2019年全國大專校院智慧創新暨跨域整合創作競賽企劃書
競賽主題:
□ 1. 物聯網組
□ 2. 智慧機器組
□ 3. 數位永續科技組
□ 4. 體感互動科技組
□ 5. 電商與金融科技組
一、 創作主題
1. 題目
2. 實用功能描述
3. 作品與市場相關產品差異
二、 創意構想
1. 理論基礎
2. 設計創新說明
3. 特殊功能描述
三、 系統架構
1. 架構說明

2.	「人機介面設計」	(III) 與「使用:	老體驗」(UX	() 設計
∠.			1日 月豆 70X \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	

四、 計劃管理

工作階段	工作日數	工作內容
1		
2		
3		
4		
5		
6		

周次		1	2	3	4	5	6	7	8
起始日期									
	1								
エ	2								
作	3								
階	4								
段	5								
	6								

五、 修改舊作參賽說明

□ 本專案開發之作品未使用團隊成員	員曾獲競賽獎勵之作品。
-------------------	-------------

本專案	開發之	作品採用	用團隊成	員曾	獲競	賽獎	勵之化	宇品,	至少	應有5	0%差
異,請	·說明(多	象者切結	書第十二	貼之ま	見定)	0					

六、 軟體清單
1. 作業系統環境
☐ Windows ☐ FreeBSD ☐ Linux
□ MacOSX □ MacOS Classic □其他
2. 主要開發程式語言
☐ Assembly ☐ C ☐ C++ ☐ Java ☐ Perl
□ PHP □ Python □ Ruby □ .NET □ 其他
3. 專案支援語言(可複選)
□ 中文 □ 英文 □ 其他
4. 開發環境
(1) C++ Builder(例)
(2) Arduino IDE(例)
(3) OpenCV(例)
七、 權力分配
□ 依著作權法第 40 條之規定,由參賽學生與指導教授均等共有。
□ 其他比例分配表,請說明。