

다빈치 리졸브 기초 매뉴얼

Written by 변자운 (<http://blog.naver.com/ferieo>)

2019. 4. 22

다빈치 리졸브의 장점

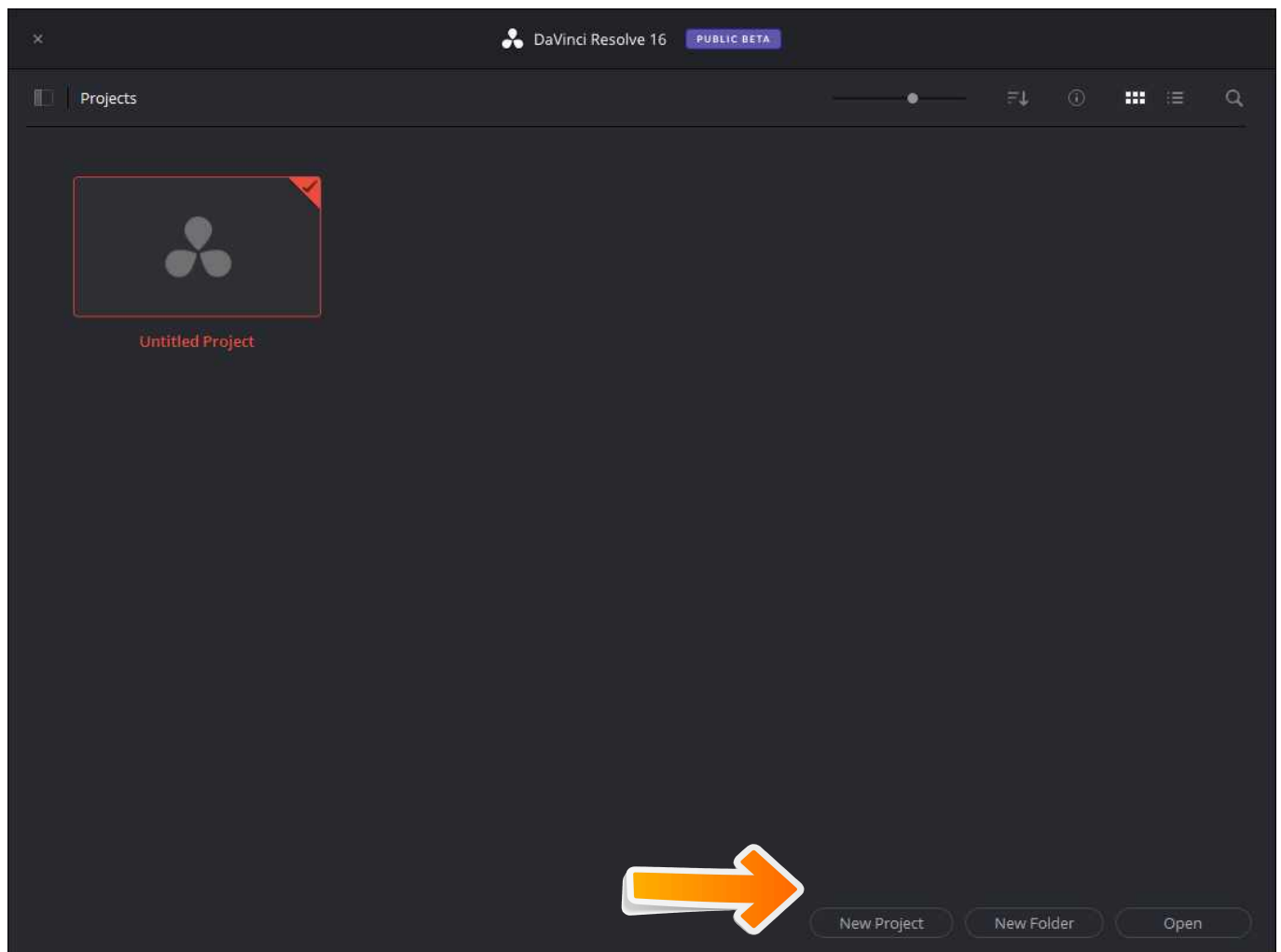
- 1) 무료 : 무료 버전이면서 사용기간 제한이나 분량제한, 워터마크 표시가 없습니다.
- 2) 멀티 트랙 지원 : 여러 비디오, 오디오 트랙을 지원하여 화면 속 화면 (PIP) 기능등을 구사할 수 있습니다.
- 3) 키프레임 기능 : 영상 속 움직임이나 위치, 볼륨 등 세부적인 내용을 구성할 수 있는 키프레임 기능도 탑재되어 있습니다.
- 4) 탁월한 색감 : 원래 다빈치 리졸브는 색보정에 있어서 탁월한 기능을 제공했습니다. 그건 무료 버전으로 풀린 지금(14버전 이후)에도 마찬가지입니다.

* 다빈치 리졸브는 구글에서 davinci resolve를 검색하면 무료로 다운받을 수 있습니다. (16 기준 용량 1.5GB)

* 메모리는 16GB 이상을 요구합니다.

* 실행이 되지 않을 때는 그래픽카드 업데이트, 프로그램 재설치, 관리자 권한 실행으로 대부분 해결됩니다.

1. 시작하기

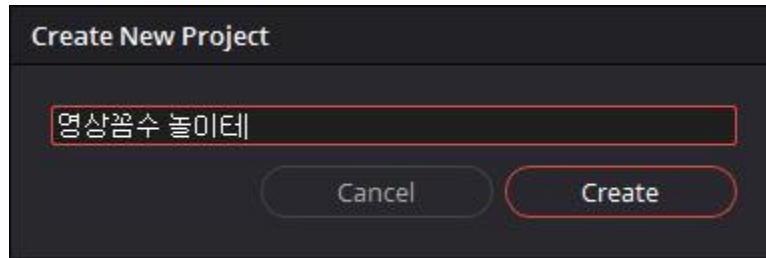


첫 화면입니다.

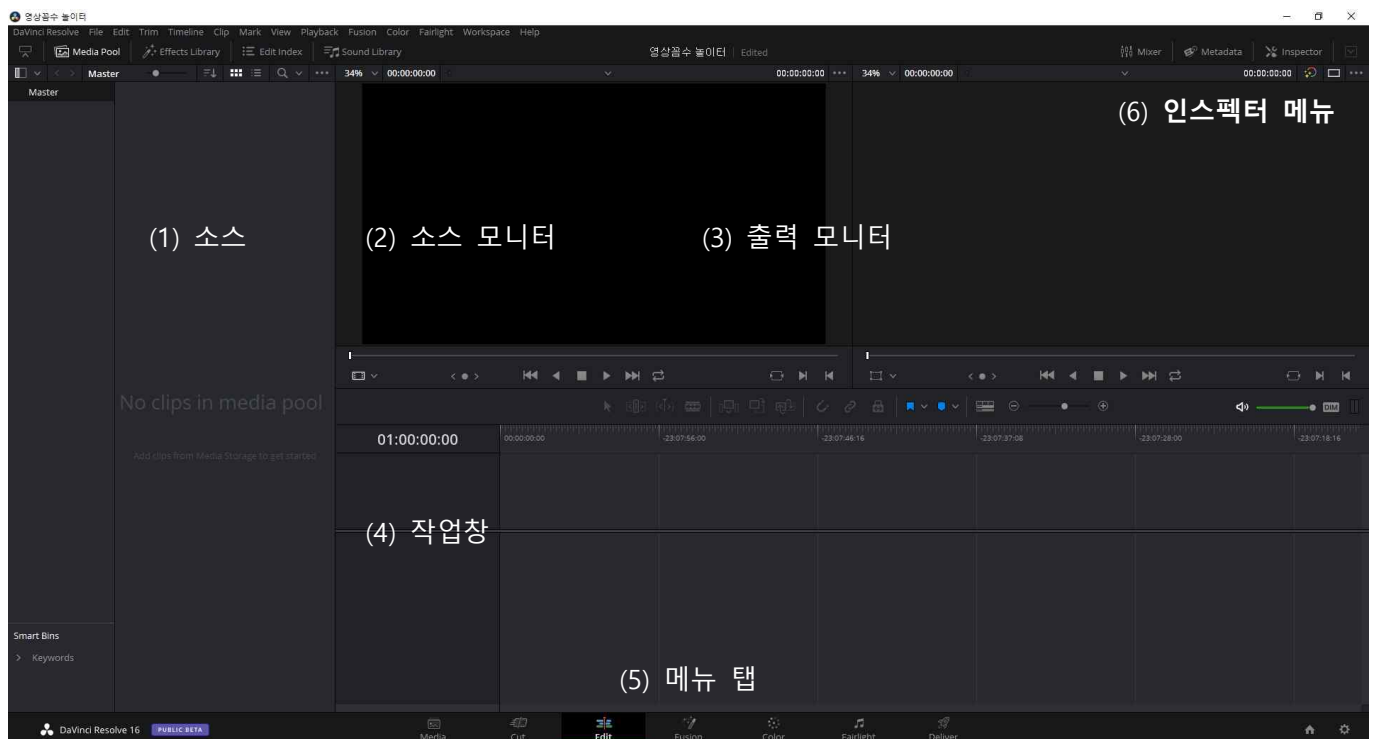
- 1) new project 새 프로젝트 2) new folder 새폴더 3) open 기존 작업 열기

※ 작성자 : 변자운 (ferieo@naver.com / <http://youtube.com/ferieon> / <http://blog.naver.com/ferieo>)

New Project를 누르면 프로젝트를 만들 수 있습니다. 제목을 넣고 Create 버튼을 누르세요.



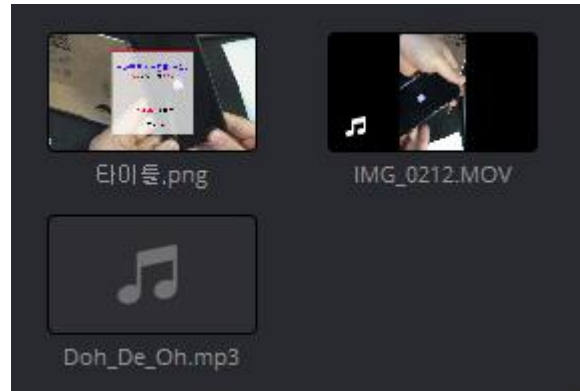
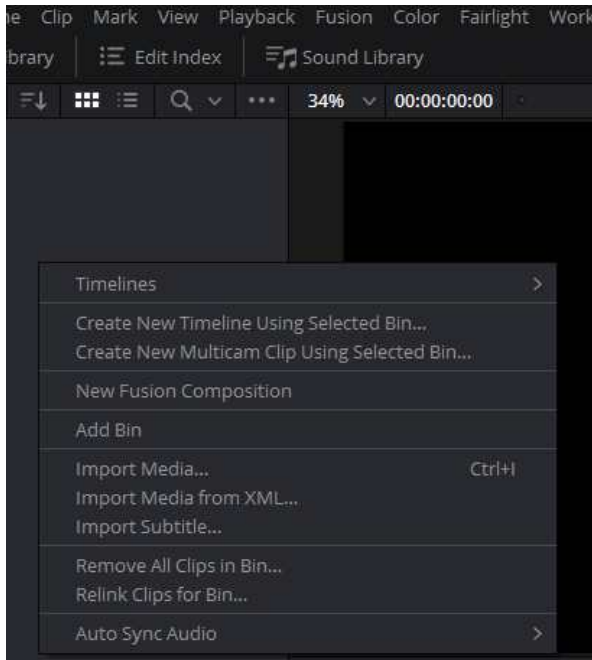
- (1) 소스 : 작업에 사용하는 그림, 동영상, 음악 등이 보관되는 곳입니다.
- (2) 소스 모니터 및 출력 모니터 : 소스와 작업결과물을 영상으로 확인할 수 있습니다.
- (4) 작업 창 : 타임라인이라고 불리는 곳으로 실제 편집 작업이 이뤄지는 공간입니다.
- (5) 메뉴 탭 : 다양한 기능들이 몰려 있습니다. 특히 '출력'은 아래 **Deliver** 탭에서 이뤄집니다.



일반적인 영상편집 작업 순서는 다음과 같습니다.

- 1) 소스 불러오기
- 2) 영상 배치 및 길이 조절 (컷 편집)
- 3) 효과 삽입
- 4) 자막 및 음악 삽입
- 5) 출력

2. 파일 가져오기



소스 창에서

1) 마우스 오른쪽 클릭 2) **Import Media**를 누르시면
사용하실 영상, 사진, 음악 등의 소스를 불러올 수 있습니다.

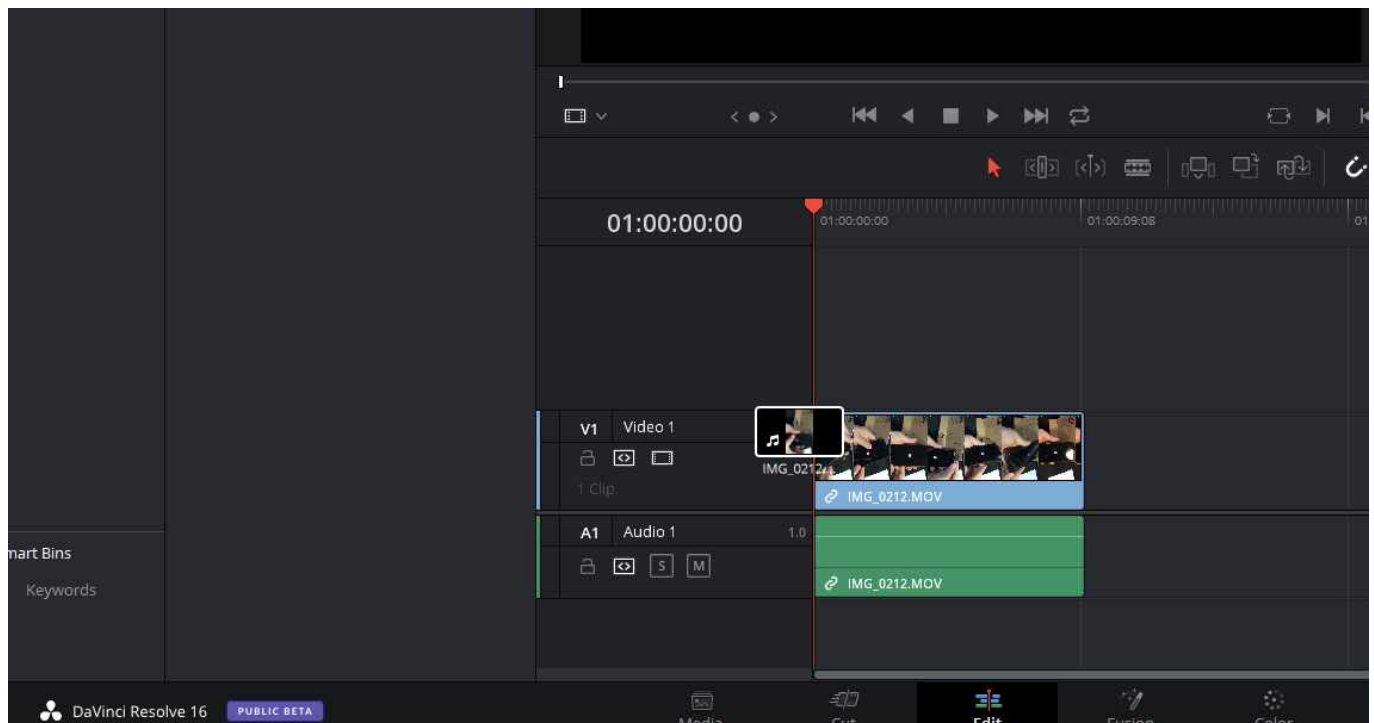
* 단축키 : Ctrl + I

* 윈도우 탐색기에서 소스를 끌어다 놓아도
삽입할 수 있습니다.

3. 컷 편집하기

영상, 사진의 길이를 자르고 순서를 맞추는 작업을 '컷 편집'이라고 합니다.

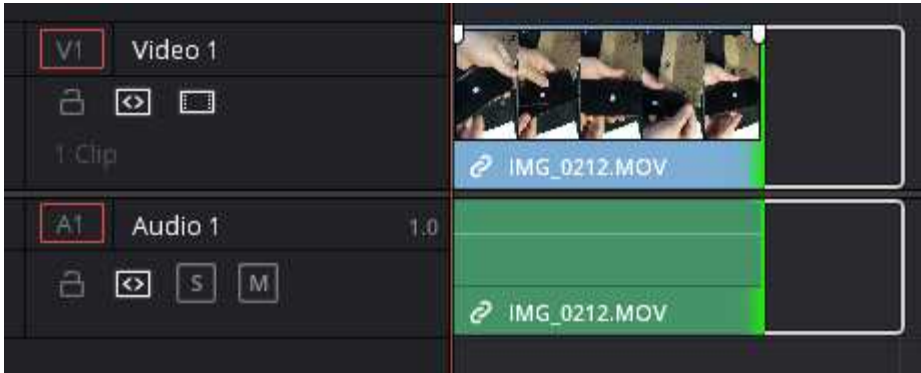
소스 모니터의 소스를 작업창(타임라인)으로 끌어다 놓아주세요.



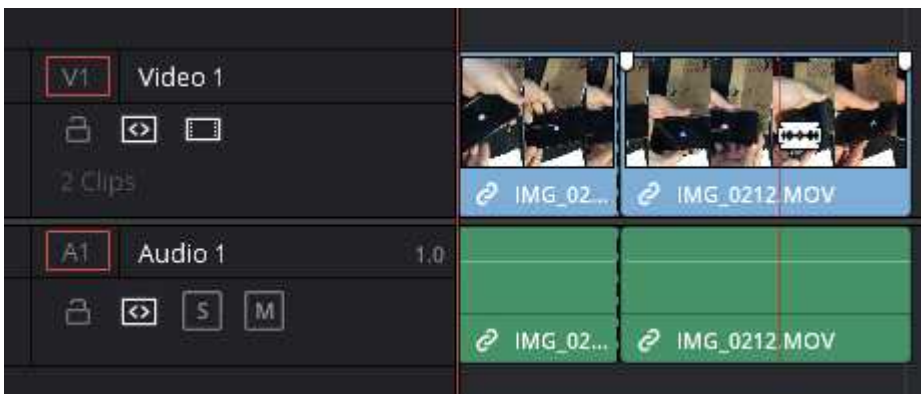
순서에 맞게 소스를 배치해주시면 됩니다.

※ 작성자 : 변자운 (ferieo@naver.com / <http://youtube.com/ferieon> / <http://blog.naver.com/ferieo>)

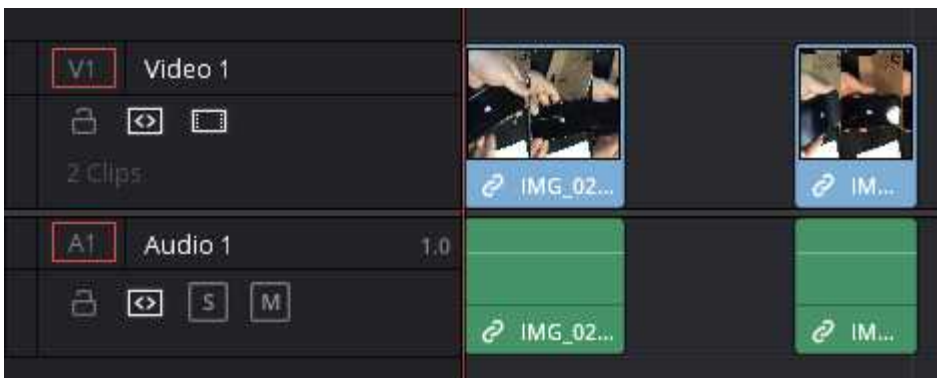
트림 편집 : 영상의 끝 부분을 마우스로 잡고 끝면 길이를 편집할 수 있습니다.



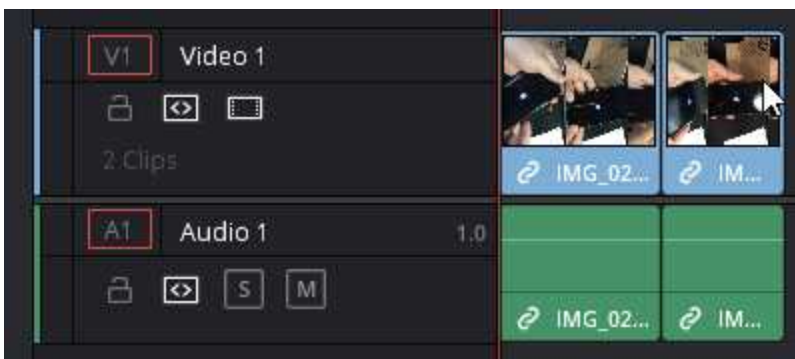
컷 편집 : 키보드 B를 누르면 커서가 면도칼 모양으로 나뉘며 클립을 둘로 나눌 수 있습니다.
원래 편집 모드로 돌아가려면 키보드 A를 눌러주세요.



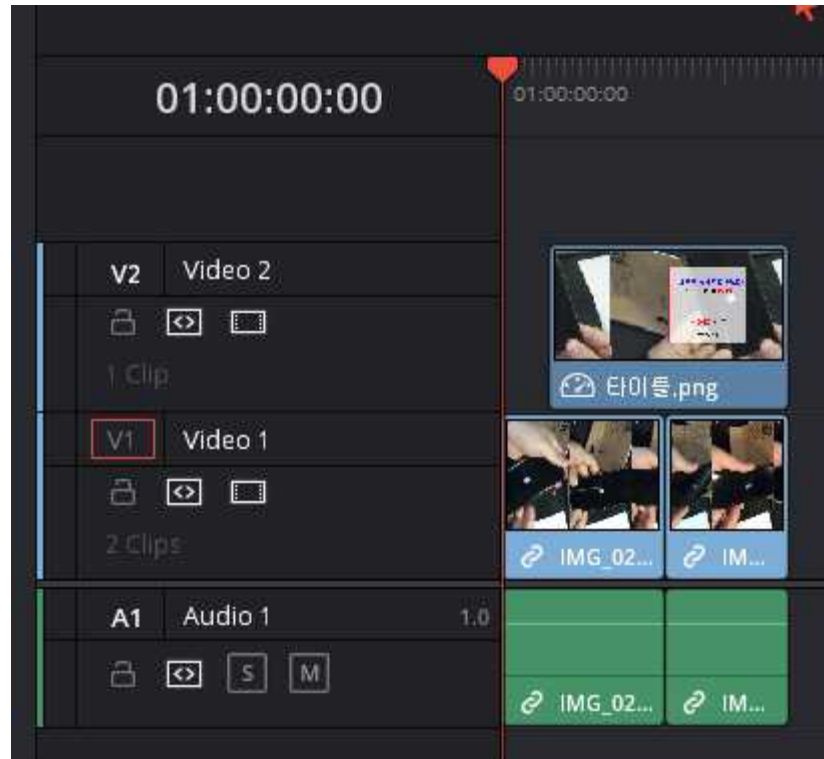
필요없는 부분의 삭제 : 키보드 백스페이스(←) 버튼이나 마우스 오른쪽 클릭 - select deleted를 눌러주세요.



※ Delete를 누르면 여백부분을 자동으로 지워주는 리플 딜리트 Ripple Delete 기능이 작동합니다.

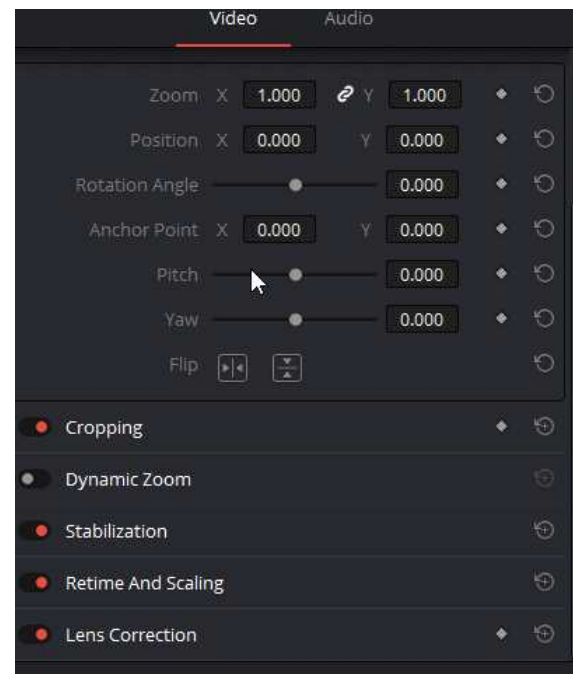
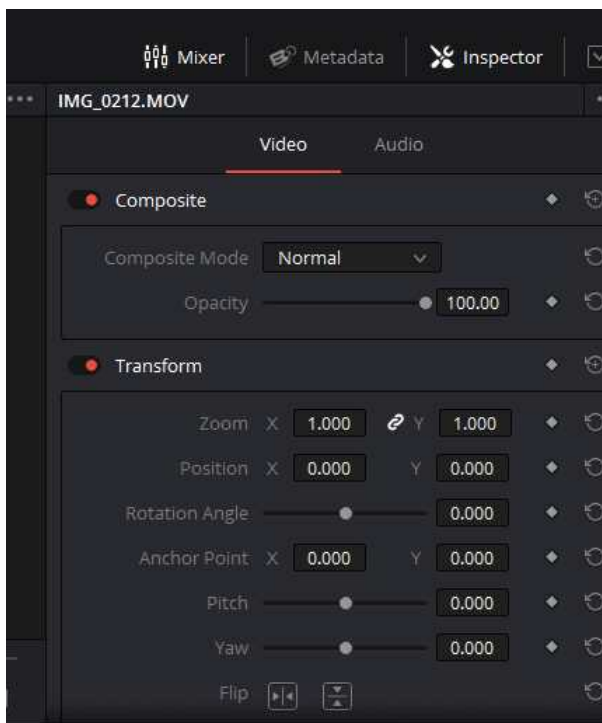


※ 멀티 트랙



다빈치 리졸브는 멀티 트랙 기능을 지원해 여러 소스를 동시에 표현하는 것이 가능합니다.
이 때 숫자가 클수록, 비디오1보다는 비디오2가 우선적으로 표시됩니다.

※ 소스 조절 Inspector



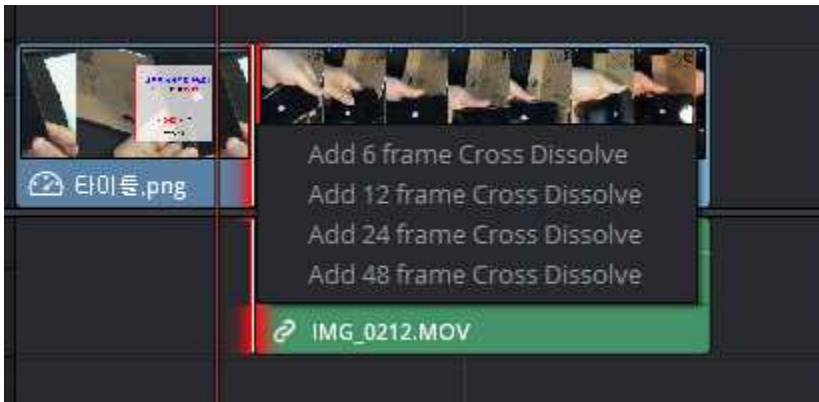
영상의 크기, 회전, 위치 는 위쪽 Inspector 메뉴(2페이지 (6) 위치) 를 통해 조절해줄 수 있습니다.

* **Zoom** : 소스의 크기 * **Position** 소스의 위치 * **Rotate Angle** 회전 * **Cropping** : 소스 일부 자르기

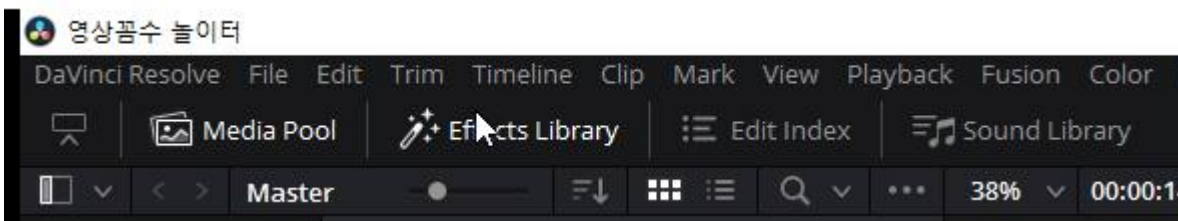
4. 효과 넣기

(1) 디졸브(겹치기) 효과

두 클립의 사이에서 마우스 오른쪽 클릭을 하면 디졸브 효과를 삽입할 수 있습니다.



메뉴 밑의 이펙트 라이브러리를 클릭하면 더욱 다양한 효과를 보실 수 있는데요



원하는 효과를 선택한 후, 클립 위에 놓아주면 됩니다.

Video Transition : 비디오 전환효과

Audio Transition : 오디오 전환효과

Titles : 자막

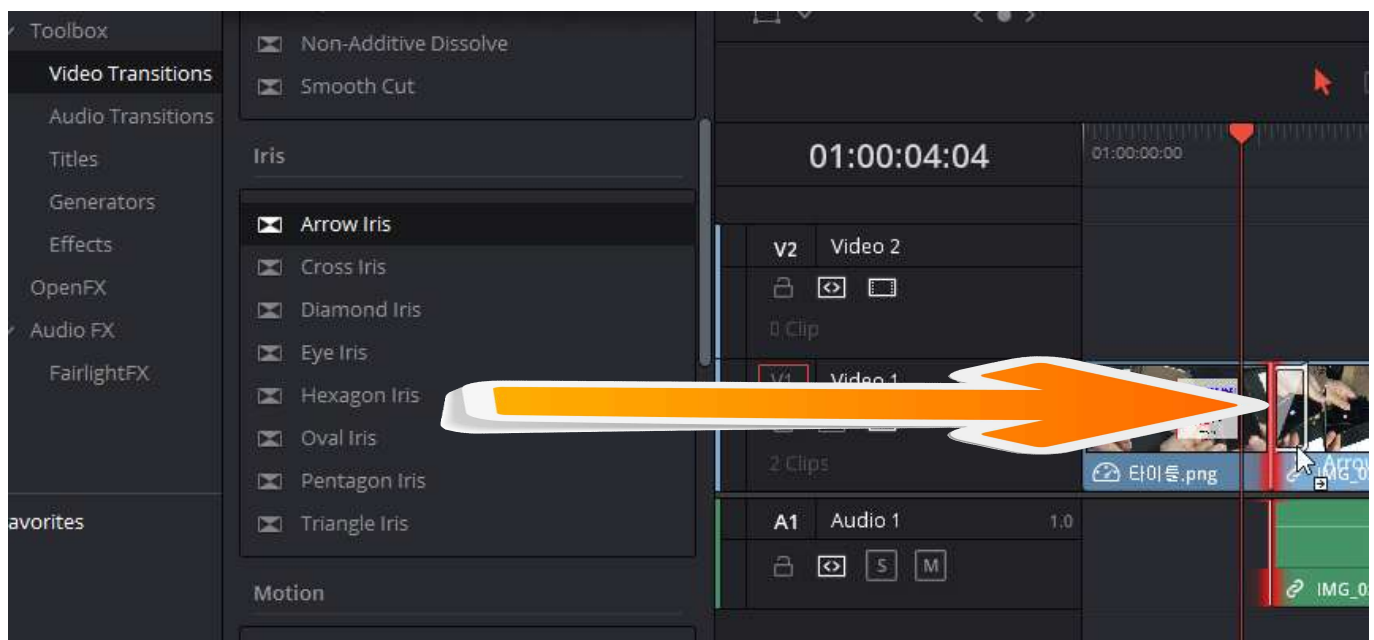
Generators : 컬러바 등의 생성

Effect : 화면 효과

프리미어의 다양한 효과들은 Effect가 아닌, **openFX**에서 찾을 수 있습니다.
* 흐림효과, 색보정 효과 등등..



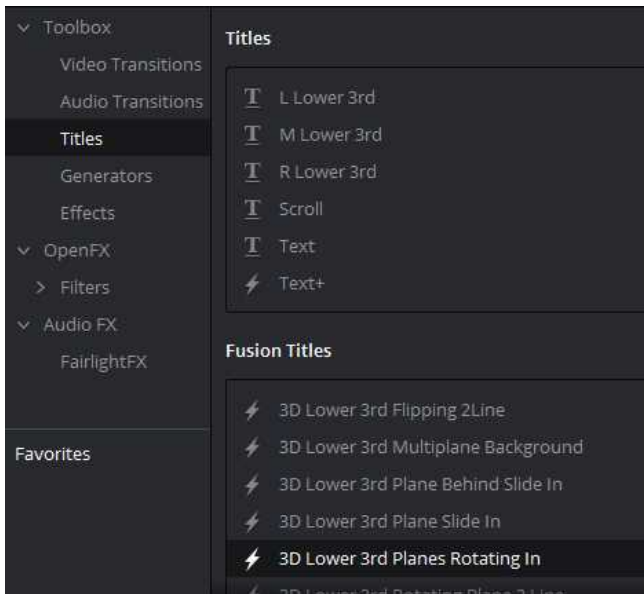
이런게 컬러바..조정화면이라고도 많이 하죠?



※ 작성자 : 변자운 (ferieo@naver.com / <http://youtube.com/ferieon> / <http://blog.naver.com/ferieo>)

5. 자막 삽입

자막은 Effect Library의 Titles 메뉴를 통해 고를 수 있습니다.

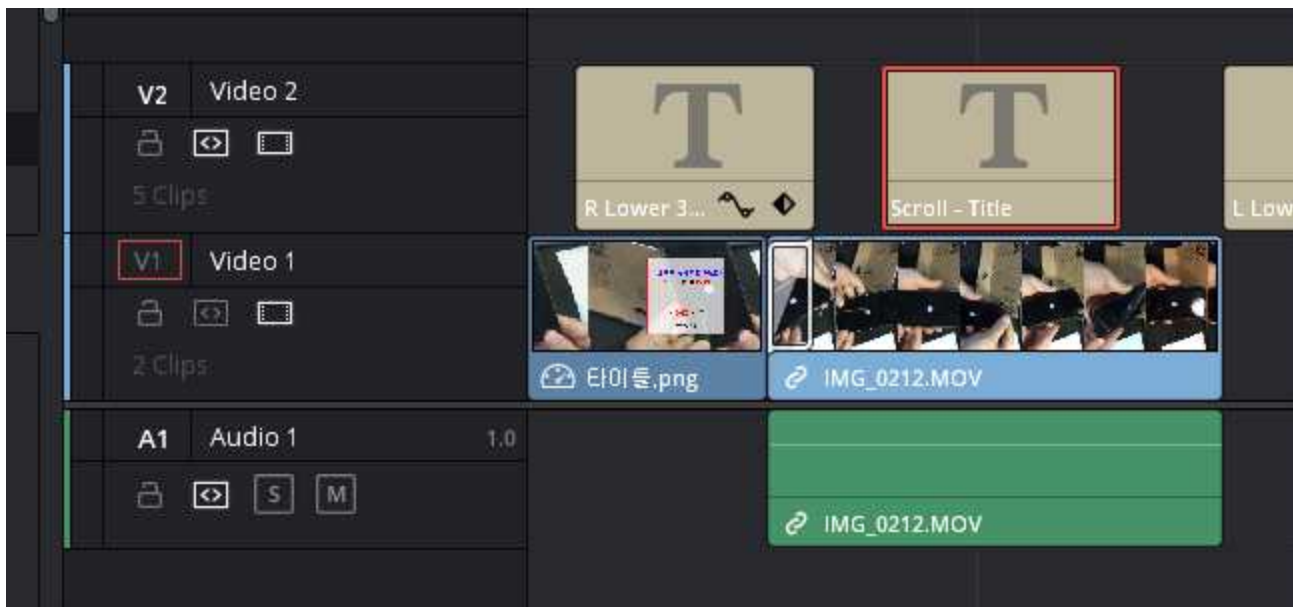


Title : 기존의 일반적인 자막입니다.

Scroll : 흐르는 자막 / Text 고정된 자막



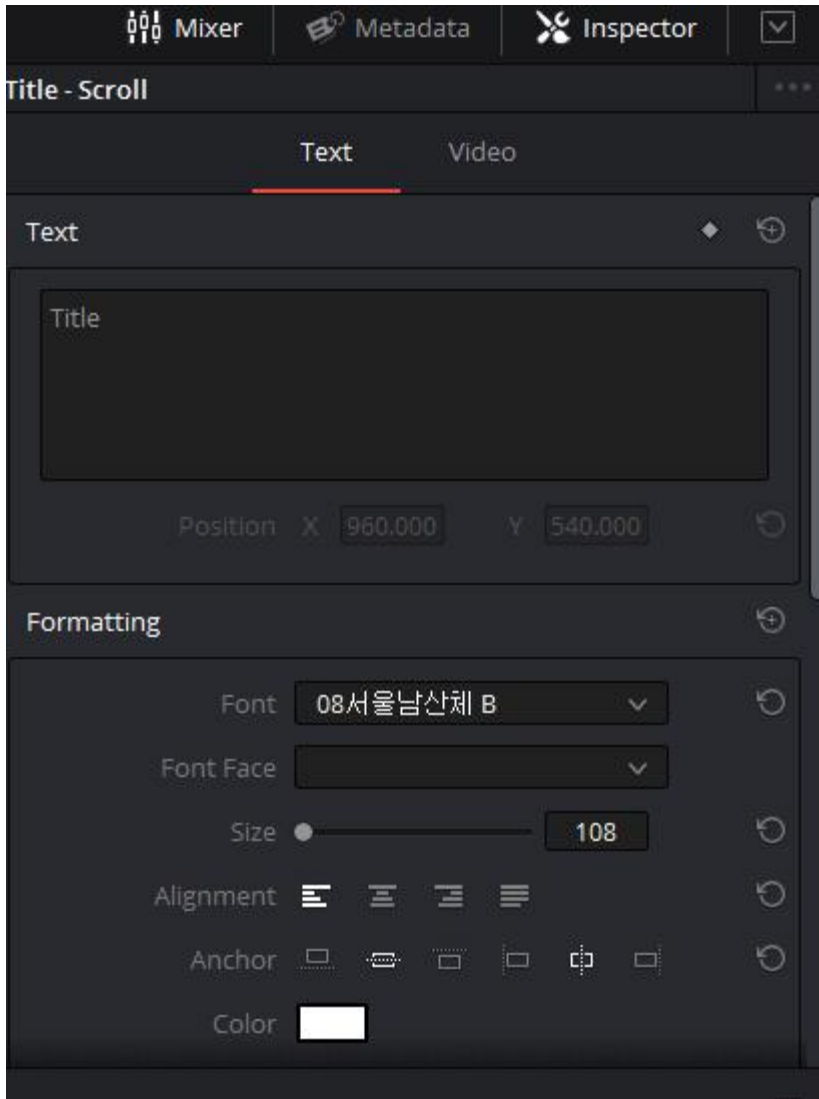
Fusion Titles : 디자인 효과가 가미된 자막입니다.



※ 주의 : 자막은 영상보다 위 트랙에 놓아주어야 제대로 보입니다.

※ 작성자 : 변자운 (ferieo@naver.com / <http://youtube.com/ferieon> / <http://blog.naver.com/ferieo>)

자막의 내용, 글자 모양, 크기, 색상, 정렬 형태는 역시 inspector 메뉴에서 가능합니다.



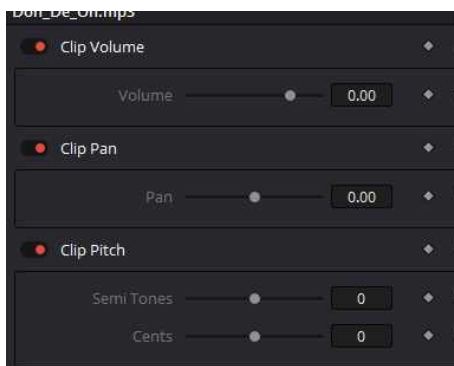
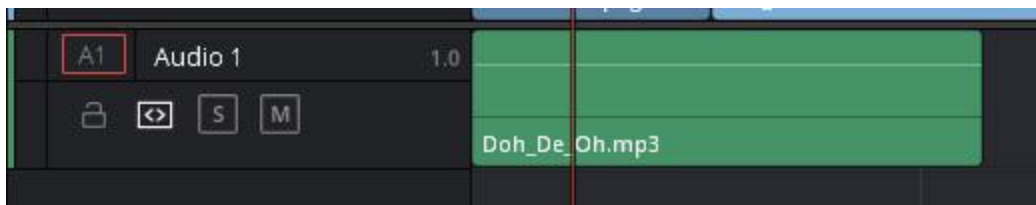
Text : 자막 내용 입력
Font : 글자 모양 선택
Size : 글자 크기
Alignment : 글자 정렬
Color : 글자 색상
Font Style : 다양한 효과(삭선, 밑줄 등)

Position : 글자 위치
Zoom : 확대, 축소
Rotation Angle : 글자 회전

Drop Shadow : 그림자 효과
Stroke : 글자 테두리
Back Ground : 글자 배경(단색)

6. 음악 삽입

음악은 Audio 트랙에 올려주시면 됩니다. 역시 Inspector메뉴에서 볼륨 등을 조절할 수 있습니다.



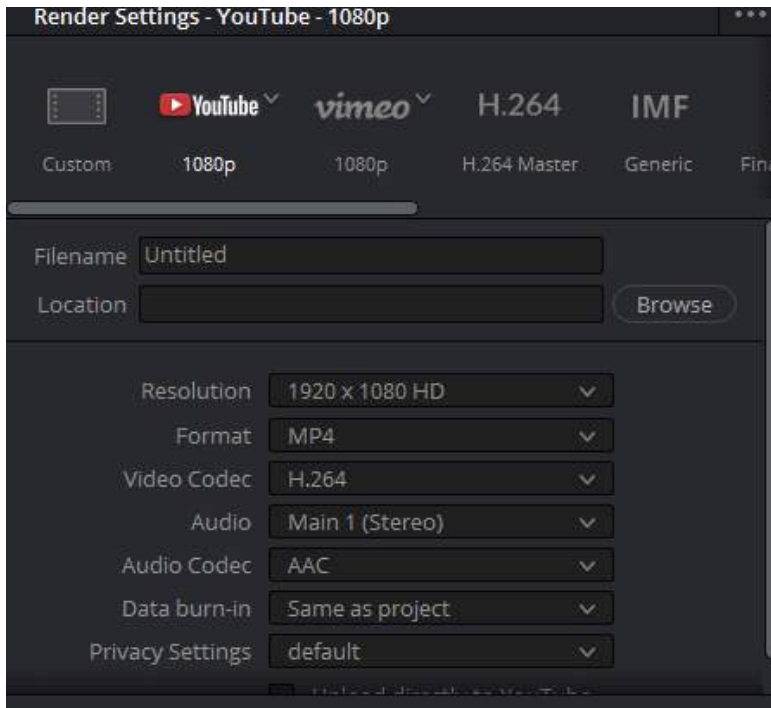
볼륨 : 크기를 조절 합니다.
팬 : 좌우 볼륨 비율을 조절합니다.
피치 : 음의 높낮이를 조절합니다. 재미난 효과를 줄 수 있습니다.

※ 작성자 : 변자운 (ferieo@naver.com / <http://youtube.com/ferieon> / <http://blog.naver.com/ferieo>)

7. 출력



출력을 하려면 하단 메뉴 중 딜리버 Deliver 메뉴로 이동해야 합니다.



다양한 사전 설정이 되어있습니다.

유튜브 업로드용은 유튜브 기본세팅을,
PC 출력은 H.264를 추천합니다.

Resolution : 화면 크기

Format : 영상 형태(mov, Mp4 ..)

Video Codec : 동영상 코덱

※ Custom, H264 탭에서는 더 세부적인
설정도 가능합니다.

Frame Rate : 화면 재생비율

Quality : 초당 전송량

마치며..

다빈치 리졸브의 진짜 매력은 색보정 기능에 있지만 (...)

컷 편집에서도 많은 분들이 활용하시길 바라며 (무료니까요!) 기초 매뉴얼을 제작해보았습니다.

(특히 무비메이커 사망(?)이후 학교 선생님들의 많은 고민을 덜어드리고자..)

세부적인 내용은 블로그와 유튜브, 네이버TV 등 각 채널을 통해 천천히 차근차근 올려보도록 하겠습니다.

※ 이 자료는 본문을 변경하지 않은 상태로, 출처 표기 후 공유할 수 있습니다.

※ 작성자 : 변자운 (ferieo@naver.com / <http://youtube.com/ferieon> / <http://blog.naver.com/ferieo>)