


书名、作者、ISBN

我读 动态 豆瓣猜 分类浏览 购书单 电子图书 豆瓣书店 2022年度榜单 2022书影音报告 购物车(0)

## 《森林、冰河与鲸》摘录——寻觅渡鸦的传说

 朱俊帆 评论 森林、冰河与鲸  
2023-07-24 15:25:18 已编辑 江苏

这篇书评可能有关键情节透露

### 摘 录

我们赶了好远好远的路，终于来到夏洛特皇后群岛的僻静小海湾。只见巴掌大的海滨深处，有一排光秃秃的大树，显然不同于其他繁茂的树木。它们就是将人们的梦想和喜怒哀乐封存在逝水流年中，至今矗立在寂静的水边，已在岁月里风化了了的图腾柱。

渡鸦之河（Tatshenshini塔琴希尼河）在不知不觉中变成了平静的水流，渐渐失去了它的魔力。险峻的群山山势放缓，广阔的天空渐渐占据前路。我仿佛嗅到了地平线那一头的北太平洋。

我就像着了魔似的在林中彷徨。也许我是在鸦雀无声、纹丝不动的森林气场中搜寻自己还不了解的时间轴。因为在无比悠久的流金岁月里，这座森林是在一点点运动的，而我就想在心里感受这种肉眼看不到的运动。

曾经彻底覆盖这片土地的冰川缓缓后退，新生的大地在不知不觉中孕育出森林，海水涌向深邃的山谷，也带回了鲸鱼。在地球的历史中，同样的事情究竟重复了多少回？也许早在悠久岁月的某个节点，森林、冰河与鲸鱼就结下了不解之缘。

在雾雨环绕中，我漫步于阿拉斯加东南部的森林。由苔藓织成的森林地毯上，点缀着腐朽殆尽的老树。不时有新生的大树从老树上冒出来，向着天空生长。生与死的界线是如此模糊，整座森林在旅途中共享着同一份意志。每每置身于深邃森林，我的内心都有一种神秘的安全感，就好像自己正凝视着绵绵不息的河流。在永无止境的岁月长河中，我们也不过是过着和雨滴相似的一生罢了。从雨滴到川流，是绵延不绝的永恒。而森林能让人类重拾这种永恒，让我们将小小的自我交给他物。这里的永恒，也可以替换成“故事”。乍看静止的森林，说不定也在我们无从知晓的时间轴中讲述着一个名叫永恒的故事。只身行走于森林时，我有时会产生“自己正被森林凝视”的感觉。一阵风吹来，小草与树叶沙沙作响，铁杉、桧树微微摇摆，嘎吱作响，让沉默变得更像是倾诉了。置身于这样的片刻，你就不会在静谧中听到植物们的声音吗？

咚……咚……不可思议的声响从林中传来。到底是什么东西在响？我边走边观察四周。突然，树枝从天而降。停下脚步，竖起耳朵，便有树枝落入林中的声音从四面八方而来，仿佛是被拉长放慢的雨声。苍老的森林正在慢慢褪去古旧的衣衫，每每有风吹过，这种神秘的声响便会将森林撑得更满。我们还听得见植物们的声音和森林的声音吗？我们还能将灵魂注入大自然的一切，重拾当年的故事吗？

某日天亮前，我来到某个湖边，在好不容易找到的岩画前等候日出。不一会儿，东面的天空便染上红色，林中的小湖也慢慢沐浴到了晨光，刻在岩壁上的画终于有了微弱的阴影。岩画的图案形形色色，有的像龙，有的像鸟，有的像太阳。它们经历数千年的岁月，今天迎来了又一个黎明。那阴影仿佛正轻声诉说着古人的故事。声音虽轻，却有着坚定不移的力量。我伸手轻抚岩石表面，感受那若有若无的凹陷。一时间我迷醉了，甚至搞不清数千年的岁月到底有多长了。

我们坐在石头上，俯瞰着朱诺冰原聊天，也不知道是谁先起的头头，回过神来才发现，新月已经从山间升了上来。无数颗星成了天幕的绝佳点缀。一停嘴，沉默便如潮水般冲出夜晚的冰川，朝我们涌来。

凝视朱诺冰原的时候，我总会幻想当年的蒙古人渡过白令陆桥，通过这片冰原尽头的“无冰走廊”的模样，还有来自大海那头的另一批蒙古人踏上漫漫旅途的情景。因为广阔冰原与茂密森林的世界，就是将潮湿的大气拍向海岸山脉，带来每年4000毫米的降水，一手缔造源源不断地从亚洲奔来的海流。

我沿着海岸线继续行走，四周出现了一根根伸出苔原的鲸骨。它们大多在岁月中腐朽殆尽，白色的骨头被各种地衣类植物覆盖。多美的墓地啊。



豆瓣阅读 | 热门电子书盛夏大促  
豆瓣阅读

广告

> 森林、冰河与鲸



作者: [日]星野道夫（Michio Hoshino）  
出版: 广西师范大学出版社  
定价: 52.00元  
装帧: 平装  
页数: 328  
时间: 2020-12

> [侵权投诉通道](#)

7/24/23, 3:25 PM

《森林、冰河与鲸》摘录——寻觅渡鸦的传说（森林、冰河与鲸）书评

来自冰海的雾气温柔地拂过立于苔原、直冲天际的鲸骨。广阔的欧亚大陆就在风的源头背后。我感受着传说的风，一个念头在心中变得愈发强烈——去西伯利亚勘察加吧，去那里寻找渡鸦的传说吧。

投诉

© 本文版权归作者 朱俊帆 所有，任何形式转载请联系作者。

1人阅读 编辑 | 设置 | 删除

有用 0

没用 0

赞赏

收藏

转发

回应 转发 收藏 赞赏



添加回应

☐ 转发到广播

加上去