**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМЕ**

**«Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы через интеграцию инновационных педагогических технологий»**

**УЧИТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ**

**МБОУ АБРИКОСОВСКАЯ ШКОЛА  
ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ЮРЧЕНКО НАРГИЗ ИСМАИЛОВНА**

**2016 год**

**План работы учителя над реализацией методической проблемы**

**«Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы через интеграцию инновационных педагогических технологий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2011 – 2012 | 2012 - 2013 | 2013 - 2014 | 2014 - 2015 | 2015 -2016 |
| Формирование лексической компетенции учащихся на уроках русского языка | Использование творческих заданий как способ стимулирования мотивации и интереса учащихся к изучению литературы | Роль методических приёмов, влияющих на формирование мотивации учащихся на уроках русского языка | Формирование нравственных качеств на уроках литературы | Использование игровых форм работы – мотивация для вовлечения учащихся в процесс познания русского языка |

**Работа учителя русского языка и литературы Юрченко Н.И.**

**над реализацией методической проблемы**

Работу над своей проблемой «Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы через интеграцию инновационных педагогических технологий» в 2015-2016 учебном году осуществляю через реализацию темы «Использование игровых форм работы – мотивация для вовлечения учащихся в процесс познания русского языка». Как дать раскрыться «Личным мотивам и целям учения» и одновременно сделать личностно значимым для ребят изучаемый в школе материал? Какими методами, технологиями и путями развивать творческие способности учащихся на уроках русского языка и литературы. На мой взгляд, современная педагогика предлагает нам большой арсенал средств, приёмов и методов для воплощения их в практическую деятельность.

На уроках языка акцентирую внимание на реализацию следующих вопросов:

- понимание связей и взаимосвязей, лежащих в основе языковой системы;

- овладение приёмами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

- развитие умения распознавать и понимать причинно-следственные связи и отношения.

Чтобы выразить свои мысли, чтобы слушающие могли понять эти мысли, нужно владеть нормами данного языка, т.е. умением строить связную (контекстную) речь. Развитая речь – это содержательная, связная и правильная речь, это умение грамотно излагать полученные знания и выражать свои мысли. Но развивать речь, или, как говорил К. Д. Ушинский, дар слова ребёнка,- это почти то же, что развивать его мышление, способности, потому что речь тесно связана с мыслью.

Здесь следует остановиться на афоризме «Человек – это стиль», т.к. по стилю выражения и оформления мыслей можно судить о внутреннем мире человека. Под стилем понимается система поэтических приемов и средств, базирующихся на особенностях мировоззрения пишущего. Отсюда следует, что, воздействуя на стиль учащихся, мы косвенно влияем на их внутренний мир. Выработка собственного стиля возможна лишь тогда, когда у ученика есть реальная возможность выбора речевых средств.

Программа по русскому языку в старших классах уделяет большое внимание как раз выработке знаний, умений и навыков по стилистике.

Я остановлюсь на творческих заданиях (игровых формах), которые использую в старших классах как одном из способов стимулирования мотивации и интереса учащихся к изучению предмета (прилагаются).

Залогом успешного развития творческих способностей учащихся является применение на уроках интерактивных методов и технологий.

Важной составляющей работы над проблемой является внеклассная работа по предмету: тематические уроки, посвящённые писателям – юбилярам (И.А. Бунина, В.И. Даля, К.М. Симонова ), Дни Памяти А.С. Пушкина, День Славянской письменности, Неделя русского языка и литературы,

участие обучающихся в различных конкурсах: «Крым в моём сердце», «Моя Родина – русский язык», «Поклонимся великим тем годам…», «Живая классика», олимпиадах различного уровня.

Основой мониторинга качества знаний учащихся 11 класса стали результаты такого вида творческих работ как сочинение, где, на мой взгляд, они развивают речь и раскрывают свои творческие способности.

2012 год 2013 год 2014 год 2015 год

84 % 90 % 92 % 94 %

Происходящие в последнее время изменения в практике отечественного образования не оставляют без изменения ни одну сторону школьного образования. Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно-ориентированного обучения, индивидуального подхода требуют новых методов и педагогических технологий. В перспективном плане работы над проблемой уделю внимание вопросам, формирующим читательскую компетенцию учащихся на уроках русского языка и литературы.

**В ЧЁМ ОШИБКА?**

Учитель медленно читает помещенные ниже примеры и предлагает учащимся обнаружить и исправить ошибки, которые связаны с незнанием точного значения слова.

1. Все единогласно (*единодушно*) подумали об оставленном товарище.

2. У нас много сообщников (*единомышленников*) среди простых людей всего мира.

3. Трудно было им противопоставлять (*противостоять*) такому натиску.

4. Обладая острым обаянием (*обонянием*), он сразу уловил запах дыма.

5. Он оказался круглым невежей (*невеждой*) в технике.

6. Нас ознакомили с новым комплектом (*комплексом*) гимнастических упражнений.

7. Постепенно человек укрощал (*приручал*) диких коз, свиней и других животных.

8. Мы предупредительно (*предусмотрительно*) захватили с собой веревку и фонарик.

9. Врач взял ланцетом (*пинцетом*) кусочки ваты.

10. Старый астроном приходил в свою консерваторию (*обсерваторию*) раньше всех.

11. Особенно понравился ребятам в метро экскаватор (*эскалатор*).

12. Товарищ отвечал мне дружественным (*дружеским*) пожатием руки.

13. Взрывательной (*взрывной*) волной выбило стекла в окнах соседских (*соседних*) домов.

14. Хозяйка накормила путешественников сытым (*сытным*) ужином.

15. Помещик был груб со своими придворными (*дворовыми*).

16. Помещики жестоко угнетали своих крепостников (*крепостных*).

17. Народные массы терпели двойственный *(двойной*) гнет.

18. Собака с жалким (*жалобным*) воем бросилась под ноги хозяйке.

19. Впереди простирались болотные (*болотистые*) луга, дальше местность была горная (*гористая*).

20. Останки (*остатки*) пищи старушка бережно спрятала.

**ОДНИМ СЛОВОМ**

Неясность высказывания часто объясняется неумением быстро подобрать нужное слово. точно характеризующее предмет. Предлагаемая игра поможет в развитии навыка подбора точных и ясных слов.

Учитель читает помещенные ниже определения и, обращаясь по очереди к участникам игры, предлагает выразить каждое из них одним словом, точно соответствующим данному понятию. В случае задержки учитель обращается к следующему. Выигрывает тот, кто дал наибольшее количество правильных ответов.

К Т О ?

1. Тот, кто предан своему народу, родине *(патриот).*

2. Деятельный член какого-нибудь коллектива, общества *(активист).*

3. Тот кто отрицает существование *бога (безбожник, атеист).*

4. Человек, начинающий какое-либо важное дело *(зачинатель, инициатор).*

5. Тот, кто несет *знамя (знаменосец).*

6. Человек, борющийся за что-либо *(борец).*

7. Тот, кто беседует с кем-нибудь (*собеседник*).

8. Тот, кто работает вместе с кем-нибудь (*сотрудник*).

9. Лицо управляющее оркестром, хором *(дирижер*).

10. Тот, кто едет верхом (*всадник*).

**КТО ТОЧНЕЕ ?**

Учитель читает помещенные ниже предложения и предлагает учащимся вместо выделенных слов подобрать другие, более точные.

1. Он не знал, куда девать излишек *(избыток)* своей энергии.

2. За ночь уровень воды в реке увеличился *(повысился).*

3. Настроение у всех было повышенное *(приподнятое).*

4. Как-нибудь *(кое-как)* собрав книги, он побежал в школу.

5. Фабрика изготовляет красивую и крепкую *(прочную)* мебель.

6. Месяца два отец заменял *(замещал)* уехавшего директора.

7. Первые дни зверь метался, затем успокоился *(присмирел).*

8. Дивизия понесла большие потери и с нетерпением ожидала помощи *(подкрепления).*

9. У него было такое впечатление *(ощущение),* будто бы он падает в бездну.

10. За год я хорошо усвоил *(освоил)* новую профессию.

11. Скульптура высечена из целой *(цельной)* глыбы гранита.

12. Небольшой на вид, зал оказался очень объёмистым *(вместительным):* в нем расположилось около пятисот человек.

13. Между ними завязался живой *(оживленный)* разговор.

14. Для такого дня разговор выглядел слишком *обыкновенно (буднично).*

15. Он поднял веский *(увесистый)* камень и швырнул его вдогонку собаке.

16. Некоторых слов мы не разобрали: больной говорил неясно *(невнятно).*

17. Шкаф слишком большой (*громоздкий*), неудобный для перевозки.

18. Очень помогли нам в работе полезные *(дельные)* замечания старого мастера.

19. Старик имеет немало наград за долговременную *(долголетнюю)* и безупречную работу.

20. Чтобы как-то исправить *(загладить, смягчить)* свою вину, Дима предложил нам покататься на своём велосипеде.

**ОДНИМ СЛОВОМ**

Неясность высказывания часто объясняется неумением быстро подобрать нужное слово. точно характеризующее предмет. Предлагаемая игра поможет в развитии навыка подбора точных и ясных слов.

Учитель читает помещенные ниже определения и, обращаясь по очереди к участникам игры, предлагает выразить каждое из них одним словом, точно соответствующим данному понятию. В случае задержки учитель обращается к следующему. Выигрывает тот, кто дал наибольшее количество правильных ответов.

Ч Т О ?

1. Остановка в пути для отдыха во время похода *(привал*).

2. Вызов по фамилиям, именам с целью проверки, все ли присутствуют (*перекличка*).

3. Умение определить размеры чего-либо на глаз *(глазомер).*

4. Первые буквы имени и отчества *(инициалы*).

5. Самый низкий мужской голос *(бас*).

6. Самый высокий мужской голос *(тенор).*

7. Мужской голос, средний между басом и тенором *(баритон).*

8. Самый низкий женский голос *(контральто).*

9. Низкий детский или женский голос *(альт).*

10. Высокий женский голос *(сопрано).*

**ОДНИМ СЛОВОМ**

Неясность высказывания часто объясняется неумением быстро подобрать нужное слово, точно характеризующее предмет. Предлагаемая игра поможет в развитии навыка подбора точных и ясных слов.

Учитель читает помещенные ниже определения и, обращаясь по очереди к участникам игры, предлагает выразить каждое из них одним словом, точно соответствующим данному понятию. В случае задержки учитель обращается к следующему. Выигрывает тот, кто дал наибольшее количество правильных ответов.

К Т О ?

1. Человек, идущий по одному пути с кем-нибудь (*попутчик, спутник*).

2. Последователь каких-либо взглядов, приверженец какого-либо учения, движения

(*сторонник*).

3. Человек, имеющий одинаковый образ мыслей с кем-нибудь (*единомышленник*).

4. Старый, опытный воин; заслуженный работник на каком-либо поприще (*ветеран*).

5. Мальчик или девочка в переходном возрасте от детства к юношеству (*подросток*).

6. Человек, избегающий общения с другими людьми (*нелюдим*).

7. Тот, кто предпочитает проводить свободное время дома (*домосед*).

8. Мужчина с черными или очень темными волосами (*брюнет*).

9. Мужчина со светлыми волосами (*блондин*).

10. Участник восстания (повстанец).

**ОДНИМ СЛОВОМ**

Неясность высказывания часто объясняется неумением быстро подобрать нужное слово. точно характеризующее предмет. Предлагаемая игра поможет в развитии навыка подбора точных и ясных слов.

Учитель читает помещенные ниже определения и, обращаясь по очереди к участникам игры, предлагает выразить каждое из них одним словом, точно соответствующим данному понятию. В случае задержки учитель обращается к следующему. Выигрывает тот, кто дал наибольшее количество правильных ответов.

Ч Т О ?

1. Группа артистов, выступавших как единый художественный коллектив (*ансамбль*).

2. Ансамбль из трёх певцов или музыкантов (*трио*).

3. Место, предмет, замечательные чем-либо. достойные особого внимания (*достопримечательность*).

4. Территория, на которой запрещена охота, рыбная ловля. рубка деревьев (*заповедник*).

5. Памятник в виде суживающегося к верху граненого столба (*обелиск*).

6. Коническая яма. образованная разрывом снаряда. бомбы (воронка).

7. Небольшое отверстие, узкий проход, через который можно пролезть (*лазейка*).

8. Беспорядочная, суетливая беготня (*суматоха, суета*).

9. Движение руки, сопровождающее речь или служащее знаком *(жест*).

10. Движение мышц лица, отражающее какие-либо чувства, переживания (*мимика*).

**ЧТО ЛИШНЕЕ?**

Найдите лишние слова в следующих предложениях.

1. В дороге Гринева и Савельича застал *снежный* буран.

2. Он сидел, облокотившись *локтями* о стол.

3. В этот вечер я не успел закончить *до конца* эту работу.

4. Всадник уже приближался *ближе* к деревне.

5. Наше село находится *приблизительно* в километрах в десяти от районного центра.

6. Изучение радиоактивных *лучей* опасно для жизни.

7. Муму очень *сильно* привязалась к Герасиму.

8. На Камчатке много *горячих* гейзеров.

9. Караван двигался по *песчаным* барханам к оазису.

10. Мы *вновь* возобновили переписку с чешскими друзьями.

**ОДНИМ СЛОВОМ**

Неясность высказывания часто объясняется неумением быстро подобрать нужное слово. точно характеризующее предмет. Предлагаемая игра поможет в развитии навыка подбора точных и ясных слов.

Учитель читает помещенные ниже определения и, обращаясь по очереди к участникам игры, предлагает выразить каждое из них одним словом, точно соответствующим данному понятию. В случае задержки учитель обращается к следующему. Выигрывает тот, кто дал наибольшее количество правильных ответов.

К А К О Й ?

1. Сделанный прочно из добротного материала (*добротный*).

2. Хорошо устроенный, снабженный всем необходимым для удобной жизни, работы (*благоустроенный*).

3. Переданный совершенно точно, слово в слово (*дословный, буквальный*).

4. Живущий в достатке, изобилии (*зажиточный*).

5. Начинающий стареть, немолодой (*пожилой*).

6. С более тёмной кожей, чем обычно (*смуглый*).

7. такой, в котором удобно и приятно жить (*уютный*).

8. Со многими поворотами, изгибами (*извилистый*).

9. Приятный для слуха, благозвучный (*мелодичный*).

10. Сделанный собственноручно, домашними средствами (*самодельный*).

11. Такой, что нельзя забыть (*незабываемый*).

12. Очень нужный, такой, что трудно или невозможно заменить (*незаменимый, необходимый*).

13. Не встречавшийся прежде, необыкновенный, исключительный, (*невиданный*).

14. Такой, которого нельзя миновать, избежать (*неминуемый, неизбежный*).

15. Доводящий до утомления, усталости (*утомительный*)

**ОДНИМ СЛОВОМ**

Неясность высказывания часто объясняется неумением быстро подобрать нужное слово, точно характеризующее предмет. Предлагаемая игра поможет в развитии навыка подбора точных и ясных слов.

Учитель читает помещенные ниже определения и, обращаясь по очереди к участникам игры, предлагает выразить каждое из них одним словом, точно соответствующим данному понятию. В случае задержки учитель обращается к следующему. Выигрывает тот, кто дал наибольшее количество правильных ответов.

Ч Т О Д Е Л А Т Ь ?

1. Говорить тихо. неразборчиво (*бормотать*).

2. Пронзительно, резко кричать (*визжать*).

3. Перевертываться через голову (*кувыркаться*).

4. Делать что-либо или двигаться торопливо, беспорядочно (*суетиться*).

5. Идти, делая частые мелкие шаги (*семенить*).

6. Находиться в состоянии полусна (*дремать*).

7. Тащить, тянуть что-либо, не отрывая от земли (*волочить*).

8. Сердито бормотать, выражая неудовольствие (*ворчать, брюзжать*).

9. Жить некоторое время у кого-нибудь в гостях (*гостить*).

10. Испытывать отвращение к чему-либо неприятному, нечистому (*брезгать*).

11. Говорить что-либо грубое, вызывающее (*грубить. дерзить*).

12. Резко с шумом закрыть *(захлопнуть*).

13. Резким движение широко раскрыть *(распахнуть*).

14. Стремительно подняться, взлететь (*взвиться*).

15. Держаться в воздухе на неподвижно распростертых крыльях (*парить*).

16. Расширяться, увеличиваться в объёме, пропитавшись влагой (*разбухать*).

17. Делать более жидким, прибавляя что-либо (*разбавлять*).

18. Разбивать на мелкие части (*размельчать, дробить*).

19. Лишаться свежести, яркости (*блекнуть*).

20. Отбросить, откинуть назад голову (*запрокинуть*).

**ОДНИМ СЛОВОМ**

Неясность высказывания часто объясняется неумением быстро подобрать нужное слово, точно характеризующее предмет. Предлагаемая игра поможет в развитии навыка подбора точных и ясных слов.

Учитель читает помещенные ниже определения и, обращаясь по очереди к участникам игры, предлагает выразить каждое из них одним словом, точно соответствующим данному понятию. В случае задержки учитель обращается к следующему. Выигрывает тот, кто дал наибольшее количество правильных ответов.

К А К ? К О Г Д А ?

1. Каждый день (*ежедневно*).

2. По собственному желанию (*добровольно*).

3. Честно. старательно выполняя свои обязанности (*добросовестно*).

4. Без возражений, без отговорок (*беспрекословно*).

5. Очень часто, каждую минуту (*поминутно*).

6. Раньше установленного срока (*досрочно*).

7. Перебивая друг друга (*наперебой*).

8. Всеми участвовавшими в голосовании (*единогласно*).

9. Без желания, с неохотой (*нехотя*).

10. С большим количеством грамматических ошибок (*безграмотно*).

11. Не давая пощады (*беспощадно*).

12. Не оставив никаких следов (*бесследно*).

13. Не стесняясь, не церемонясь (*бесцеремонно*).

14. Скрытно, незаметно для других (*украдкой*).

15. Совместно с другими (*сообща*).

16. С полным желанием (*охотно*).

17. Не доверяя, не веря (*недоверчиво*).

18. Пересекая кому-нибудь путь (*наперерез*).

19. Перегоняя друг друга (*наперегонки*).

20. Не часто, время от времени (*изредка*).

**КТО КОРОЧЕ**

Учитель читает предложения, предлагая заменить выделенные выражения более краткими.

1.Для нового химического комбината привезли **различные приспособления, приборы, механизмы** (*оборудование*).

2. Моторы работали **без задержек, остановок, равномерно** (*бесперебойно*).

3. Надо устранить **все то, что мешает** *(все помехи*) в работе.

4. Художник **набросал общие черты** (*сделал набросок, эскиз*).

5. Бумагу он **смял в комок** (*скомкал*) и выбросил.

6. В новом доме уже **вставили стекла в окна** (*застеклили окна*).

7. Алька смотрел в **широко раскрытое** (*распахнутое*) окно.

8. Ребята удивленно **взглянули друг на друга** (*переглянулись*).

9. Мы **плохо представляли, где мы находимся, и не могли найти дорогу** (*плохо ориентировались*).

10. Горы **окружали со всех сторон** (*опоясывали*) долину.

11. По улице **торопливо двигались взад и вперед** (*сновали*) пешеходы.

**ВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ**

Нередко учащиеся для передачи высшей степени какого-либо качества ограничиваются одним лишь словом*: очень, сильно, ужасно, жутко* и т.д. Это обедняет речь, делает её однообразной, маловыразительной. Зачем, например, говорить *очень сильный дождь*, когда можно сказать кратко и выразительно: *проливной дождь* или ещё короче – *ливень*.

Попытайтесь припомнить такие краткие и выразительные слова, которыми можно заменить следующие сочетания.

1. Очень большой (*громадный, огромный, грандиозный, колоссальный, гигантский*).

2. Очень маленький (*крохотный, крошечный, микроскопический, миниатюрный*).

3. Очень быстрый (*стремительный*).

4. Очень удивляться (*изумляться, поражаться*).

5. Очень надоедливый (*назойливый*).

6. Очень жаркий (*знойный, палящий*).

7. Очень громко кричать (*орать, вопить*).

8. Очень неаккуратный *(неряшливый*).

9. Очень яркий (*ослепительный*).

10. Очень удивить (*ошеломить, изумить, поразить*).

11. Очень надоесть (*опостылеть*).

12. Очень рассерженный (*разъяренный, рассвирепевший*).

13. Очень худой (*тощий, кожа да кости*).

14. Очень интересный (*увлекательный*).

15. Очень плакать (*рыдать*).

16. Очень любить (*обожать, души не чаять*).

17. Очень замерз (*продрог, окоченел*).

18. Очень неприятный, нехороший (*отвратительный, омерзительный, мерзкий, гнусный*).

19. Очень хвалить (*превозносить*).

20. Очень хотеть (*жаждать*).

**ЗАМЕНИ СЛОВО**

В следующих предложениях заменить одно из подчеркнутых слов или словосочетаний синонимом, чтобы избежать нежелательного повторения.

1. Все **хотели** работать. Каждый **хотел** помочь своим соседям (*желал, стремился*).

2. **Успехи** товарищей нас порадовали. мы рассказали им о своих **успехах** (*достижениях*).

3. Ребята **старательно** подметали двор. Особенно **старательно** трудился Виктор (*усердно, прилежно*).

4. Многое **удивляло** нас на выставке машин. Особенно **удивил** нас огромный шагающий экскаватор (*поразил, изумил*).

5. Это рассказ о **судьбе** одного американского мальчика. Такая же **судьба** сотен тысяч детей безработных (*участь, удел*).

6. Это были **отважные** полярники, **отважные** покорители ледяных просторов (*бесстрашные*).

7. В музее собраны **разные** минералы, **разные** виды животных и птиц (*различные, разнообразные, всевозможные*).

8. Сначала **нашли** Игоря, а вскоре **нашли** и остальных ребят (*отыскали*).

9. Переднего бегуна он **обогнал**, но остальных **обогнать** ему так и не удалось (*опередить*).

10. Если **вовремя** не доставят оборудование, фабрика не будет сдана **вовремя** (*в срок*).

11. Он **шел дальше**, не говоря ни слова. Мы тоже **шли дальше** молча (*продолжали путь*).

12. Первый вертолет стал **садиться**. Остальные тоже стали **садиться** (*пошли на посадку*).

13. Павел **вот-вот** должен **прийти**. Да и Ольга **вот-вот придет** (*с минуты на минуту появится*).

14. **За лето** мы прочитали много книг. Немало было нами сделано **за лето** и других полезных дел (*в течение лета, в летние месяцы*).

**ОТРЕДАКТИРУЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Замените повторяющиеся слова синонимами.

1. Товарищи упорно старались переубедить его, но он упорно (*упрямо*) стоял на своём.

2. Семья их жила дружно; часто они всей семьёй (*всем семейством, все вместе*) ездили за город.

3. Наше командование давно разгадало замыслы врага; враг (*противник*) же не подозревал об этом.

4. Целый день и почти целый (*весь*) вечер мы возились с моделью двигателя.

5. В сибирских реках таятся неисчерпаемые запасы энергии, под землей таятся (*скрыты*) неисчерпаемые (*несметные богатства*).

6. В фойе толпились иностранные корреспонденты, редакторы иностранных (*зарубежных*) журналов.

7. некоторые взяли с собой удочки, а некоторые (*кое-кто*) даже взяли (*захватил*) котелки.

8. многие из них воевали в годы гражданской войны, а один даже воевал (*сражался*) в дивизии легендарного Чапаева.

9. Тургенев создал живописные образы деревенских мальчиков; особенно живописен (*красочен*) образ Павлуши.

10. Может быть, на будущей неделе я зайду к тебе. Может быть (*возможно*) даже в воскресенье.

**ОТРЕДАКТИРУЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Замените повторяющиеся слова другими, более точными.

1. Ребята сэкономили немного денег и решили сэкономить (*приберечь*) их для поездки в Москву.

2. Мы дружно взялись за дело, дружно (*единодушно*) решив закончить дело (*работу*) до вечера.

3. Контрольная работа была написана удачно; остальные экзамены были сданы также удачно (*успешно*).

4. Твердо решив не отступать, бойцы твердо (*стойко*) оборонялись.

5. Обсудив важнейшие вопросы подготовки к походу, мы поставили перед собой вопрос (*задачу*) – штурмовать горную вершину.

6. По сравнению с теми серьёзными ошибками эта была лишь небольшая ошибка (*оплошность*).

7. Нужно есть побольше фруктов: они очень нужны (*полезны*) для организма.

8. Рассказы его всегда интересны; особенно интересно (*увлекательно*) он рассказывает о различных минералах.

9. Раздались шумные аплодисменты, в зале раздалось (*грянуло*) дружное «ура».

10. Наступила весна ; наступала (*приближалась*) пора экзаменов.