两步以上操作 【Ctrl】+【Alt】+【Z】   
重做两步以上操作 【Ctrl】+【Shift】+【Z】   
剪切选取的图像或路径 【Ctrl】+【X】或【F2】   
拷贝选取的图像或路径 【Ctrl】+【C】   
合并拷贝 【Ctrl】+【Shift】+【C】   
将剪贴板的内容粘到当前图形中 【Ctrl】+【V】或【F4】   
将剪贴板的内容粘到选框中 【Ctrl】+【Shift】+【V】   
自由变换 【Ctrl】+【T】   
应用自由变换(在自由变换模式下) 【Enter】   
从中心或对称点开始变换 (在自由变换模式下) 【Alt】  
限制(在自由变换模式下) 【Shift】   
扭曲(在自由变换模式下) 【Ctrl】   
\*取消变形(在自由变换模式下) 【Esc】   
自由变换复制的象素数据 【Ctrl】+【Shift】+【T】  
再次变换复制的象素数据并建立一个副本:   
【Ctrl】+【Shift】+【Alt】+【T】   
删除选框中的图案或选取的路径 【DEL】   
用背景色填充所选区域或整个图层 :   
【Ctrl】+【BackSpace】或【Ctrl】+【Del】   
\*用前景色填充所选区域或整个图层:  
【Alt】+【BackSpace】或【Alt】+【Del】   
弹出“填充”对话框 【Shift】+【BackSpace】   
从历史记录中填充 【Alt】+【Ctrl】+【Backspace】   
图像调整   
调整色阶 【Ctrl】+【L】   
自动调整色阶 【Ctrl】+【Shift】+【L】   
打开曲线调整对话框 【Ctrl】+【M】   
取消选择所选通道上的所有点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【D】   
打开“色彩平衡”对话框 【Ctrl】+【B】   
打开“色相/饱和度”对话框 【Ctrl】+【U】  
全图调整(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【~】   
只调整红色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【1】  
只调整黄色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【2】   
只调整绿色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【3】   
只调整青色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【4】   
只调整蓝色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【5】   
只调整洋红(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【6】   
去色 【Ctrl】+【Shift】+【U】   
反相 【Ctrl】+【I】   
图层操作   
从对话框新建一个图层 【Ctrl】+【Shift】+【N】   
以默认选项建立一个新的图层 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【N】   
通过拷贝建立一个图层 【Ctrl】+【J】   
通过剪切建立一个图层 【Ctrl】+【Shift】+【J】   
与前一图层编组 【Ctrl】+【G】  
取消编组 【Ctrl】+【Shift】+【G】   
向下合并或合并联接图层 【Ctrl】+【E】   
合并可见图层 【Ctrl】+【Shift】+【E】   
盖印或盖印联接图层 【Ctrl】+【Alt】+【E】   
盖印可见图层 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【E】  
将当前层下移一层 【Ctrl】+【[】   
将当前层上移一层 【Ctrl】+【]】   
将当前层移到最下面 【Ctrl】+【Shift】+【[】   
将当前层移到最上面 【Ctrl】+【Shift】+【]】   
激活下一个图层 【Alt】+【[】   
激活上一个图层 【Alt】+【]】   
激活底部图层 【Shift】+【Alt】+【[】   
激活顶部图层 【Shift】+【Alt】+【]】   
调整当前图层的透明度(当前工具为无数字参数的,如移动工具) :   
【0】至【9】   
  
保留当前图层的透明区域(开关) 【/】   
投影效果(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【1】   
内阴影效果(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【2】   
外发光效果(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【3】   
内发光效果(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【4】   
斜面和浮雕效果(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【5】   
应用当前所选效果并使参数可调(在”效果”对话框中):   
【A】   
图层混合模式   
循环选择混合模式 【Alt】+【-】或【+】   
正常 【Ctrl】+【Alt】+【N】   
阈值（位图模式） 【Ctrl】+【Alt】+【L】   
溶解 【Ctrl】+【Alt】+【I】  
背后 【Ctrl】+【Alt】+【Q】   
清除 【Ctrl】+【Alt】+【R】   
正片叠底 【Ctrl】+【Alt】+【M】  
屏幕 【Ctrl】+【Alt】+【S】   
叠加 【Ctrl】+【Alt】+【O】   
柔光 【Ctrl】+【Alt】+【F】   
强光 【Ctrl】+【Alt】+【H】   
颜色减淡 【Ctrl】+【Alt】+【D】   
颜色加深 【Ctrl】+【Alt】+【B】  
变暗 【Ctrl】+【Alt】+【K】   
变亮 【Ctrl】+【Alt】+【G】   
差值 【Ctrl】+【Alt】+【E】   
排除 【Ctrl】+【Alt】+【X】   
色相 【Ctrl】+【Alt】+【U】   
饱和度 【Ctrl】+【Alt】+【T】   
颜色 【Ctrl】+【Alt】+【C】   
光度 【Ctrl】+【Alt】+【Y】   
去色 海棉工具+【Ctrl】+【Alt】+【J】   
加色 海棉工具+【Ctrl】+【Alt】+【A】  
暗调 减淡/加深工具+【Ctrl】+【Alt】+【W】   
中间调 减淡/加深工具+【Ctrl】+【Alt】+【V】   
高光 减淡/加深工具+【Ctrl】+【Alt】+【Z】 选择功能   
全部选取 【Ctrl】+【A】   
取消选择 【Ctrl】+【D】   
重新选择 【Ctrl】+【Shift】+【D】   
羽化选择 【Ctrl】+【Alt】+【D】   
反向选择 【Ctrl】+【Shift】+【I】   
路径变选区 数字键盘的【Enter】   
载入选区 【Ctrl】+点按图层、路径、通道面板中的缩约图   
按上次的参数再做一次上次的滤镜 【Ctrl】+【F】   
退去上次所做滤镜的效果 【Ctrl】+【Shift】+【F】   
重复上次所做的滤镜(可调参数) :   
【Ctrl】+【Alt】+【F】   
选择工具(在“3D变化”滤镜中) 【V】   
立方体工具(在“3D变化”滤镜中) 【M】   
球体工具(在“3D变化”滤镜中) 【N】   
柱体工具(在“3D变化”滤镜中) 【C】  
轨迹球(在“3D变化”滤镜中) 【R】   
全景相机工具(在“3D变化”滤镜中) 【E】   
视图操作   
显示彩色通道 【Ctrl】+【~】   
显示单色通道 【Ctrl】+【数字】   
显示复合通道 【~】   
以CMYK方式预览(开关) 【Ctrl】+【Y】  
打开/关闭色域警告 【Ctrl】+【Shift】+【Y】   
放大视图 【Ctrl】+【+】   
缩小视图 【Ctrl】+【-】   
满画布显示 【Ctrl】+【0】   
实际象素显示 【Ctrl】+【Alt】+【0】   
向上卷动一屏 【PageUp】  
向下卷动一屏 【PageDown】   
向左卷动一屏 【Ctrl】+【PageUp】   
向右卷动一屏 【Ctrl】+【PageDown】  
向上卷动10 个单位 【Shift】+【PageUp】   
向下卷动10 个单位 【Shift】+【PageDown】  
向左卷动10 个单位 【Shift】+【Ctrl】+【PageUp】   
向右卷动10 个单位 【Shift】+【Ctrl】+【PageDown】   
将视图移到左上角 【Home】   
将视图移到右下角 【End】   
显示/隐藏选择区域 【Ctrl】+【H】   
显示/隐藏路径 【Ctrl】+【Shift】+【H】   
显示/隐藏标尺 【Ctrl】+【R】   
显示/隐藏参考线 【Ctrl】+【;】   
显示/隐藏网格 【Ctrl】+【”】   
贴紧参考线 【Ctrl】+【Shift】+【;】  
锁定参考线 【Ctrl】+【Alt】+【;】   
贴紧网格 【Ctrl】+【Shift】+【”】   
显示/隐藏“画笔”面板 【F5】   
显示/隐藏“颜色”面板 【F6】   
显示/隐藏“图层”面板 【F7】   
显示/隐藏“信息”面板 【F8】   
显示/隐藏“动作”面板 【F9】   
显示/隐藏所有命令面板 【TAB】   
显示或隐藏工具箱以外的所有调板 【Shift】+【TAB】   
文字处理(在”文字工具”对话框中)  
左对齐或顶对齐 【Ctrl】+【Shift】+【L】   
中对齐 【Ctrl】+【Shift】+【C】  
右对齐或底对齐 【Ctrl】+【Shift】+【R】   
左／右选择 1 个字符 【Shift】+【←】/【→】   
下／上选择 1 行 【Shift】+【↑】/【↓】   
选择所有字符 【Ctrl】+【A】   
将所选文本的文字大小减小2 点象素 【Ctrl】+【Shift】+【<】   
将所选文本的文字大小增大2 点象素 【Ctrl】+【Shift】+【>】   
将所选文本的文字大小减小10 点象素 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【<】   
将所选文本的文字大小增大10 点象素 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【>】   
将行距减小2点象素 【Alt】+【↓】   
将行距增大2点象素 【Alt】+【↑】  
将基线位移减小2点象素 【Shift】+【Alt】+【↓】   
将基线位移增加2点象素 【Shift】+【Alt】+【↑】   
将字距微调或字距调整减小20/1000ems :   
【Alt】+【←】   
将字距微调或字距调整增加20/1000ems :   
【Alt】+【→】   
将字距微调或字距调整减小100/1000ems:   
【Ctrl】+【Alt】+【←】   
将字距微调或字距调整增加100/1000ems :   
【Ctrl】+【Alt】+【→】   
选择通道中白的像素（包括半色调）:   
【Ctrl】+【Alt】+【1~9】