

이 력 서



이름	전 예 인	영문	Jun Ye In
생년월일	1999.11.12	나이	만 23세
휴대폰	010-5377-4303	비상연락망	010-5059-9791
주소	대구시 동구 반야월북로221 106동	E - mail	dpdlsjstk@naver.com

학력사항 (최종학력: 영남대학교 회화과 졸업)	
재학기간	학교명 및 전공
2018.03 ~ 2022.08	영남 대학교 미술대학 회화과 졸업, 미술보존복원 복수전공
2015.03 ~ 2018.02	경북예술 고등학교 서양화과 졸업

경력사항		
근무기간	회사명	부서/직급/직책
2021.09 ~ 2023.10	아틀리에 빈 (카페)	아르바이트
2019.01 ~ 2019.05	베스킨라빈스	아르바이트

활동사항/ 수상			
기간	활동 내용	활동구분	기관 및 장소
2022.02 ~ 2022. 12	대구광역시 지방분권 대학생 홍보단	대외활동	대구시청
2022.12	대구광역시장 표창 수상	대외활동	대구시청

기술숙련도			
구분	숙련도	구분	숙련도
포토샵	상	일러스트	상
HTML	상	인디자인	상
CSS	상	Java Script	중

교육/연수		
기간	과정명	기관
2023.01 ~ 2022.09	웹디자이너 양성과정 이수	SBS아카데미컴퓨터아트학원

자격증			
취득일	자격증 / 면허증	등급	발행처
2023.09	웹디자인기능사	기능사	산업통상자원부
2023.06	GTQ 인디자인	1급	한국생산성본부(KPC)
2023.04	문화예술교육사	2급	문화체육관광부
2018.02	자동차운전면허	2종 보통	대구지방경찰청
2019.11	GTQ 포토샵	1급	한국생산성본부(KPC)

위에 기재한 사항은 사실과 틀림이 없습니다.

2023년 0월 0일

성명 : 전 예 인 (서명)

자 기 소 개 서

<성장과정>

어렸을 때부터 미술에 대한 흥미가 많아, 혼자서 그림 그리는 시간이 많았고 부모님을 설득해 미술학원을 줄곧 다니며 소묘, 수채화, 인물화 등을 공부하였습니다. 예고에 진학하면서 미술뿐만 아니라 음악, 무용 등 더 넓은 분야를 경험하게 되었습니다. 또한 미술과 안에서 디자인, 애니, 순수미술 등 다양한 분야를 보고 들을 수 있게 되었고 그 후 미술학과 회화를 전공하며 미술에 대해 더 세부적으로 공부하였습니다. 여러 분야를 경험하며 예술에 대한 지식과 미적 감각을 기르게 되었고 앞으로도 창의적 활동을 직업으로 하는 일로 제 진로를 이어 나가고 싶게 되었습니다.

저는 대학교에 다니면서 대구시에서 주최하는 지방분권 홍보단 대외활동 참여하여 활동 성적 우수 조의 조장으로 수상을 했던 경험이 있습니다. 서로 다른 전공을 가진 학생들과 함께 매달 다양한 기사와 콘텐츠를 만드는 활동을 하였으며, 대구시 지방분권 협의회 전체 회의와 워크숍에 참석하거나 대구시 정책관과 식사 등을 경험하면서 정치와 사회 등 문제가 생기는 곳곳에서 사회활동을 펼쳐나간다는 사실을 배워 현대 사회에 대한 견문을 쌓을 수 있었습니다.

조장으로써 의사소통에 초점을 두고 조원들의 의견을 경청하였고 양질의 기사가 꾸준히 나올 수 있도록 2주에 한 번씩 조별 회의를 진행하며 수시로 자료를 공유하고 격려한 결과, 활동 성적 우수조로 대구시장 표창을 받을 수 있었습니다.

이 과정에서 조원들을 관리하며 소통과 관심의 중요성을 배웠고, 논리적 근거에 의거한 기사와 콘텐츠를 만들면서 글쓰기 능력과 발표력을 길렀으며 스스로 피드백을 통해 어떤 자질이 부족하고 강점이 무엇인지 알게 되었습니다.

<성격의 장,단점>

저는 꼼꼼하고 성실한 것이 장점입니다. 미대를 다니면서 창작과 과제물을 수행할 때 꼼꼼함이 중요하다는 것을 깨달았고 습관으로 자리 잡았습니다.

카페 아르바이트를 2년 이상 근무한 경험이 있습니다. 아침 오픈 시간에 근무하면서 출근하는 많은 단골손님을 응대하였습니다. 규모가 크지 않은 카페라서 혼자서 카페를 맡으며 사장이라는 태도로 임했고 아르바이트 초기에는 카페 오픈 전 20분 일찍 출근하였습니다. 퇴근 후 여유시간에는 레시피를 외우는 것은 당연하고 분기별로 진행하는 행사 방식, 라테 아트 등 카페에 필요한 업무를 공부하고 익혔습니다.

더불어 재고 주문/확인을 도맡은 경험이 있습니다. 매번 2번 이상 재고를 무조건 점검하였고 모든 업무가 종료된 후에도 영수증, 재고 개수를 대조하여 모두 일치하는지 꼼꼼히 확인하였고 이러한 성실함으로 2년이 넘는 근무 동안 단 한 번도 재고가 남거나 손실이 발생하지 않았습니다.

또한 끈기가 있습니다. 포기하지 않고 끝까지 꾸준히 노력하는 스스로의 가치관을 따르고 있습니다. 대외 활동을 끝까지 열심히 한 결과 대구시장 표창장을 받을 수 있었고, 혼자 카페를 운영하면서 능숙해지기 위해 꾸준히 노력하였습니다. 사장님이 저를 믿고 맡겨 신임을 담당하여 가르칠 수 있게 되었으며 다른 아르바이트생보다 시급도 높게 받게되었습니다.

하지만 걱정이 많고 작은 일에 신경을 쓰고 과한 생각으로 이어질 때가 가끔 있습니다. 이럴 때는 내가 하는

생각과 걱정은 사실이 아니다 라고 스스로 되뇌며, 머릿속을 비우고 부정적인 생각을 떨쳐버리기 위해 음악을 듣거나 산책하러 나가는 방식으로 해소하고 있습니다. 그러나 최악의 상황이 일어나지 않도록 더 열심히 살아가게 하는 자극제로 쓰이는 때도 있습니다.

<지원동기 및 입사 후 포부>

대학교 재학 중 개발자 붐이 일어났던 적이 있습니다. 그때 코딩에 관해 관심이 생겼고, 독립적인 업무였던 디자인에 코딩의 응용으로 4차 산업에 발맞춰 나간다는 점이 저에게 매력적으로 다가왔습니다. 제가 갖춘 미적 감각을 바탕으로 디자인과 프로그래밍을 활용할 수 있는 웹 디자인에 대해 알게 되었고 웹에 대한 지식과 이해도를 쌓기 위해 학원을 등록하여 공부하였습니다. UX/UI수업을 통해 지금 소비자들이 사용하고 있는 앱을 분석하며 사용자들이 서비스를 이용하면서 어떤 문제를 겪는지 파악하고 솔루션을 제시하는 팀 프로젝트 수업을 하였습니다. 디자인 프로그램 툴은 기본이고 코딩을 다룰 수 있는 실력까지 기를 수 있었으며 전문적인 역량을 갖추기 위해 웹디자인기능사 자격증을 취득하였습니다.

저는 학교에 다니고 사회를 경험하면서 고민이 생길 때마다 인간관계론, 리더의 역할, 삶의 자세 등 책을 찾아 읽었으며 협업 능력은 물론이고 경청의 자세도 중요하다는 것을 알았습니다. 앞으로도 실무능력에 대해 고민과 호기심을 통해 배움의 자세를 잃지 않을 것입니다. 저의 장점인 디자인 감각과 코딩에 필요한 꼼꼼함은 웹 디자인 업무를 하는데 있어서 중요하게 작용될 것입니다. 오늘날 인터넷에는 10억 개 이상의 웹사이트가 운영되고 있다고 보았습니다. 앞으로도 웹디자인 산업이 성장하고 다양하게 발전할 것이며 웹디자이너가 되어 여러 산업의 웹을 제작하고 꾸준한 공부를 통해 최고의 미학적, 기능적 요소를 충족한 사이트를 만들고 싶습니다. 또한 그 이면에서 일어나는 사용자들의 불편함까지도 캐치할 수 있는 디자이너가 되고 싶습니다.
