

### 1. 理查德·布朗科

理查德是一位 60 多岁的老银行家,在金融界声名赫赫。他曾经是格莱美尔银行的 CEO,银根深厚。几年前,他因为一些贪污丑闻遭到解雇,名声扫地,但由于手腕纯熟,仍旧蓄有相当可观的私房钱。退休后,他将大部分时间花在打高尔夫球和欣赏艺术品上。理查德有一个独生女儿玛丽亚,两人关系一般。玛丽亚从小就对父亲的腐败生意十分反感,长大后远走他乡,两人难免产生裂痕。直到最近,理查德才重新联系上了女儿,希望能够弥补过去的遗憾。

### 2. 玛丽亚·布朗科

玛丽亚是理查德的独生女,今年 35 岁,是一名人权律师。她从小就受到良好教育,见识过父亲在金融界捞钱的龌龊手段,对此深恶痛绝。上大学时,她立志要为正义而战,毅然选择了法律这个行业。毕业后,玛丽亚加入了一家备受推崇的国际人权组织,时常奔赴世界各地协助弱势群体维护权益。由于事业心重,玛丽亚一直单身,暂时没有结婚的打算。虽然她和父亲理查德有代沟,但最近两人开始重修旧好。

### 3. 卡洛斯·冈萨雷斯

卡洛斯是玛丽亚在人权组织的一位同事兼好友。这位 40 岁的西班牙男人亲和力很强,常常化解各方矛盾,在同事中人缘极佳。他和玛丽亚在过去的几年里并肩作战,协助过许多动荡国家的平民,两人之间建立了深厚的友谊。不过近来,卡洛斯开始对玛丽亚怀抱微妙的感情,但又不知如何开口。有趣的是,他在大学期间曾经追求过玛丽亚,不过当时因为太过胆小而被婉拒了。

### 4. 帕特里夏·阿尔卡拉

帕特里夏是卡洛斯的妻子,一位 38 岁的西班牙女企业家。她和卡洛斯是大学校友,两人自恋爱以来一直形影不离。帕特里夏开办了一家小型珠宝公司,生意算不上红火,但也相当体面。最近她开始怀疑卡洛斯对别的女人有情渣移,于是暗中调查,发现他确实与同事玛丽亚走得很近。一心醋意的帕特里夏打算做些手脚,让玛丽亚远离卡洛斯。

### 5. 杰克·格林

杰克是理查德·布朗科的多年好友兼股东,和他一起创办过不少生意。这位 67 岁的老绅士为人阔绰不凡,曾经是格莱梅尔银行的主要股东之一。在理查德被捲入丑闻后,杰克毫不留情地将他向苦主弥天地老,借机收购了他的股份。多年下来,杰克渐渐将注意力转向艺术品收藏,目前已是举世知名的收藏家。理查德对此耿耿于怀,暗自盘算着要夺回被剥夺的财富。

### 6. 艾米莉·格林

艾米莉是杰克的独生女儿,今年 39 岁,是一位著名的小说家。出身富裕的她从小就受到良好教育,在哲学、艺术等方面造诣很深。艾米莉个性洒脱,很受出版界的尊重。她一直将父亲杰克视为偶像,完全不知道杰克曾经做过一些伤天害理的勾当。最近艾米莉打算写一本崭新的小说,主角即是一个花钱如流水、品味独特的富豪收藏家,不知是否写的就是父亲杰克本人。

### 7. 莫里斯·法布雷加斯

莫里斯是理查德在银行界的老朋友,两人曾是交情匪浅的合伙人,共同拓展业务。这位 70 岁的法国老先生为人阔气豪爽,却也油腔滑调、狡猾刁钻。在丑闻曝光后,莫里斯撇清了和理查德的关系,转而与杰克·格林结盟,从中渔利。如今,莫里斯已退休,整日沉浸于品酒和打高尔夫的悠闲生活。理查德一直痛恨这个昔日好友的背叛,要绞尽脑汁找他复仇。

#### 8. 特拉弗斯·法布雷加斯

特拉弗斯是莫里斯的独子,今年 43 岁,是一位小有成就的电影制片人。受父亲影响,他从小就对文艺品味很高,后来毅然进入影视界。凭借对人情世故的敏锐观察,特拉弗斯制作出不少优秀的电影作品,赢得了影评人的好评。他个性睿智沉着,和父亲那张扬浮夸的做派截然不同。不过两人的确有一个共同之处,就是对金钱和权力的渴望。特拉弗斯最近在筹备一部以艺术品收藏家为主角的新电影,不知是否暗藏着什么目的。

#### 9. 苏菲·雅各布斯

苏菲是艾米莉·格林的好朋友,也是一位小有名气的女作家。这位 36 岁的美国女孩气质文雅、智商很高,是许多人心目中的才女楷模。她和艾米莉是社交圈中的挚友,两人有着相同的审美和人生观。最近,苏菲获悉艾米莉正在着手写作一本新作品,于是主动提议合作,不知艾米莉是否会应允。与此同时,苏菲还暗恋着艾米莉,但一直没有向她开口。

#### 10. 欧文·罗伯茨

欧文是艾米莉·格林的前男友,两人在 5 年前分了手。这位 40 岁的英国男人是一位成功的小说家,写作功力颇为了得。和艾米莉交往期间,他受到了不少启发,写出了两部获奖力作。不过,欧文的功利心理终于让他们的感情走向决裂。如今,艾米莉已重新踏上新的人生阶段,而欧文仍孤身一人,隐隐希望能有一天与她重修旧好。