The background features a white page with decorative elements. On the left, there are three vertical stripes: a wide orange one, a medium green one, and a thin teal one. At the top center, there is a blue rounded rectangle. On the right side, there is a large teal rounded shape. At the bottom, there is a large orange rounded shape that overlaps with a smaller green rounded shape.

AULA
ATIVIDADE
ALUNO

Disciplina: Sociedade brasileira e cidadania


Teleaula: 04



Título: “Pluralidade e diversidade no século XXI”

Objetivo da atividade:

A aula atividade tem a finalidade de promover o auto estudo das competências e conteúdos relacionados à Unidade de Ensino 04: **“Pluralidade e diversidade no século XXI”**, por meio da reflexão sobre a gênero, raça, religião, respeito, tolerância, etc.



Caro(a) aluno(a),

Nesse momento vamos promover uma reflexão sobre as conexões existentes entre a pluralidade e a diversidade no século XXI.

“Em certas sociedades, o sistema de alianças, que fundamenta as relações de parentesco sobre as quais a comunidade está organizada, exige que a



criança seja levada, ao nascer, à irmã do pai, que deverá responsabilizar-se pela vida e educação da criança. Em outras, o sistema de parentesco exige que a criança seja entregue à irmã da mãe. Nos dois casos, a relação da criança é estabelecida com a tia por aliança e não com a mãe biológica. Se assim é, como fica a afirmação de que as mulheres amam naturalmente os seus filhos e que é desnaturada



a mulher que não demonstrar esse amor?”

CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. São Paulo: Editora Ática, 1997, p. 289.

A cultura é um fenômeno humano, sendo impossível para outros animais desenvolver a faculdade de simbolizar e transmitir os símbolos com a



mesma complexidade com que fazem os seres humanos.

A diversidade cultural é uma marca da formação da sociedade brasileira, identificada a partir da confluência de três grandes matrizes étnico-raciais: brancos (portugueses), indígenas e negros africanos. Esses elementos ainda caracterizam nossa população e sua cultura até os dias atuais. Na diversidade cultural brasileira está reconhecida a pluralidade de



manifestações simbólicas,
artísticas, linguísticas e práticas
dos grupos sociais.

Orientações:

Refleta sobre a diversidade cultural e produza um único comentário argumentativo, que contemple ambos os questionamentos apresentados. Procure refletir e desenvolver cada um deles.



- **Aponte três elementos que comprovam essa diversidade cultural brasileira e comente cada um deles.**
- **Por que as práticas de racismo e etnocentrismo são inconcebíveis pelos cientistas sociais e por órgãos internacionais, como a ONU (Organização das Nações Unidas)?**



Na sequência, convidamos você para a construção coletiva de um “JAMBOARD - Quadro interativo” desta aula-atividade 04, sintetizando sua reflexão, por meio do seguinte link:

<https://jamboard.google.com/d/1sU8n-BcocByoZ2q4uVeQkMMCFb7v8ErctZJKv03YSwo/edit?usp=sharing>



Ou acessando por meio desse QR-code:



Observações:

Os(as) alunos(as) devem buscar interagir entre si e discutir conjuntamente, tendo como base as questões acima.



Bons estudos!
Prof. Stéfany Feniman

