

1장. 문장의 뼈대

문장이란 무엇인가

문장의 본질

언어는 생각을 옮기는 도구이다. 사람은 언어를 통해 감정과 사고를 정제하고, 사회적 관계를 형성하며, 복잡한 개념을 외부로 표현한다. 이러한 언어의 가장 기본 단위 중 하나가 바로 '문장(sentence)'이다.

문장은 단어들의 나열이 아니라, 의미를 가진 하나의 완결된 단위이다. 즉, 어떤 생각이나 느낌이 하나의 완성된 형태로 드러날 때, 그것은 문장이라 불린다. 영어에서는 보통 **주어(Subject)**와 **동사(Verb)**가 필수적으로 포함되며, 이 둘이 중심축을 이루어 문장을 구성한다.

예를 들어 다음과 같은 문장을 보자:

- The sun rises.*
(해가 뜬다.)

이 문장은 단순하지만 완전하다. 주어(the sun)와 동사(rises)가 있으며, 독립적인 의미를 전달한다.

문장의 요건: 완전성과 독립성

문장이 되기 위한 핵심 조건은 두 가지다: **완전성(completeness)**과 **독립성(independence)**이다.

- 완전성**이란, 그 자체로 하나의 생각이나 정보를 담고 있다는 뜻이다.
- 독립성**이란, 다른 문장의 일부가 아닌, 독립적으로 존재할 수 있는 구조라는 의미다.

다음은 문장이 아닌 예이다:

- Because I was tired.*
(내가 피곤했기 때문에.)

이 표현은 이유를 암시하지만, 그 결과가 없기 때문에 문장으로 성립하지 않는다.

반면 아래는 문장이다:

- I went home because I was tired.*
(나는 피곤해서 집에 갔다.)

이 경우, 주어(I)와 동사(went)가 존재하고, 이유절이 종속적으로 붙어 완전한 문장을 이룬다.

문장의 구성 요소

문장은 기본적으로 다음과 같은 구성 요소를 가진다:

성분	기능 설명
주어 (Subject)	문장의 주된 행위자 또는 주제
동사 (Verb)	동작, 상태, 존재 등을 나타냄
목적어 (Object)	동사의 작용을 받는 대상
보어 (Complement)	주어나 목적어를 보충 설명함

성분	기능 설명
수식어 (Modifier)	문장의 뜻을 풍부하게 만드는 요소

각 성분은 문장의 역할에 따라 다양한 형태로 결합된다. 영어 문법에서는 이러한 구성 요소가 어떻게 배치되고 작동하는지를 체계적으로 설명한다.

문장의 최소 단위: 절(Clause)

문장은 절로 이루어지며, 절은 주어와 동사를 포함한 구조이다. **독립절(independent clause)**은 그 자체로 문장이 될 수 있고, **종속절(dependent clause)**은 단독으로 쓰일 수 없으며, 다른 절에 의존해야 한다.

예시:

- She left because it was late.*
여기서 "She left"는 독립절, "because it was late"는 종속절이다.

문장을 구성할 때, 절이 어떻게 결합되는가에 따라 문장의 종류(단문, 복문, 중문)가 나뉘게 된다. 이 구분은 이후 장에서 자세히 다룬다.

문장의 종류 (간단한 개요)

영어 문장은 일반적으로 다음 네 가지 유형으로 분류된다:

1. 평서문(Declarative sentence): 정보를 전달

- It is raining.*

2. 의문문(Interrogative sentence): 질문

- Is it raining?*

3. 명령문(Imperative sentence): 지시, 명령

- Close the door.*

4. 감탄문(Exclamatory sentence): 감정을 표현

- What a beautiful day!*

문장의 종류에 따라 어순과 문장 부호도 달라지며, 이 역시 영어 문장 이해에 핵심적인 요소다.

문장과 의미 전달

문장은 단순히 문법적 요소의 조합을 넘어서, 의미를 정확히 전달하기 위한 수단이다. 따라서 문장을 구성할 때는 단어 선택, 어순, 문장 길이, 강조 방식 등이 모두 중요한 역할을 한다.

영어 문법을 학습한다는 것은 결국, 이 '의미 전달의 정교함'을 습득하는 과정이기도 하다.

영어 문장의 5형식 개요

왜 '형식'이 중요한가?

영어 문장은 일정한 구조적 틀을 따라 구성된다. 그 틀을 우리는 '문장의 형식'이라고 부른다.

형식이 중요한 이유는 다음과 같다:

- 동사가 요구하는 문장 구성 성분을 판단할 수 있다.
- 문장의 의미 구조를 분석할 수 있게 된다.

- 단어의 정확한 쓰임과 위치를 파악할 수 있다.
- 해석, 작문, 구문 분석 등 모든 영역에서 기준이 된다.

한국어는 어순이 비교적 유연한 편이지만, 영어는 어순에 매우 민감하다. 문장 형식을 정확히 이해하지 못하면 문장의 뜻을 정확히 해석하기 어렵고, 자연스러운 영어 문장을 만드는 것도 불가능하다.

영어 문장의 기본 5형식

영어 문장은 동사의 성질에 따라 다음의 다섯 가지 형식으로 분류된다. 각각의 형식은 동사가 요구하는 문장 성분의 수와 역할에 따라 달라진다.

형식	구조	구성 요소	대표 동사 예시
제1형식 (S + V)	주어 + 자동사	동작 자체로 의미가 완결됨	run, sleep, go, exist
제2형식 (S + V + C)	주어 + 동사 + 보어	주어를 설명하는 보어 필요	be, become, seem
제3형식 (S + V + O)	주어 + 동사 + 목적어	타동사가 목적어를 필요로 함	like, eat, know
제4형식 (S + V + IO + DO)	주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어	수여동사 사용	give, send, offer
제5형식 (S + V + O + OC)	주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어	목적어의 상태를 설명함	make, call, name, find

이 다섯 가지는 영어 문장의 가장 기본적인 뼈대이자, 문장을 구성하는 모든 구조의 기반이 된다. 각각의 형식은 동사 중심으로 구조가 형성되므로, 동사의 성질을 정확히 파악하는 것이 무엇보다 중요하다.

제1형식 문장 (S + V)

주어 + 자동사 구조. 동사는 목적어 없이도 완전한 의미를 전달할 수 있다.

예시:

- The baby cried. (아기가 울었다.)
- She runs every morning. (그녀는 매일 아침 달린다.)

이 형식은 동사의 행동 자체가 의미의 중심이며, 종종 장소나 시간, 방법 등을 나타내는 부사구가 뒤따른다.

제2형식 문장 (S + V + C)

주어 + 동사 + 보어 구조. 주어와 보어는 동일 인물 또는 동일 대상이다. 이 구조에서는 **be**동사나 **상태 변화 동사**가 주로 사용된다.

예시:

- He is a teacher. (그는 교사이다.)
- The weather became cold. (날씨가 추워졌다.)
- She looks tired. (그녀는 피곤해 보인다.)

보어는 명사 또는 형용사가 되며, 주어를 보충 설명한다는 점에서 핵심적인 역할을 한다.

제3형식 문장 (S + V + O)

주어 + 동사 + 목적어 구조. 타동사(transitive verb)가 목적어 없이는 문장을 완성할 수 없을 때 사용된다.

예시:

- I like coffee. (나는 커피를 좋아한다.)
- She plays the piano. (그녀는 피아노를 연주한다.)

이 구조에서 목적어는 동작의 대상이며, 문장의 의미를 결정짓는 중요한 요소이다.

제4형식 문장 (S + V + IO + DO)

주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어 구조. 수여동사(give형 동사)가 사용된다.

예시:

- He gave me a book. (그는 나에게 책을 주었다.)
- She sent her friend a letter. (그녀는 친구에게 편지를 보냈다.)

직접목적어는 물건, 간접목적어는 사람을 가리키는 경우가 많으며, 이 두 목적어의 순서와 위치는 문장의 자연스러움을 결정짓는다.

변형 구조:

- He gave a book to me.
 - She sent a letter to her friend.
- 전치사 'to'를 활용해 직접/간접 목적어의 순서를 바꿀 수도 있다.

제5형식 문장 (S + V + O + OC)

주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어 구조. 목적격보어는 목적어를 보충 설명하거나, 목적어의 상태나 신분을 정의하는 역할을 한다.

예시:

- They elected him president. (그들은 그를 대통령으로 선출했다.)
- I found the room clean. (나는 그 방이 깨끗하다고 느꼈다.)
- She made me happy. (그녀는 나를 행복하게 만들었다.)

이 형식은 문장의 의미를 정교하게 전달할 수 있는 구조이며, 목적어와 보어 사이에 관계가 있다는 점이 특징이다.

형식 구분 시 주의할 점

1. 동사의 성질이 핵심이다.

어떤 형식이 될지는 동사가 무엇을 필요로 하느냐에 따라 결정된다.

2. 보어와 목적어의 구분이 중요하다.

보어는 주어 또는 목적어를 설명하는 역할이며, 목적어는 동작의 대상을 가리킨다.

3. 형식은 문장의 의미 구조를 파악하는 데 가장 기본적인 도구이다.

직독직해, 해석, 작문, 요약, 논리적 글쓰기 모두 형식을 이해해야 정확히 이루어진다.

주어(Subject)의 개념과 실전 적용

주어란 무엇인가?

영어 문장에서 주어(subject)는 문장의 중심이 되는 사람, 사물, 개념을 가리킨다. 쉽게 말하면, 문장에서 '누가' 또는 '무엇이' 어떤 행동을 하거나, 어떤 상태에 놓여 있는지를 알려주는 핵심 구성 요소이다.

예를 들어,

- *The cat sleeps.*
→ 이 문장에서 주어는 **the cat**이다. 행동인 **sleeps**를 하는 주체이다.
- *Happiness is important.*
→ 여기서 주어는 **happiness**로, 존재나 상태에 관한 사실을 이끌고 있다.

주어의 문법적 위치와 역할

영어 문장에서 주어는 보통 문장의 가장 앞부분에 위치한다. 주어가 나타나면, 그 뒤를 따르는 동사는 주어에 맞추어 수일치 (subject-verb agreement)를 해야 한다.

예시:

- *She sings.* (단수 주어 + 단수 동사)
- *They sing.* (복수 주어 + 복수 동사)

주어의 수와 인칭이 동사의 형태를 결정하기 때문에, 주어가 문장의 뼈대를 결정짓는다고 할 수 있다.

주어의 종류

주어는 명사나 명사구, 또는 명사 역할을 하는 절이나 동사구로 다양하게 나타날 수 있다. 다음은 주어의 형태별 분류이다.

(1) 명사(Noun) 주어

- *Dogs bark.*
- *Books are helpful.*

(2) 대명사(Pronoun) 주어

- *He is tired.*
- *They are coming.*

(3) 명사구(Noun phrase) 주어

- *The old man with a cane walks slowly.*
- *That beautiful red flower is blooming.*

(4) 동명사(Gerund) 주어

- *Swimming is fun.*
- *Reading books improves vocabulary.*

(5) to부정사(To-infinitive) 주어

- *To travel alone can be risky.*
- *To learn English takes time.*

(6) 명사절(Noun clause) 주어

- *What she said surprised everyone.*
- *That he passed the exam is amazing.*

의미상 주어 vs 문법상 주어

일반적으로 주어는 동작의 주체지만, 때로는 **의미상 주어와 문법상 주어가 분리되는** 경우도 있다.

예를 들어:

- *It is important **for you** to study.*
→ 여기서 **It**은 형식상 주어이고, **for you**는 의미상의 주어이다.

또는:

- *It seems that she is tired.*
→ 여기서 **It**은 형식 주어, 실제 주어는 **that she is tired**이다.

이런 경우 **가주어(it)**와 **진주어(to부정사나 명사절)**의 구조가 자주 등장한다. 이는 고급 문장 구성의 중요한 요소이기도 하다.

도치와 주어 생략

문장에 따라 주어의 위치가 바뀌거나, 주어가 생략되는 경우도 있다. 특히 의문문, 명령문, 조건문에서는 다음과 같은 특이점이 존재한다.

(1) 도치

- *Here comes the train.* (정상 어순: The train comes here.)
- *Never have I seen such a thing.*

→ 주어와 동사의 위치가 바뀌는 현상이다.

(2) 명령문

- *Close the door.*
→ 주어 **you**가 생략된 형태

→ 명령문에서는 주어를 거의 항상 생략하며, **명령의 대상은 암묵적으로 'you'**임을 전제로 한다.

수일치 규칙 (Subject-Verb Agreement)

주어와 동사는 항상 수(단수/복수)를 일치시켜야 한다.

- *He eats.* (단수 주어 → eats)
- *They eat.* (복수 주어 → eat)

단, 주어가 다음과 같은 경우 오해가 많기 때문에 주의가 필요하다:

주어 형태	실제 수	예시
Each, Every, Either, Neither	단수	<i>Each student is present.</i>
A number of + 복수명사	복수	<i>A number of people are here.</i>
The number of + 복수명사	단수	<i>The number of students is large.</i>
명사 + and + 명사	복수	<i>Tom and Jerry are friends.</i>
명사 + or/nor + 명사	가장 가까운 명사에 일치	<i>Neither the teacher nor the students are late.</i>

이 수일치 규칙은 단순 암기가 아니라 문장의 실제 해석과 작문에서 필수적인 감각이다.

실전 적용 예제 분석

다음 문장들을 통해 주어의 유형과 구조를 직접 분석해보자.

문장	주어 분석
<i>Time flies like an arrow.</i>	Time (명사 주어)
<i>Running is good for health.</i>	Running (동명사 주어)
<i>To understand this theory requires effort.</i>	To understand this theory (to부정사 주어)
<i>That he lied shocked us.</i>	That he lied (명사절 주어)
<i>She and her brother live in New York.</i>	She and her brother (복수 주어)

요약

- 주어는 문장의 기본 골격이자 동사의 수를 결정하는 핵심 요소이다.
- 주어는 명사, 대명사, 동명사, to부정사, 명사절 등 다양한 형태로 나타난다.
- 형식상 주어(It)와 의미상 주어의 구별이 필요한 문장도 많다.
- 도치, 생략, 복합 구조에서는 주어를 정확히 식별하는 것이 해석의 핵심이 된다.
- 문장을 구성할 때, 가장 먼저 '이 문장의 주어는 누구(무엇)인가'를 파악하는 습관이 중요하다.

동사(Verb)의 역할과 종류

동사란 무엇인가?

동사(Verb)는 영어 문장에서 **주어의 동작, 상태, 존재, 경험 등을 표현하는 품사**이다.
다시 말해, **무엇이 일어났는가, 무엇을 하고 있는가, 어떤 상태인가**를 나타낸다.
동사가 없는 문장은 존재하지 않으며, 동사는 문장을 성립시키는 필수 요소이다.

예시:

- *She runs.* → '달린다'는 행위를 나타냄
- *He is tired.* → '피곤하다'는 상태를 나타냄
- *There is a book on the desk.* → '존재하다'를 나타냄

동사는 문장 내에서 시제, 태, 상 등의 문법 요소를 통제하며, 다른 품사보다 문법적으로 복잡하고 다양한 형태를 가진다.

동사의 문법적 역할

동사는 문장 내에서 다음과 같은 핵심적 기능을 수행한다.

1. 행동(action) 표현:

- *He eats an apple.* (먹다)

2. 상태(state) 표현:

- *She feels cold.* (느끼다, ~한 상태이다)

3. 존재(existence) 표현:

- *There are many stars in the sky.* (존재하다)

4. 경험/지각 표현:

- *I saw him run.* (보다)

5. 변화(change) 표현:

- *He became a doctor.* (되다)

이처럼 동사는 단순히 '움직이다' 이상의 의미를 담고 있으며, 문장의 중심에서 나머지 성분들을 지배한다.

동사의 분류

1) 자동사(Intransitive Verb)

목적어 없이도 문장이 완성되는 동사이다. 주어의 동작이나 상태만을 나타낸다.

예시:

- *He sleeps soundly.*
- *The baby cried.*

자동사는 1형식 문장의 핵심 요소이며, 동작이 다른 대상에 영향을 미치지 않는다.

2) 타동사(Transitive Verb)

목적어를 필요로 하는 동사이다. 동작의 대상이 반드시 있어야 문장이 완성된다.

예시:

- *She reads a book.*
- *They play soccer.*

타동사는 목적어 없이는 문장이 성립되지 않으며, 3형식, 4형식, 5형식 문장에 사용된다.

3) 수여동사(Ditransitive Verb)

두 개의 목적어 (간접목적어 + 직접목적어)를 필요로 하는 동사이다. 주로 '주다', '보내다', '사주다' 등의 의미를 갖는다.

예시:

- *He gave me a gift.*
- *She showed us her painting.*

4) 연결동사(Linking Verb)

주어와 보어를 연결하여 주어의 상태나 성질을 설명하는 동사이다. 동작이 아닌 **상태나 정체성**을 표현한다.

대표적인 연결동사:

- be (am, is, are, was, were)
- become, get, grow
- seem, appear
- look, sound, feel, taste, smell

예시:

- *He is a doctor.*
- *She looks happy.*
- *The soup smells delicious.*

이들 동사는 2형식 문장에서 사용되며, 보어가 반드시 필요하다.

5) 조동사(Auxiliary Verb)

다른 동사의 문법적 의미를 도와주는 동사이다.

단독으로 쓰이지 않으며, 시제·태·법조동사(modality)를 표현한다.

대표 조동사:

- be, do, have (문법적 조동사)
- can, may, will, shall, must (법조동사)

예시:

- *She **is** running.*
- *He **has** finished his work.*
- *I **must** go now.*

동사의 3단 변화

영어 동사는 시제에 따라 형태가 바뀐다. 일반적으로 다음과 같은 3단 형태로 분류된다.

원형 (base)	과거형 (past)	과거분사 (past participle)
eat	ate	eaten
go	went	gone
make	made	made

불규칙 동사는 별도로 암기해야 하며, **현재완료**, **수동태**, **완료진행형** 등에서 과거분사형이 자주 사용된다.

주요 동사 유형 비교 정리

동사 유형	목적어 필요 여부	예시	형식
자동사	×	He runs.	1형식
타동사	○	She reads a book.	3형식
수여동사	○(x2)	I gave him a gift.	4형식
연결동사	보어 필요	She is a teacher.	2형식
조동사	본동사 필요	I can swim.	조동사 + 동사원형

동사 자리의 오해 방지

- 1. **형용사처럼 생긴 동명사(-ing)**는 동사가 아니다.
 - *Running is fun.* → 주어 역할을 하는 동명사
- 2. **to + 동사원형**은 to부정사로서 명사·형용사·부사 역할을 한다.
 - *To study hard is necessary.*
- 3. **have + p.p, be + -ing, be + p.p** 구조는 ‘동사의 확장형’이다.
 - 시제, 태, 진행, 완료 시제 표현에서 중요한 구조이다.

요약

- 동사는 문장의 의미를 결정하는 중심 요소이며, 구조적으로 필수적인 품사이다.
- 동사의 종류에 따라 문장의 형식과 구조가 달라진다.
- 자동사/타동사/수여동사/연결동사/조동사는 각각 문장 구조를 지배하는 방식이 다르다.
- 동사의 시제와 형태 변화는 문장 전체의 시간과 의미를 규정한다.
- 동사는 단순한 ‘동작’을 넘어서 문장의 논리를 통제하는 문법의 중심축이다.

목적어(Object)의 종류와 위치

목적어란 무엇인가?

목적어(object)는 동사의 작용을 받는 대상이다. 즉, 누가(주어) 무엇을(목적어) 한다는 구조에서 ‘무엇’을 담당한다. 타동사는 목적어 없이는 문장이 완성되지 않으며, 목적어가 있어야 동사의 의미가 구체화된다.

예시:

- *She reads a book.*
→ 동사(reads)의 대상인 **a book**이 목적어다.
- *He likes music.*
→ ‘좋아하다’의 대상인 **music**이 목적어다.

목적어가 필요한 경우

모든 동사가 목적어를 필요로 하는 것은 아니다. 그러나 다음의 경우 목적어가 반드시 필요하다.

- **타동사(transitive verb):** 목적어 없이는 문장이 불완전함
 - *I bought.* → (X)
 - *I bought a pen.* → (O)
- **수여동사(ditransitive verb):** 간접/직접 목적어 둘 다 필요
 - *She gave me a letter.* → me (간접목적어), a letter (직접목적어)

목적어의 종류

(1) 직접 목적어 (Direct Object)

동사의 행동이 직접적으로 미치는 대상이다. 타동사 바로 뒤에 위치한다.

- *He kicked the ball.*
→ the ball = 직접 목적어
- *I found the answer.*
→ the answer = 직접 목적어

(2) 간접 목적어 (Indirect Object)

동작의 수혜자나 영향을 받는 **사람**이 주로 간접 목적어가 된다. 수여동사에서만 나타난다.

- *He gave me a book.*
→ me = 간접 목적어, a book = 직접 목적어
→ 의미: '그는 나에게 책을 주었다.'
- *She told her mother the story.*
→ her mother = 간접 목적어, the story = 직접 목적어

※ 간접 목적어는 일반적으로 직접 목적어보다 앞에 온다. 전치사 **to** 또는 **for**와 함께 순서를 바꿀 수도 있다.

- *He gave a book to me.*
- *She made a cake for her friend.*

(3) 목적어절 (Object Clause)

문장의 목적어 자리에 절이 들어가는 경우이다. 주로 **that절**, **if절**, **whether절** 등이 사용된다.

- *I know that she is right.*
- *He asked if I was okay.*
- *She doesn't know whether he will come.*

이 경우 **동사 + 목적어절** 구조로, 전체 절이 동사의 작용 대상이 된다.

(4) 동명사나 to부정사 목적어

특정 동사는 **동명사(동사+ing)** 또는 **to부정사**를 목적어로 취한다.
의미와 쓰임에 따라 구분되어야 한다.

- 동명사 목적어:
 - *He enjoys **playing** soccer.*
 - *She admitted **stealing** the money.*
- to부정사 목적어:
 - *I want **to go** home.*
 - *They decided **to leave** early.*

일부 동사는 두 형태 모두를 목적어로 취할 수 있으며, 의미 차이를 만드는 경우도 있다.

- *Remember **to close** the window.* (앞으로 할 일)
- *Remember **closing** the window.* (과거에 한 일)

목적어의 위치

영어에서 목적어는 **동사 바로 뒤에** 위치하는 것이 일반적이다. 어순은 대단히 중요하며, 한국어처럼 자유롭게 순서를 바꾸는 것이 불가능하다.

형태	영어 어순 예시	의미
기본형	S + V + O	I saw her.
간접 + 직접	S + V + IO + DO	He sent me a message.
직접 + 전치사 + 간접	S + V + DO + to IO	He sent a message to me.

문장에 **목적어가 2개** 들어갈 경우에도 이 순서를 잘 지켜야 자연스럽게 정확한 문장이 된다.

목적어와 보어의 구분

목적어와 목적격보어를 혼동하는 경우가 많다. 목적어는 동사의 '대상'이고, 목적격보어는 그 목적어를 '설명'하는 역할이다.

- *They made her a star.*
→ her = 목적어 / a star = 목적격보어
→ 의미: '그녀를 스타로 만들었다.'
- *I found the room clean.*
→ the room = 목적어 / clean = 목적격보어
→ 의미: '방이 깨끗하다는 것을 알았다.'

특수한 목적어 사용 사례

(1) 재귀 목적어

주어 자신을 목적어로 받는 경우에는 **재귀대명사**를 쓴다.

- *He hurt himself.*
- *They introduced themselves.*

(2) 가목적어(it) + 진목적어(to부정사/명사절)

복잡한 목적어를 문장 끝으로 보내고, **it**을 형식적 위치에 먼저 배치한다.

- *I found it hard to understand him.*
→ 진짜 목적어는 **to understand him**
→ it은 형식적 가목적어
- *She made it clear that she was leaving.*
→ that절이 진짜 목적어

실전 분석 예제

문장	목적어 분석
I saw the movie.	the movie → 직접 목적어
He gave me a gift.	me → 간접 목적어 / a gift → 직접 목적어
She admitted breaking the rule.	breaking the rule → 동명사 목적어
We know that he is innocent.	that he is innocent → 목적어절
They made her angry.	her → 목적어 / angry → 목적격보어

요약

- 목적어는 동사의 영향을 받는 대상이며, 문장 구조와 해석의 핵심이 된다.
- 목적어는 명사, 명사구, 동명사, to부정사, 명사절 등 다양한 형태로 나타날 수 있다.
- 간접 목적어와 직접 목적어의 구별은 문장 구조 분석의 관건이다.
- 목적어 자리에 오는 표현들은 동사에 따라 다르므로, 동사와 목적어의 결합 패턴을 익히는 것이 중요하다.
- 목적어와 보어의 역할을 정확히 구분할 수 있어야 고급 문장 분석이 가능하다.

보어(Complement)의 의미와 쓰임

보어란 무엇인가?

보어(Complement)는 말 그대로 문장의 의미를 **보완해주는 성분**이다. 단어 자체가 ‘완성하다, 보충하다’는 뜻을 가지므로, 보어는 문장을 **문법적·의미적으로 완전하게 만들어주는 요소**라고 할 수 있다.

보어는 보통 주어나 목적어에 대해 **정체, 상태, 성질, 신분** 등을 설명한다.

예시:

- *He is a teacher.* → **a teacher**는 주어(He)의 정체를 설명하는 보어이다.
- *They made him captain.* → **captain**은 목적어(him)의 상태를 설명하는 보어이다.

보어의 필요성

동사에 따라 문장을 완성시키기 위해 **보어가 필수적으로 요구**되기도 한다. 예를 들어 다음 문장을 비교해 보자.

- *She is...* → 불완전한 문장
- *She is kind.* → 완전한 문장
→ **kind**가 없으면 의미가 멈추고, 문장 구조도 성립되지 않는다.

이처럼 보어는 문장을 완성하는 데 필수적인 요소가 되기도 하며, **2형식과 5형식 문장의 구조**에서 특히 중요하다.

보어의 종류

보어는 크게 **주격보어(subject complement)**와 **목적격보어(object complement)**로 나뉜다.

(1) 주격보어 (Subject Complement)

주어를 보충 설명하는 보어로, **2형식 문장(S + V + C)**에서 나타난다.

주로 **명사나 형용사**가 보어로 쓰이며, 동사는 주로 **be동사나 연결동사(linking verb)**가 사용된다.

예시:

- *He is a doctor.* → 명사 보어
- *The sky became dark.* → 형용사 보어
- *She seems happy.* → 형용사 보어

주격보어는 **항상 주어를 설명**한다는 점에서 목적어와 구별된다.

(2) 목적격보어 (Object Complement)

목적어를 보충 설명하는 보어로, **5형식 문장(S + V + O + C)**에서 나타난다.

이 구조에서는 **목적어 + 목적격보어** 사이에 **주어-보어 관계**가 형성된다.

예시:

- *They elected him president.*
→ him = 목적어 / president = 목적격보어
→ 의미: '그를 대통령으로 선출했다.'
- *I found the room clean.*
→ the room = 목적어 / clean = 목적격보어
→ 의미: '방이 깨끗하다는 것을 알았다.'
- *She made me happy.*
→ me = 목적어 / happy = 목적격보어
→ 의미: '그녀는 나를 행복하게 만들었다.'

보어가 빠지면 문장의 의미가 불완전해지므로, 반드시 필요한 요소다.

보어로 쓰이는 품사

보어는 주로 다음과 같은 품사로 구성된다.

품사	예시
명사	He is a teacher . / They elected him captain .
형용사	She is tired . / I found the room clean .
전치사구	The key is under the table .
to부정사	His goal is to win .
동명사	My hobby is reading .
명사절	The truth is that he lied .

보어는 문장의 위치상 뒤쪽에 오며, 의미적으로는 주어나 목적어의 속성을 설명하는 역할을 한다.

연결동사와 보어

연결동사(linking verbs)는 보어와 함께 문장을 구성하며, 주로 상태를 나타내는 동사들이다. 이들 동사 뒤에는 거의 항상 보어가 따라온다.

대표적인 연결동사:

- be (am, is, are, was, were)
- become, get, grow, turn
- seem, appear
- look, sound, feel, smell, taste

예시:

- *She looks angry.*
- *The milk went bad.*
- *He became a lawyer.*

연결동사를 쓸 때에는 보어와 주어 사이에 관계가 성립해야 하며, 보어는 형용사나 명사가 되어야 한다.

※ *She looks **angrily**.* → 틀린 문장
→ 보어 자리에 부사가 올 수는 없다.

보어 vs 목적어: 오해 방지

보어는 주어나 목적어를 설명하고,
목적어는 동작의 대상이다.

예를 들어:

- *I consider her smart.*
→ her = 목적어 / smart = 목적격보어
→ 의미: 그녀가 똑똑하다고 생각한다.

- *I love her.*
→ her = 목적어 (설명 아님)
→ 목적격보어 없음

이처럼 문장의 구조와 의미가 달라지므로, 두 성분은 반드시 구분해야 한다.

실전 예제 분석

문장	보어 종류	설명
He is a teacher.	주격보어	주어를 명사로 설명
She became angry.	주격보어	주어를 형용사로 설명
They named him leader.	목적격보어	목적어(him)의 상태를 설명
I found her attractive.	목적격보어	목적어(her)를 형용사로 수식
The truth is that he lied.	주격보어	명사절이 보어로 사용됨

요약

- 보어는 문장의 필수 구성 요소로, 주어나 목적어의 상태·정체·성질을 설명한다.
- 주격보어는 주어를, 목적격보어는 목적어를 보충 설명한다.
- 보어는 명사, 형용사, 전치사구, to부정사, 동명사, 명사절 등 다양한 형태를 가진다.
- 보어를 취하는 동사는 대부분 연결동사이며, 이들은 2형식이나 5형식 문장의 구조를 형성한다.
- 목적어와 보어의 개념을 정확히 구분할 수 있어야 문장의 구조와 의미를 완전하게 파악할 수 있다.

수식어(Adverbial)와 문장 성분 확장

수식어란 무엇인가?

수식어(Adverbial)는 문장의 주요 구성 성분(주어, 동사, 목적어, 보어 등)을 꾸며주거나 보충 설명하는 성분이다. 문장 구조상 필수는 아니지만, 의미 전달에 매우 중요한 역할을 한다.

주로 시간, 장소, 방법, 이유, 조건, 정도, 빈도 등을 나타내며, 말하는 사람의 의도와 정보량을 조절해주는 기능을 한다.

예시:

- *She spoke **softly**.* → 동사(말하다)를 '어떻게' 했는지 설명
- ***In the morning**, I drink coffee.* → 행동이 일어난 '언제'를 설명
- *They met **at the station**.* → '어디서' 만났는지를 설명

수식어의 문장 내 위치

수식어는 문장 어디에나 올 수 있다. 다만 위치에 따라 강조점이나 문장의 리듬이 달라질 수 있다.

위치	예시
문장 앞	<i>In the morning, she studies.</i>

위치	예시
동사 뒤	<i>She studies in the morning.</i>
문장 끝	<i>She studies English every day.</i>
주어와 동사 사이	<i>She often studies English.</i>

※ 부사나 부사구의 위치가 문장의 해석에 영향을 주는 경우도 있으므로, 정확한 쓰임을 이해하는 것이 중요하다.

수식어의 주요 형태

(1) 부사(Adverb)

가장 일반적인 수식어의 형태로, 단어 하나가 독립적으로 쓰인다.

- *She sings **beautifully**.*
- *He **always** arrives early.*

부사는 주로 다음 중 하나를 나타낸다:

용법	질문	예시
방법	어떻게?	slowly, carefully
시간	언제?	now, soon, yesterday
장소	어디서?	here, there, outside
빈도	얼마나 자주?	always, sometimes
정도	얼마나?	very, quite, too
확신	정말?	certainly, probably

(2) 부사구(Adverbial Phrase)

두 단어 이상으로 이루어진 수식어. 보통 **전치사구** 형태를 많이 띈다.

- *He ran **with great speed**.*
- *She arrived **on time**.*
- *I will see you **in a few minutes**.*

(3) 부사절(Adverbial Clause)

완전한 절 형태로 수식어 역할을 하는 구조. **접속사**와 함께 사용된다.

- ***Because it was raining**, we stayed inside.*
- ***If you hurry**, you can catch the train.*
- ***Although he was tired**, he kept working.*

부사절은 문장 전체 또는 동사, 형용사, 부사를 수식할 수 있으며, **조건, 이유, 시간, 양보, 결과, 목적** 등을 나타낸다.

(4) 동사구나 to부정사도 수식어로 사용 가능

- *He came **to help us**.* → 목적을 나타내는 to부정사
- *She sat **reading a book**.* → 현재분사구가 방법을 나타냄
- ***Having finished the report**, he went home.* → 완료분사구가 시간/상황을 암시

수식어 vs 주요 성분 구별

수식어는 문장의 필수 성분이 아니다.
주어, 동사, 목적어, 보어와 달리 없어도 문장은 문법적으로 완전하다.
다만, 의미적으로 매우 중요한 경우가 많다.

- *She studies.* → 완전한 문장
- *She studies **at night**.* → ‘언제’를 추가 설명 (수식어)

하지만 경우에 따라 수식어가 없으면 의미가 너무 모호해져 실질적으로는 필수처럼 느껴지기도 한다.

문장 성분 확장의 역할

수식어는 문장의 정보를 풍부하게 만들어준다. 단순한 진술을 넘어 맥락, 분위기, 배경, 조건 등을 제공하여, 다음과 같은 방식으로 문장을 확장한다.

목적	방식	예시
시간	전치사구, 부사절	<i>She arrived before sunset.</i>
장소	전치사구	<i>The keys are on the table.</i>
방법	부사, 분사구문	<i>He spoke clearly. / Driving fast, he arrived early.</i>
이유	부사절	<i>We stayed home because it rained.</i>
조건	부사절	<i>If you study, you will pass.</i>
양보	부사절	<i>Although it was cold, they went outside.</i>
목적	to부정사	<i>He opened the window to get fresh air.</i>
결과	so ~ that	<i>She was so tired that she fell asleep.</i>

강조 수식어 및 도치

강조를 위해 수식어가 문장 앞에 나올 경우, 때때로 도치가 발생하기도 한다.

- ***Never** have I seen such beauty.*
- ***Only after the meeting** did he understand the issue.*
- ***So delicious** was the food that everyone asked for seconds.*

이러한 구조는 형식상 도치이지만, 의미상 수식어가 문장을 지배하는 경우에 발생한다.

실전 분석 예제

문장	수식어	의미
She sings beautifully .	부사	어떻게 노래하는지 설명
I met him at the station .	전치사구	장소 정보
Because he was late , we left early.	부사절	이유 설명
He runs every morning .	명사구	빈도/시간
He came to apologize .	to부정사	목적 설명

요약

- 수식어는 문장의 주요 성분을 꾸며주며, 문장의 정보와 뉘앙스를 풍부하게 만든다.
- 단어(부사), 구(전치사구), 절(부사절), 부정사/분사 등 다양한 형태로 나타난다.
- 수식어는 문장 어디에나 위치할 수 있으며, 위치에 따라 강조점이 달라질 수 있다.
- 문장 성분을 확장하여 시간, 장소, 방법, 이유, 조건, 양보, 결과, 목적 등을 나타낸다.
- 강조 수식어나 부사절은 도치, 생략, 강조구문 등과 함께 고급 문장 구조를 만든다.

구(Phrase)와 절(Clause)의 차이

구(Phrase)란 무엇인가?

구(Phrase)는 주어와 동사가 없는 단어의 묶음이다.
문장에서 하나의 기능을 수행하지만, **완전한 문장이거나 절은 아니다**.
구는 명사구, 형용사구, 부사구, 동사구 등 다양한 형태로 존재하며, 전체적으로 **하나의 품사처럼 작용**한다.

예시:

- on the table* → 전치사구
- a beautiful day* → 명사구
- very quickly* → 부사구
- to meet you* → to부정사구
- walking down the street* → 현재분사구

→ 모두 문장의 한 성분으로 사용되지만, 그 안에 **주어와 동사의 결합은 없다**.

절(Clause)이란 무엇인가?

절(Clause)은 주어와 동사가 함께 있는 구조이다.
절은 그 자체로 문장이 되거나, 다른 문장의 일부분으로 쓰이기도 한다.
절은 크게 두 가지로 나뉜다:

- 독립절(Independent Clause)**
→ 그 자체로 하나의 완전한 문장이 될 수 있는 절
 - She studies English.*

2. 종속절(Dependent Clause)

→ 단독으로는 문장이 되지 않고, 주절(main clause)에 붙어야 의미가 완성되는 절

- *Because she was tired*
- *What he said*
- *If it rains*

→ 종속절은 명사절, 형용사절, 부사절로 구분된다.

구와 절의 핵심 차이

항목	구(Phrase)	절(Clause)
주어 포함 여부	없음	있음
동사 포함 여부	없음	있음
문장 역할	문장 내 성분	독립절은 문장 자체, 종속절은 문장 일부
예시	on the table, reading books	She runs, Because he came

구는 주어/동사가 없는 단순 덩어리이고, 절은 **문장의 뼈대가 될 수 있는 구조**이다.

구의 종류

1. 명사구(Noun Phrase)

- *the tall man with glasses*
- 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할 수행

2. 형용사구(Adjective Phrase)

- *full of energy*
- 명사를 수식

3. 부사구(Adverbial Phrase)

- *with great care, at the moment*
- 동사나 형용사, 문장 전체 수식

4. 동사구(Verb Phrase)

- *has been working*
- 여러 개의 동사가 연결되어 하나의 동사 역할을 함

5. to부정사구 / 동명사구 / 분사구문

- *to be a doctor, playing the piano, seen from above*
- 명사, 형용사, 부사처럼 작용함

절의 종류

절은 포함된 내용과 문장에서의 기능에 따라 다음과 같이 분류된다:

(1) 명사절(Noun Clause)

문장에서 명사 역할을 한다. 주어, 목적어, 보어 등이 될 수 있다.

- *What he said was true.*
- *I know that she is honest.*
- *Whether he comes or not is uncertain.*

(2) 형용사절(Adjective/Relative Clause)

명사를 꾸미는 절로, 주로 관계대명사(who, which, that 등)로 시작한다.

- *The man **who came yesterday** is my uncle.*
- *This is the book **that I lost**.*

(3) 부사절(Adverbial Clause)

시간, 이유, 조건, 양보 등을 나타내며, 부사처럼 작용한다.

- ***Because it rained**, we stayed inside.*
- ***If you study**, you will pass the test.*
- ***Although she was tired**, she continued.*

문장 분석 실전 예제

다음 예문에서 구와 절을 구분해보자:

문장	구 (Phrase)	절 (Clause)
She sat on the bench .	on the bench	없음
Because it was raining , we stayed inside.	없음	Because it was raining
I want to study abroad .	to study abroad	없음
What he said surprised me.	없음	What he said
The boy wearing a red hat is my cousin.	wearing a red hat (분사구문)	없음
I don't know if he is serious .	없음	if he is serious

구와 절의 혼동 방지 포인트

주의 구문	해설
to부정사구 vs 명사절	<i>To go abroad is fun.</i> (구) / <i>That he left early surprised us.</i> (절)
분사구문 vs 부사절	<i>Knowing the truth, she cried.</i> (구) / <i>Because she knew the truth, she cried.</i> (절)

주의 구문	해설
관계사 구 vs 절	The man with the red hat (구) / The man who is wearing a red hat (절)

이처럼 비슷해 보이지만, 구조적으로 명확히 구분되는 경우가 많다. **동사가 있으면 절**, 없으면 구이다.

요약

- 구(Phrase)는 주어와 동사가 없는 단어 묶음이며, 하나의 품사처럼 작용한다.
- 절(Clause)은 주어와 동사를 모두 포함한 구조로, 문장 전체 또는 일부를 구성한다.
- 절은 독립절과 종속절로 나뉘며, 종속절은 명사절·형용사절·부사절 등으로 다양하게 쓰인다.
- 구와 절은 문장 구조 분석, 문장 확장, 고급 독해 및 작문에서 필수적인 구분 요소이다.

단문, 중문, 복문의 구조

문장 구조의 기준: 절(Clause)

영어 문장의 구조를 분석할 때 가장 중요한 기준은 문장 안에 **절(clause)**이 몇 개 있으며, 그 절들이 어떤 방식으로 연결되어 있는가이다.

- 절이 하나만** 있으면 단문
- 절이 둘 이상**인데 서로 대등하면 중문
- 절이 둘 이상**인데 종속관계면 복문
- 복문과 중문이 섞이면** 혼합문

절은 주어와 동사를 포함한 단위이므로, 이 구조를 파악하는 건 문장을 이해하는 첫 단계이다.

단문 (Simple Sentence)

정의

단문은 **하나의 독립절만**으로 이루어진 문장이다. 주어와 동사가 한 쌍만 존재하며, 문장은 짧을 수도, 길 수도 있다.

핵심: 독립절 1개, 종속절 없음

예시

- She sings.*
- I read books every evening.*
- The girl in the red dress is my cousin.*
- To study hard is important.*

→ 위 문장들은 모두 **하나의 주어-동사** 구조를 기반으로 구성된 단문이다.

→ 수식어나 구, to부정사, 동명사 등이 포함돼도 **절**이 추가되지 않으면 단문이다.

중문 (Compound Sentence)

정의

중문은 두 개 이상의 독립절이 등위접속사나 세미콜론(;)으로 연결된 문장이다.
각 절은 독립적으로 문장이 될 수 있으며, 대등한 관계를 이룬다.

핵심: 독립절 2개 이상, 종속절 없음

대표적인 등위접속사 (FANBOYS)

- **F**or (이유)
- **A**nd (그리고)
- **N**or (~도 아니다)
- **B**ut (그러나)
- **O**r (또는)
- **Y**et (그러나)
- **S**o (그래서)

예시

- *I studied hard, and I passed the exam.*
- *She was tired, but she kept working.*
- *You can take the bus, or you can walk.*
- *He didn't come, nor did he call.*
- *The sun set; the stars appeared.*

→ 등위접속사로 연결된 문장은 문장의 길이가 늘어나도 각 절이 평등하게 병렬 구조를 유지한다.

복문 (Complex Sentence)

정의

복문은 하나의 독립절 + 하나 이상의 종속절로 구성된다.
종속절은 독립적으로 사용될 수 없으며, 문장의 주어나 목적어, 보어, 부사 역할을 하게 된다.

핵심: 독립절 1개 + 종속절 1개 이상

종속절의 유형

절 종류	문장 내 기능	예시 접속사
명사절	주어, 목적어, 보어	that, what, whether, if
형용사절	명사를 수식	who, which, that
부사절	시기, 이유, 조건 등 수식	because, if, although, when

예시

- I know **that she is right**. (명사절)
- The man **who is standing there** is my father. (형용사절)
- **When the bell rang**, the students left the room. (부사절)
- He was happy **because he got the job**.

→ 종속절은 문장의 **하나의 성분**으로 작용하며, 독립절에 종속되어 존재한다.

비교 요약

구분	절 구성	예시
단문	독립절 1개	She smiled.
중문	독립절 2개 이상 (등위접속사)	He studied, and he passed.
복문	독립절 1개 + 종속절 1개 이상	Because it rained, we stayed inside.
혼합문	독립절 2개 이상 + 종속절 1개 이상	I finished the work, and I relaxed because I was tired.

실전 분석 예제

문장	구조	분석
I woke up early.	단문	주어+동사 1쌍
She studied, and she passed.	중문	독립절 2개, and로 연결
When he called, I was sleeping.	복문	종속절(when he called) + 독립절
I like what she did, but I don't agree.	혼합문	종속절(what she did) + 독립절 2개

요약

- 문장의 구조는 절의 개수와 결합 방식에 따라 단문, 중문, 복문, 혼합문으로 나뉜다.
- 단문은 절 하나로 이루어진 가장 기본 구조이고,
- 중문은 대등한 독립절 둘 이상이 연결된 구조이며,
- 복문은 독립절과 종속절이 종속-지배 관계를 이루는 구조이다.
- 혼합문은 독립절과 종속절을 모두 포함하는 가장 복잡한 형태이다.
- 각 구조의 차이를 이해하면 문장 독해, 분석, 작문에서 더 정밀한 통제가 가능하다.

명사절, 형용사절, 부사절의 분석

종속절이란 무엇인가?

종속절(Subordinate Clause)은 독립적으로 문장이 될 수 없는 절이다.

그 자체로는 완전한 의미를 가지지 않으며, 반드시 **주절에 의존**해야 문법적·의미적으로 완성된다.

종속절은 문장에서 **하나의 품사**처럼 작용하며, 문장의 한 성분(주어, 목적어, 보어 등)으로 기능한다.

종속절은 문장 안에서 다음 세 가지 형태로 분류된다:

- **명사절**: 명사처럼 쓰인다.
- **형용사절**: 명사를 꾸민다.
- **부사절**: 시간, 이유, 조건 등을 나타내며 문장을 수식한다.

명사절 (Noun Clause)

정의

명사절은 문장 안에서 **명사의 역할**을 한다. 주어, 목적어, 보어, 전치사의 목적어 등 다양한 위치에 쓰인다.

대표 접속사

- **that, if, whether**
- **what, who, which, when, where, why, how** 등 (의문사)

명사절의 쓰임

역할	예시	해석
주어	<i>That he lied</i> surprised me.	그가 거짓말했다는 것이 나를 놀라게 했다.
목적어	I know <i>that she is honest</i> .	나는 그녀가 정직하다는 걸 안다.
보어	The truth is <i>that he left early</i> .	진실은 그가 일찍 떠났다는 것이다.
전치사의 목적어	I'm interested in <i>what you said</i> .	나는 네가 말한 것에 흥미가 있다.

※ 'that'은 생략 가능 (특히 목적어일 때)

예: I think (that) he is right.

형용사절 (Adjective Clause)

정의

형용사절은 **명사를 수식**하는 절이다. 꾸며주는 대상이 항상 **앞에 있는 명사(선행사)**이며, 위치는 항상 그 **뒤**에 온다.

대표 접속사: 관계대명사 / 관계부사

유형	접속사	수식 대상
관계대명사	who, which, that	사람/사물 (주어나 목적어 역할)

유형	접속사	수식 대상
관계부사	when, where, why	시간, 장소, 이유 명사

예시

- The man **who is talking to her** is my uncle.
- This is the book **that I told you about**.
- The day **when we met** was special.
- I don't know the reason **why she left**.

→ 형용사절은 명사의 성질, 신원, 특성 등을 구체화하여 설명한다.

부사절 (Adverbial Clause)

정의

부사절은 문장의 동사, 형용사, 부사, 전체 절 등을 수식하는 절이다.
문장에서 시간, 조건, 이유, 양보, 목적, 결과 등의 정보를 추가한다.

대표 접속사

용법	접속사
시간	when, before, after, as soon as
조건	if, unless, provided that
이유	because, since, as
양보	although, even though, though
결과	so that, such that
목적	so that, in order that
비교	as, than

예시

- **When the rain stopped**, we went outside. (시간)
- **If you work hard**, you will succeed. (조건)
- **Because she was tired**, she went to bed early. (이유)
- **Although it was cold**, they kept walking. (양보)
- He studied hard **so that he could pass**. (목적)

부사절은 보통 문장 앞이나 끝에 위치하며, 문맥에 따라 강조하는 위치가 달라진다.

절 구조 비교

절 종류	역할	주요 접속사	예시
명사절	명사 역할 (주어/목적어/보어 등)	that, what, whether, if, why 등	I know that he is honest .
형용사절	명사를 수식 (형용사 역할)	who, which, that, where 등	The man who came yesterday is my teacher.
부사절	동사·형용사·문장 전체 수식	because, if, although, when 등	If you come , I'll be happy.

실전 분석 예제

문장	절 유형	해석
<i>I believe that he is right.</i>	명사절	나는 그가 옳다고 믿는다.
<i>The girl who is singing is my sister.</i>	형용사절	노래하고 있는 소녀는 내 여동생이다.
<i>Because it snowed, school was canceled.</i>	부사절	눈이 왔기 때문에 학교가 취소되었다.
<i>What you said makes sense.</i>	명사절	네가 말한 것이 말이 된다.
<i>I will go wherever you go.</i>	부사절	네가 어디든 가는 곳에 나도 간다.

오해 방지 포인트

- 1. **형용사절은 항상 명사 바로 뒤에** 와야 한다.
 - (X) *The book is interesting **that I read**.*
 - (O) *The book **that I read** is interesting.*
- 2. **명사절과 부사절은 위치가 다르다.**
 - 명사절: 문장 핵심 성분
 - 부사절: 문장 수식 (앞 또는 뒤에 위치)
- 3. **의문사절은 명사절로도, 부사절로도** 쓰인다.
 - *I know **where she lives**.* (명사절)
 - ***Wherever she goes**, I follow.* (부사절)

요약

- 종속절은 문장 안에서 명사, 형용사, 부사 역할을 하는 절이며, 독립적으로 쓰일 수 없다.
- 명사절은 주어·목적어·보어가 될 수 있고, that절이나 의문사절 형태로 자주 나타난다.
- 형용사절은 명사를 꾸며주는 역할을 하며, 관계대명사/관계부사로 시작된다.
- 부사절은 시간, 이유, 조건, 양보, 목적, 결과 등을 나타내며, 접속사를 통해 절을 도입한다.
- 절의 구조를 정확히 파악하면 고급 문장 독해 및 작문에서 정확성과 논리성을 확보할 수 있다.