

# VIDEO DIGITAL

*Comunicación audiovisual para lograr que el mensaje a través de efectos, transiciones y ediciones profesionales obtengan un mayor dinamismo reteniendo efectivamente la atención de la audiencia.*

*Con este curso podrás desenvolverte en canales de televisión, productoras, agencias de publicidad, spots y sketches publicitarios y eventos: matrimonios, quinceañeras, etc.*

## Contenido

### ADOBE PREMIERE CS6

#### 1. INTRODUCCIÓN

- a) Conceptos básicos
- b) Definición
- c) Software de edición de vídeo
- d) Cámara de videos
- e) Tarjeta capturadora
- f) Codecs
- g) Capturar desde Premiere

#### 2. EDICIÓN Y MONTAJE

- a) El panel Proyecto
- b) El panel Línea de Tiempo
- c) El panel Monitor
- d) El panel Programa
- e) Recortar video
- f) Eliminar rizo

#### 3. TRANSICIONES Y EFECTOS

- a) El panel Transiciones
- b) Aplicar transiciones entre clips
- c) Ajustar la velocidad de un clip

#### 4. EDICIÓN DE SONIDO

- a) Importar clips de sonido
- b) Mezclador de audio
- c) Efectos de sonido

#### 5. TÍTULOS

- a) El panel Título
- b) Herramientas de titulación
- c) Cómo guardar un título
- d)

#### 6. TRANSPARENCIAS

- a) Efectos para controlar transparencias
- b) Manejadores de opacidad

#### 7. EXPORTAR UN PROYECTO

- a) Render de un proyecto
- b) Opciones de exportación

Síguenos en     [www.cenecu.com](http://www.cenecu.com)

**Matriz:** P. Icaza 425 entre Córdoba y Baquerizo Moreno.  
**Telf.:** 230 74 91 - 230 76 22  
230 75 66 Cel.: 0958940798  
**E-mail:** [info@cenecu.com](mailto:info@cenecu.com)  
**Norte:** Alborada XI Etapa, Albocentro 5B,  
BloqueD2 Piso 2 Ofic. 204  
**Telf.:** 2174405 - 2174252 Cel.: 0993666969  
**E-mail:** [info.norte@cenecu.com](mailto:info.norte@cenecu.com)



## **AFFTER EFFECTS**

### **1. INTRODUCCIÓN**

- 1.1 Definición
- 1.2 Ventana principal
  - a) Panel proyectos
  - b) Panel de Composición

### **2. COMPOSICIONES**

- 2.1. Creación de un proyecto nueva composición
- 2.2. Como importar archivos de videos, música, sonidos, archivos illustrator, photoshop.
- 2.3. Photoshop
- 2.4. Guardar y abrir proyecto

### **3. ANIMACIONES Y OBJETOS**

- 3.1. Movimiento 2d
- 3.2. Movimientos en 3d
- 3.3. Insertar objetos Sólidos
- 3.4. Insertar objetos Luz
- 3.5. Insertar objeto Cámara

### **4. EFECTOS ESPECIALES**

- 4.1. Efectos Desenfocar y Enfocar
  - 4.1.1. Efecto Desenfoque de cuadro
  - 4.1.2. Efecto Componer desenfoque
  - 4.1.3. Efecto Desenfoque direccional
  - 4.1.4. Efecto Desenfoque rápido
  - 4.1.5. Efecto Desenfoque gaussiano
  - 4.1.6. Efecto Mezclador estéreo
  - 4.1.7. Efecto Reverberación
  - 4.1.8. Tiempo de reverberación
    - a) Difusión
    - b) Decadencia
    - c) Brillo
    - d) Salida original
  - 4.1.9. Efecto Enfocar
  - 4.1.10. Efecto Máscara de enfoque
  - 4.1.11. Efectos de canal
  - 4.1.12. Efecto Niveles de alfa
    - 4.1.12.1. Nivel de negro de entrada
    - 4.1.12.2. Nivel de blanco de entrada
    - 4.1.12.3. Gama
  - 4.1.13. Efecto Fusionar
  - 4.1.14. Efecto Cálculos

### **5. EFECTOS DE CORRECCIÓN DE COLOR**

- 5.1. Efectos Color automático y Contraste automático
- 5.2. Efecto Modificar color
- 5.3. Efecto Cambio de color
- 5.4. Efecto Equilibrio de color
- 5.5. Efectos de distorsión
  - 5.5.1. Efecto Deformación Bézier
  - 5.5.2. Efecto Alargar
- 5.6. Efectos Deformación
- 5.7. Efecto Destello de lente
- 5.8. Efecto Relámpago

### **6. PROCESO Y EXPORTACIÓN**

- 6.1. Exportar archivos
- 6.2. Exportar after effects

Síguenos en     [www.cenecu.com](http://www.cenecu.com)

**Matriz:** P. Icaza 425 entre Córdoba y Baquerizo Moreno.  
**Telf.:** 230 74 91 - 230 76 22  
230 75 66 Cel.: 0958940798  
**E-mail:** [info@cenecu.com](mailto:info@cenecu.com)  
**Norte:** Alborada XI Etapa, Albocentro 5B,  
BloqueD2 Piso 2 Ofic. 204  
**Telf.:** 2174405 - 2174252 Cel.: 0993666969  
**E-mail:** [info.norte@cenecu.com](mailto:info.norte@cenecu.com)

