**МБОУ Абрикосовская школа**

**Открытый урок**

**по литературе**

**в 7 классе**

**учителя Юрченко Н.И.**

**2019 – 2020 уч. год**

**Урок литературы в 7 классе**

**Тема.** Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «*Лапти*»

**Цели урока*:***

1. Познакомить учащихся с художественным миром прозы И.А.Бунина на основе его рассказа «Лапти»; попытаться понять раздумья писателя о мире, людях.
2. Формировать умение  анализировать прочитанное;  оценивать художественное произведение, понимать авторский замысел.
3. Развивать творческие способности и читательскую наблюдательность обучающихся.
4. Воспитывать милосердие, доброту, умение сострадать.

**Задачи урока:**

Образовательные: 1) Познакомить учащихся с рассказом И.А.Бунина «Лапти».

2) Выявить художественную идею рассказа, существенные черты главного героя.

Развивающие:

1) Формировать исследовательские навыки учащихся, навыки выразительного чтения.

2) Развивать навыки письменной речи, мышления.

3) Способствовать развитию умения отбирать необходимую информацию.

Воспитательные:

1) Развивать нравственно-эстетические представления учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа.

**Тип урока:** Изучение новых знаний **(**урок – размышление)

**Оборудование**: Тексты с рассказом И.А.Бунина «Лапти», портрет писателя, компьютер, компьютерная презентация об И.А.Бунине, аудиокнига, учебник «Литература», словарь литературных терминов, памятки.

**Планируемые результаты.**

**Предметные:**

1. Анализировать художественный текст с точки зрения проблематики.

2. Отвечать на вопросы к тексту, отбирать эпизоды для языкового анализа.

3. Уметь полно и точно выражать собственные мысли и суждения.

**Метапредметные:**

1. Сформулировать цели своей учебной деятельности.

2. Совершенствовать навык анализа художественного произведения.

3. Строить цепочку логических рассуждений на основе причинно-следственных связей.

**Личностные:**

В результате работы учащиеся запоминают содержание художественного текста, поддерживают личный интерес к творчеству И.А. Бунина.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

*-Здравствуйте, ребята! Садитесь. У нас сегодня необычный урок. Поэтому я желаю вам познавательного путешествия в мир литературы.*

*Мы познакомимся с другим рассказом Ивана Алексеевича Бунина, выдающегося русского писателя, почётного академика императорской Академии наук и лауреата Нобелевской премии, прожившего 34 года за границей, но продолжавшего любить Россию, восхищаться её природой и удивляться загадочности русской души.*

**(Слайд №1 - Портрет И.А. Бунина, годы жизни)**

**2. Актуализация опорных знаний.** *Диалог - обобщение изученного по творчеству И.А. Бунина (Стихотворение «Родина», рассказ «Цифры»).*

**(Слайд №2 - Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «*Лапти*»**

**3. Мотивация учебной деятельности.** *Как тема урока «Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» будет связана с названием рассказа?*

**4. Тема, целеполагание.**

Постановка цели урока (сначала учениками, затем учителем)

Цель**:** *проанализировать рассказ и подумать над выражением «душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»*

*Подумайте и сформулируйте задачи, которые придется нам сегодня решить, чтобы изучить эту тему?*

1. **Работа по теме.**

**(Слайд№3** **- Что такое лапти?**

**- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке.**

**- Как вы понимаете выражение ««душевное богатство»?)**

**Займи личную позицию…**

*- Что такое лапти?*

*- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке.*

*- Как вы понимаете выражение «*«душевное богатство*»?*

*(Варианты ответов учащихся)*

*Чтобы убедиться, что мы правы, послушаем рассказ.*

**Знакомство с текстом рассказа «Лапти» - прослушивание аудиокниги.**

**Словарно-лексическая работа.**

**(Слайды №4-9 -**

**Лапти - обувь, плетенная из лыка, бересты или веревок, которую прежде носили крестьяне.**

**Фуксин - ярко-красная анилиновая краска.**

**Зипун – старинная верхняя крестьянская одежда.**

**Рóзвальни - низкие и широкие крестьянские сани.**

**Кнут - прикрепленная к рукоятке веревка, служащая для подстегивания животных.**

**Верста - русская мера длины, равная 1,067 км.)**

**Анализ текста: аналитическая беседа - размышление, выразительное чтение.**

1. Сюжет:

**– Где происходят изображенные события?**

(В России, в степном краю, в хуторском доме, в шести верстах – деревня Новоселки, в тридцати верстах – город).

**– Когда происходят изображенные события?**(До революции: барыня, лапти; зимой, в бурю).

**– Какие события изображены в рассказе?**

 (В хуторском доме болен ребенок. В бреду он просит **красные лапти.** За окном не прекращающаяся пять суток буря. Лавка, где можно купить лапти, за шесть верст, в Новоселках. Нефед решается идти. Барыня напряженно ждет возвращения Нефеда. В тревоге и волнении проходит ночь. Наутро новосельские мужики привозят тело замерзшего в степи Нефеда).

**Физкультминутка**.

*А сейчас закройте глаза, сядьте поудобнее, представьте себе, что вы находитесь на лугу, рвёте цветы или высоко парите в небе, как птицы. А теперь протяните друг другу руки, возьмитесь за руки, улыбнитесь и помните, что жизнь прекрасна. Старайтесь в жизни быть добрыми, умейте приходить на помощь, не обижайте близких, будьте терпимы друг к другу.*

**2)Характеристика литературного героя. - Образ Нефёда.**

**– Кто же является главным героем этой печальной истории?** (Нефед. Он главный персонаж всех эпизодов сюжета).

**(Слайды №10, 11 - Характеристика Нефёда, портреты И.Н. Крамского «Полесовщик», В.Г. Перова «Странник» с изображением старцев.)**

Рассмотрите портреты **И.Н. Крамского «Полесовщик»,** **В.Г. Перова «Странник»** с изображением старцев.

- Похож Нефёд на них? Чем?

- Почему – больше на старца Перова?

- Какое главное качество углядели? (кротость, добросердечие, смирение, сила)

**– Кто он такой?**(Крепостной в доме мелких помещиков)

**Докажите (учащиеся находят в тексте цитаты и зачитывают).**

1. Выполняет черную работу:  «принес соломы на топку»;
2. Обращается к хозяйке дома словом «барыня»;
3. Одевается зипун с подпояской.

**– Почему Нефед решил идти в бурю в Новоселки за лаптями для больного ребенка?**1) жалел ребенка и его мать; 2) верил, что лапти могут помочь ребенку преодолеть недуг: «значит, душа желает»).

**– Насколько была опасна буря? Предложить учащимся найти ее характеристики в тексте.**

(«Пятый день несло непроглядной вьюгой», «не поедет никакой доктор в такую страсть», «где же в такой ужас дойти!», «потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море», «бездна снежного урагана», «гул и грохот вьюги», «потонули вместе с лошадью в страшный снег», «белого, мерзлого, всего забитого снегом»).

**– Понимал ли Нефед меру опасности, принимая решение идти в Новоселки?**(Да. Об этом говорит построение его речи в ответ на возражение барыни «Где же в такой ужас дойти!»).

1) Повторяя глагол «пойду», вначале говорит категорично («Нет, пойду».), потом с сомнениями («Ничего, пойду»).

2) Далее – как бы убеждая себя («Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего»);

3) Находит обнадеживающий факт – направление ветра («Она будет мне в зад, пыль-то…»).

4) Берет с собой кнут.

**– Нефед сознательно рисковал своей жизнью. Ради чего?** (Ради чужого ребенка, ради барыни, которой служил).

**– Когда человек способен рисковать своей жизнью ради других людей?** (Когда любит, когда очень хочет помочь – неслучайно в тексте звучит вопрос «Чем помочь?» – когда люди дороги ему больше его жизни).

**– Поступок Нефеда показывает преданность крепостного крестьянина, слуги, его помещикам. Каковы были основания для такой преданности?** (Взаимоотношения в доме – добрые, уважительные, человеческие).

**Докажите.**

1) Барыня называет слугу ласково «Нефёдушка»; разговаривает с ним, как с равным, близким человеком; пугается за него; когда он замышляет идти в Новоселки; ждет его возвращения, как ждут безмерно дорогого человека: «…ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака».

2) Слуга вникает во все обстоятельства жизни своих хозяев: «Ну что, барыня, как? Не полегчало?». Так спрашивает сочувствующий человек, человек, имеющий право спросить как равный.

Взаимоотношения барыни и Нефеда показывают, что в этом доме его уважали, признавали в нем человека. Этот дом ему был родным. И он отдал за него свою жизнь.

**3)Работа по группам. Памятка по анализу художественного произведения, словарь литературных терминов (Учебник)**

1 группа. Какие выразительные средства использует автор?

**(Слайд№12 -Эпитеты: Вьюжная зима**

**непроглядная вьюга**

**бледный сумрак**

**снежный ураган).**

**Зловещий стук**

2 группа. - Какова идея рассказа? (к чему призывает, чему учит, ради чего написан).

(*Показать душу крестьянина, способного к сочувствию, самопожертвованию).*

**(Слайд 13 -** **Идея рассказа:**

**показать душу крестьянина, способного к сочувствию, самопожертвованию.)**

**Обобщение:**

Рассказ занимает одну страницу, а какой он ёмкий по содержанию.

*Главный герой рассказа Бунина Нефёд – носитель дорогих Бунину нравственных качеств, а именно: доброта, милосердие, сострадание, человеколюбие.*

**4)Работа в парах. (Словарь С.И.Ожегова)**

*А как вы понимаете слова:*

1. ***Страдать****- самому переживать что-либо.*

***Сострадать****- сопереживать какому-то человеку.*

1. ***Милосердие****- любить кого-то, проявлять к нему сострадание, помочь в чем-нибудь.*
2. ***Гуманный****- тот, кто любит людей.*

**(Слайд 14 -Страдать - самому переживать что-либо.**

**Сострадать - сопереживать какому-то человеку.**

**Милосердие - любить кого-то, проявлять к нему сострадание, помочь в чем-нибудь.**

**Гуманный - тот, кто любит людей.)**

**5)Развёрнутый ответ на вопрос ( по уровням).**

*- Оказывали вы когда-нибудь помощь людям? -* ***1 уровень***

*- Испытывали ли когда-нибудь беспомощность*

*и приходили ли вам на помощь люди? -* ***2 уровень***

1. **Итог урока**. «Микрофон»  **- Так о чем же этот рассказ?**

**(Слайд 15 -**

**Этот рассказ о доброте, о самоотверженности. О жизни и смерти, о том, что роднит человека и природу: за смертью неостановимо  идет жизнь.**

1. Поурочный балл. (само-, взаимооценивание, учитель)

**8. Д/з: (Слайд 16 -** **Какое впечатление произвел на вас рассказ И.А. Бунина «*Лапти*»?)**

1. **Рефлексия. (Слайд 17 –**

***Сегодня я узнал…*,**

***было интересно…,***

***я понял, что…)***