

Exercício de fixação – Riscos Ambientais

Como forma de fixação de conteúdo, realizaremos uma atividade relacionada a Riscos Ambientais. Prestem atenção nos vídeos **Tempos Modernos** e **Carne e Osso**, pois os mesmos serão os conteúdos relacionados aos riscos mencionados anteriormente.

Serão apresentados dois vídeos, que devem ser assistidos antes de realizar a atividade, pois ela depende dos vídeos para ser feita.

[Tempos Modernos](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=4PaGw4ZRmWY>

No estudo da Revolução Industrial, vários historiadores salientam que tal experiência foi responsável por uma profunda transformação nas formas de se organizar as relações de trabalho. Em linhas gerais, procura-se destacar que a figura do artesão foi substituída pela do operário, que vendia a sua força de trabalho em troca de uma determinada compensação monetária.

Nessa nova configuração, o trabalhador fabril não tinha mais noção de quanto era o valor da riqueza produzida por sua força de trabalho. Segundo a teoria dos pensadores Karl Marx e Friedrich Engels, o operário recebia um salário que era insignificante se comparado ao valor da riqueza produzida por ele ao longo de um único mês de trabalho. Dessa forma, estava necessariamente submetido a uma lógica de exploração sistemática.

Para que tal desconhecimento fosse viável, segundo estes dois mesmos teóricos, a especialização do trabalho era um pressuposto indispensável. Sob tal vigência, o operário desconhecia o valor do seu trabalho no momento em que desempenhava uma função isolada do processo global de fabricação de um determinado bem material. Com isso, ele não sabia quantificar em dinheiro o valor que sua contribuição influía na concepção de uma mercadoria industrializada.

A inadaptabilidade de Chaplin ao ritmo da esteira simboliza a submissão do homem ao ritmo imposto pela máquina. Ao mesmo tempo, no momento em que ele sai do ambiente de trabalho reproduzindo o mesmo movimento realizado na esteira fabril, mostra como a especialização do trabalho impõe uma repetição que anula completamente o significado do trabalho em sua vida. Em outros termos, o homem se transforma em uma mera extensão da máquina.

Carne e Osso

https://www.youtube.com/watch?v=imKw_sbfafo

Agora vamos realizar a atividade.

A atividade consiste em correlacionar o filme com aspectos relacionados aos **riscos ambientais**, respondendo as seguintes questões:

- 1- Você notou alguma relação do filme Tempos Modernos, com o documentário Carne e Osso? Comente quais relações conseguiu identificar.
- 2- Quais riscos ambientais você conseguiu identificar no vídeo? Descreva como a exposição a estes riscos afetaram a saúde do trabalhador.
- 3- Quais as medidas de controle de riscos foram apontadas no vídeo como solução para os problemas encontrados?

As perguntas 2, e 3 se referem ao documentário "Carne e Osso".

Para auxiliar no reconhecimento dos riscos veja a tabela abaixo:

GRUPO I: VERDE	GRUPO II: VERMELHO	GRUPO III: MARROM	GRUPO IV: AMARELO	GRUPO V: AZUL
<i>Riscos Físicos</i>	<i>Riscos Químicos</i>	<i>Riscos Biológicos</i>	<i>Riscos Ergonômicos</i>	<i>Riscos de Acidentes</i>
Ruído	Poeiras	Vírus	Esforço Físico Intenso	Arranjo físico inadequado
Vibrações	Fumos Metálicos	Bactérias	Levantamento e transporte manual de peso	Máquinas e equipamentos sem proteção
Radiações ionizantes	Névoas	Protozoários	Exigência de postura inadequada	Ferramentas inadequadas ou defeituosas
Radiações não ionizantes	Neblinas	Fungos	Controle rígido de produtividade	Iluminação inadequada
Frio	Gases	Parasitas	Imposição de ritmos excessivos	Eletricidade
Calor	Vapores	Bacilos	Trabalho em turno e noturno	Probabilidade de incêndio ou explosão
Pressões anormais	Substâncias, compostos ou produtos químicos em geral	Insetos Cobras Aranhas, etc.	Jornada de Trabalho prolongadas	Armazenamento Inadequado
Umidade			Monotonia e repetitividade	Animais peçonhentos
Temperaturas extremas			Outras situações causadoras de stress físico e/ou psíquico	Outras situações de risco que poderão contribuir para a ocorrência de acidentes