

2장. 품사의 세계

품사란 무엇인가

품사의 정의

품사(品詞, Part of Speech)란, 단어가 문장에서 어떤 기능을 수행하는지에 따라 분류한 범주이다.

모든 단어는 문장 속에서 어떤 역할을 하느냐에 따라 일정한 품사에 속하게 되며, 그 품사에 따라 위치, 형태, 결합 방식이 결정된다.

예를 들어:

- *run* → “뛰다”라는 **동사**로 쓰일 수 있고,
- *a run* → “달리기”라는 **명사**로도 쓰일 수 있다.

같은 단어라도 품사에 따라 의미와 문장 내 기능이 달라지기 때문에, 품사는 영어 문장을 해석하고 구성하는 데 있어 가장 기본적인 개념이다.

영어의 8품사

영어 문법에서는 보통 단어를 다음의 8가지 품사로 나눈다.

| 번호 | 품사 | 영어 | 핵심 기능 |
|----|-----|--------------|---------------------------------|
| 1 | 명사 | Noun | 사람, 사물, 개념 등의 이름을 나타냄 |
| 2 | 대명사 | Pronoun | 명사를 대신하여 사용됨 |
| 3 | 동사 | Verb | 동작, 상태, 존재 등을 나타냄 |
| 4 | 형용사 | Adjective | 명사를 수식하거나 설명함 |
| 5 | 부사 | Adverb | 동사, 형용사, 다른 부사, 문장 전체를 수식함 |
| 6 | 전치사 | Preposition | 명사나 대명사와 연결되어 위치, 시간, 방향 등을 표현함 |
| 7 | 접속사 | Conjunction | 단어, 구, 절을 연결함 |
| 8 | 감탄사 | Interjection | 감정, 반응, 소리 등을 나타냄 |

각 품사의 기본 기능 요약

1. 명사 (Noun)

사람, 장소, 사물, 개념 등 구체적 또는 추상적 ‘이름’을 나타낸다.

→ 주어, 목적어, 보어, 전치사의 목적어 등으로 쓰인다.

- 예: book, love, Paris, teacher

2. 대명사 (Pronoun)

명사를 대신해서 반복을 피하거나, 문장의 흐름을 자연스럽게 만든다.

→ 인칭대명사, 지시대명사, 의문대명사, 관계대명사 등

- 예: he, she, it, this, that, who

3. 동사 (Verb)

주어의 동작, 상태, 존재를 나타낸다.

→ 문장의 중심이며, 시제·태·상 등을 통제한다.

- 예: run, be, have, feel, write

4. 형용사 (Adjective)

명사를 꾸며주며, 성질, 상태, 수량, 소유 등을 표현한다.

- 예: beautiful, big, my, three

5. 부사 (Adverb)

동사, 형용사, 다른 부사, 문장 전체를 수식하며 **방법, 빈도, 시간, 정도** 등을 나타낸다.

- 예: quickly, very, often, now

6. 전치사 (Preposition)

명사나 대명사 앞에 위치해 **시간, 장소, 방향, 이유, 수단** 등을 표현한다.

→ 전치사 + 명사 = 전치사구

- 예: in, on, at, for, to, with

7. 접속사 (Conjunction)

단어, 구, 절 등을 연결하여 문장 구조를 확장한다.

→ 등위접속사, 종속접속사, 상관접속사 등으로 나뉜다.

- 예: and, but, or, because, although

8. 감탄사 (Interjection)

놀람, 기쁨, 슬픔, 인사 등 순간적인 감정이나 반응을 표현한다.

문법적으로 독립된 요소이다.

- 예: oh!, wow!, ouch!, hey!

복수 품사 단어의 존재

영어에는 하나의 단어가 **품사에 따라 의미와 문장 내 기능이 바뀌는 경우가 매우 많다.**

예시:

| 단어 | 품사 | 문장 | 해석 |
|------|----|-------------------------------------|-------------|
| work | 명사 | <i>I have a lot of work.</i> | 나는 할 일이 많다. |

| 단어 | 품사 | 문장 | 해석 |
|------|-----|--|-----------------|
| work | 동사 | <i>I work at a hospital.</i> | 나는 병원에서 일한다. |
| fast | 형용사 | <i>He is a fast runner.</i> | 그는 빠른 주자이다. |
| fast | 부사 | <i>He runs fast.</i> | 그는 빠르게 달린다. |
| that | 대명사 | <i>That is mine.</i> | 저것은 내 것이다. |
| that | 접속사 | <i>I know that he is right.</i> | 나는 그가 옳다는 걸 안다. |

→ 문장 내 위치와 기능을 통해 **문맥상 품사를 파악하는 능력**이 중요하다.

문법적 사고력의 핵심: 품사 인식

영어 문장을 분석하거나 구성할 때, 가장 먼저 해야 할 일은 단어의 **품사 구분**이다.

품사를 정확히 알아야:

- 어순(문장 구조)을 이해할 수 있고
- 문장의 성분(주어, 동사, 목적어 등)을 파악할 수 있으며
- 시제, 수, 태, 상 등의 문법 요소를 조작할 수 있고
- 의미와 뉘앙스의 미세한 차이를 구분할 수 있다

예를 들어 다음 문장을 보자:

- *Reading books improves vocabulary.*
→ 여기서 **Reading**은 동사처럼 보이지만 **동명사(명사)**다.
→ 품사를 잘못 파악하면 문장 전체 구조를 오해하게 된다.

요약

- 품사는 단어가 문장에서 수행하는 기능에 따라 나뉘는 범주이다.
- 영어에는 명사, 대명사, 동사, 형용사, 부사, 전치사, 접속사, 감탄사 이렇게 8가지 품사가 존재한다.
- 단어의 정확한 품사 파악은 문장 구조와 의미 해석의 출발점이다.
- 하나의 단어가 문맥에 따라 다양한 품사로 쓰일 수 있으므로, 형태와 위치, 의미를 모두 고려해야 한다.

명사 (Nouns)

명사의 정의

명사(Noun)는 사람, 장소, 사물, 개념, 감정 등 모든 ‘이름’을 나타내는 단어이다.

즉, 무엇인가를 이름 붙이고 지칭하는 역할을 하며, 문장 안에서 **주어(subject)**, **목적어(object)**, **보어(complement)**, **전치사의 목적어** 등으로 사용된다.

예시:

- *boy* (사람)
- *city* (장소)
- *apple* (사물)

- *freedom* (개념)
- *happiness* (감정)

명사의 문장 내 기능

| 문장 성분 | 예시 | 해석 |
|----------|-----------------------------|-----------------|
| 주어 | Books are useful. | 책은 유익하다. |
| 목적어 | I like music . | 나는 음악을 좋아한다. |
| 보어 | My job is teaching . | 내 직업은 가르치는 것이다. |
| 전치사의 목적어 | He is good at math . | 그는 수학을 잘한다. |

→ 명사는 문장에서 가장 많은 역할을 수행하는 단어이다.

명사의 종류

명사는 그 특성에 따라 여러 가지로 분류할 수 있다.

(1) 고유명사 (Proper Noun)

- 특정한 이름을 나타냄 (항상 대문자로 시작)
- 예: *Tom, Seoul, Amazon, Christmas*

(2) 보통명사 (Common Noun)

- 일반적인 사물, 개념, 사람을 나타냄
- 예: *book, man, company, tree*

(3) 추상명사 (Abstract Noun)

- 오감으로 인식되지 않는 개념, 감정, 상태
- 예: *love, happiness, truth, courage*

(4) 물질명사 (Material Noun)

- 셀 수 없는 재료, 물질
- 예: *water, air, gold, sugar*

(5) 집합명사 (Collective Noun)

- 하나의 집단을 단수형으로 표현
- 예: *team, family, class, group*

(6) 셀 수 있는 명사 (Countable Noun)

- 개별적으로 셀 수 있음
 - 예: *apple, chair, student*
- 수량 표현 가능: **a/an, many, few, several, two, three**

(7) 셀 수 없는 명사 (Uncountable Noun)

- 개별적 단위로 셀 수 없음 (물질, 개념 등)
 - 예: *information, advice, money, furniture*
- 수량 표현은 **much, little, a lot of**, 단위 표현 필요:
- a piece of advice
 - a glass of water

명사의 수(單複數)

| 유형 | 단수 | 복수 | 주의사항 |
|----------------------|-----------------------------|--------|-----------|
| 일반형 | book | books | -s 추가 |
| -s/-x/-ch/-sh/-o로 끝남 | bus | buses | -es 추가 |
| 자음 + y | city | cities | -y → -ies |
| f/fe → ves | knife | knives | 일부만 적용됨 |
| 불규칙형 | man → men, child → children | | 암기 필요 |
| 불가산 명사 | money | (x) | 복수형 없음 |

※ 주의: 셀 수 없는 명사는 복수형 **-s**를 붙이지 않는다.

- (X) informations, advices
- (O) some information, much advice

명사의 소유격

명사는 ‘~의’라는 소유 의미를 가질 수 있으며, 보통 ‘s 또는 **of**로 표현된다.

- 단수: *Tom’s book*
- 복수(복수형 s로 끝날 경우): *the teachers’ room*
- 무생물일 경우: *the color of the sky*

명사구(Noun Phrase)

명사 하나만 쓰는 것이 아니라, 수식어가 붙은 명사의 덩어리는 명사구가 된다.

- *The big red apple*
- *Her way of thinking*

- A well-known Korean scientist

명사구도 전체가 주어·목적어·보어의 역할을 한다.

주의해야 할 특수 명사들

| 명사 | 셀 수 있음? | 주의 |
|-----------|---------|---|
| news | × | 항상 단수로 취급: <i>The news is shocking.</i> |
| advice | × | 불가산 명사: <i>a piece of advice</i> |
| furniture | × | 가구 하나하나는 <i>a chair, a table</i> 로 표현 |
| people | ○ | 복수형이지만 단어 자체가 복수 |
| police | ○ | 집합 명사. 단수 취급 불가 |

실전 예제 분석

| 문장 | 명사 분석 |
|--|--------------------------------------|
| <i>Dogs are loyal animals.</i> | dogs = 주어 / animals = 보어 |
| <i>She gave me a gift.</i> | she = 주어 / me = 간접목적어 / gift = 직접목적어 |
| <i>My dream is success.</i> | dream = 주어 / success = 보어 |
| <i>They talked about politics.</i> | politics = 전치사의 목적어 |
| <i>The discovery of DNA changed biology.</i> | discovery, DNA, biology 모두 명사 |

요약

- 명사는 사람, 사물, 개념, 감정을 나타내는 말로, 문장에서 주어·목적어·보어 등 핵심 역할을 한다.
- 명사는 고유/보통, 추상/구체, 셀 수 있는/없는 등의 기준으로 나뉜다.
- 명사의 단복수, 소유격, 명사구 구성 방식은 문장 해석과 작문에서 매우 중요하다.
- 명사처럼 보이지만 실제로는 불가산 명사이거나, 관용적으로 쓰이는 경우가 많아 문맥을 통해 정확히 파악해야 한다.

대명사 (Pronouns)

대명사의 정의

대명사(pronoun)는 명사를 대신하여 사용하는 단어다.

같은 명사를 반복하지 않고 문장을 더 자연스럽게 간단하게 만들어주는 역할을 해.

예시:

- *Tom is a student. **He** studies English.*
→ 'Tom'을 반복하지 않고 **He**로 대신함.

대명사의 문장 내 기능

대명사는 **명사처럼 사용**되기 때문에 문장에서 다음 역할을 할 수 있어:

| 역할 | 예시 |
|----------|-----------------------------|
| 주어 | She is kind. |
| 목적어 | I like him . |
| 보어 | It is me . |
| 전치사의 목적어 | He sat next to her . |

대명사의 주요 종류

(1) 인칭대명사 (Personal Pronouns)

사람이나 사물의 인칭, 수, 격에 따라 형태가 달라지는 대명사야.

| 인칭/격 | 주격 | 목적격 | 소유격(형용사) | 소유대명사 | 재귀대명사 |
|--------|---------------|----------------|-----------------|----------------|----------------------------|
| 1인칭 단수 | I | me | my | mine | myself |
| 2인칭 단수 | you | you | your | yours | yourself |
| 3인칭 단수 | he / she / it | him / her / it | his / her / its | his / hers / - | himself / herself / itself |
| 1인칭 복수 | we | us | our | ours | ourselves |
| 2인칭 복수 | you | you | your | yours | yourselves |
| 3인칭 복수 | they | them | their | theirs | themselves |

※ **소유격**은 명사 앞에서 '~의' 역할,
소유대명사는 명사 없이 단독 사용.

예시:

- This is **my** book.
- That book is **mine**.

(2) 재귀대명사 (Reflexive Pronouns)

주어가 자신을 다시 받을 때 사용하는 대명사.
형태는 **-self / -selves**로 끝나.

- 예: myself, yourself, himself, ourselves, themselves
- She looked at **herself** in the mirror.

강조용으로도 사용돼:

- I did it **myself**. (나 혼자 직접 했어.)

(3) 지시대명사 (Demonstrative Pronouns)

사람이나 사물의 위치나 수량을 가리키는 대명사야.

| 단수 | 복수 |
|-----------|-------------|
| this (이것) | these (이것들) |
| that (저것) | those (저것들) |

예시:

- **This** is my phone.
- **Those** are my friends.

※ 형용사처럼 명사 앞에 쓰이면 **지시형용사**라고 부르기도 해:

- *This book is interesting.* (지시형용사)

(4) 의문대명사 (Interrogative Pronouns)

질문할 때 사용하는 대명사야.

| 의문대명사 | 뜻 | 사용 예 |
|-------|------|---------------------------|
| who | 누구 | Who called me? |
| whom | 누구를 | Whom did you meet? |
| whose | 누구의 | Whose bag is this? |
| what | 무엇 | What is that? |
| which | 어느 것 | Which is better? |

(5) 관계대명사 (Relative Pronouns)

명사를 꾸며주는 절(형용사절)을 이끌 때 쓰는 대명사야.
앞의 선행사를 받아서 절의 주어나 목적어, 소유어로 작용해.

| 관계대명사 | 선행사 | 문장 내 역할 | 예시 |
|-------|-------|---------|--|
| who | 사람 | 주어 | The man who called you is here. |
| whom | 사람 | 목적어 | The woman whom I met was kind. |
| whose | 사람/사물 | 소유격 | The boy whose dog ran away is crying. |
| which | 사물 | 주어/목적어 | The book which I read was fun. |
| that | 사람/사물 | 주어/목적어 | The car that he bought is new. |

(6) 부정대명사 (Indefinite Pronouns)

특정하지 않은 사람이나 사물을 가리킬 때 사용돼.

| 단수 | 복수 | 문맥에 따라 |
|--|----------------------------|----------------------------|
| someone, somebody, something, anyone, anything, everyone, everything | many, few, several, others | all, none, some, most, any |

예시:

- Someone is knocking on the door.
- I don't have any money.
- Most of them left early.

(7) 상호대명사 (Reciprocal Pronouns)

서로 간의 관계를 나타낼 때 사용돼.

- each other: 둘 사이
- one another: 셋 이상 (실제로는 거의 구분하지 않음)

예시:

- They love each other.
- The players congratulated one another.

자주 혼동되는 대명사 정리

| 구분 | 올바른 사용 | 잘못된 사용 |
|--------------------------|-------------------------------------|--|
| it vs this | It is raining. / This is mine. | (X) This is raining. |
| myself vs me | I hurt myself. / He saw me. | (X) He saw myself. |
| who vs whom | Who is calling? / Whom did you see? | (X) Who did you see? (비격식에서는 가능) |
| each other vs themselves | They looked at each other. | (X) They looked at themselves. (의미 달라 짐) |

요약

- 대명사는 명사를 대신하는 단어로, 문장을 간결하게 만든다.
- 인칭, 지시, 의문, 관계, 부정, 재귀, 상호 등 다양한 종류가 있으며, 각각 문법적 기능과 위치가 다르다.
- 격(주격, 목적격, 소유격), 수(단수/복수), 대상(사람/사물)에 따라 형태가 달라진다.
- 같은 단어라도 품사와 문맥을 정확히 파악해야 문장을 제대로 해석하고 쓸 수 있다.

동사 (Verbs)

동사의 정의

동사(Verb)는 문장에서 주어가 하는 동작, 상태, 존재, 변화, 감정 등을 표현하는 단어다.
즉, 문장을 성립시키는 핵심 요소이며, 동사가 없다면 문장은 문장이 될 수 없어.

예시:

- *She **runs** every morning.* → 동작
- *He **is** tired.* → 상태
- *There **is** a problem.* → 존재
- *They **became** friends.* → 변화

동사의 문장 내 기능

- 시제(Tense): 현재, 과거, 미래 등을 표현
- 태(Voice): 능동, 수동
- 상(Aspect): 진행, 완료
- 법(Mood): 평서, 의문, 명령, 가정
- 수일치: 주어의 수와 동사의 형태가 일치

→ 동사는 단어가 아니라 '시스템'이라고 생각해야 한다.

동사의 분류

(1) 자동사 (Intransitive Verb)

- 목적어 없이도 문장이 성립됨
- 동작이 주어 안에서 끝남

예: go, come, sleep, rise

- 1 | She sleeps.
- 2 | He went to school.

(2) 타동사 (Transitive Verb)

- 반드시 목적어가 필요함
- 동작이 타인이나 사물에 영향을 줌

예: like, eat, buy, play

- 1 | She likes music.
- 2 | I bought a camera.

(3) 수여동사 (Ditransitive Verb)

- 간접 + 직접 목적어 둘 다 취함
- 주로 '주다', '보내다', '가르치다' 의미

예: give, send, tell, show

```
1 | He gave me a book.
2 | She told us the truth.
```

(4) 연결동사 (Linking Verb)

- 주어와 보어를 연결해 상태나 정체성을 설명
- 동작이 아닌 상태나 성질을 나타냄

대표 동사: be, become, seem, look, feel

```
1 | She is a doctor.
2 | The soup smells good.
```

(5) 조동사 (Auxiliary Verb)

- 다른 동사를 도와 문법적 기능을 완성
- 단독으로 쓰이지 않음

종류:

- 기본 조동사: **do, have, be**
- 법조동사: **can, may, must, should, will, would, shall, might**

```
1 | She can swim.
2 | I have seen it.
3 | You should go.
```

동사의 시제 변화 (기초)

동사는 시간의 흐름에 따라 형태가 달라져.

| 시제 | 구조 | 예시 |
|------|------------------|-----------------|
| 현재 | 동사원형 / 3인칭 단수 -s | He walks. |
| 과거 | 동사의 과거형 | He walked. |
| 미래 | will + 동사원형 | He will walk. |
| 현재진행 | is/am/are + ~ing | He is walking. |
| 과거진행 | was/were + ~ing | He was walking. |
| 현재완료 | have/has + p.p. | He has walked. |

| 시제 | 구조 | 예시 |
|------|------------|-----------------------|
| 과거완료 | had + p.p. | <i>He had walked.</i> |

→ 동사의 **형태 변화**만 익히는 게 아니라, **문맥에 맞는 시제 선택**이 더 중요해.

동사의 3단 변화

영어 동사는 다음 세 가지 형태를 갖는다.

| 원형 (base) | 과거형 (past) | 과거분사형 (past participle) |
|-----------|------------|-------------------------|
| go | went | gone |
| eat | ate | eaten |
| take | took | taken |
| work | worked | worked (규칙형) |

→ 시제/수동태/완료 시제에서는 과거형과 과거분사형 구분이 **반드시** 필요해.

동사의 주요 구문 형태

| 형태 | 예시 | 설명 |
|------------------|-----------------------------|--------------|
| 동사 + 목적어 | I like pizza. | 타동사 구조 |
| 동사 + 보어 | She is kind. | 연결동사 |
| 동사 + 목적어 + 목적격보어 | They elected him president. | 5형식 |
| 동사 + to부정사 | He wants to go. | 의미 목적어 |
| 동사 + 동명사 | She enjoys singing. | 특정 동사 뒤 -ing |

→ 이 구조들을 알면 문장의 뼈대를 **정확히** 그릴 수 있어.

자주 헷갈리는 동사 비교

| 동사 | 비교 | 예시 |
|---------------|--|--|
| say / tell | say는 내용만 , tell은 사람 + 내용 | She said hello. / She told me hello. |
| speak / talk | speak는 격식 , talk는 대화 | He spoke well. / They talked for hours. |
| go / come | go는 멀어짐 , come은 다가움 | I go to school. / Come here! |
| lend / borrow | lend는 주는 쪽 , borrow는 빌리는 쪽 | I lent him a book. / I borrowed it from him. |

요약

- 동사는 문장에서 **동작, 상태, 존재, 변화**를 나타내는 **핵심 성분**이다.
- 자동사, 타동사, 연결동사, 조동사, 수여동사 등 다양한 유형이 있으며, 구조와 의미에 따라 문장 전체가 달라진다.
- 동사는 시제에 따라 변화하고, 여러 형태(p.p., -ing 등)로 확장되어 다양한 문법을 형성한다.
- 동사와 함께 쓰이는 **문장 구조**(3형식, 5형식 등)를 잘 이해하면 정확한 해석과 작문이 가능하다.

형용사 (Adjectives)

형용사의 정의

형용사(adjective)는 명사나 대명사를 꾸며주는 단어야.

명사의 **성질, 상태, 수량, 소속, 정체성** 등을 설명하거나 한정하지.

예시:

- a **blue** sky → '하늘'을 꾸며주는 형용사
- the **happy** child → '아이'의 상태
- three** books → 수량
- my** house → 소유

형용사의 문장 내 위치

형용사는 크게 두 가지 위치에서 쓰여:

(1) 명사 앞 (한정적 용법)

- 명사를 직접 수식할 때
- a **small** dog, my **old** friend

(2) 동사 뒤 (서술적 용법)

- 주로 **연결동사**(be, become, seem, look 등) 뒤에서 주어나 목적어를 설명
- She **is** smart.
- The soup **smells** good.

※ 일반 동사 뒤에는 형용사 못 옴

- (O) She looks happy.
- (X) She eats happy. → **eats**는 일반동사라 부사 사용 필요: She eats happily.

형용사의 주요 종류

| 유형 | 예시 | 설명 |
|-------|--------------------------|------------------|
| 성질·상태 | nice, cold, tall, tired | 명사의 성질·감정·상태를 설명 |
| 수량 | many, much, few, several | 셀 수 있는/없는 수 표현 |
| 수사 | one, two, first, second | 정확한 숫자 표현 |

| 유형 | 예시 | 설명 |
|----|--------------------------|-------------|
| 소유 | my, your, their | 소속 표현 |
| 지시 | this, that, these, those | 어떤 것인지 가리킴 |
| 의문 | what, which, whose | 질문할 때 명사 꾸밈 |

형용사의 비교급·최상급 변화

형용사는 대상을 비교하거나 순위를 매길 수 있는 품사이기도 해.
대부분 다음 규칙을 따른다.

(1) 원급 → 비교급 → 최상급

| 형용사 | 비교급 | 최상급 |
|-----------|----------------|----------------|
| small | smaller | smallest |
| tall | taller | tallest |
| easy | easier | easiest |
| happy | happier | happiest |
| important | more important | most important |
| beautiful | more beautiful | most beautiful |

→ 단음절/일부 이음절: -er, -est

→ 긴 단어: more, most

(2) 불규칙 변화

| 원급 | 비교급 | 최상급 |
|-------------|-------------------|---------------------|
| good | better | best |
| bad | worse | worst |
| far | farther / further | farthest / furthest |
| little | less | least |
| many / much | more | most |

형용사와 부사의 구분

형용사는 명사를 수식하고,
부사는 동사/형용사/부사/문장 전체를 수식해.

| 품사 | 수식 대상 | 예시 |
|-----|-------|---|
| 형용사 | 명사 | <i>a quick runner</i> |
| 부사 | 동사 | <i>He runs quickly.</i> |
| 부사 | 형용사 | <i>a very smart girl</i> |
| 부사 | 부사 | <i>She sings so beautifully.</i> |

형용사의 어순

두 개 이상의 형용사가 한 명사를 꾸밀 때는 일반적으로 다음 순서를 따른다.

관한의크신색출재

관측 → 한정사 → 의견 → 크기 → 상태 → 연령 → 색깔 → 출신 → 재료 → 명사

예시:

a lovely small old French wooden table

| 항목 | 예시 |
|-----|-------------------|
| 한정사 | a, the, my |
| 의견 | lovely, beautiful |
| 크기 | big, small |
| 상태 | clean, dirty |
| 나이 | old, young |
| 색깔 | red, blue |
| 출신 | French, Korean |
| 재료 | wooden, plastic |

자주 쓰이는 형용사 표현

| 형용사 | 뜻 | 서술용/한정용 |
|--------|------|--|
| alive | 살아있는 | 서술용 only → <i>He is alive.</i> (X: <i>an alive man</i>) |
| afraid | 두려운 | 서술용 only |
| alone | 혼자인 | 서술용 only |
| main | 주된 | 한정용 only → <i>the main idea</i> (X: <i>The idea is main.</i>) |
| entire | 전체의 | 한정용 only |

실전 분석 예제

| 문장 | 형용사 | 용법 |
|------------------------------------|---------------------|------------------------|
| She is beautiful. | beautiful | 서술용 |
| I met a tall man. | tall | 한정용 |
| They were very happy. | happy / very | happy = 형용사, very = 부사 |
| He is the best player. | best | 최상급 |
| A large red Italian car passed by. | large, red, Italian | 어순 주의 |

요약

- **형용사**는 **명사를 꾸며주는** 품사로, 성질·상태·수량·지시 등을 표현한다.
- 명사 앞(한정) 또는 동사 뒤(서술)에서 쓰이며, 연결동사와 자주 결합한다.
- 비교급/최상급으로 형태 변화가 있으며, 부사와 혼동되지 않도록 용법을 정확히 구분해야 한다.
- 형용사 배열에는 일정한 **의미순서**가 존재하며, 원어민처럼 자연스럽게 쓰기 위해 반드시 익혀야 한다.

부사 (Adverbs)

부사의 정의

부사(adverb)는 문장에서 **동사, 형용사, 다른 부사, 문장 전체**를 수식하여, **행위가 어떻게, 언제, 어디서, 얼마나, 왜 일어났는지**를 설명하는 단어야.

예시:

- *She sings **well**.* → 동사를 수식
- *He is **very** smart.* → 형용사를 수식
- *She runs **too** quickly.* → 부사를 수식
- ***Unfortunately**, we lost.* → 문장 전체를 수식

부사의 문장 내 기능

| 수식 대상 | 예시 |
|-------|--|
| 동사 | <i>She runs quickly.</i> |
| 형용사 | <i>He is very kind.</i> |
| 부사 | <i>She speaks quite fluently.</i> |
| 문장 전체 | <i>Honestly, I didn't know.</i> |

※ 부사는 **문장 어디에나 위치 가능**하지만, 수식 대상이 무엇인지에 따라 어순이 달라져.

부사의 주요 의미 유형

부사는 다양한 의미를 전달하며, 크게 다음과 같은 의미로 분류돼:

(1) 방법(Manner)

→ 어떻게?

- *She dances **beautifully**.*
- *He spoke **slowly**.*

(2) 시간(Time)

→ 언제?

- *I met her **yesterday**.*
- *We'll start **soon**.*

(3) 장소(Place)

→ 어디서?

- *Wait **here**.*
- *He lives **abroad**.*

(4) 빈도(Frequency)

→ 얼마나 자주?

- *I **always** get up early.*
- *She **rarely** eats meat.*

(5) 정도(Degree)

→ 얼마나?

- *I'm **very** tired.*
- *It's **too** expensive.*

(6) 확신(Certainty)

→ 얼마나 확실한가?

- *She **probably** knows.*
- ***Surely**, you understand.*

(7) 이유/조건/양보/결과 (부사절 구조와 관련)

- ***Because** it rained, we stayed in.*
- *We'll go **if** it's sunny.*

부사의 위치

부사의 위치는 수식 대상에 따라 다르지만, 일반적인 기준은 다음과 같다.

| 수식 대상 | 위치 예시 |
|-------|---|
| 동사 | She often goes. / She goes often . |
| 형용사 | It is really hot. |
| 부사 | She runs very quickly. |
| 문장 전체 | Luckily , he survived. / He survived, luckily . |

※ 빈도 부사(always, often, never 등)는 be동사 뒤, 일반동사 앞에 주로 위치
→ She **is always** late. / She **always eats** fast.

부사의 형태

(1) 형용사 + -ly

가장 일반적인 부사 형태는 형용사에 -ly를 붙이는 것

| 형용사 | 부사 |
|---------|-----------|
| slow | slowly |
| careful | carefully |
| happy | happily |
| quiet | quietly |

※ 예외:

- fast → fast
- hard → hard
- good → well
- late → late

(2) 부사와 형용사 형태가 같은 경우

- fast, hard, early, late, high, right, straight 등은 형용사/부사 모두 가능

예:

- He is a **fast** runner. (형용사)
- He runs **fast**. (부사)

부사와 형용사의 구별

| 기능 | 형용사 | 부사 |
|-------|--------------------------------|------------------------------------|
| 수식 대상 | 명사 | 동사, 형용사, 부사, 문장 전체 |
| 예시 | <i>a careful driver</i> | <i>He drives carefully.</i> |

형용사는 명사를 꾸미는 역할,
부사는 그 외 모든 것을 꾸민다고 보면 돼.

부사의 비교급·최상급

부사도 형용사처럼 비교할 수 있어.

| 원급 | 비교급 | 최상급 |
|-----------|----------------|----------------|
| fast | faster | fastest |
| hard | harder | hardest |
| early | earlier | earliest |
| happily | more happily | most happily |
| carefully | more carefully | most carefully |

→ 단음절 부사: -er / -est
→ 2음절 이상 부사: more / most

예:

- *She runs **faster** than me.*
- *He speaks **most fluently**.*

실전 예제 분석

| 문장 | 부사 | 기능 |
|-------------------------------|----------|-------------|
| He works hard. | hard | 동사를 수식 (방법) |
| I will call you tomorrow. | tomorrow | 시간 |
| She often visits her grandma. | often | 빈도 |
| The train arrived late. | late | 시간 |
| Frankly, I don't care. | frankly | 문장 전체 수식 |

요약

- 부사는 동사, 형용사, 다른 부사, 문장 전체를 수식하는 품사로, 문장에 풍부한 정보와 뉘앙스를 부여한다.
- 의미 기능에 따라 방법, 시간, 장소, 빈도, 정도, 이유 등 다양한 역할을 한다.
- 대부분 형용사 + -ly 형태지만, 예외도 많다 (fast, hard, well 등).
- 어순, 수식 대상, 형용사와의 구별, 비교급·최상급 형태까지 꼼꼼히 구분해서 정확한 표현을 익히는 게 중요하다.

전치사 (Prepositions)

전치사의 정의

전치사(preposition)는 보통 명사나 대명사 앞에 위치하여

그 명사가 문장 내에서 다른 요소(동사, 형용사, 명사 등)와 맺는 관계를 보여주는 품사야.

전치사 자체는 해석이 어렵거나 추상적이지만,

전치사 + 명사 구조(= 전치사구)는 문장에서 시간, 장소, 방향, 원인, 방법 등을 구체적으로 표현해줘.

예시:

- She is **in** the room. (장소)
- I will finish it **by** Friday. (시간)
- He came **with** his friend. (동반)

전치사의 문장 내 기능

전치사는 항상 뒤에 명사(또는 대명사)를 동반하며,

전체적으로 하나의 전치사구(prepositional phrase)를 형성해.

이 전치사구는 문장에서 다음과 같은 역할을 해:

| 역할 | 예시 |
|-------------|--|
| 형용사처럼 명사 수식 | The man in the car is my uncle. |
| 부사처럼 동사 수식 | He waited at the station . |
| 문장 전체 상황 설명 | After the meeting , we went home. |

주요 전치사 목록 (의미별)

(1) 장소(Location)

| 전치사 | 의미 | 예시 |
|-------|-------------------|-----------------|
| in | ~안에 | in the box |
| on | ~위에 | on the table |
| under | ~아래에 | under the bed |
| over | ~위쪽에 (덮거나 위를 지나서) | over the bridge |

| 전치사 | 의미 | 예시 |
|-------------------------|-----------|-----------------------|
| above | ~보다 위에 | above the clouds |
| below | ~보다 아래에 | below average |
| between | ~사이에 | between two buildings |
| among | ~들 사이에 | among friends |
| near / beside / next to | ~근처에 / 옆에 | near the station |

(2) 시간(Time)

| 전치사 | 의미 | 예시 |
|----------------|------------------|---------------------------------|
| at | 특정 시각 | at 5 p.m., at night |
| on | 특정 날짜, 요일 | on Monday, on July 5 |
| in | 월, 연도, 기간, 오전/오후 | in May, in 2020, in the morning |
| since | ~이래로 (지속) | since 2010 |
| for | ~동안 | for 2 hours |
| by | ~까지 (기한) | by Friday |
| until / till | ~까지 (지속) | until 10 o'clock |
| before / after | ~전에 / 후에 | before lunch, after the game |

(3) 방향(Direction)

| 전치사 | 의미 | 예시 |
|--------|----------|--------------------|
| to | ~로 (목적지) | go to school |
| into | ~안으로 | walk into the room |
| onto | ~위로 올라가 | jump onto the bed |
| out of | ~밖으로 | get out of the car |
| from | ~로부터 | come from Italy |

(4) 기타 관계(Relationship, Reason, Means)

| 전치사 | 의미 | 예시 |
|-------|-------|------------------|
| about | ~에 대해 | talk about music |
| for | ~를 위해 | a gift for you |

| 전치사 | 의미 | 예시 |
|-----------|-------------------|--|
| with | ~와 함께 / ~을 사용해 | come with me / cut with a knife |
| of | ~의 | the color of the sky |
| by | ~에 의해 / ~옆에 / ~까지 | written by her / sit by me / by 5 p.m. |
| without | ~없이 | live without money |
| like / as | ~처럼 / ~로서 | look like a tiger / work as a teacher |

전치사 + 명사 = 전치사구

전치사는 **항상 단독으로 쓰이지 않고**, 뒤에 반드시 **명사나 대명사**가 와야 해.
이 구조를 통째로 외우는 게 핵심이야.

예시:

- *in the house*
- *on the table*
- *before the test*
- *with him*

이 전치사구 전체가 **형용사구/부사구 역할**을 하면서 문장을 풍부하게 만들어줘.

헷갈리는 전치사 구별

| 구분 | 예시 | 설명 |
|--------------|---------------------------|-------------------------------|
| in vs into | in the box / into the box | in = 위치, into = 방향 |
| on vs onto | on the bed / onto the bed | on = 정적인 위치, onto = 위로 움직임 |
| by vs until | by 5pm / until 5pm | by = 그때까지 완료, until = 그때까지 지속 |
| since vs for | since 2010 / for 10 years | since = 시작점, for = 기간 전체 |

전치사와 혼동되는 표현

- **to 부정사와 to 전치사 구별:**
 - *I want **to eat**.* → to + 동사 (to부정사)
 - *Give it **to me**.* → to + 명사 (전치사)
- **동사 + 전치사 (자동사):**
 - *look at, listen to, agree with, believe in* 등은 전치사까지 **동사의 일부분**처럼 취급해야 해.
 - *She looked **at** me.* (절대 'looked me' 아님)

실전 예제 분석

| 문장 | 전치사구 | 역할 |
|--|------------------|--------------|
| She sat on the bench . | on the bench | 장소 부사구 |
| I'll call you after lunch . | after lunch | 시간 부사구 |
| He is good at math . | at math | 전치사의 목적어 |
| The man with the red hat is my uncle. | with the red hat | 명사 수식 (형용사구) |
| I got this from my brother . | from my brother | 행위의 출처 표현 |

요약

- 전치사는 명사/대명사와 결합해 **장소, 시간, 방향, 이유, 방법, 수단 등 다양한 관계**를 나타낸다.
- 전치사 뒤에는 항상 **명사나 대명사**가 오며, 함께 전치사구를 이룬다.
- 전치사구는 **형용사처럼 명사를 꾸미거나, 부사처럼 동사 등을 수식**할 수 있다.
- 비슷해 보이는 전치사들(in/into, by/until 등)은 **정적인지 동적인지, 지속인지 완료인지**에 따라 정확히 구별해야 한다.

접속사 (Conjunctions)

접속사의 정의

접속사(conjunction)는 두 개 이상의 단어, 구(phrase), 절(clause), 문장을 연결하는 품사야.
단순 나열뿐 아니라, **이유, 조건, 대조, 결과** 등을 논리적으로 연결해서
문장과 문장 사이의 의미 관계를 드러내주는 핵심 도구지.

접속사의 종류

접속사는 기능에 따라 크게 **세 가지**로 나뉘어:

| 종류 | 설명 | 예시 |
|-------|--------------|---|
| 등위접속사 | 대등한 요소 연결 | and, but, or, so, for, nor, yet |
| 종속접속사 | 주절과 종속절 연결 | because, if, when, although, while 등 |
| 상관접속사 | 두 부분을 쌍으로 연결 | either ~ or, neither ~ nor, not only ~ but also 등 |

등위접속사 (Coordinating Conjunctions)

정의

대등한 단어/구/절을 연결하며, **문법적 지위가 동일한 것끼리만** 연결 가능해.

대표 7가지: FANBOYS

| 접속사 | 의미 | 예문 |
|-----|-----------|---|
| For | ~때문에 (이유) | He left, for he was tired. |
| And | 그리고 | She sings and dances. |
| Nor | ~도 아니다 | He doesn't smoke, nor does he drink. |
| But | 그러나 | It's cheap but good. |
| Or | 또는 | You can eat now or later. |
| Yet | 그러나 | It was hard, yet we finished it. |
| So | 그래서 | I was sick, so I stayed home. |

연결 가능한 것들:

- 단어 + 단어: tea **and** coffee
- 구 + 구: in the morning **or** in the afternoon
- 절 + 절: I called her, **but** she didn't answer.

종속접속사 (Subordinating Conjunctions)

정의

주절(main clause)에 종속절(subordinate clause)을 붙이는 접속사야.
즉, 문장의 의미를 보충하거나 조건을 달아주는 문법 구조를 만든다.

주요 종속접속사 분류:

| 의미 | 접속사 | 예문 |
|----|---|--|
| 시간 | when, before, after, while, until, as soon as | I left after she came. |
| 이유 | because, since, as | We stayed in because it rained. |
| 조건 | if, unless, provided that | If it rains, we'll cancel the trip. |
| 양보 | although, even though, though | Although he's old, he works hard. |
| 결과 | so that, such that | He studied hard so that he could pass. |
| 목적 | in order that, so that | She runs fast so that she won't miss the bus. |
| 비교 | than, as ~ as | He's taller than me. |

→ 종속절은 혼자 독립적으로 문장이 되지 못해. 반드시 주절과 함께 써야 해.

상관접속사 (Correlative Conjunctions)

정의

짝을 이루는 접속사로, 두 요소를 균형 있게 연결해주는 역할을 해.

| 표현 | 예문 |
|-----------------------|---|
| both A and B | She is both smart and kind. |
| either A or B | You can have either tea or coffee. |
| neither A nor B | He is neither tall nor strong. |
| not only A but also B | She speaks not only English but also French. |
| whether A or B | I don't know whether to stay or leave. |

※ 구조적 대칭에 유의: 둘 다 명사, 둘 다 절, 둘 다 형용사 등 같은 품사끼리 연결해야 해.

접속사 vs 전치사 vs 관계사 구분

| 구분 | 뒤에 오는 것 | 예시 |
|-----|-----------|---------------------------------------|
| 접속사 | 절 (주어+동사) | I'll go if it rains . |
| 전치사 | 명사/대명사 | I'll go after lunch . |
| 관계사 | 절 (형용사절) | The man who came is my friend. |

→ 예: after는

- **After** it rained → 접속사
- **After** the rain → 전치사

심표와 접속사

- 등위접속사로 절을 연결할 때:
 - 반드시 **심표 + 접속사** 사용
 - I was tired, **so** I went to bed.
- 종속접속사로 절을 연결할 때:
 - 종속절이 앞에 오면 심표 필요
 - **If it rains**, we'll cancel the trip.
 - 주절이 앞에 오면 심표 생략
 - We'll cancel the trip **if it rains**.

실전 예제 분석

| 문장 | 접속사 | 종류 | 설명 |
|---|------------|----|----|
| I tried, but I failed. | but | 등위 | 대조 |
| Because I was late, I ran. | because | 종속 | 이유 |
| She is both smart and kind. | both ~ and | 상관 | 병렬 |
| We'll go if it doesn't rain. | if | 종속 | 조건 |
| He was tired, so he slept. | so | 등위 | 결과 |

요약

- **접속사**는 문장의 구성 요소(단어, 구, 절)를 연결하여 의미 관계를 형성하는 품사다.
- 등위접속사(FANBOYS)는 **대등한 요소**를 연결하고, 종속접속사는 **논리적인 이유·조건·시간** 등으로 절을 연결한다.
- 상관접속사는 쌍으로 쓰이며, **구조적 평행**이 필요하다.
- 전치사/접속사/관계사의 구별은 **뒤에 무엇이 오는지**(명사인지 절인지)를 보면 쉽게 판단할 수 있다.

감탄사 (Interjections)

감탄사의 정의

감탄사(interjection)는 말 그대로 ‘감탄’의 표현이야.
문장의 다른 부분과는 문법적으로 독립적이며,
주로 놀람, 기쁨, 분노, 고통, 인사, 응답, 소리, 주의 환기 등의 순간적인 감정을 나타낸다.

예시:

- **Wow!** That's amazing.
- **Ouch!** That hurts.
- **Hey!** Watch out.
- **Oh no!** I forgot my wallet.

감탄사의 문장 내 위치

- 대부분 **문장 맨 앞**에 위치하지만, **중간**이나 **끝**에 오는 경우도 있어.
- 대개 **쉽표(,)나 느낌표(!)**와 함께 사용되며,
말하는 사람의 **감정이나 반응의 강도**에 따라 구두점이 달라져.

예:

- **Wow!** That was fast.
- That was fast, **wow**.
- Well, I guess you're right.

감탄사의 주요 기능별 분류

(1) 놀람 / 감탄

| 표현 | 의미 |
|--------|-------------|
| Wow! | 와! (놀람, 감탄) |
| Oh my! | 이런! |
| Whoa! | 우와! (강한 놀람) |
| Gosh! | 세상에! |
| Oh! | 아! 어머! |

예:

- **Wow!** *You look amazing.*
- **Oh!** *I didn't expect that.*

(2) 기쁨 / 환호

| 표현 | 의미 |
|----------|-------------|
| Yay! | 야! (기쁨, 승리) |
| Hooray! | 만세! |
| Woo-hoo! | 신난다! |

예:

- **Yay!** *We did it!*
- **Hooray!** *School's out!*

(3) 슬픔 / 실망 / 탄식

| 표현 | 의미 |
|--------|----------------|
| Oh no! | 이런, 안돼! |
| Alas! | 아아, 슬프도다 (문어체) |
| Aww | 에구, 안타까워라 |

예:

- **Oh no!** *I dropped my phone.*
- **Alas!** *The hero died.*

(4) 고통 / 불쾌 / 짜증

| 표현 | 의미 |
|-------|----------|
| Ouch! | 아야! (통증) |
| Ugh! | 으악! (혐오) |
| Ew! | 윽! (역겨움) |
| Yuck! | 튀! (역겨움) |

예:

- **Ouch!** *That hurts.*
- **Ew!** *What is that smell?*

(5) 인사 / 응답 / 주의 환기

| 표현 | 의미 |
|---------------|------------|
| Hello! | 안녕! |
| Hi! | 하이! |
| Hey! | 이봐! / 저기요! |
| Bye! | 잘 가! |
| Okay! / Sure! | 알았어! |

예:

- **Hey!** *Wait for me.*
- **Hi!** *How are you?*
- **Okay!** *Let's go.*

(6) 생각, 망설임, 주저

| 표현 | 의미 |
|---------|------------------|
| Hmm... | 흠... (생각 중) |
| Uh / Um | 음... (망설임, 주저) |
| Well | 글쎄, 음 (말을 시작할 때) |

예:

- **Hmm...** *I'm not sure.*
- **Well,** *let me think.*

감탄사의 문법적 특징

| 항목 | 설명 |
|--------------|---|
| 품사적 독립성 | 문장의 주어나 동사와 문법적으로 연결되지 않음 |
| 감정의 강도 표현 | 느낌표 로 강조 가능 (Wow vs Wow!) |
| 비격식 / 구어체 중심 | 대부분 회화, 대화체, 문자 메시지, 소셜 대사 등에 많이 사용됨 |

감탄사와 문체

감탄사는 **말하는 사람의 감정 상태**를 직접적으로 드러내기 때문에, 사용하면 문장이 더 **생동감 있고 인간적인 색채**를 띠게 돼. 하지만 **공식적인 글쓰기**(논문, 보고서, 비즈니스 이메일)에서는 보통 사용되지 않아.

실전 예제

| 감탄사 | 문장 | 상황 |
|---------|---------------------------------|--------|
| Wow! | Wow! That's amazing. | 놀람, 감탄 |
| Ouch! | Ouch! My knee! | 고통 |
| Hey! | Hey! Don't touch that! | 주의 환기 |
| Hooray! | Hooray! We won the game! | 환호 |
| Well... | Well... I don't know. | 망설임 |

요약

- 감탄사는 문법적 연결 없이 **감정, 반응, 소리, 인사** 등을 표현하는 품사야.
- 문장 앞이나 독립적으로 사용되며, **심표 또는 느낌표**로 표현의 강도를 조절할 수 있어.
- 사용은 주로 **구어체, 대화, 이야기체 문장**에 적합하며, 정중하고 격식을 차린 문장에서는 자제하는 게 좋아.

한 단어, 여러 품사: 변화하는 품사 이해하기

왜 같은 단어가 다른 품사가 될까?

영어 단어는 **형태는 같지만 문장에서의 역할**에 따라 품사가 달라지는 경우가 많아. 이걸 영어가 **어순 기반 언어**이기 때문이야. 즉, **단어의 위치와 수식 대상, 뒤따르는 구조**를 보면 어떤 품사인지 알 수 있어.

예시:

run

- I go for a **run** every morning. → 명사
- I **run** every morning. → 동사

문장에서 품사 구별하는 방법

| 품사 | 특징 | 예시 문장 |
|-----|-------------------------------|-----------------------------|
| 명사 | 주어, 목적어, 보어 역할 / 관사·형용사와 함께 음 | The run was long. |
| 동사 | 시제를 가짐 / 주어 뒤에 위치 | He runs fast. |
| 형용사 | 명사 앞에 위치 / 명사 수식 | He is a fast runner. |
| 부사 | 동사·형용사 수식 / 위치 자유로움 | He runs fast . |

※ 단어만 보지 말고 문장 내 위치와 구조를 봐야 정확히 판단할 수 있어.

대표적인 다품사 단어들

① light

| 품사 | 문장 | 해석 |
|-----|---------------------------------|-----------------|
| 명사 | Turn off the light . | 불 끄세요. |
| 형용사 | She wears light clothes. | 그녀는 가벼운 옷을 입는다. |
| 동사 | They light a fire. | 그들은 불을 붙인다. |

② back

| 품사 | 문장 | 해석 |
|-----|---------------------------------|---------------|
| 명사 | He hurt his back . | 그는 등을 다쳤다. |
| 동사 | Can you back the car up? | 차를 뒤로 뺄 수 있어? |
| 부사 | I'll be back soon. | 곧 돌아올게. |
| 형용사 | The back door is open. | 뒷문이 열려 있다. |

③ well

| 품사 | 문장 | 해석 |
|-----|------------------------------|----------------|
| 부사 | She sings well . | 그녀는 노래를 잘 부른다. |
| 형용사 | He is not well today. | 그는 오늘 몸이 안 좋다. |
| 감탄사 | Well , let's go. | 음, 가자. |

④ hard

| 품사 | 문장 | 해석 |
|-----|--------------------------------|-------------|
| 형용사 | <i>It's a hard job.</i> | 힘든 일이야. |
| 부사 | <i>He works hard.</i> | 그는 열심히 일한다. |

※ *He hardly works.* → '그는 거의 일하지 않는다'는 전혀 다른 뜻의 부사(*hardly*)

⑤ fast

| 품사 | 문장 | 해석 |
|-----|--|------------------|
| 형용사 | <i>It's a fast car.</i> | 빠른 차다. |
| 부사 | <i>He drives fast.</i> | 그는 빠르게 운전한다. |
| 명사 | <i>They broke their fast at dawn.</i> | 그들은 새벽에 금식을 깼다. |
| 동사 | <i>She's fasting for 24 hours.</i> | 그녀는 24시간 단식 중이다. |

동사에서 파생된 다른 품사들

영어는 동사 형태에서 파생된 명사, 형용사, 부사가 많아. 아래 예시를 보면 규칙이 보여.

| 동사 | 명사 | 형용사 | 부사 |
|--------|----------|------------------|------------|
| act | action | active | actively |
| decide | decision | decisive | decisively |
| help | help | helpful | helpfully |
| use | usage | useful / useless | usefully |

→ 어근은 같지만 품사에 따라 형태와 쓰임이 달라져.

→ 시험, 작문, 회화에서 매우 중요.

실전 문장 해석 연습

문장에서 품사를 구별해보자:

1. *He has a **fast** bike.* → **fast** = 형용사
2. *He rides **fast**.* → **fast** = 부사
3. *They **fast** once a month.* → **fast** = 동사
4. *They broke the **fast** at sunset.* → **fast** = 명사
5. ***Well**, let me think.* → **well** = 감탄사
6. *He is not **well**.* → **well** = 형용사
7. *She sings very **well**.* → **well** = 부사

요약

- 하나의 단어가 문맥에 따라 **명사, 동사, 형용사, 부사** 등으로 달라지는 현상은 영어에서 흔하다.
- **위치(어순), 주변 단어, 문장 구조**를 보면 품사를 구별할 수 있다.
- 같은 단어라도 품사에 따라 **의미와 문법 구조가 완전히 달라진다**.
- 품사를 정확히 파악하는 능력은 독해, 문법, 작문 모든 영역에서 핵심이다.