

Paper summary

AI VISION Lab

1. 공부한 논문의 제목, 게재된 학회 혹은 저널 등 논문 기본 정보를 적으세요.
 - A. 이름: 신준원
 - B. 저널: CVPR
 - C. 도메인: Diffusion
 - D. 출판연도: 2023
 - E. 저자: Jing Nathan Yan, Jiatao Gu, Alexander M. Rush
2. 논문에서 제안한 알고리즘 및 프레임워크에 대해 본인이 이해한대로 다이어그램을 그려보세요. 논문 Figure를 그대로 따라 그리면 안됩니다.
 - A. [선행연구] Attention Block은 U-Net, Transformer를 사용할 때 빠짐없이 사용됨. 그러나, 해당 Block은 고해상도에서 높은 연산량, 파라미터 수를 요구한다는 단점이 있음.
 - B. 따라서, 해당 논문에서는 Attention Block 없이 학습가능한 Architecture를 제안하고 있음.
 - C. SSM (State Space Model) Block을 제안하고 있음. Transformer의 경우 Patchify를 요구하고 있는데, 이 과정에서 High-frequency 표현, Patch 결합 과정의 불안정성 등의 문제가 있다고 판단하고 있음. 따라서, Patch화 하지 않은 상태에서, Attention Block을 제거할 수 있다는 점에서 SSM Block은 우수한 선택이라 할 수 있음. RNN 형태의 구조와 닮았으나, SSM의 Equation에 따라, 연산량을 감소시킬 수 있음(sub-quadratic)과 동시에, Convolutional한 계산이 가능함.
 - D. 또한, Input Image(Noised)를 직접 사용하지 않고, Latent Diffusion의 Encoder를 사용, 이를 Flatten화 해서 사용함(DiT와 동일- Patch, MLP).
 - E. Condition(C, T)는 Scale-Shift 형태로 적용하며, Attention은 Elemental-wise sum + Mul 형태로 처리하고 있음.
 - F. 결과적으로, Linear Decoder를 사용해, Input 과 동일한 Size로 통일해줌(DiT

와 동일 -> Noise, Covariance Prediction).

3. 본인이 생각하는 이 논문의 장점이 무엇이라고 생각하나요? **논문 Contribution bullet을 그대로 따라 적으면 안됩니다.**
 - A. Attention Block을 제거했음에도, 비슷한 성능을 뽑았다는 점은 유의미하다고 판단됨.
4. 이 논문을 읽으면서 느낀 점, 혹은 배운 점이 있으면 적어보세요.
 - A. 고해상도 문제 Attention의 연산량이 높다는 점을 문제로, 마치, U-Net을 Transformer로 대체했던 것처럼, 이를 효과적으로 대체했다는 점에서, 현재 정답이라고 여겨지는 구조에 한 번씩 의문을 가져보는 시도가 필요해 보임.
5. 이 논문의 한계점이 있다면 무엇이라고 생각하나요?
 - A. Diffusion Transformer, DiT-XL 대비 연산량은 증가했으나, 성능적으로는 부족한 모습을 보인다는 점이 아쉬움.
6. 본인의 연구에 접목시켜볼 점이 있을지 생각하고 적어보세요.
 - A. Diffusion 선행연구
7. 본 Summary를 작성하는 과정에서 생성형AI를 사용했나요?
 - A. 아니요

날짜: 2025-07-16

이름: 신준원

Diffusion models without Attention

07/16

introduction

Diffusion \rightarrow 연산량이 너무 높다. \Rightarrow Diffusion state space model (DiffuSSM)

연산량 많은 Attention \Rightarrow state space model backbone으로 대체



U-Net, transformer 모두 필요.

① Representation Compression

\rightarrow patchifying.



간접 \rightarrow high-frequency
(trade-off) structural integrity

spatial information

나쁜 것 \rightarrow 좋은 것 파헤쳐보기

\rightarrow multi-scale resolution

attention 연산량 \downarrow

간접 \rightarrow spatial detail \downarrow (down-sample)

Generate. (가짜) (up-sample)

channel \rightarrow 해상도

resolution

\rightarrow sub-quadratic space

(one of Attention Approximation method)

② DiffuSSM

\rightarrow (LRA, Audio \rightarrow 생성)

\rightarrow gated state space model (GSSM) backbone 활용



Sequence model 성능 향상 위해 존재.

③ hourglass architecture



VAE (Latent model)의 encoder \downarrow

(sequence \rightarrow z_t)

\rightarrow z_t (representation) \rightarrow flatten 하기 위해

State space models (SSM)

input sequence of scalars $= u_1, u_2, u_3, \dots, u_L$ $\left(\begin{smallmatrix} N \times 1 \\ (N \times 1) \end{smallmatrix} \right)$ / output $= y_1, y_2, \dots, y_L$ $\left(\begin{smallmatrix} 1 \times N \\ 1 \times N \end{smallmatrix} \right)$

$$\text{Equation} \Rightarrow \begin{matrix} x_k = \bar{A} x_{k-1} + \bar{B} u_k \\ \downarrow \quad \quad \downarrow \quad \quad \downarrow \\ N \times N \quad N \times N \quad N \times 1 \end{matrix} \quad - \quad \begin{matrix} y_k = \bar{C} x_k \\ \downarrow \quad \quad \downarrow \\ 1 \times N \quad 1 \times N \end{matrix}$$

장점 : long convolutional 연산 가능 (with linear equation)

특징 : FFT (Fast Fourier Transform)

↳ sub-quadratic Algorithm.

↳ $O(N^2)$ \Rightarrow 해법 Algorithm $O(L \log L)$

↳ long-sequence handling에 용이함

② $\bar{A}, \bar{B}, \bar{C}$ (discrete-time values)

↳ Continuous-time state-space에서 얻어지면.

\Rightarrow stable & effective한 접근 가능

따라서, 본문에서는 $\Rightarrow \bar{A}, \bar{B}, \bar{C}$ 를 Continuous한 상태공간에서 discrete하게 변환하는 것 사용 (S4D)

⊕ Bidirectional SSM later 사용

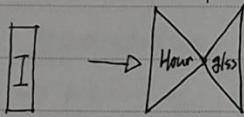
\Rightarrow RNN ~ Bidirection.

↳ Flatten, Global feature 추출을 통해 해결을 위한 시도.

DiffuSSM block

7935

- ① Gated bidirectional SSM
 - ② hourglass Architecture (with m/p)
- $\frac{B \times K \times H}{\text{expanding}} \longleftrightarrow \text{Contracting}$



$J \times D$
 \downarrow
 $m = L/J$
 \downarrow
 바깥쪽 (long length)
 \downarrow
 안쪽 (low length)

flatten. \rightarrow m/p based style

