Joyful Joyful

Do = D   Arr. = Joshua Sentosa

INTRO 1

|D . . .|Csus . . .|Bm7 . . .|BbM7 . . .|D/F# . . .|Am7/C . . .|BbM7 . . .|Csus . . .|

(Strumming Gitar) |D . G .| **(4x)**

VERSE (KICK DRUM, DOWN)

|D . . .|GM7 . . .|Bm7 . . .|A . . .|F#m7 . . .|GM7 . . .|D . . .|A . D .|

CHORUS

|.A .A A .|.A .A A .|C#dim . F#/Bb .|Bm7 G#dim A .|

|Am7 . D7 F#m7|GM7 . Gm6 . |Em7 . A .| A A D . | **(masuk Intro 2)**

INTRO 2

|D . . .|Am7/C . . .|Em7 . . .|Gm7 . . .|D/F# . . .|Bm7 . . .|BbM7 . . .|A . . .|

VERSE (Full Band)

|D . F#m7 .|GM7 . Gm6 .|Em7 . Bm7 . | E/G# . A . |

|F#m7 . Am7 D/F#|GM7 . Gm6 .| Em7 F#m7 G E/G# |A . D .|

CHORUS

|.A .A A .|.A .A A .|C#dim . F#/Bb .|Bm7 G#dim A .|

|Am7 . D7 F#m7|GM7 . Gm6 . |Em7 . A .| A A D . | **(2x)**

CODA

|Am7 . D7 F#m7|GM7 . Gm6 . | Em7 F#m7 G E/G#|. AA . AA| **(Langsung Intro -Dari Pulau Dan Benua)**

Dari Pulau dan Benua

Do = D/E   Arr. = YTH

INTRO

|D . . .|Em7 . . .|F#m7 . . .|GM7 . . .|DM7 . . .|Em7 . . .|F#m7 . . .|C . G .|

VERSE 1

|D . . . |DM7 . . G/D| D . . . |DM7 . . G/D| D . . . |DM7 . . G/D|D . . . |DM7 . . .|

CHORUS

|D . B/D# .|Em7 . A/C# . |F#m7 . G . |A . . .|A . . .|A . . .|

|D . B/D# .|Em7 . A/C# . |F#m7 . . . |G . . .|A . . .|A . . .| **Back to Intro**

VERSE 2

|D . . . |DM7 . . G/D| D . . . |DM7 . . G/D|Bm7 . . A/C#|D . . G/D|D . . D/F#|GM7 . . A|

CHORUS DOWN

|D . B/D# .|Em7 . A/C# . |F#m7 . G . |A . . .|D/F# . G .|A . . .|

|D . B/D# .|Em7 . A/C# . |F#m7 . G . |A . . .|AA . . .|AA . . .| *(modulasi E)* BB . . .|BB . . .|

CHORUS MODULASI

|E . . .|F#m7 . . .|G#m7 . A .|F#/Bb . B .|E/G# . A F#/Bb|B . . A|

|G#m7 . C# .|F#m7 . B .|G#m7 . A .|F#/Bb . B .|

|E/G# . A .|F#/Bb . B .|Caug/C . C#m7 .|D . C .| B . . .|F#/Bb . Am7 .| **Intro**

Go Tell It On The Mountain

Do = F/G   Arr. = YTH

INTRO

(Drum hitung 1 2 .)

C-Bbsus2/D . . Csus2/E-F . . F/A-Bb . . Dm7-C . .

C-Bbsus2/D . . Csus2/E-F . . F/A-Bb . . Bb . . .

VERSE

|F . . .|Bb/F . . .|C . . .|Am7 Dm7 Gm7 C|F . . .|Am7 . Dm7 Bbm/C#|Csus4 . C .|F . C C| **(2x)**

While shepherds kept their …

|F/A . . .|BbM7 . . .|Gm7 . C .|F . . .|F/A . . .|Dm7 . . .|G . G/B .|C . . .|

VERSE

|F . . .|Bb/F . . .|C . . .|Am7 Dm7 Gm7 C|F . . .|Am7 . Dm7 Bbm/C#|Csus4 . C .|*(modulasi ke G)* D . . .|

VERSE MODULASI

|G . . |G . . .|F/G . Em7 .|D . C .|Bm7 . . .|Em . Cm/D# .|D . . .|

CODA

|Bm7 . C A/C#|D . . .|**(2x)**

Langsung Intro Joy To The World

Joy to The World

Do = C/D   Arr. = YTH

INTRO

|F . . .|F . . .|G . . .|Am7 . G/B C|F . . .| F . . .|Am7 . . .|G . . .|**(2x)**

VERSE 1

|F . . .|F . . .|Dm7 . . .|Em7 . . .|F . . .|G . . .|Am7 . . .|Am7 . . .|

|F . . .|Em7 . . .|F . . .|Em7 . . .|G . . .|G . . .|G . . .|G . . .|

|Am7 . . .|F . . .|G . . .| *Back to Intro – Modulasi*

INTRO MODULASI ke D

|F . . .|Em7 . . .|A . . .|G#m7 . . .|G . . .|F#m7 . . .|G . . .|G . . .|

VERSE 2

|G . . .|Bm7 . . .|A/C# . . .|D . . F#m7|G . . .|F#/Bb . . .|Bm7 . . .|Bm7 . A .|

|G . . .|Bm7 . . .|G . . .|Bm7 . . .|A . . .|A . . .|A . . .|A . . .|G . . .|Bm7 . . .|A . . .|D . . .|

Ini bebas mau ulang berapa kali

CODA *(bersoraklah terus ...)*

|A . . .|A . . .|G#m7(b5) . . .|Gm7 . . .|F#m7-GM7 . . .|Bm7 . . .|A . . .| D . . .|