

10장. 특수 구문

강조 구문 (It is ~ that ...)

기본 개념

평서문에서 어떤 문장 성분을 강조하고 싶을 때 사용하는 구문.
강조하고 싶은 대상을 It is ~에 넣고, 나머지 문장은 that 이하에 둬.

기본 구조

It is + [강조 대상] + that + [나머지 문장]

예문으로 구조 이해하기

평서문:

Tom met Jane at the park yesterday.

강조 구문들:

| 강조 대상 | 강조 구문 | 해석 |
|----------|---|----------------|
| 주어 | <i>It is Tom who met Jane at the park yesterday.</i> | 만난 사람은 톰이다 |
| 목적어 | <i>It is Jane that Tom met at the park yesterday.</i> | 톰이 만난 사람은 제인이다 |
| 부사어 (장소) | <i>It is at the park that Tom met Jane yesterday.</i> | 만난 장소는 공원이다 |
| 부사어 (시간) | <i>It is yesterday that Tom met Jane at the park.</i> | 만난 때는 어제다 |

- 👉 강조 대상은 문장의 주어, 목적어, 시간, 장소, 이유 모두 가능함
- 👉 that은 절을 잇는 접속사이며, 생략하지 않음

강조할 수 있는 성분

| 성분 | 예시 | 해석 |
|-----|--|--------------------|
| 주어 | <i>It was my brother who broke the window.</i> | 창문을 깬 건 내 동생이다 |
| 목적어 | <i>It is math that I hate most.</i> | 내가 제일 싫어하는 건 수학이다 |
| 시간 | <i>It was last night that she called me.</i> | 그녀가 전화한 건 어젯밤이다 |
| 장소 | <i>It is in this room that they hid the key.</i> | 그들이 열쇠를 숨긴 건 이 방이다 |
| 이유 | <i>It was because of you that I failed.</i> | 내가 실패한 건 너 때문이야 |

비강조 평서문 vs 강조 구문 비교

| 일반 문장 | 강조 구문 |
|--|--|
| <i>I met her at the station.</i> | <i>It was at the station that I met her.</i> |
| <i>She bought this for me.</i> | <i>It was me that she bought this for.</i> |
| <i>We left early because of the weather.</i> | <i>It was because of the weather that we left early.</i> |

시제 주의

It is/was는 전체 문장의 시제를 따라감

| 원래 문장 | 강조 구문 |
|--|--|
| <i>He visits often. (현재)</i> | <i>It is he who visits often.</i> |
| <i>She called yesterday. (과거)</i> | <i>It was she who called yesterday.</i> |

의문문 강조 구조 (의문사가 있는 경우)

의문사 강조 구문에서는 It is ~ that이 그대로 남지만
평서가 아닌 질문에 대한 대답으로 쓰이는 경우 많음

| 예시 | 해석 |
|---|----|
| <i>Who was it that broke the vase? → 깨뜨린 사람은 누구였지?</i> | |
| <i>When was it that she left? → 그녀가 떠난 건 언제였지?</i> | |

👉 Who/What/When + was it that ... ? → 강조된 의문형

비슷한 강조 효과를 내는 표현들과 비교

| 표현 | 역할 |
|-------------------------|---|
| It is ~ that ... | 특정 성분 강조 (문장 구조 변형) |
| do/did + 동사원형 | 동사 강조 (예: <i>I do like you.</i>) |
| cleft sentence | 문장을 분할해서 강조하는 문장형 |
| only + 강조 표현 | <i>Only then did I understand.</i> 등 강조적 도치 |

마무리 요약

| 항목 | 내용 |
|----|---------------------------------------|
| 구조 | It is/was + [강조 성분] + that + [문장 나머지] |

| 항목 | 내용 |
|----------|-----------------------|
| 강조 가능 성분 | 주어, 목적어, 시간, 장소, 이유 등 |
| 시제 | 문장의 시제를 따라감 (is/was) |
| 목적 | 의미 강조, 정보의 초점 조절 |
| 주의 | that은 생략 ❌ / 어순 고정 필요 |

도치 구문 (Never have I ...)

도치란?

평서문 어순(주어 + 동사)을 **동사 + 주어**의 어순으로 바꾸는 것
→ 강조나 문체적 효과를 위해 사용

도치를 유도하는 부정 표현들

다음과 같은 부사/부사구로 문장이 시작되면 도치 발생:

| 부정/제한 부사 | 의미 |
|---|--------------|
| Never | 결코 ~않다 |
| Seldom / Rarely / Hardly / Scarcely | 좀처럼 ~않다 |
| No sooner ... than | ~하자마자 |
| Not only A but also B | A뿐만 아니라 B도 |
| Little | 거의 ~하지 않다 |
| At no time / In no case / On no account | 어떤 경우에도 ~않다 |
| Nowhere / Under no circumstances | 어떤 상황에서도 ~않다 |

기본 도치 공식

| 원래 문장 | 도치 구조 |
|-----------|-----------------------|
| 부정어 + 평서문 | 부정어 + 조동사 + 주어 + 동사원형 |

👉 평서문에 조동사가 없다면 **do/does/did**를 도치된 형태로 넣음

대표 예문 비교

| 평서문 | 도치문 | 해석 |
|--|---|-------------|
| I have never seen such a thing. | Never have I seen such a thing. | 그런 건 본 적 없어 |
| We seldom go out on weekdays. | Seldom do we go out on weekdays. | 평일엔 거의 안 나감 |

| 평서문 | 도치문 | 해석 |
|---|---|---------------------|
| <i>She hardly spoke a word.</i> | <i>Hardly did she speak a word.</i> | 거의 말 안 함 |
| <i>He not only lied but also stole.</i> | <i>Not only did he lie, but he also stole.</i> | 거짓말만 한 게 아니라 훔치기도 함 |
| <i>They had no sooner arrived than it started raining.</i> | <i>No sooner had they arrived than it started raining.</i> | 도착하자마자 비 옴 |

도치 구문 작동 방식

조동사 있는 경우:

→ 조동사를 앞에 그대로 이동

*Never **have** I met her before.*

조동사 없는 일반 문장:

→ **do/does/did**로 도치시킴

*Rarely **do** we see this kind of bird.*

주의할 도치 유형: Not only ~ but also

Not only + 도치, 이어지는 **but also**는 일반 어순

| 예문 |

- ***Not only did he cry**, but he also screamed.*
- ***Not only was it expensive**, but it was also broken.*

문어체 도치 표현들

문학, 신문, 연설 등에서 자주 등장하는 고급 도치 구문들:

| 표현 | 예시 |
|---------------------|--|
| At no time | <i>At no time did I agree to this.</i> |
| In no way | <i>In no way is this acceptable.</i> |
| Only then | <i>Only then did she realize the truth.</i> |
| Nowhere | <i>Nowhere can you find better service.</i> |
| Little did ~ | <i>Little did he know what was coming.</i> |

도치 구문 정리표

| 부정 표현 | 도치된 문장 예 |
|------------------|---|
| Never | <i>Never have I heard such nonsense.</i> |
| Seldom | <i>Seldom does he visit his parents.</i> |
| Not only | <i>Not only did she leave, but she also slammed the door.</i> |
| Hardly ~ when | <i>Hardly had I arrived when it started raining.</i> |
| No sooner ~ than | <i>No sooner had we begun than it was over.</i> |
| Only then | <i>Only then did I understand the truth.</i> |

마무리 요약

| 항목 | 규칙 |
|-----------|-----------------------|
| 도치 발생 조건 | 부정어/제한어 + 문장 시작 |
| 어순 | 부정어 + 조동사 + 주어 + 동사원형 |
| 조동사 없을 경우 | do/does/did 삽입 |
| 강조 목적 | 강한 부정, 의도적 반전, 문체 강조 |

생략, 대용, 반복 구문

생략(Ellipsis)

문장에서 이미 언급된 요소를 반복하지 않고 생략함으로써 간결하게 만드는 표현

기본 개념

- 중복되는 동사, 주어, 조동사, to부정사 등을 생략
- 대화나 문장 연결 시 자주 사용됨

대표 생략 유형

✅ A. to부정사의 생략

이미 등장한 to부정사의 동작 주체가 같을 때

| 예문 |

- I'd like to go, but I don't know if I'll be able to.*
→ **to go**가 생략됨

✅ B. 조동사 생략

앞 문장과 동일한 동사 구조가 반복될 때

| 예문 |

- *He can swim, and she can, too.*
→ **can swim** → **can**만 남기고 생략
- *You should study, and so should I.*
→ 동사 **study**는 생략

✅ C. 동일한 주어+동사 생략

병렬 구조에서 동사 이하를 생략

| 예문 |

- *He likes soccer and (he likes) baseball.*
→ **he likes** 생략됨

대용(Substitution)

같은 말을 다른 단어나 구조로 바꿔 반복을 피함

대표 대용어

| 표현 | 용도 | 예시 |
|---------------------------|-------------|---|
| do / does / did | 동사 대용 | <i>She loves music. So do I.</i> |
| so / neither / nor | 긍정/부정 대답 대용 | <i>I was late. – So was she. / I'm not tired. – Neither am I.</i> |
| one / ones | 명사 대용 | <i>I like the red shirt, not the blue one.</i> |
| that / those | 특정 대상 대용 | <i>The prices today are higher than those last week.</i> |

도치 + 대용 함께 사용

예문)

- *I don't like horror movies.*
Neither do I. ← 부정 도치 + 동사 대용
- *She passed the test.*
So did I. ← 긍정 도치 + 동사 대용

반복 구조(Echo / Resumptive structures)

앞 문장을 강조하거나 되받아치는 형태로 반복

A. Echo Question (반복 의문)

| 예시 |

- *He quit?*
*Yes, he **did**.*
- *You failed?*
*Yes, I **did**. / No, I **didn't**.*

👉 조동사로 반복되며 회화에서 매우 흔함

B. Resumptive structures (되풀이 강조)

예시)

- *What I need is time — **time** to think, to plan, and to grow.*
→ 핵심 단어 “**time**”을 반복하여 강조
- *There was no way out — **no way** at all.*

👉 의도적 반복으로 정보 강조 및 리듬감 부여

생략 vs 대용 비교 요약

| 구분 | 개념 | 예시 |
|----|-----------------------------|--|
| 생략 | 똑같은 표현을 아예 생략 | <i>You can go if you want (to).</i> |
| 대용 | 같은 의미를 다른 단어나 구조로 바꿈 | <i>I like jazz. So do I.</i> |
| 반복 | 의미 강조 위해 일부 되풀이 | <i>All I want is peace — peace and rest.</i> |

실제 시험에 자주 나오는 표현

| 표현 유형 | 예문 | 설명 |
|-------------------------------|--|----------|
| so / neither / nor + 조동사 + 주어 | <i>So do I. / Neither does she.</i> | 도치 + 대용 |
| one / ones | <i>the red one, the cheap ones</i> | 명사 반복 방지 |
| do/did 대용 | <i>I play tennis. So do they.</i> | 동사 반복 방지 |
| to 생략 | <i>I want to go, but I can't (to).</i> | to부정사 생략 |
| that / those | <i>This is better than that.</i> | 비교 대상 대용 |

마무리 요약

| 구분 | 특징 | 자주 쓰는 표현 |
|----|-----------|----------------------------|
| 생략 | 구조 반복을 피함 | to부정사, 조동사, 주어+동사 |
| 대용 | 대체어로 간결함 | do, so, neither, one, that |
| 반복 | 리듬·강조 | Echo, Resumptive phrases |

삽입 구문

삽입 구문이란?

문장의 주된 문법 구조와는 직접적 관련이 없지만,
설명, 강조, 감정, 태도, 전환 등을 위해
중간에 끼워 넣는 짧은 구문 또는 절

- 문장의 문법 구조는 그대로 유지됨
- 주로 쉼표(,), 괄호(()), 대시(-) 등으로 삽입 표시함

삽입 구문의 위치

삽입구는 보통 다음과 같은 위치에 올 수 있어:

- 문장 **중간**: 주어와 동사 사이, 목적어 앞 등
- 문장 **처음 또는 끝**: 연결어나 말버릇 표현

삽입 구문의 기능별 분류

A. 감탄/의견/태도 표시

| 표현 | 예문 | 의미 |
|---------------------------------|--|---------|
| I think / I believe / I suppose | He is, I think , wrong. | 내 생각에 |
| I'm sure / of course | She will come, I'm sure . | 확실히 |
| as you know | This is, as you know , a serious issue. | 너도 알다시피 |
| I must admit | It was, I must admit , disappointing. | 인정하자면 |

☞ 말하는 사람의 **개인적 판단이나 감정**을 삽입함

B. 정보 부연/전환/예시

| 표현 | 예문 |
|-------------------|---|
| for example | Some insects, for example , ants and bees, live in colonies. |
| in fact | He was, in fact , already there. |
| that is / namely | We need more staff, that is , experienced developers. |
| on the other hand | The idea is great. On the other hand , it's expensive. |

☞ 논리적 연결, 보충 설명

C. 시간/조건 관련

| 표현 | 예문 |
|------------------|---|
| in the meantime | You can wait here. In the meantime , I'll get the car. |
| at the same time | He was angry and, at the same time , impressed. |
| if possible | We'll visit you tomorrow, if possible . |

삽입구와 문법 구조

삽입 구문은 문법적 주체와 동사 사이에도 올 수 있지만, 문장의 의미나 구조를 절대 방해하지 않아야 함

예시)

- The CEO, **as expected**, gave a short speech.
- Her brother, **I believe**, lives in Canada.
- This, **needless to say**, is not acceptable.

👉 주어와 동사 사이, 목적어 사이, 부사 사이 등 다양하게 삽입 가능

삽입구 문장 부호 처리

| 부호 | 용도 | 예시 |
|----------|--------|--|
| 쉼표 (,) | 가장 일반적 | He is, I think, ready. |
| 대시 (-) | 강조나 반전 | This project - as we feared - was a failure. |
| 괄호 () | 부차적 설명 | She moved to Paris (her dream city) last year. |

👉 의미 강조는 대시, 가벼운 부연은 괄호, 자연스러운 말투는 쉼표가 적절

삽입절과 구 구분

| 형태 | 예시 | 특징 |
|------|----------------------------------|----------|
| 삽입 구 | This, in my opinion, is wrong. | 완전한 문장 X |
| 삽입 절 | This, as you can see, is broken. | 주어+동사 포함 |

자주 쓰이는 삽입 표현 정리

| 표현 | 의미 |
|-------------------------------|-----------|
| I think / I believe / I guess | 내 생각에는 |
| of course / I'm sure | 확실히 |
| as you know / as I said | 너도 알다시피 |
| in fact / indeed | 사실상 |
| for example / that is | 예를 들면 |
| needless to say | 말할 필요도 없이 |
| on the other hand | 반면에 |
| I mean | 그러니까 |

| 표현 | 의미 |
|-------------|-------|
| so to speak | 말하자면 |
| if possible | 가능하다면 |

마무리 요약

| 항목 | 설명 |
|-------|----------------------------|
| 정의 | 주절을 보충·설명·강조하기 위해 끼워 넣는 표현 |
| 위치 | 문장 중간/처음/끝 가능 |
| 문장 부호 | 쉼표, 대시, 괄호로 구분 |
| 표현 기능 | 감정, 논리, 예시, 시간 등 다양 |
| 구조 | 삽입구는 문법 구조를 흐트러뜨리지 않아야 함 |

병치 구문 (동일 구조 반복)

병치란?

문장에서 두 개 이상의 단어나 구, 절을 나열할 때,
문법적 형태(품사, 시제, 구조 등)를 일치시켜야 하는 원칙

예문)

- ✔ I like **reading, writing, and traveling**.
- ✘ I like **to read, writing, and traveling**. ← 혼합된 구조 → 병치 오류

병치가 필요한 경우

| 위치 | 예시 | 구조 |
|--|---|-----------|
| 등위 접속사 (and, or, but 등) | He is smart and kind. | 형용사 + 형용사 |
| 상관 접속사 (both A and B, not only A but also B 등) | Not only his words but also his actions surprised me. | 명사 + 명사 |
| 전치사 + 명사구 나열 | She is good at math, in science, and with people . | 전치사 + 명사 |
| 동사 구조 나열 | He wants to sing, to dance, and to act . | to부정사 병치 |
| 절 병치 | She said that she was sorry and that she would try again . | that절 병치 |

병치의 핵심 규칙

병치란 결국 “같은 문장 성분은 같은 문법 구조로 나열해야” 한다는 것

| 잘못된 예 | 수정된 병치 |
|---|--|
| <i>She enjoys singing, to dance, and go to parties.</i> | <i>She enjoys singing, dancing, and going to parties.</i> |
| <i>He is smart, a good friend, and cares about others.</i> | <i>He is smart, friendly, and caring.</i> |
| <i>We need to work quickly and that we finish on time.</i> | <i>We need to work quickly and to finish on time.</i> |

👉 나열된 요소의 **형태 일치 여부**만 집중해서 확인하면 됨

상관접속사 병치 구조

특히 **not only A but also B, either A or B, both A and B** 등은
A와 B의 품사·형태가 반드시 병치되어야 함

| 접속사 | 병치 예 |
|------------------------------|--|
| Not only A but also B | <i>Not only the food but also the service was great.</i> |
| Both A and B | <i>She is both smart and diligent.</i> |
| Either A or B | <i>You can either stay home or go out.</i> |
| Whether A or B | <i>I don't care whether he wins or loses.</i> |
| Rather A than B | <i>He prefers reading rather than writing. (둘 다 동명사)</i> |

병치 오류 예문 정리

| 오류 문장 | 이유 | 수정 |
|--|----------|--|
| <i>He likes to swim, jogging, and to bike.</i> | 혼합 구조 | <i>to swim, to jog, and to bike 또는 swimming, jogging, and biking</i> |
| <i>The teacher was strict, knowledge, and teaches well.</i> | 품사 혼합 | <i>strict, knowledgeable, and effective</i> |
| <i>She enjoys playing tennis, to read, and swims.</i> | 동사 구조 혼합 | <i>playing tennis, reading, and swimming</i> |

험에 자주 나오는 병치 예문

| 문장 | 병치 구조 |
|---|--------------|
| <i>He was praised for his effort, his honesty, and his kindness.</i> | 명사 + 명사 + 명사 |
| <i>We want to grow, to learn, and to contribute.</i> | to부정사 병치 |

| 문장 | 병치 구조 |
|---|--------|
| The movie was funny, touching, and well-directed . | 형용사 병치 |
| She neither called me nor sent a message . | 동사구 병치 |

병치 강조 표현과 함께 쓰이는 것들

| 표현 | 구조 예시 |
|-----------------------|--|
| not A but B | Not money but love matters most. |
| not only A but also B | Not only did he apologize , but also paid the fine . |
| from A to B | From dawn to dusk , they worked hard. |
| either A or B | You can either call or email me. |
| neither A nor B | She is neither smart nor diligent . |

마무리 요약

| 항목 | 설명 |
|--------|--|
| 정의 | 동일한 문장 성분(명사, 동사, 구, 절 등)을 일관된 구조로 나열 |
| 목적 | 문장의 논리, 리듬, 문법적 정확성 확보 |
| 핵심 규칙 | 나열 구조 안에서 형태 일치 유지 |
| 주의 포인트 | 상관접속사(→ not only A but also B 등), to부정사, 동명사 혼용 주의 |

부정어 도치와 한정 강조

부정어 도치 (Negative Inversion)

1. 개념

부정어(never, rarely, hardly, not only 등)가 문두에 오면서 문장의 어순이 도치되는 구조

→ "조동사 + 주어 + 동사" 형태로 바뀜

2. 대표 부정어 도치 표현

| 부정 표현 | 의미 |
|----------------------------|------------|
| Never | 결코 ~한 적 없음 |
| Seldom / Rarely | 좀처럼 ~하지 않음 |
| Hardly / Scarcely / Barely | 거의 ~하지 않음 |

| 부정 표현 | 의미 |
|------------------------|-----------------|
| Not only A but also B | A뿐만 아니라 B도 |
| No sooner ~ than | ~하자마자 |
| Little | 거의 ~하지 않다 |
| Under no circumstances | 어떤 경우에도 ~하지 않는다 |
| At no time / In no way | 절대 ~하지 않는다 |

3. 기본 구조

| 원래 어순 | 도치 어순 |
|---|---|
| He had never seen it. | Never had he seen it. |
| She rarely visits. | Rarely does she visit. |
| They will not only win but also dominate. | Not only will they win, but they will also dominate. |

👉 조동사 또는 **do/does/did**를 도치 구조로 사용

4. 예문 모음

| 부정어 | 도치문 | 의미 |
|------------------------|---|----------------|
| Never | Never have I seen such chaos. | 그런 혼란은 본 적 없다 |
| Hardly | Hardly had he arrived when it started raining. | 도착하자마자 비 옴 |
| Not only | Not only did she lie , but she also blamed others. | 거짓말만 한 게 아님 |
| Little | Little did I know what would happen. | 전혀 예상 못 했음 |
| Under no circumstances | Under no circumstances should you open the door. | 어떤 경우에도 열면 안 됨 |

5. 도치의 조건

- 문두에 부정어 표현이 오면 반드시 도치 발생
- 의문문 어순과 비슷하지만 의미는 평서

한정 강조 (Restrictive Adverb Focus)

1. 개념

only, just, even, merely, simply 등의 부사류가 문장에서 특정 성분 하나만을 강조하는 역할을 할 때
→ 문장 구조에 **의미적 초점**이 발생함

2. 강조 대상에 따른 해석 변화

| 강조 대상 | 예문 | 의미 |
|--|------------------|----|
| Only he knew the truth. | 그 사람만 진실을 알았다 | |
| Only yesterday did she arrive. | 어제야말로 그녀가 도착했다 | |
| Only by chance did I meet her. | 우연히 만나게 되었다 | |
| Only after the meeting did we understand. | 회의 후에야 이해했다 | |
| Only when he left did I realize. | 그가 떠났을 때에야 알게 됐다 | |

👉 **only + 부사절**이 문두에 올 경우 도치 발생
→ 도치구문과 연결됨

3. 도치와 결합되는 한정어 강조 표현

| 표현 | 도치 유발 | 예시 |
|-------------|--------------|---|
| Only then | ✓ | Only then did I realize the truth. |
| Only if ~ | ✓ | Only if you ask will he help you. |
| Only when ~ | ✓ | Only when she cried did he listen. |
| Not until ~ | ✓ | Not until she left did I understand. |
| Just as ~ | ✗ (보통 도치 없음) | Just as I expected, he failed. (정상 어순) |

마무리 비교 요약표

| 구분 | 유발 요소 | 도치 발생 | 예시 |
|----------|-----------------------------------|--------------|------------------------------|
| 부정어 도치 | never, rarely, not only, hardly 등 | ○ | Never have I seen it. |
| 한정 강조 도치 | only when, only if, not until 등 | ○ | Only when he left did I cry. |
| 단순 강조 | only, just, even 등 (문중) | × (보통 어순 유지) | She only loves him. |

there is / it is / it takes 등 패턴 구문

There is / There are - 존재 표현

개념

무언가가 존재함, 있음, 존재하지 않음을 말할 때 사용하는 구문
의미상 주어는 **there**가 아니라 뒤에 오는 명사

구조

There + be동사 + 주어(진짜 주어)

| 단수 | 복수 |
|---|---|
| There is a book on the desk. | There are many students in the room. |
| There was a mistake in the report. | There were no answers. |

👉 be동사는 뒤 주어의 수에 맞춤

예문

- There **is** a problem we need to solve.
- There **are** three apples on the table.
- There **has been** a delay in delivery.
- There **will be** a test tomorrow.

It is ~ that ... - 강조/가주어/형용사 강조 구문

A. 강조구문

앞서 배운 It is ~ that 강조구문

→ 문장 성분을 강조

예문)

- It is **you** that I love.
- It was **yesterday** that he arrived.

B. 가주어 구문 (진짜 주어는 뒤에)

it은 자리에만 있고, 실제 주어는 to부정사 / 동명사 / that절 등

| 구조 | 예시 |
|---------------------------|--|
| It is + 형용사 + to부정사 | It is easy to learn English . |
| It is + 형용사 + that절 | It is surprising that he passed . |
| It is + 명사 + to V / that절 | It is a pleasure to meet you . |

👉 it = 가짜 주어, 진짜 주어는 뒤에

It takes + 시간 + to부정사 - 시간 소요 표현

구조

어떤 일을 하는 데 얼마나 시간이 걸리는지 말할 때

| 구조 | 예문 |
|---------------------------|--|
| It takes + 시간 + to부정사 | <i>It takes an hour to get there.</i> |
| It took + 사람 + 시간 + to부정사 | <i>It took me two weeks to finish.</i> |
| It will take + 시간 + to부정사 | <i>It will take a while to recover.</i> |

👉 사람을 넣고 싶으면 **It takes + 사람 + 시간 + to V**

It seems / It appears / It happens 등 형식주어 it

A. It seems that / to V

진짜 주어가 문장 뒤에 오며, 주절은 형식적으로만 쓰임

예문)

- *It seems **that she is tired**.*
- *It appears **to be true**.*
- *It happens **that I know her**.*

👉 **that**절이나 **to부정사**가 실제 의미

It's no use ~ing / It's worth ~ing - 관용 표현

대표 패턴

| 표현 | 의미 | 예시 |
|---------------------|-------------|--|
| It's no use + ~ing | ~해봤자 소용없다 | <i>It's no use crying over spilled milk.</i> |
| It's no good + ~ing | ~해도 좋을 게 없다 | <i>It's no good complaining.</i> |
| It's worth + ~ing | ~할 가치가 있다 | <i>It's worth trying.</i> |
| It's fun + ~ing | ~하는 게 재밌다 | <i>It's fun meeting new people.</i> |

비교 요약표

| 패턴 | 기능 | 예시 |
|-------------------------|--------|----------------------------------|
| There is/are | 존재 나타냄 | <i>There is a book.</i> |
| It is ~ that | 강조 구조 | <i>It is John that I saw.</i> |
| It is 형/명 + to V | 가주어 구문 | <i>It is easy to understand.</i> |

| 패턴 | 기능 | 예시 |
|------------------|-------|-------------------------------------|
| It takes 시간 to V | 시간 소요 | <i>It takes 30 minutes to cook.</i> |
| It seems that | 형식주어 | <i>It seems she's upset.</i> |
| It's no use ~ing | 관용 표현 | <i>It's no use arguing.</i> |

실제 시험·작문에 자주 등장하는 포인트

| 유형 | 자주 나오는 조합 |
|---------|---|
| 진주어 가주어 | <i>It is important to study grammar.</i> |
| 시간 표현 | <i>It took me hours to debug the code.</i> |
| 강조 구문 | <i>It was on Monday that she left.</i> |
| 존재 표현 | <i>There were no tickets left.</i> |