

Story Keyword Maker API

스토리 생성 API & 콘텐츠 제작

성시경 팀 박서희, 이정훈 (성균관대학교) 임윤정 (경기대학교)
변문경, 이홍석, 방민, 서태후 (서울시립대학교)
이준복, 윤동영 (콜드브러쉬)

Contents

01

프로젝트 소개

- Story Keyword Maker API

02

DB 구축 및 API 개발

- DataBase 구축
- 알고리즘 구현 및 개발

03

시나리오 제작

- 강제결합법 이론
- 시나리오 성시경 완성

04

최종 결과물

- 영상 <성시경>
- 웹툰, 무빙툰 <성시경>

창작의 고통을 겪는 스토리텔러들

어떤 이야기 **소재**로 풀어쓰면 좋을까..

다 들어본 이야기인데 조금 **신박한** 아이디어 없을까?

이 다음 **대사**로는 뭘 써야 하지?
마땅히 떠오르는 대사가 없는데...



작가, 크리에이터 혹은
스토리텔러가 되고자 하는 일반인들에게

스토리 창작 어시스턴트 API

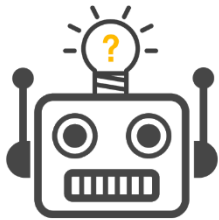
어떤 이야기 : **Story Keyword Maker**를 제안한다 !

다 들어본 이야기인데 조금 신박한 아이디어 없을까?

이 다음 **대사**로는 뭘 써야 하지?
마땅히 떠오르는 대사가 없는데...



스토리 창작 어시스턴트 API 구축



AI STORYTELLER

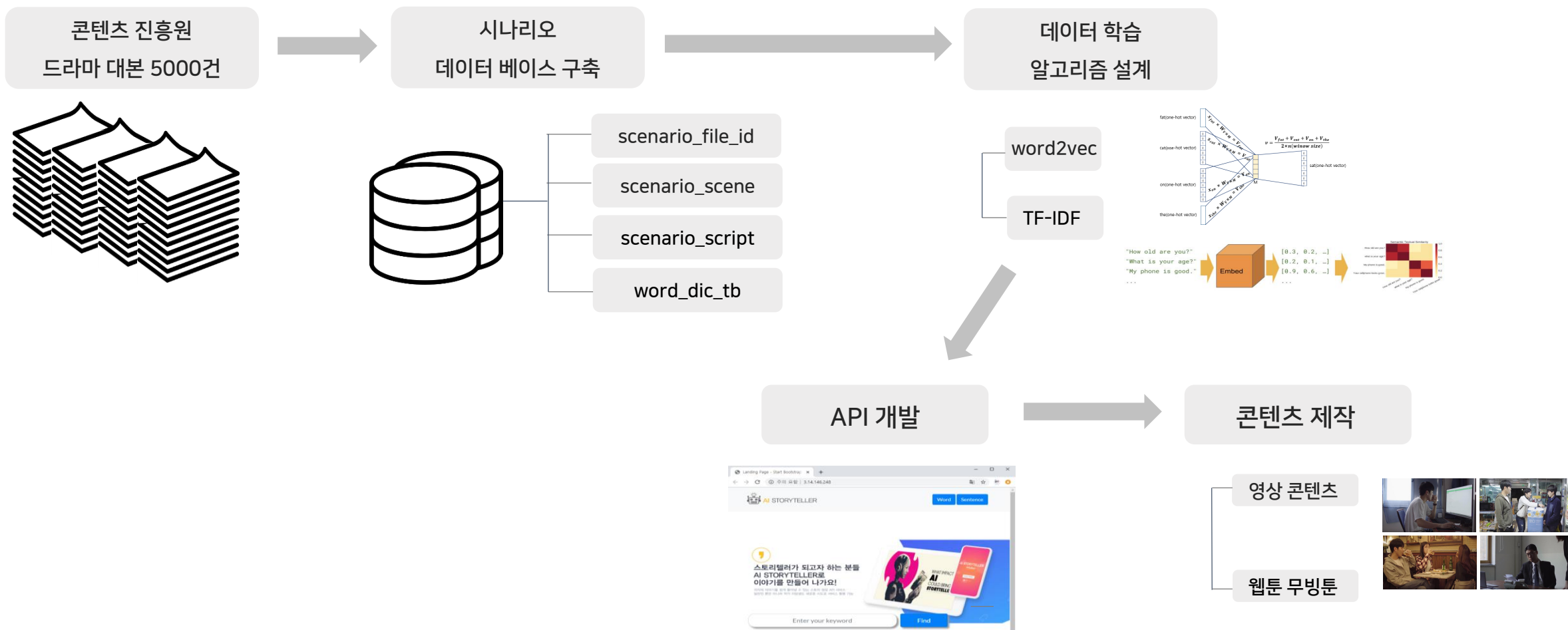
스토리 창작 어시스턴트 API 구축

스토리 관련 단어 입력했을 때 그 다음 키워드가 나오는 API 구현

스토리텔러가 되고자 하는 누구든 사용 가능

일반인 뿐만 아니라 작가 지망생도 새로운 시도로 서비스 활용 가능

프로젝트 진행 단계



시나리오 데이터 베이스 구축

◆ 드라마 데이터 50000건 중 28282건 데이터 베이스 구축

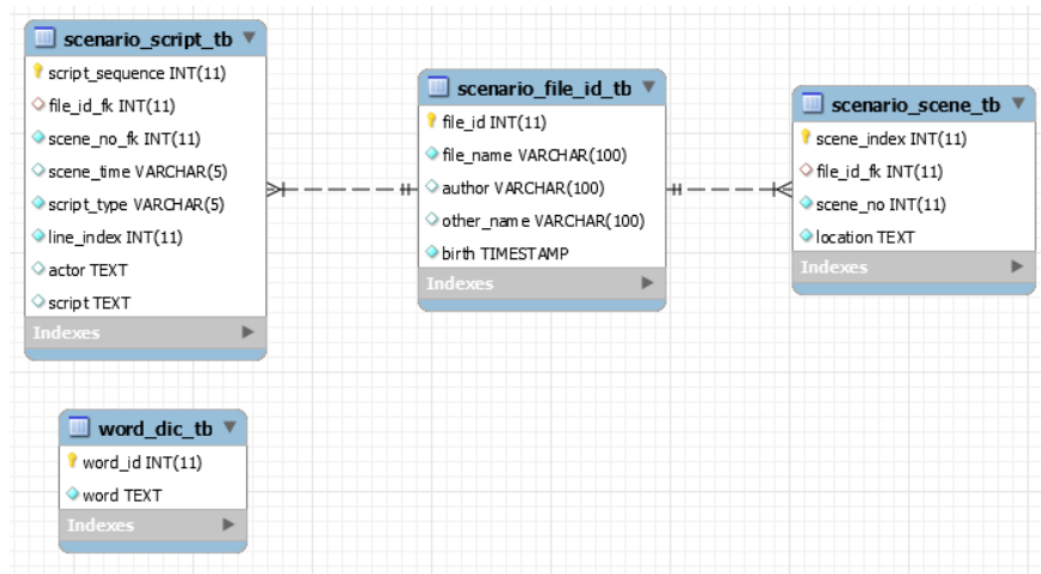
제공처	구분	건수	용량
국립국어원	문학	29건 (약 87만 어절)	2GB
	드라마 대본	19건 (약 69만 어절)	
	일상대화	294건 (약 266만 어절)	
	현대-문어	223건(약 771만 어절)	
한국방송작가협회	방송 대본	6만 건	5GB
한국시나리오작가협회	시나리오	32건	3GB
한국문예학술저작권협회	시	9만4천건	30MB

	file_id	file_name	author	other_name	birth
▶	1	드라마시티 - 그는한강대교를가지않았다	가성진	M2007120100001	2019-10-25 03:20:57
	2	언제나두근두근 - 그녀, 볼수록 멋진 걸!!!	박영숙	M2007120100002	2019-10-25 03:20:58
	3	언제나두근두근 - 집으로 가는길	박영숙	M2007120100003	2019-10-25 03:20:59
	4	언제나두근두근 - 그 입술, 달콤한 첫사랑의..	박영숙	M2007120100004	2019-10-25 03:21:01
	5	언제나두근두근 - 꿈★은 이루어질까?	박영숙	M2007120100005	2019-10-25 03:21:02
	6	언제나두근두근 - 첫사랑과 마지막사랑	박영숙	M2007120100006	2019-10-25 03:21:03
	7	언제나두근두근 - 내 연인의 악혼녀	박영숙	M2007120100007	2019-10-25 03:21:04
	8	언제나두근두근 - 연인들의 이별	박영숙	M2007120100008	2019-10-25 03:21:05
	9	언제나두근두근 - 너를 보내는 이유	가성진	M2007120100009	2019-10-25 03:21:06
	10	언제나두근두근 - 함께 하고 싶은 연인들	박영숙	M2007120100010	2019-10-25 03:21:07
	11	언제나두근두근 - 새로운 출발!	박영숙	M2007120100011	2019-10-25 03:21:08
	12	언제나두근두근 - 사랑은 가슴에 상처를 남...	박영숙	M2007120100012	2019-10-25 03:21:09
	13	언제나두근두근 - 그대와 영원회	박영숙	M2007120100013	2019-10-25 03:21:10
	14	오픈드라마 남과여 - 조각난사랑	강남이	M2007120100014	2019-10-25 03:21:11
	15	금요일의천사 - 당신의 사랑을 위해	강우진	M2007120100020	2019-10-25 03:21:12
	16	금요일의천사 - 동래성의守護神	강우진	M2007120100021	2019-10-25 03:21:12
	17	금요일의천사 - 無心川의결구	강우진	M2007120100022	2019-10-25 03:21:12
	18	금요일의천사 - 불멸의깃발	강우진	M2007120100023	2019-10-25 03:21:12
	19	금요일의천사 - 사랑스러운도둑	강우진	M2007120100024	2019-10-25 03:21:14
	20	금요일의천사 - 樂聖우룩	강우진	M2007120100025	2019-10-25 03:21:14
	21	금요일의천사 - 일그러진여름	강우진	M2007120100026	2019-10-25 03:21:14
	22	금요일의천사 - 큰별새벽에지다	강우진	M2007120100027	2019-10-25 03:21:14
	23	금요일의천사 - 표두장	강우진	M2007120100028	2019-10-25 03:21:14
	24	SBS오픈드라마남과여 - 해피버스데이1	김성희	M2007120100037	2019-10-25 03:21:14
	25	SBS오픈드라마 남과여 - 해피버스데이1부	강윤경	M2007120100037	2019-10-25 03:21:15

scenario_file_id
파일의 ID, 시나리오 이름, 작가,
콘진원에서 제공한 이름,
파일 생성 시간이 기록된 테이블

시나리오 데이터 베이스 구축

- ◆ 파일 복호화 과정 : 가상 환경 생성한 후 방송 대본 파일 가져옴



Scenario file id tb

File id	File name	Author	Other name	Birth
Int(11) AI PK	Varchar(100)	Varchar(100)	Varchar(100)	timestamp

Scenario scene tb

Scene index	File id fk	Scene no	Location
Int(11) AI PK	Int(11)	Int(11)	text

Scenario_script tb

Script sequence	File id fk	Scene no fk	Scene time	Script type	Line index	Actor	Script
Int(11) AI PK	Int(11)	Int(11)	Varchar(5)	Varchar(5)	Int(11)	text	text

Word dic tb

Word id	Word
Int(11) AI PK	text

DataBase ER 다이어그램

시나리오 데이터 베이스 구축

◆ 각 씬, 대사, 어휘에 해당하는 데이터 테이블 생성

scene_index	file_id_fk	scene_no	location
1	1	1	S# 1 촬영장
2	1	2	S# 2 돌 일각
3	1	3	S# 3 촬영장 앞
4	1	4	S# 4 패밀리 식당
5	1	5	S# 5 한강대교위
6	1	6	S# 6 책서비스 사무실(아침)
7	1	7	S# 7 거리
8	1	8	S# 8 골목길
9	1	9	S# 9 양옥집 앞
10	1	10	S# 10 골목길
11	1	11	S# 11 진석의 자취방/부엌(...
12	1	12	S# 12 진석의 자취방
13	1	13	S# 13 시장내의 먹자 골목(...
14	1	14	S# 14 음식점
15	1	15	S# 15 거리(밤)
16	1	16	S# 16 진석의 방
17	1	17	S# 17 진석의 방(아침)
18	1	18	S# 18 양옥집 앞
19	1	19	S# 19 사무실
20	1	20	S# 20 상가
21	1	21	S# 21 스카우트점 앞
22	1	22	S# 22 상점안
23	1	23	S# 23 진아의 회사 앞(저녁)
24	1	24	S# 24 진아의 집 앞 (늦은밤)
25	1	25	S# 25 거리(늦은밤)

scenario_scene
Scene 기준 데이터 테이블

script_si	file_id_fk	scene_n	scene_time	script_type	line_index	actor	script
1	1	1	null	대사	1	감독(E)	엔지-
2	1	1	null	지문	1		사람들, 동작 풀어지고 왜그런가 둘러보고, 한수도 이유...
3	1	2	null	대사	2	조감독	(작은 소리로)강선배, 미안해요, 감독이 빠라는데...
4	1	2	null	대사	3	한수	(기분 나쁘지만)왜여?
5	1	2	null	대사	4	조감독	저기... 그냥 풀마니 물로 간대요.
6	1	2	null	대사	5	한수	...그래?
7	1	2	null	대사	6	조감독	나 들어가우...
8	1	2	null	대사	7	한수	저기... 다음에 필요하면 불러라...
9	1	2	null	대사	8	조감독	(들어가며)알았어요...
10	1	2	null	대사	9	한수	(뒤에다)부탁한다... (하면서 미련 남는 듯 촬영장 시선두...
11	1	2	null	지문	2		한수, 태호와 시선 부딪히고 태호, 팔짱끼재 냉정히 고개 ...
12	1	4	null	대사	10	진아(E)	하나아빠- 당신이 약속을 지키리라 기대도 하지 않았어. ...
13	1	5	null	대사	11	한수	(감정불여 읽는다)여러분 감사합니다. 저에게 남우조연...
14	1	5	null	대사	12	한수(E)	누가 인생에서 주연이 아닌 조연으로 살다가길 바라는 사...
15	1	6	낮	대사	13	진석	이번달만 벌써 세권이 넘네요?
16	1	6	낮	대사	14	김사장	나잘... 아니, 본인한테 딱딱 전달하면 이런일이 일어나나...
17	1	6	낮	지문	3		한수, 살그머니 들어오고 있다.
18	1	6	낮	대사	15	김사장	어이~ 뭐야?
19	1	6	낮	대사	16	한수	(그제서야) 안녕하세요.
20	1	6	낮	대사	17	김사장	이봐, 여기가 동네 놀이원 풀 알아? 당신 나오고 싶으면 ...
21	1	6	낮	대사	18	한수	죄송합니다...
22	1	6	낮	대사	19	김사장	김실장이 소개해서 내가 잠자코 있을려고 했는데... 당신...
23	1	6	낮	대사	20	진석	사장님, 제가 잘 얘기 하겠습니까.(한수 끌고 가는)
24	1	6	낮	대사	21	김사장	(수그러들며 뒤에 대고)에이... 뭐 하나래도 폭부러지게 해...
25	1	6	낮	대사	22	진석	(김사장 안보이자)오늘도 같거나?

대사 기준 데이터 테이블

word_id	word
1	엔지
2	엔지
4	사람들
5	동작
6	풀어지고
7	왜그런가
8	둘러보고
9	한수도
10	이유몰라
11	앞
12	바라보면
13	스텝들
14	감독
15	있고
16	그
17	옆으로
18	태호
19	제작자
20	말장끼고
21	보고있다

대사에 등장한 전체 어휘 데이터 테이블

◆ 학습 데이터 생성 및 정제



script_sequence	script_type	script	clean_script	tokenized_script
1	지문	별이 가득한 광대한 우주공간 보이고 우주선들 빠르게 날아가는 모습 보인다 공간 안에...	별이 가득한 광대한 우주공간 보이고 우주선들 빠르게 날아가는 모습 보인다 공간 안에...	['별', '이', '가득한', '광대한', '우주', '공간', '보이', '고', '...']
2	대사	(영어로 off) 준 제어판 손상은 어느 정도인가?	준 제어판 손상은 어느 정도인가?	['준', '알', '제어판', '손상', '은', '어느', '정도', '인가?']
3	대사	(영어) 조사중이다.	조사중이다	['조사', '중', '이다']
4	대사	(영어로 off) 육안으로 보이는 외상이 있는가?	육안으로 보이는 외상이 있는가?	['육안', '으로', '보이', '는', '외상', '이', '있는', '가?']
5	대사	(영어로 off) 없다. 그런데 아까 우리와 부딪친 게 뭐였어?	없다. 그런데 아까 우리와 부딪친 게 뭐였어?	['없다', '그런데', '아까', '우리', '와', '부딪친', '게', '뭐', '였', '어?']
6	대사	(영어로 off) 인공지능 일부분. 2006년에 한국에서 쓴 아인슈타인 잔해로 파악됐다	인공지능 일부분.년에 한국에서 쓴 아인슈타인 잔해로 파악됐다	['인공지능', '일부분', '년', '에', '한국', '에서', '쓰', '인', '아인', '슈타인', '잔', '해', '로', '파악', '됐', '다']
7	대사	(영어로 off) 2006년? 글동품이네. (오머) 2006년이면 내가 태어난 한데...	년 글동품이네 년이면 내가 태어난 한데...	['년', '글동품이네', '년', '이', '내가', '태', '어', '나', '는', '한', '데', '...']
8	대사	(영어로 off) 그래? (웃음) 이상.	그래 이상	['그래', '이', '상?']
9	대사	Roger (고신 끌고가는) 2006년? 하... (고개를 돌려 어딘가를 바라보는)	년 하	['년', '하?']
10	지문	카메라 편하며 우주공간에서 지구로, 지구에서 아시아 대륙, 아시아에서 한국으로 뻗는다...	카메라 편하며 우주공간에서 지구로 뻗는다. 지구에서 아시아 대륙, 아시아에서 한국으로 뻗는다...	['카메라', '편', '하', '며', '우주', '공간', '에서', '지', '구', '로', '뻗', '어', '나', '고', '...']
11	대사	(NARR) 지금까지로부터 28년전인 2006년... 내가 태어난 해다...대한민국...	지금으로부터 년전인 년내가 태어난 해다.한민국...	['지', '금', '으', '로', '부', '로', '부터', '년', '전', '인', '년', '내', '가', '태', '어', '나', '는', '해', '다', '...']
12	지문	빠른 디플로로 내레이션을 전환된 여러 자료 화면엔 나가고. (노우현 대통령, 황우석 박...	빠른 디플로로 내레이션을 전환된 여러 자료 화면엔 나가고	['빠른', '디플로', '로', '내', '레이', '션', '을', '전', '환', '된', '여', '러', '자', '료', '화', '면', '엔', '나', '가', '고', '...']
13	대사	(NARR) 대한민국의 2006년은 노무현대를 5년 5일기의 후반부으로 격동의 한해...	대한민국의 년은 노무현대를 년일기의 후반부으로 격동의 한해였다.글기서보조자...	['대', '한', '민', '국', '의', '년', '은', '노', '무', '현', '대', '를', '년', '일', '기', '의', '후', '반', '부', '로', '격', '동', '의', '한', '해', '였', '다', '...']
14	지문	카메라, 축적등을 부감으로 비춘다.	카메라 축적등을 부감으로 비춘다.	['카메라', '축적등', '을', '부', '감', '으', '로', '비', '추', '는', '다', '...']
15	대사	(NARR) 그 격동과 좌절의 2006년 늦어름... 나는 서울 축적등을 나는 서울 축적등에서 태어난다	그 격동과 좌절의 년 늦어름 나는 서울 축적등에서 태어난다	['그', '격', '동', '과', '좌', '절', '의', '년', '늦', '어', '름', '나', '는', '서', '울', '축', '적', '등', '에', '서', '태', '어', '나', '는', '다', '...']
16	지문	화면 플럭에서 발자지면 아기 웅(준이)의 시선으로 가족들 얼굴과 만회와 헤어...	화면 플럭에서 발자지면 아기 웅의 시선으로 가족들 얼굴과 만회와 헤어...	['화', '면', '플', '럭', '에', '서', '발', '자', '지', '면', '아', '기', '웅', '의', '시', '선', '으', '로', '가', '족', '들', '의', '얼', '굴', '과', '만', '회', '와', '헤', '어', '지', '는', '다', '...']

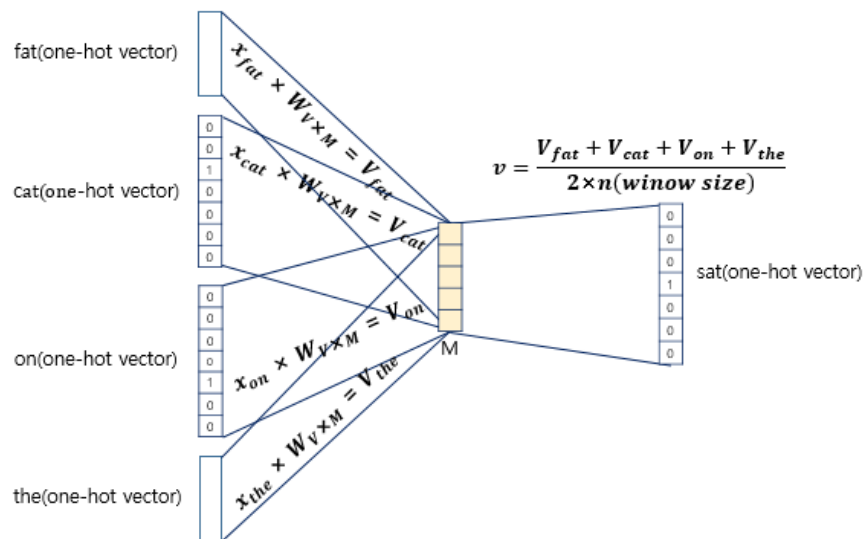
scenario_script
대사 기준 데이터 테이블

전처리 과정 : 토큰화 및 불용어 제거

데이터 학습 및 알고리즘 설계

◆ API 알고리즘 설계

Word2vec 임베딩 모델



'비슷한 위치에서 등장하는 단어들은 비슷한 의미를 가진다'

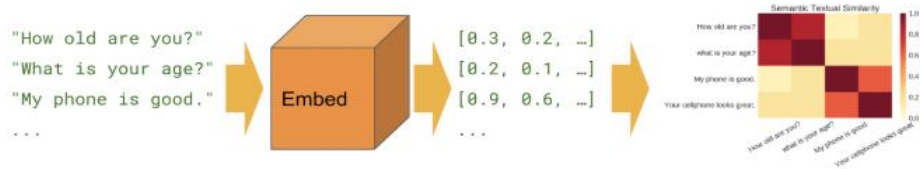
주어진 주변 단어를 통해 중심 단어를 예측하는 과정을 거침

이 학습 과정 통해 단어는 벡터 사상에 매핑되고,

단어가 벡터로 구현됨으로써, 각 단어 간의 유사도 파악이 가능해짐

데이터 학습 및 알고리즘 설계

◆ API 알고리즘 설계



$$w_{x,y} = tf_{x,y} \times \log \left(\frac{N}{df_x} \right)$$

TF-IDF

Term x within document y

$tf_{x,y}$ = frequency of x in y

df_x = number of documents containing x

N = total number of documents

TF-IDF 모델

문서 내 상대적으로 중요한 단어에 가중치를 부여하는 방식

Tf 단어 빈도, idf 문서 빈도의 역수

특정 문서 내에서 단어 빈도가 높으며 동시에

전체 문서에서 적게 포함되면 이 값은 높아지는 개념

문서 유사도에서 자주 사용되는 기법

데이터 학습 및 알고리즘 설계

◆ Word2vec 임베딩 기법, TF-IDF 코드 구현 및 데모 페이지 생성

```
from flask import Flask, render_template, request, url_for
import gensim
from gensim.models import FastText
import numpy as np
import random
import pandas as pd

app = Flask(__name__, static_url_path='/static')

## GET 형식으로 값을 전달받음.
## num이라는 이름의 Integer variable를 넘겨받는다고 생각하면 됨.
## 아무 값도 넘겨지지 않는 경우도 있으므로 비어 있는 url도 함께 mapping해주는 것이 필요함
@app.route("/")
def main_get(num=None):
    return render_template('MainPage.html', num=num)

@app.route("/calculate", methods=['POST', 'GET'])
def calculate(num=None):
    ## 어떤 http method를 이용해서 전달받았는지를 아는 것이 필요함
    ## 아래에서 보는 바와 같이 어떤 형식으로 넘어왔느냐에 따라서 들어올리는 형식이 달라짐
    if request.method == 'POST':
        #temp = request.form['num']
        pass
    elif request.method == 'GET':
        temp1 = request.args.get('char1')

        model = gensim.models.Word2Vec.load("../word2vec/word2vec.model")

        word = str(temp1.strip())

        if word in model.wv.vocab:
            words = model.most_similar(word, topn=10)
            word2vec_words = []
            for i in range(0, len(words)):
                word2vec_words.append([i+1, words[i][0]])
        else:
            word2vec_words = "no"
```

```
if word in model.wv.vocab:
    words = model.most_similar(word, topn=10)
    word2vec_words = []
    for i in range(0, len(words)):
        word2vec_words.append([i+1, words[i][0]])
else:
    word2vec_words = "no"

## 넘겨받은 값을 원래 페이지로 리다이렉트
return render_template('MainPage.html', word2vec_words=word2vec_words)
## else 로 하지 않은 것은 POST, GET 이외에 다른 method로 넘어왔을 때를 구분하기 위함

@app.route('/sentence')
def sentence_main(num=None):
    return render_template('MainPage_Sentence.html', num=num)

@app.route('/calculate_sentence', methods=['POST', 'GET'])
def calculate_sentence(num=None):
    ## 어떤 http method를 이용해서 전달받았는지를 아는 것이 필요함
    ## 아래에서 보는 바와 같이 어떤 형식으로 넘어왔느냐에 따라서 들어올리는 형식이 달라짐
    if request.method == 'POST':
        #temp = request.form['num']
        pass
    elif request.method == 'GET':
        temp1 = request.args.get('char1')

        sentence = str(temp1.strip())

        import pandas as pd
        from sklearn.feature_extraction.text import TfidfVectorizer
        from sklearn.metrics.pairwise import linear_kernel

        total = pd.read_csv("clean_script.csv")
        total = total[:10000]
```



스토리텔러가 되고자 하는 분들
AI STORYTELLER로
이야기를 만들어 나가요!

사람

Find

Word Cloud

Next Keyword List

사람 (0.9876346588134766)	여자 (0.9850582480430603)	남자 (0.9850484132766724)
혼자 (0.9838088730839233)	생각 (0.9811490774154663)	때론 (0.9783574342727661)
사상 (0.974153068161011)	제가 (0.9735721945762634)	말씀 (0.9711811542510986)
지금 (0.9701920747756938)	이항 (0.9700655937194824)	회사 (0.9669008851051331)
거지 (0.9665391445159912)	어머니 (0.9658787250518799)	세상 (0.965548574924469)
재혼 (0.9653192758560181)	결혼 (0.9650485515594482)	오늘 (0.9640706181526184)
예기 (0.9636051654815674)	요복 (0.963115930557251)	

모델 코드 구현

Story Keyword Maker API 웹 페이지 생성

API를 활용해 시나리오 생성

◆ 강제 결합법 (forced relationship)

전문 스토리 창작자이라도 창작 과정에서 단어 선택, 사건 전개 방법 선택에 어려움을 겪음

강제 결합법(forced relationship)은 1958년에 영국의 작가인 찰스 화이팅(Charles S. Whiting)이 개발한 사고 기법으로, 전혀 관계가 없어 보이는 두 가지 이상의 아이디어나 사물에 대한 정보를 제시하면 억지로 연결시켜서 새로운 아이디어를 산출할 수 있도록 돕게 됨

API + 강제 결합법을 활용해 이야기 생성

- ◆ 기존 시나리오 작법과는 다른 방식으로 접근 - 단어 기준으로 이야기 생성

주인공의 목표 : 입사
장애물 : 블라인드 평가



입사	블라인드	부정	조작	양기탁	침착
하하하	비리	후후	미야	독립	대리인
결정	사향	실력	체포	사향	통과
후후	응급	하하하	가격	응급	사향
무례	에선	경력	모나리자	호흡기	이등
퇴원	내부	마찬가지	설치	비리	물산
와이프	양기탁	정직	왼쪽	가격	응급
사고	대리인	삼천	응급	에선	비리
부정	조작	해주시	양기탁	물산	현상
5년	물산	대한민국	오른쪽	통과	독립
운명	통과	부인	대상	침착	상대로

API + 강제 결합법을 활용해 이야기 생성

인공지능 '성시경' - 최준생 편					
입사	블라인드				
1. 하하하	1. 비리				
2. 결정	2. 사항	시경	입사	할 수 있을까?	
3. 후후	3. 응급	친구	1. 하하하	니가?	
4. 무례	4. 에선	시경	블라인드	란다!	
5. 퇴원	5. 내부	친구	2. 사항	2. 결정	을 해야 한다.
6. 와이프	6. 양기탁	시경	1. 비리	밖에는 답이 없다.	
7. 사고	7. 대리인	친구	3. 응급	이다.	
8. 부정	8. 조작	시경	후후		
9. 5년	9. 물산	친구	5. 내부	4. 에선	
10. 운명	10. 통과	시경	6. 와이프	5. 퇴원	
		친구	6. 양기탁	이라고 했지?	
		시경	7. 사고	다.	
		친구	7. 대리인	8. 부정	8. 조작
		시경			을 해서라도
		친구	9. 5년	10. 운명	이라고 생각해라.
		시경	9. 물산	은	10. 통과
			7. 대리인	8. 부정	8. 조작
					안된다!



인공지능 '성시경' - 최준생 편					
부정	조작				
후후	미야				
2. 실력	2. 체포	시경	부정	할 수 있을까?	
3. 하하하	3. 가격	친구	후후	니가?	
4. 경력	4. 모나리자	시경	조작	란다!	
5. 마찬가지로	5. 설치	친구	2. 체포	2. 실력	을 해야 한다.
6. 정직	6. 왼쪽	시경	미야	밖에는 답이 없다.	
7. 삼천	7. 응급	친구	3. 가격	이다.	
8. 해주시	8. 양기탁	시경	후후		
9. 대한민국	9. 오른쪽	친구	5. 설치	4. 모나리자	
10. 부인	10. 대상	시경	6. 정직	5. 마찬가지로	
		친구	6. 왼쪽	이라고 했지?	
		시경	7. 삼천	다.	
		친구	7. 응급	8. 해주시	8. 양기탁
		시경	??		을 해서라도
		친구	9. 대한민국	10. 부인	이라고 생각해라.
		시경	9. 오른쪽	은	10. 대상
			7. 응급	8. 해주시	8. 양기탁
					안된다!

인공지능 + 작가 + 연극자가 함께 만들어가는 스토리텔링

◆ 인공지능 “성시경” - 최준생 성시경 편

인공지능 ‘성시경’ - 최준생 성시경 편

S#1. 대학교 죽문 앞 자취방 (낮)

S#2. 시경의 방 (낮)

인서트 모니터 화면 보인다 > 귀찮을 모시지 못하게 되어 죄송합니다.
다음 기회에 다시 뵙기를 희망합니다.

처절한 표정의 시경, 처참한 표정으로 x 표시를 누르고 화면을 내리면

인서트 모니터 화면 > 커서만 깜빡거리는 빈 자기소개서

키보드 위로 손을 올리며, 필가를 입력하려다 잘 안 되는지 손 툭 떨어지고,

시경Na 아! 입사!
블라인드 평가가 내 인생에 블라인드를 치는구나!

얼굴에 블라인드 쳐지면서 타이틀 뜨는!

제목: Story AI - 최준생 성시경

어디선가 “허허허” 웃는 소리 들리고 O. L

S#3. 맥주집 (밤)

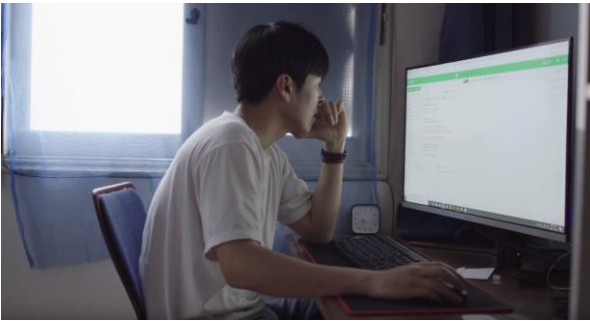
테슬라(테라+소주) 멋지게 말아치고 있고,
시경, 친구 모두 건배를 들면서 ‘블라인드!’ 하는데

친구(e) (맥주잔 머리에 털며, 만족스러운 듯) 블라인드!
시경 (처참한 듯, 마음의 소리) 블라인드!

창작	Story AI	변문경 작가	연기자 창작
대사	60%	20%	20%
지문	10%	70%	20%

- 13 개의 씬으로 구성된 짧은 시나리오 완성
- 작가와 API 비중을 조절하며 다양한 이야기 생성 시도
- 연기자 또한 스토리를 읽고 해석하며 스토리 생성의 한 주체로서 역할을 함

◆ Story Keyword Maker API - 영상 콘텐츠 제작



블라인드 (6m10s)

각본 : Story keyword Maker API , 변문경 작가

영상 제작 : 스튜디오 셰퍼드

연출 : 이민섭

제작 : 문진경

촬영 : 한동헌

◆ Story Keyword Maker API - 웹툰, 무빙툰 콘텐츠 제작



취준생 고시경 (1화 ~ 3화)

각본 : Story keyword Maker API , 변문경 작가

웹툰 제작, 연출 : 이준복

그림 : 제이케이

스토리 창작 어시스턴트 API

여러분들의 창작활동에 도움이 되고 싶습니다.

Story Keyword Maker API



웹드라마



웹툰, 무빙툰



A horizontal yellow brushstroke with a textured, painterly appearance, centered on a dark gray background.

Q&A

감사합니다.