

Engenharia e Tradição: desenvolvendo robôs inspirados no Boi de Mamão

Projeto Integrador I
Comunicação e Expressão
Atividade de Extensão I

Engenharia Eletrônica
2024-2

Engenharia e Tradição: desenvolvendo robôs inspirados no Boi de Mamão

O projeto busca integrar tecnologia e cultura popular para valorizar o patrimônio cultural catarinense, utilizando a robótica educacional como ferramenta de ensino. Tem-se como objetivo geral desenvolver uma abordagem interdisciplinar agregando a eletrônica e as manifestações culturais locais, especificamente o Boi de mamão. Pretende, ainda, proporcionar aos estudantes de Engenharia Eletrônica uma experiência de pesquisa aplicada, usando conceitos de automação, eletrônica e programação para desenvolver robôs baseados nos personagens do Boi de Mamão, enquanto também promove a curricularização da extensão, através de oficinas para crianças. A metodologia envolve pesquisa histórica e conceitual, design, construção e testes dos robôs nas disciplinas Projeto Integrador I, Comunicação e Expressão e Atividades de Extensão I, promovendo a interdisciplinaridade e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

A brincadeira do boi de mamão

Reonaldo Manoel Gonçalves

link do lattes: <http://lattes.cnpq.br/7659818617827830>

Possui graduação em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Catarina (1992), mestrado em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (2000) e doutorado em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (2006). Atualmente, é Professor da Prefeitura Municipal de Florianópolis. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Dança Popular. Atuando principalmente nos seguintes temas: arte-educação, Boi de Mamão e Educação, formação de educadores, educação popular, cultura popular e educação e cultura

Vídeos do boi de mamão

<https://youtu.be/vh5prkJMftk?si=1hpDf5gv-93HYotm>

<https://youtu.be/zO1VETEHcAM?si=RN5pyDDrZLJ48Vdf>

Vídeos boi de mamão



https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1dV14_wECxvvLq3kFXMTs0Iam5nQ1YomH

Textos de apoio

Brincadeira, música e folclore: o boi-de-mamão do Núcleo de Desenvolvimento Infantil da UFSC
Juliane Mendes Rosa La Banca

<https://www.scielo.br/j/mana/a/7jHfJTYPJPYKQtccMbDJMR/>

Arreda Boi: a brincadeira do Boi-de-mamão como resistência e profanação no processo educativo das culturas populares

Sônia Laiz Vernacci Velloso

<https://www.revistas.udesc.br/index.php/nupeart/article/view/2358092521222019009/10983>

Educação popular e Boi-de-mamão: diálogos brincantes

Reonaldo Manuel Gonçalves

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/89216/232889.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

A cultura do boi de mamão



<https://cultura.sc.gov.br/downloads/escolinha-de-arte/2790-escolinha-de-arte-emcasa-tema-3-1>

Cronograma de produção do PI

<https://docs.google.com/document/d/1wUAxNH6CpqkCgqO8AeK57puPGkRRZIZp/edit>