

The background is a dark, textured surface with faint, light-colored chalk-like drawings of various educational symbols. These include a globe in the upper left, a large letter 'V' to its left, a microscope on the left side, a stack of books at the bottom left, a plus sign, a ruler, an open book with the year '2012' written on it, a percentage sign, an exclamation mark, and a less-than sign on the right side.

# Educação a Distância

Profa. Dra. Eliane Zanoni



**1º Desmistificar a EaD**

**2º Conhecer a EaD**

**3º Aluno na modalidade a distância**

Nosso planejamento de estudo



**1º passo:**

**Desmistificar a EaD**

O que dizem x A realidade



“Estudar a distância é mais fácil...”

**MITO**

Facilidade

X

Flexibilidade

## fácil

*adjetivo de dois gêneros*

1. que se executa ou obtém sem dificuldade.  
"técnica f."
2. que se compreende sem esforço; claro, compreensível.  
"um estilo f."

## flexível

*/cs/*

*adjetivo de dois gêneros*

1. que se dobra ou curva com facilidade; arqueável, flexo.
2. que revela agilidade; elástico, elegante.  
"um andar f."
3. fácil de manejar; domável.
4. que se acomoda facilmente às circunstâncias, que é facilmente influenciável; dócil, maleável, compreensível.  
"um caráter f."
5. que tem aptidão para diferentes atividades.

“A EaD é para alunos que não têm tempo e querem um diploma sem muito trabalho....”

**MITO**

- Otimização do tempo (deslocamento, trânsito)
- Rotina de estudos

“A qualidade dos cursos a distância é menor”

**MITO**

- Ministério da Educação (MEC)
  - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP)
    - Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes).
- Legislações que regulamentam os Processos de Avaliações:
  - Institucional: Credenciamento, Recredenciamento.
  - Curso: Autorização, Reconhecimento, Renovação de Reconhecimento.
  - Externas: ENADE

“Os cursos ofertados na modalidade a distância não tem prática...”

**MITO**

- Estudos de caso (aplicabilidade dos conceitos / teorias)
- Estágios (voluntários ou curriculares)
- Visitas técnicas
- Laboratórios nos polos de apoio presencial
- Canal Conecta (IES)

“Os egressos dos cursos a distância não são bem vistos pelo mercado...”

**MITO**

- O diploma não informa a modalidade cursada.
  
- DIFERENCIAL - Perfil do Egresso:
  - Autonomia (forma diferenciada de aprender/estudar);
  - Planejamento;
  - Entrega (cumprir prazos);
  - Proatividade.



“Não existe interação na EaD....”

**MITO**

- Espaço diferente:
  - Sala de aula x Ambiente Virtual de Aprendizagem
  
- Recursos multimidiáticos que possibilitam a interação entre:
  - Alunos
  - Tutores (presenciais e a distância)
  - Professores
  - Administrativo (Serviços de secretaria, financeiro, etc)

“Posso inventar uma boa desculpa para conseguir um novo prazo....”

**MITO**

- Conheça as regras acadêmicas.
- Tenha sempre em mãos os documentos institucionais e do curso (calendário acadêmico, manual / guia do aluno, normativas, etc).

“Todas as provas são feitas pela internet....”

**MITO**

- Provas presenciais.
- Estágios (in loco).
- Práticas.

Tenha sempre em mãos os documentos do curso!



**2º passo:**

**Conhecer a EaD**

A verdade sobre a EaD



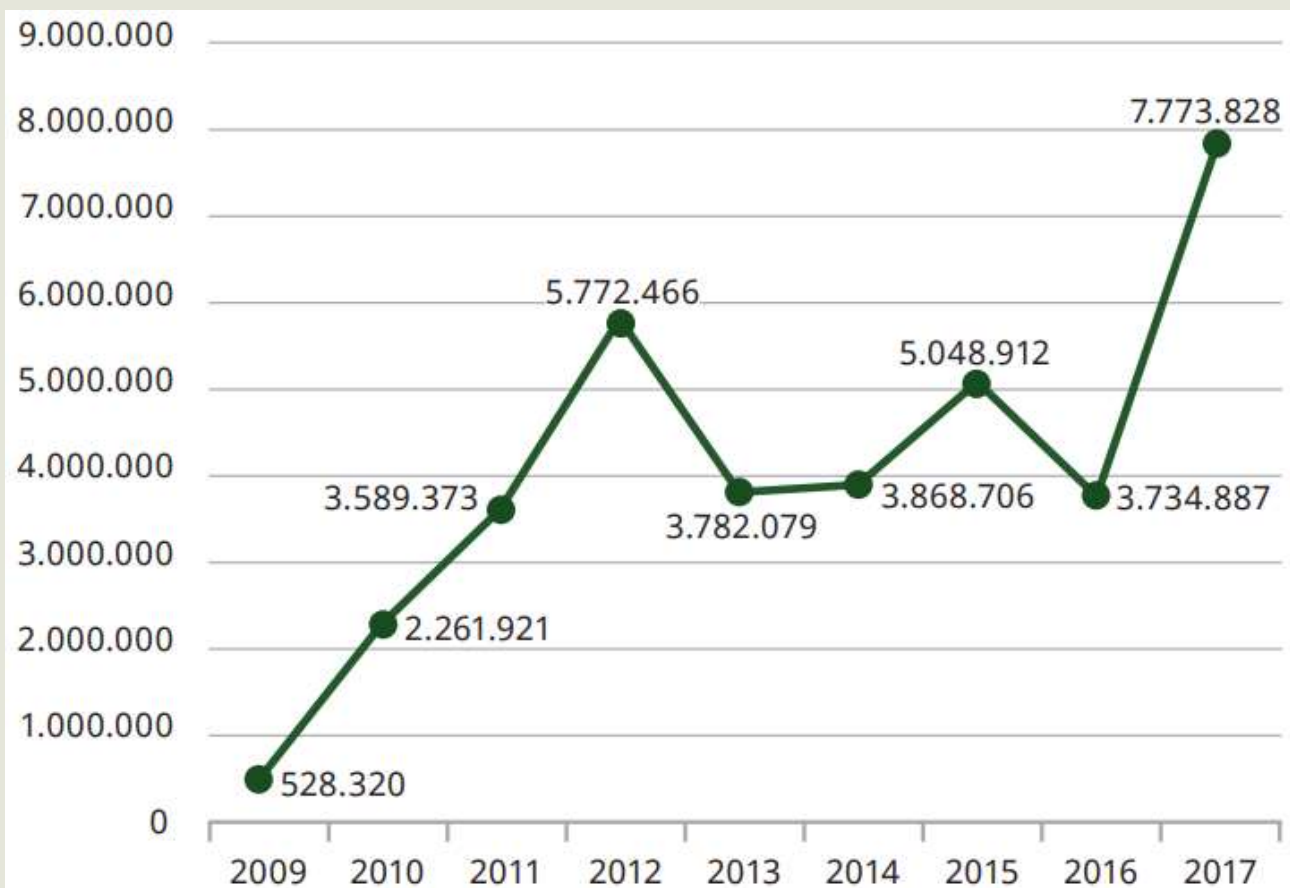
## A EaD para o Ministério da Educação - INEP

“[...] modalidade educacional na qual a **mediação** didático-pedagógica, nos processos de ensino e aprendizagem, ocorre com a utilização de meios e **tecnologias** de informação e comunicação, com **pessoal** qualificado, **políticas** de acesso, **acompanhamento** e **avaliação** compatíveis, entre outros, de modo que se propicie, ainda, maior articulação e efetiva interação e complementariedade entre a **presencialidade** e a **virtualidade** "real", o **local** e o **global**, a subjetividade e a **participação** democrática nos processos de ensino e aprendizagem em rede, envolvendo **estudantes** e **profissionais** da educação (professores, tutores e gestores), que desenvolvem atividades educativas em **lugares** e/ou **tempos diversos**” (MEC/INEP).

## A EaD deve...

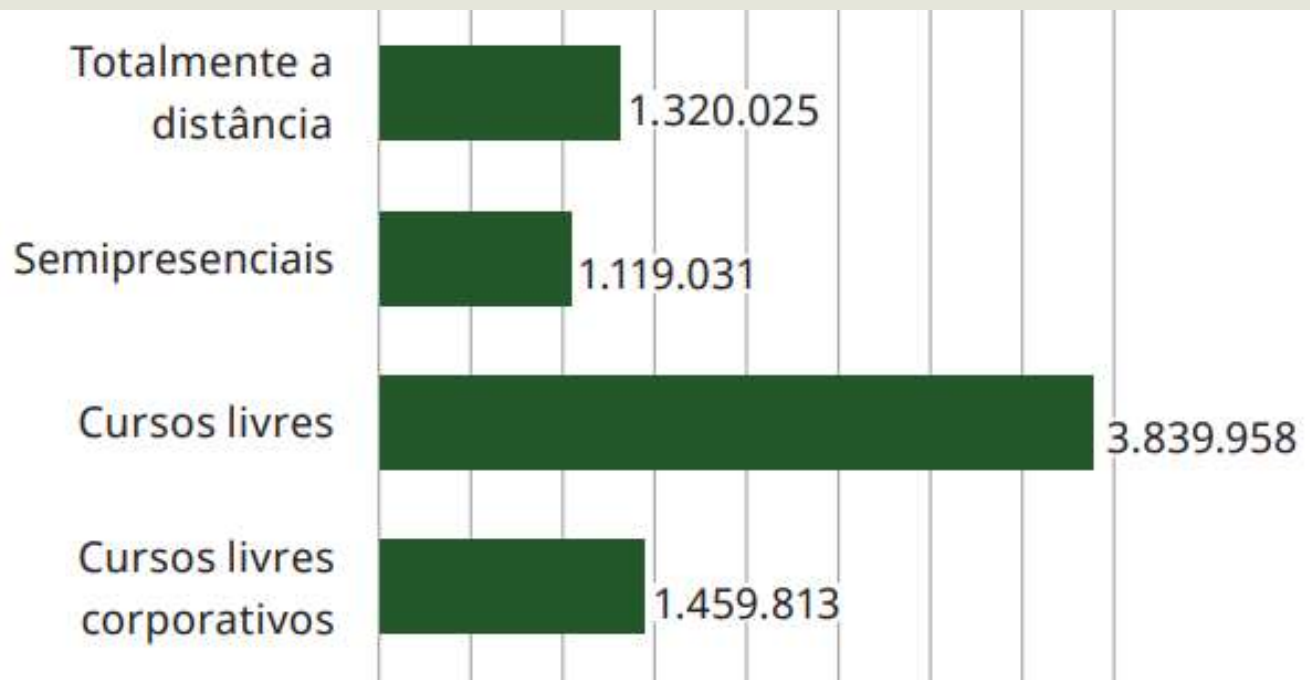
“[...] compor a política institucional das IES, constando do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), do Projeto Pedagógico Institucional (PPI) e dos Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC), ofertados nessa modalidade, **respeitando**, para esse fim, o atendimento às políticas educacionais vigentes, às **Diretrizes Curriculares Nacionais**, ao **Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes)** e aos padrões e **referenciais de qualidade**, estabelecidos pelo Ministério da Educação (MEC), em articulação com os comitês de especialistas e com o Inep. Os cursos superiores, na modalidade EaD, devem cumprir, rigorosamente, essas Diretrizes e Normas e as Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de graduação” (MEC/INEP).

## Evolução do total de matrículas na modalidade a distância



Fonte: Censo EAD.BR 2018  
(ABED)

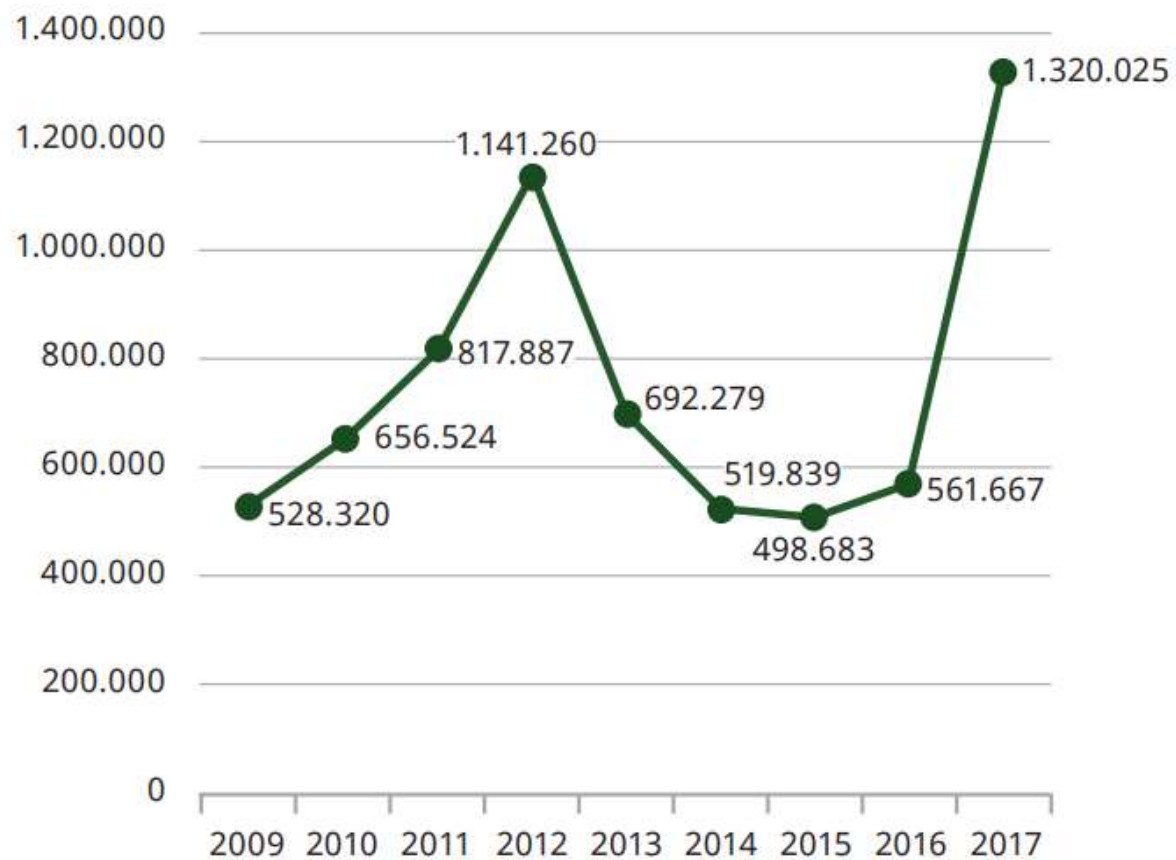
## Total de matrículas em cursos a distância no Brasil, por tipo de curso



Fonte: Censo EAD.BR 2018  
(ABED)

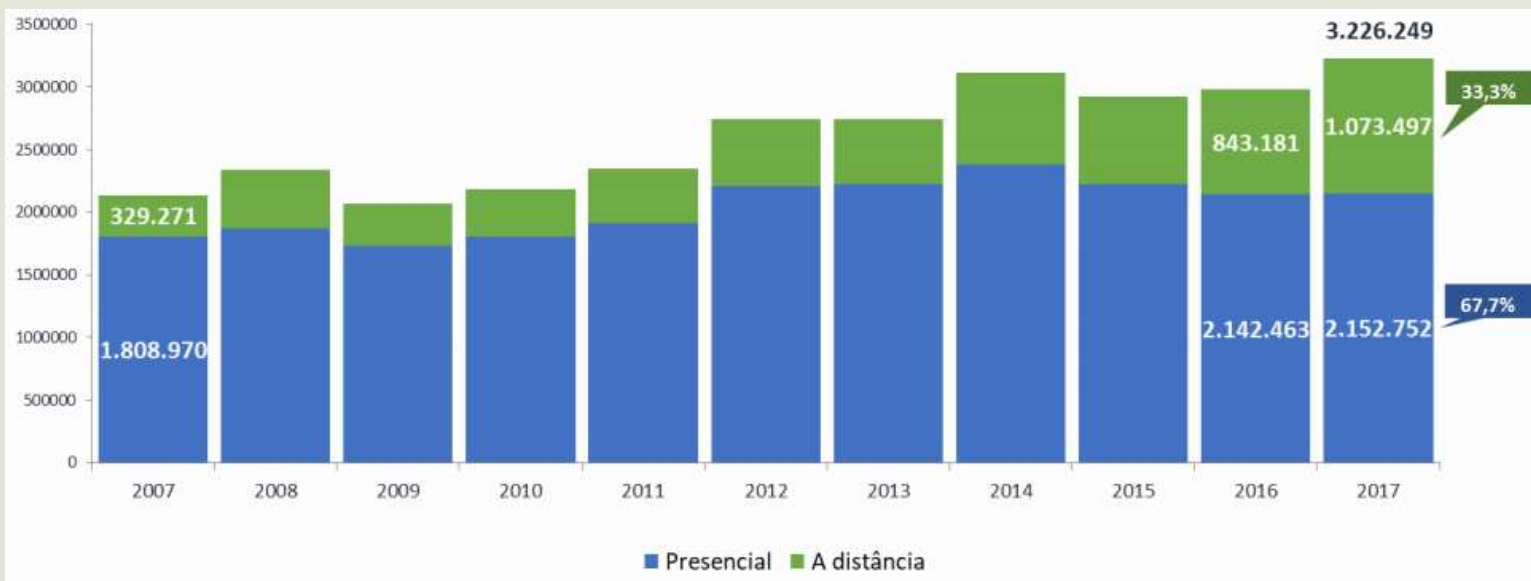


## Evolução do total de matrículas em cursos regulamentados totalmente a distância



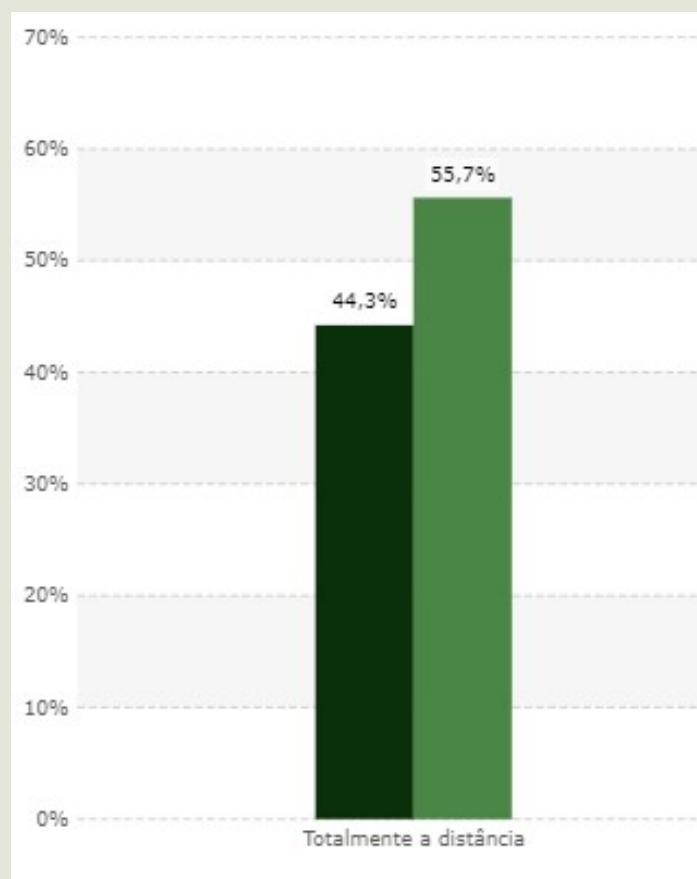
Fonte: Censo EAD.BR 2018  
(ABED)

## Número de Ingressos em Cursos de Graduação por Modalidade de Ensino



Fonte: Censo da Educação Superior (INEP/MEC)

## Perfil dos alunos (EaD) - Gênero



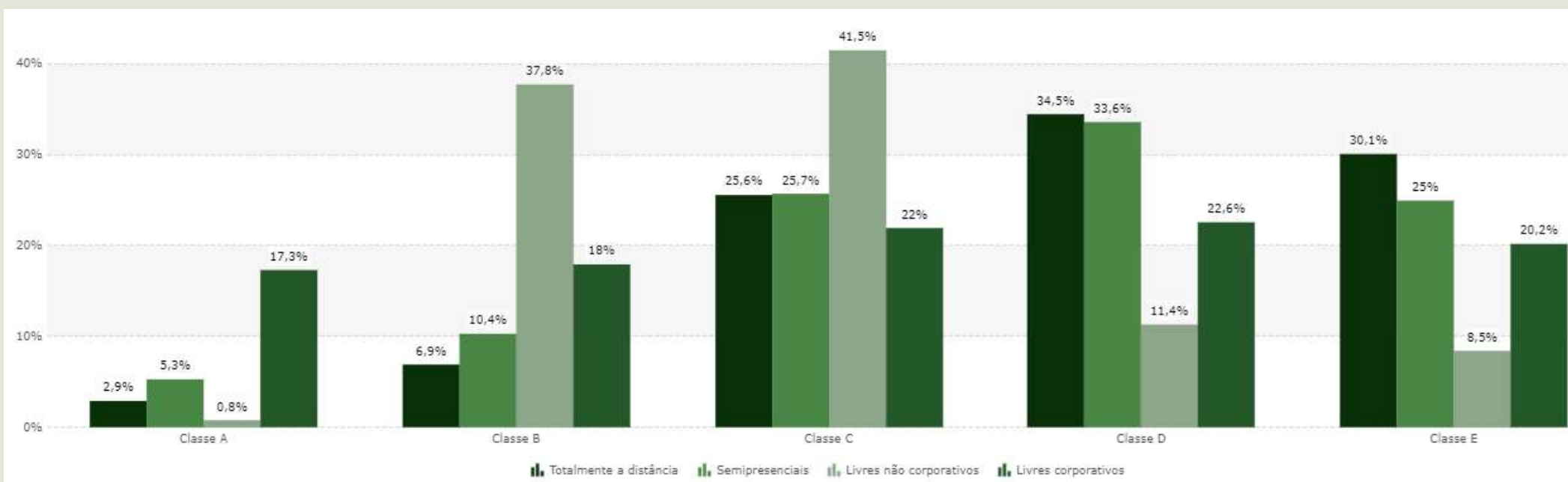
Masculino



Feminino

Fonte: Censo EAD.BR 2018  
(ABED)

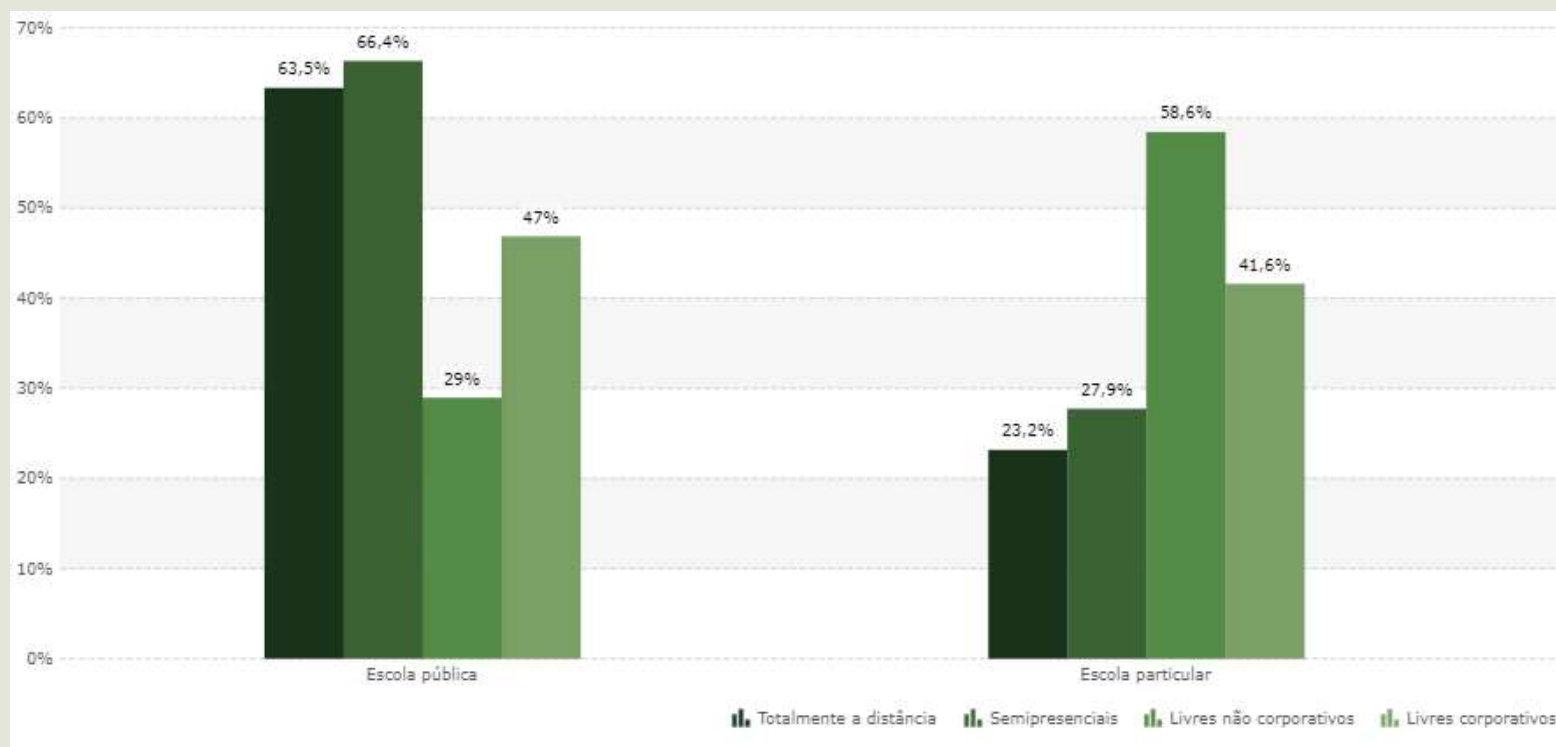
## Perfil dos alunos (EaD) – Classe Social



Fonte: Censo EAD.BR 2018  
(ABED)

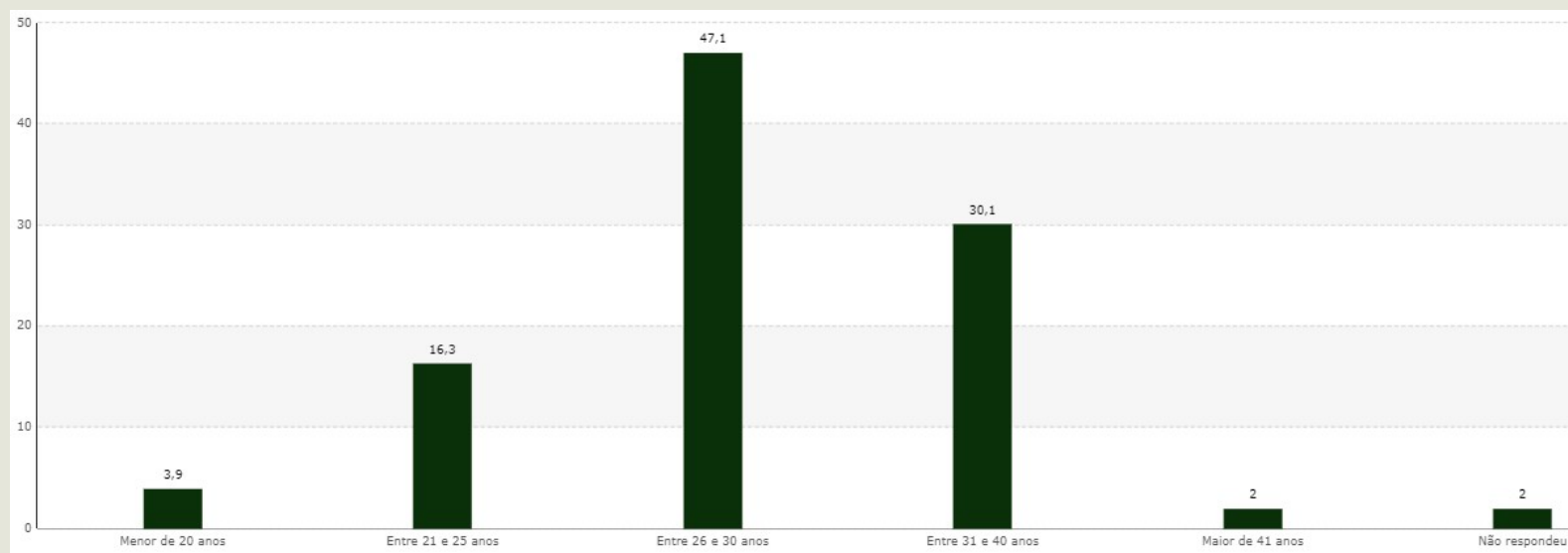


## Perfil dos alunos (EaD) – Escola de origem



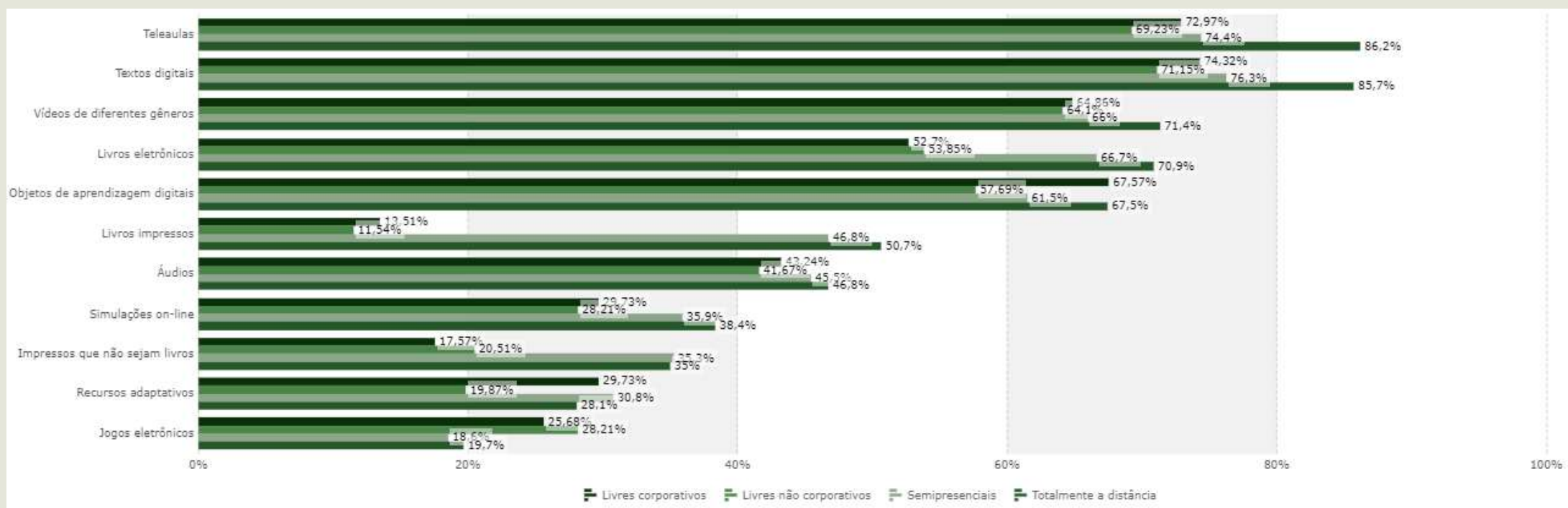
Fonte: Censo EAD.BR 2018  
(ABED)

## Perfil dos alunos (EaD) – Idade



Fonte: Censo EAD.BR 2018  
(ABED)

# Recursos Educacionais oferecidos



Fonte: Censo EAD.BR 2018  
(ABED)



**3º passo:**

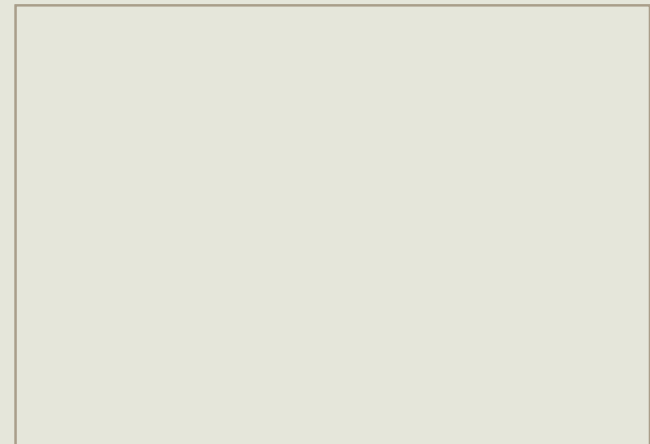
**Aluno na modalidade a  
distância (VOCÊ)**

Aluno x Profissional



Como está sua intimidade com o computador? E sua habilidade na internet?

- Se entender necessário, busque melhorar....



# Como começar?

- **Conheça:**
  - As regras institucionais;
  - Seus tutores (presencial e a distância);
  - Seu polo de apoio presencial;
  - As principais atividades e datas;
  - Seu AVA;
  - TUDO!
- Navegue, leia, pergunte!!!!

# Organize-se!

- Com o calendário acadêmico em mãos, faça o seu planejamento de estudos.
  - Do seu jeito.
  - Aproveitando os horários (todos os possíveis): aquele tempinho no ônibus, a caminho do trabalho; o horário do almoço no escritório; acordar um pouco mais cedo; dormir mais tarde... Enfim... O que melhor se encaixar na sua rotina.
  - Se não conseguir durante a semana, reserve um horário maior aos finais de semana.
  - A agenda do celular ou impressa, pode ajudar.
- Acredite: Se não deixar acumular, fica mais fácil.
- Se acumular? Vai precisar de um tempo bem maior.

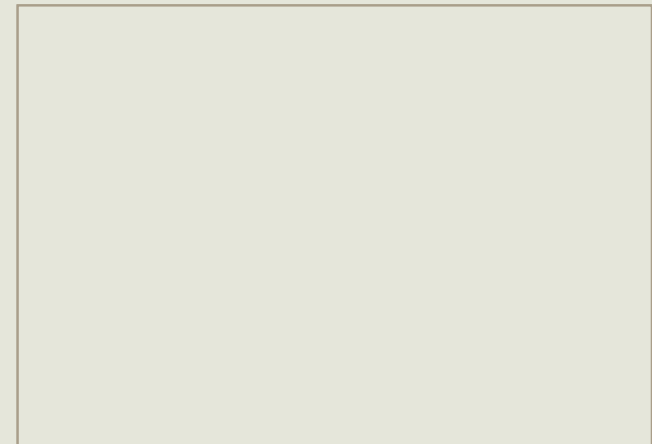
Mas é possível!

# Tenha Disciplina

- Cumpra com o seu planejamento:
  - Entre em seu AVA diariamente.
  - Atente-se às recomendações do seu tutor.
  - Pergunte e não fique com dúvidas.
  - Organize seu material.
  - Assista as aulas.
  - Leia os livros.

# Foco!

- Deixe o celular de lado, assim como tudo o que pode lhe atrair a atenção.
- Se o local de estudo é muito movimentado, opte por estudar em um lugar mais tranquilo, como uma biblioteca, por exemplo.
- Algumas pessoas ouvem músicas para concentração, outras mantêm o foco mesmo com os filhos gritando e a TV ligada. Descubra o melhor para você.



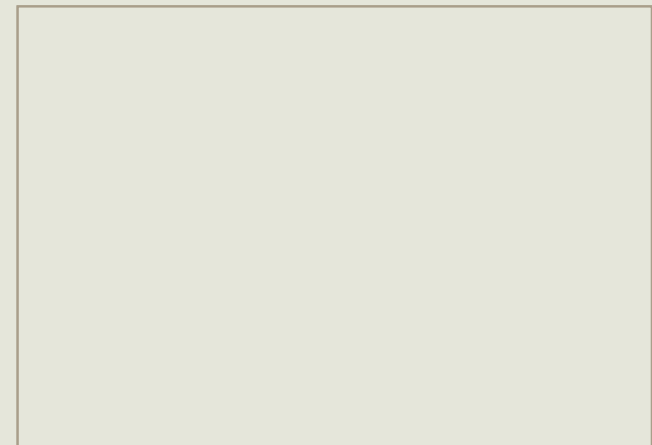


# Proatividade

- Não entendeu?

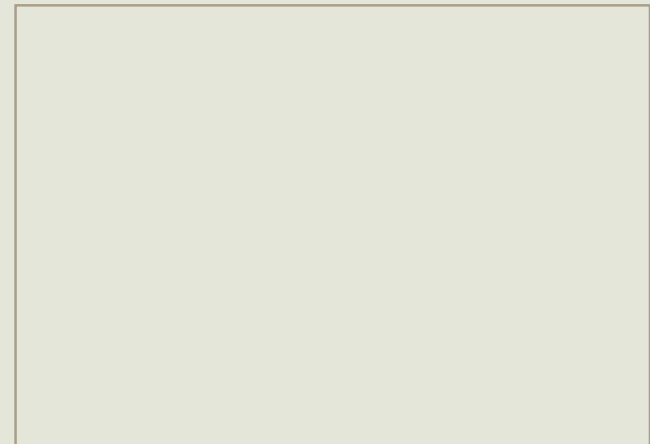
Busque outra referência, assista a aula novamente, leia o livro indicado, faça um grupo de estudo (presencial ou virtual), pergunte ao seu tutor... Não fique sem resposta!

Sentar e esperar não resolve. Lembre-se disso.



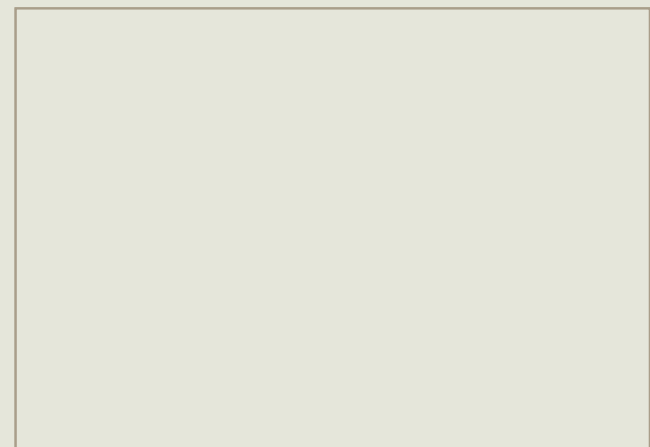
# Responsabilidade

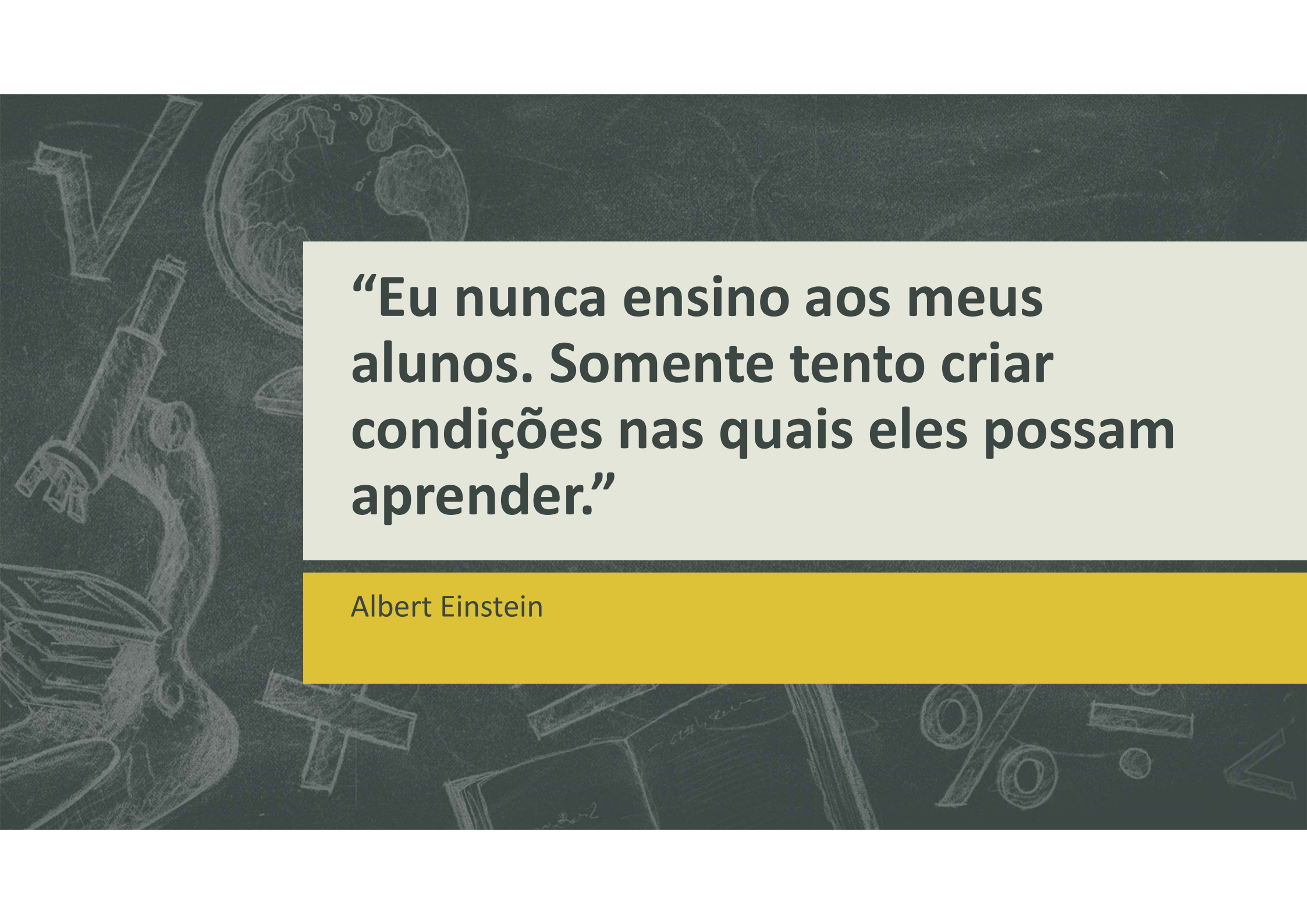
- Em todo processo.
- Pontos de atenção:
  - Direitos autorais (não apropriar-se do que é do outro).
  - Prazos.



## Ser Social

- Valorizar a interação com os colegas, corpo docente e técnicos-administrativos, em todos os espaços (físicos e virtuais)



The background is a dark, textured surface resembling a chalkboard. It is covered with faint, light-colored sketches. On the left, there is a large sketch of a microscope. Above it, a globe is visible. In the bottom left, there are sketches of books and a cross. In the bottom right, there are sketches of mathematical symbols, including a percentage sign, an exclamation mark, and a less-than sign. The overall theme is education and science.

**“Eu nunca ensino aos meus alunos. Somente tento criar condições nas quais eles possam aprender.”**

Albert Einstein